

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY
DIRECTORATE OF DISTANCE & CONTINUING EDUCATION
TIRUNELVELI – 627012, TAMIL NADU

B.A – Tamil

சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும்



மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம்
தொலைதூரத் தொடர்கல்வி இயக்ககம்
திருநெல்வேலி – 627017
தமிழ்நாடு

unit-I சுற்றுலாவும் அதன் பயனும்

சுற்றுலா வகைகள்- சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் சுற்றுலாவின் பயன்கள் (பண்பாட்டுப் பரிமாற்றம், மனிதநேயம், அறிவு வளர்ச்சி, மகிழ்ச்சி, வாழ்க்கைத்தர மேம்பாடு, பன்னாட்டு நல்லிணக்கம், வனவிலங்குகளும் தாவரங்களும் காக்கப்பெறுதல், வணிக வளர்ச்சி, பொருளாதார வளர்ச்சி, வேலைவாய்ப்பு) உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி சுற்றுலாப் பயணப் பணி நிறுவனங்களும் அவற்றின் பணிகளும் அமைப்பாளர்கள் (Organizers) வழிகாட்டிகள் (Guides)- பயணிகள் (Tourists) - சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் செயற்படுத்துதலும் சுற்றுலா வழிகாட்டிகளின் தகுதிகள் சுற்றுலாவும் சுற்றுச்சூழலும் - சுற்றுலாவும் பிறதுறைகளும்.

Unit -II காலந்தோறும் சுற்றுலா, புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்கள்

காலந்தோறும் சுற்றுலா (பண்டை, இடை, தற்காலம்) பயண அனுபவக் குறிப்புகள் (யுவான் சுவாங், பாகியான், மார்க்கோ போலோ) சுற்றுலாவும் இலக்கியங்களும் சுற்றுலா தொடர்புடைய தொழில்நுட்பங்களும் கருவிகளும் சுற்றுலா தொடர்புடைய புள்ளிவிவரங்கள் - உலகப் புகழ்பெற்ற சுற்றுலாத் தலங்கள்: உலக அதிசயங்கள் உலகப் பாரம்பரியக் களங்கள் (UNESCO) - சுற்றுலாத் தலங்களின் வகைகள் (கோயில்கள், வரலாற்றுச் சின்னங்கள், தாவரவியல் பூங்கா, விலங்குகள் சரணாலயம், அருங்காட்சியகம், அகழாய்விடம், நினைவகம், கோட்டை, அணைக்கட்டு, கட்டுமானம், அருவி, பிற) விடுதிகள் உணவகங்கள் போக்குவரத்து விழாக்களும் சுற்றுலாத் தலங்களும் தமிழகக் கலைப் பண்பாடும் சுற்றுலாவும்

Unit - III சுற்றுலா வளர்ச்சியும் நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தலும்

சுற்றுலா மேம்பாட்டு வளர்ச்சிக் கழகங்களின் (ITDC TTDC) திட்டங்கள், செயல்பாடுகள், பயன்கள் நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல்- புதிய சுற்றுலாத் தலங்களை உருவாக்குதல் -சுற்றுலா தொடர்புடைய படிப்புகளும் வேலைவாய்ப்பும்.

Unit - IV காலந்தோறும் உணவும் உணவுப் பழக்கவழக்கங்களும்

தமிழரின் விருந்தோம்பல் மரபு காலந்தோறும் உணவு (பழங்காலம் இடைக்காலம்- தற்காலம்)உலகளாவிய உணவும் உணவு முறைகளும் தமிழர் உணவுப் பொருள்களும் அவற்றின் மருத்துவ குணங்களும் -உணவுத் திருவிழாக்களும் கொண்டாட்டங்களும் - இலக்கியங்களும் உணவும்.

Unit -V தமிழர் உணவின் தனித்துவமும் உணவு வணிகமும் தமிழர் உணவுப் பொருள்கள் (அரிசி, பருப்பு, சிறுதானியம், கீரை, கிழங்கு, பழங்கள், எண்ணெய், பால்பொருள். இறைச்சி, பிற) -தமிழர் உணவு வகைகள் (சோறு, குழம்பு, அவியல், பொரியல், வறுவல், பானம், பிற), சமையல் கலையும் தனித்துவமான சமையல் பொருள்களும் தமிழர் உணவும் பிறநாட்டு உணவுகளும் சமகால உணவுக் கலாச்சாரத்தில் உள்ள குறைபாடுகள்- மரபுசார் உணவும் வணிகமும் - தமிழுணவும் வேலைவாய்ப்பும்.

அலகு-1

சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் (TOURISM AN INTRODUCTION)

ஒருவர் தமது இருப்பிடத்தை விட்டு வெளியில் ஓரிடத்திற்குச் சென்று, தங்கி, மகிழ்ந்து, புத்துணர்வுப் பெற்று மீளுதல் சுற்றுலாவாகும். அருகில் உள்ள நகரம், வரலாற்றுப் பெருமை மிக்க நினைவுச் சின்னம், இயற்கையெழில் மிக்க இடம், கண்ணைக் கவரும் கலைக்கருவூலம் ஆகியவற்றிற்குச் சென்று, தங்கி மனநிறைவு பெறலாம். செல்வச்சிறப்பு மிக்கோர் அயல் நாடுகளில் பயணம் செய்வதும் சுற்றுலா ஆகும்.

சுற்றுலாவியல் ஓர் வளர்ந்து வரும் கோட்பாடு பல கோணங்களைக் கொண்டது. எனவே சுற்றுலா என்றால் என்ன ? சுற்றுலாப் பயணி யார்? என்பன போன்ற வினாக்களுக்கு விடை காண்பதில் அறிஞர்களிடையே ஒருமித்த கருத்து உருவாகவில்லை.

சுற்றுலா எனும் சொல்

சுற்றுலா பற்றிய விளக்கங்களை அறிவதற்கு முன்பு “சுற்றுலா” எனும் சொல் எப்படி வந்தது என்பதைக் காண்பது அவசியம். Tour எனும் ஆங்கிலச் சொல் TORNUS எனும் லத்தீன் மொழிச் சொல்லிலிருந்து பிறந்தது. டோர்ன்ஸ் என்றால் சக்கரம் எனவே இச்சொல் சுற்றி வருவதைக் குறிக்கிறது. இவ்வாறு லத்தீன் மொழியினின்றும் பிறந்த Tour எனும் சொல் கி.பி. 1292 இல் ஆங்கில மொழியில் கலந்தது பயணத்தைக் குறித்தது. பல இடங்களைச் சுற்றிப் பார்ப்பது ஓர் ஆகும். ஓரிஸ்ட் எனும் சொல் பயணி அல்லது யாத்ரீகரைக் குறிக்கும்.

TOUR' எனும் சொல் ஹிப்ரு மொழியில் உள்ள TORAH எனும் சொல்லிலிருந்து பிறந்ததாகக் கூறுவாரும் உளர்.ஒவ்வொரு மனிதனும் இன்பப் பொழுதுபோக்கிற்காகத் தனது விருப்பத்திற்கேற்ப பல இடங்களுக்குப்பயணம் செல்கிறான். அற்புதமான, அதிசயமான, தொன்மைச் சிறப்பு மிக்க மையங்களையும் உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொள்ளும் இயற்கைக் காட்சிகளையும் சமயத் தொடர்பான புனிதத் தலங்களையும் ஆடம்பர ஆரவாரமிக்க நகரங்களையும் கண்டுகளிக்க அவனது மனம் துடிக்கிறது. எனவே மனிதன் பொருட் செலவையும் பாராமல் அரியனவற்றைப் பெரியனவற்றைக் கண்டு மகிழ்ச்சிக் கடலில் நீந்துகிறான், தனது துன்பத்தைத் துயரத்தைப் போக்கிக் கொள்கிறான். மேலும் பிற பகுதி வாழ் மக்களின் பழக்க வழக்கங்களை நேரடியாகக் கண்டு மகிழ்வதில் அவன் பெரு விருப்பம் கொள்கிறான். அதில் இன்பம் காண்கிறான். இவ்வாறு மனிதன் பல்வேறு இடங்களில் உறவாடுவதன் மூலம் மனித நேயம் வளர்கிறது. உலக ஒற்றுமை ஓங்குகிறது. “யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்” என்ற கணியன் பூங்குன்றனாரின் கனவு நனவாகிறது.

மக்களின் அறிவும் உலக ஞானமும் சுற்றுலாவால் வளர்கிறது. பிறபகுதிகளில் உள்ள மக்களுடன் தொடர்பு ஏற்படுவதால், ஒற்றுமை உணர்வு வளர்ந்து வேற்றுமை உணர்வும் பகைமையும் மறைகின்றன. சுற்றுலா வளர வளர நாடுகளின் பொருளாதாரமும் வளர்கின்றது.

மக்களில் பலர் பல இடங்களுக்குச் செல்வதில் பேரார்வம் காட்டுகின்றனர். அவர்கள் தங்களது ஓய்வு நேரத்தைப் பயனுள்ள வழிகளில் கழிப்பதுடன், மனச் சோர்வைப் போக்கி, மனமகிழ்வு கொள்கின்றனர். மேலும் உழைத்து உழைத்து அலுத்துப் போன மக்களுக்குச் சுறுசுறுப்பும் புத்துணர்ச்சியும் ஊட்டக் கூடிய பொழுதுபோக்கு சுற்றுலாவேயாகும். வரலாற்று மதிப்பு வாய்ந்த தலங்களும், இயற்கை எழில் கொஞ்சம் இடங்களும், திறந்தவெளிக் கண்காட்சிகளாக விளங்குகின்றன. இக்கண்காட்சிகளைக் கண்டு இன்புறுவதில், மனித மனம் முனைவதில் வியப்பதற்கு ஒன்றுமில்லை. எனவே சுற்றுலா மனிதனின் முக்கியத் தேவைகளுள் ஒன்றாக ஆகிவிட்டது என்றால் மிகையாகாது.

சுற்றுலாவியல் - ஒரு விளக்கம்

ஆரவாரமிக்க இவ்வுலகில், மனிதர்கள் ஓய்வெடுத்துக் கொள்ளும் பொருட்டும், உடல் நலம் பேணும் பொருட்டும், விளையாட்டுப் போட்டிகளைக் கண்டு களிக்கவும், குதிரைப் பந்தயம், படகுப் போட்டி, மலர்க்காட்சி, நாயினக்காட்சி ஆகியவற்றைக் கண்டு களிக்கவும், புனிதத் தலங்களுக்கு யாத்திரை செய்யவும் சுற்றுலா செல்வதுண்டு. அறிவியல் முன்னேற்றம் பெருகியுள்ள தற்காலத்தில் மனிதன் மிகக் குறுகிய காலத்தில் குறைந்த செலவில் மிகத் தொலைவில் உள்ள இடங்களுக்கும் சென்றுவர முடிகிறது. எனவே ஓரிடத்தில் வசிப்போர் தமது ஓய்வு நேரத்தில் மற்றொரு இடத்திற்குச் சுற்றுப்பயணம் செய்து மனநிறைவு கொள்வதனைச் சுற்றுலா எனக் கூறலாம். சுற்றிவருதலின் இது சுற்றுலா ஆயிற்று. இராகுல் சாங்கிர்த்தியாயன் இதனையே ஊர் சுற்றுதல் என்பார். சுற்றுலாப்பயணியை அவர் ஊர் சுற்றி என்றே அழைக்கிறார். சுற்றுலாத் தொடர்பான அனைத்துச் செய்திகளையும் அறிவியல் சார்ந்த படிப்பினையாக்கிக் கொள்ளும் நிலையைச் “சுற்றுலாவியல்” என அழைப்பது பொருத்தமாகும்.

பயணங்களின் காரணங்கள்

பண்டைய மக்கள் ஓரிடத்திலிருந்து வேறோர் இடத்திற்குப் பெயர்ந்து சென்றது வாழ்க்கைப் பயணம்: பொருளீட்டும் நோக்கத்துடன் துபாய் செல்வது பொருளீட்டுப் பயணம்: யூதர்கள் மோசஸ் தலைமையில் எகிப்து நாட்டிலிருந்து யூதேயாவிற்குச் சென்றது விடுதலைப் பயணம்: பக்தர்கள் காசி, இராமேஸ்வரம் செல்வது புனிதப் பயணம்: கம்ப்யூட்டர் படிப்பில் மேல் படிப்பிற்காக ஐப்பான் செல்வது கல்விப் பயணம்: ஆப்பிரிக்கக் காடுகளில் வாழும் பழங்குடிகளின் வாழ்க்கை முறைகளை ஆராயச் செல்வது ஆய்வுப் பயணம்: மருத்துவச் சிகிச்சைக்காக நியூயார்க்கிற்கு விமானப் பயணம் மேற்கொள்வது மருத்துவப் பயணம்: எவரஸ்ட் சிகரத்தின் உயரத்தைக்காண அதன் உச்சிக்கு ஏறினால் அது துணிகரப் பயணம்: ஜெனிவாவில் நடைபெறும் உலகத் தொழிலாளர் மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளச் செல்வது தொழிற்பயணம்: ஆஸ்திரேலியாவின் தலைநகராம் சிட்னியில் நடைபெறும் ஒலிம்பிக் விளையாட்டுக்களைக் காணச் சென்றால் அது விளையாட்டுப் பயணம்: கைத்தறித்துணி ஏற்றுமதியாளர்கள் வணிகத்தை மேம்படுத்த அயல் நாடுகளுக்குச் செல்வது வணிகப் பயணம்: சிற்பக்கலையில் ஆர்வம் கொண்ட கலைஞர் ஒருவர்

கஜீராகோ சிற்பங்களைக் காண கஜீராகோ செல்வது கலைப்பயணம்: இவையனைத்தும் பயணங்களே ஆகும்.

மேற்கூறப்பட்ட அனைத்துப் பயணங்களும் பொதுவாக சுற்றுலாவாகக் கருதப்பெறுவதில்லை. ஏனெனில் இவர்கள் அனைவரும் தனக்கு ஆர்வமான ஒரே ஒரு செயலிலேயே ஈடுபடுகின்றனர். வணிக நிமித்தம் வெளிநாடு செல்வோர் வணிகத் தொடர்பான முகவர்களை, (ஏஜெண்டுகளை) மட்டுமே சந்தித்துவிட்டு மற்ற இடங்களைப் பார்க்காமல் விரைவில் வந்து விடுகின்றனர்.

இருப்பினும் அரசுப் பணி நிமித்தமாக சென்னை செல்லும் அலுவலர் ஒருவர், தமது பணிகளை முடித்துக் கொண்டு வண்டலூர் மிருகக் காட்சி சாலை, சென்னை அருங்காட்சியகம், மெரினா கடற்கரை ஆகியவற்றையும் கண்டு களித்துத் திரும்புகின்றார். இதுபோன்ற அலுவலகப் பணியாளரின் அலுவலகப் பயணங்கூட சுற்றுலாவாகவே கருதப்படுகின்றது.

எனவே இன்பப் பொழுது போக்கு, மகிழ்ச்சி, ஓய்வு, அரிய, பெரிய காட்சிகளைக் காணல், அறிவு வளர்ச்சி, கலைக்கோயில்களைக் காணுதல் ஆகியவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றிற்காகப் பயணம் செல்லலும் சுற்றுலாவின் பாற்படும்.

“ஓய்வு நேரத்தை அறிவுப் பூர்வமாய் பயன்படுத்தும் கலைதான் நாகரிகத்தின் மிகச் சிறந்த அடையாளம்” என்ற அறிஞர் பெட்ரான்ட் ரஸ்ஸல் கூற்றும் சிந்திக்கத் தக்கது. எனவே சுற்றுலா செல்லுதலும் நாகரிகத்தின் வளர்ச்சியே.

அறிஞர்களின் விளக்கங்கள்

சுற்றுலாவின் இயல்புக் கூறுகளைப் பலர் பலவிதமாகச் சுட்டிக்காட்டுவர். அவற்றுள் சிலவற்றைக் காண்போம்.

“மனித செயல்பாடுகள். இயற்கைக் கூறுபாடுகள் ஆகியவற்றில் இதுகாறும் அறிந்திராதவற்றை ஆய்வு செய்யப் புகுதலே சுற்றுலா” என்பது பிரிமால்ட் அவர்களின் விளக்கமாகும்.

டாக்டர் ஷியாடின் அவர்கள் “ஓய்வு கவன மாற்றம் மற்றும் கலாசாரக் கூறுகளில் மனநிறைவளிக்கும் ஒரு சமூகச் செயல்பாடே சுற்றுலா” எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

“சுற்றுலா என்பது ஒருவர் தான் வாழ்ந்து வரும் அல்லது பணிபுரிந்து வரும் இடத்திலிருந்து வெளியிடத்திற்குக் குறுகிய காலமே சென்று தங்கி, பல இடங்களுக்கு இன்பப் பயணம் சென்று பார்த்து வருவதாகும்” என்று 1976-இல் சுற்றுலாவிற்கு இங்கிலாந்து சுற்றுலாக் கழகம் விளக்கம் தந்தது.

“விளையாட்டுப் போட்டிகளைக் காணச் செல்லுதல், ஊர்களைச் சுற்றிப் பார்த்தல், சைக்கிள்களில் பயணம் செய்தல், உல்லாசப்படகுகளில் பயணம் செய்தல், முகாமிடல், மன மகிழ்வுக்காகப் பிற இடங்களை நோக்கிச் செல்லுதல் ஆகியவற்றின் ஒருங்கிணைப்பாகக் கருதப்படுவதே சுற்றுலா” என்பது ஜோஸ் இக்னாசியோ டி. அரில்லாகா என்பவரின் வித்தியாசமான விளக்கம் ஆகும்.

1981-ல் இங்கிலாந்தில் கூடிய ‘பன்னாட்டுச் சுற்றுலா மாநாடு’ “சுற்றுலா என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட மக்களால் தாங்கள் வாழ்ந்து வரும் சூழ்நிலைக்கு அப்பால் சென்று செயல்படும் நடவடிக்கைகளை ஆகும்” என்ற விளக்கத்தை அளித்தது.

“சுற்றுலா நவீன காலத்தில் ஒரு தனிச் சிறப்பிடத்தை வகிக்கின்றது. இழந்த வலிமையை மீண்டும் பெற, மாறுபட்ட சூழ்நிலைகளைக் காண, இயற்கை அழகினைக் கண்டு மகிழ் அது ஒரு வளர்ந்து வரும் தேவையாகிவிட்டது” என்ற எ.பிரியூலர் அவர்களது விளக்கம் சுற்றுலாவின் நவீன கால அவசியத்தை வலியுறுத்துகின்றது.

பூர்கர்ட்டு, மெட்லிக் போன்ற அறிஞர்கள் “சுற்றுலா என்பது ஒரு பயணியின் குறுகிய காலப் பயணமாகும். அவர்கள் தங்கள் இருப்பிடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்குப் பயணம் செய்வர். அவர்கள் பிற இடங்களில் தற்காலிகமாகத் தங்குவர்” என்று சுற்றுலாவின் தன்மையைச் சுட்டுகின்றனர். அவர்கள் மேலும் “சுற்றுலா ஓய்வு நேரத்தோடும் உலகத்தோடும் தொடர்பு கொண்டது. அது ஒரு தொழிலகமும் ஆகும். நாடுகளும் நகரங்களும் கிராமப் பகுதிகளும் பயணிகளைக் கவர்ந்து இழுப்பதால் அதற்கு நல்ல எதிர்காலம் உள்ளது. அது செல்வத்தையும் வேலை வாய்ப்பையும் உருவாக்குகிறது.” என்று சுற்றுலாவின் சிறப்பையும் காட்டுகின்றனர்.

ஜோவியக் சுற்றுலாவை ஓர் சமுதாய இயக்கமாகவே காண்கிறார். “ஓய்வெடுப்பதற்காகவும், பொழுது போக்கிற்காகவும், கலாச்சாரத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்குமான ஒரு சமுதாய இயக்கம் இது” என்பது அவரது கருத்தாகும். எனவே சுற்றுலாவியல் தொழில் உறவு பூண்ட சமுதாய அறிவியலாக விளங்குகின்றது என்பது உண்மையாகும்.

ஆஸ்திரிய நாட்டுப் பொருளாதார நிபுணரான ஹெர்மன் வி.சுல்லார்டு என்பார் “ஒரு நாட்டிற்கோ, நகரத்திற்கோ, பிராந்தியத்திற்கோ வெளிநாட்டுப் பயணியர் வருகை புரிவது, தங்குவது செல்வது பொருளாதார நோக்குடையது போன்ற அனைத்துச் செயல்பாடுகளின் தொகுப்பே சுற்றுலா” என்று குறிப்பிட்டுள்ளமை சுற்றுலாவின் நோக்கத்தைத் தெளிவுபடுத்துகின்றது.

“பயணிகளின் பல்வேறு நடவடிக்கைகளின் கூட்டுத்தொகையே சுற்றுலா ஆகும். பொருள்தேடும் அடிப்படையிலோ, ஓரிடம் சென்று நிரந்தரமாகத் தங்கி வாழ வேண்டும் என்ற எண்ணத்திலோ அல்லாமல், அந்நியர்களால் மேற்கொள்ளப்படும் பயணம், தங்குதல் போன்றவற்றின் மொத்த உருவே சுற்றுலா ஆகும்” என்ற கருத்தினை ஹன்சிகா மற்றும் திராப்ட் (Hunziker and

Krapt) எனும் ஸ்வீஸ் அறிஞர்கள் கொண்டுள்ளனர். சுற்றுலா அறிவியல் வல்லுநர்களின் பன்னாட்டுக் கழகமும் (International Association of Scientific Experts in Tourism) இவ்விளக்கத்தையே ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது. பயணிகளின் நோக்கம் பொருள் சம்பாதித்தலாக இருக்க முடியாது என்பது இவரது ஆணித்தரமான வாதம். இக்கருத்தினையே அப்துல்வகா அவர்கள் சுற்று விளக்கமாகக் கீழ்க்காணும் முறையில் வலியுறுத்துவார். “சுற்றுலா எனப்படுவது ஒரு குறிப்பிட்ட புவியியல் எல்லையைத் தாண்டியோ, நாட்டிற்குள்ளேயோ வாழ்கின்ற மக்களிடையே ஓர்இணைப்பை உருவாக்கக் கூடிய பயன் மிகு மனித நடவடிக்கை ஆகும். அது சம்பாதிக்கும் நோக்கம் தவிர்த்து, பல்வேறு வகையான விருப்பங்களை நிறைவு செய்வதற்காக மேற்கொள்ளப்படுகின்ற, தற்காலிகமான வட்டாரம், நாடு, கண்டம் போன்றவற்றின் இடையே ஏற்படும் இடப்பெயர்ச்சி ஆகும்.” இதனைப் போன்ற சுற்றுலாக்களால் ஏற்படும் பயன்கள்-பொருளாதார, பண்பாட்டு, சமுதாய வாழ்க்கை முறைகள் வழி வெளிப்படுகின்றன என்பதனையும் அவர் சுட்டிக்காட்டுகிறார்.

“I Shall Dream” இது டாக்டர் தேஜ்வீர்சிங் அவர்கள் சுற்றுலாவிற்குத் தந்த விளக்கம், அதாவது “நான் கனாக் காண்பேன்”.

“கற்பனைக்கும் உண்மைக்கும் இடையே நடைபெறும் உரையாடலே சுற்றுலா” (Dialogue between Imagination and destination) என்பது ஒரு புரட்சிகரமான விளக்கம்

சுற்றுலா என்பதில் பின்னிப் பிணைந்துள்ள பிறதுறைகளையும், பிரிட்டானிகா கலைக்களஞ்சியம் கீழ்க்காணும் வரிகளால் கோடிட்டுக் காட்டுகிறது.

“இன்பப் பொழுது போக்கிற்காகப் பயணம் மேற்கொள்ளுதல் அல்லது பயணிகளுக்கு வழிகாட்டுதல், சுற்றுலா மேற்கொள்ளும் பயணிகளுக்குத் தேவையான வசதிகள் செய்து கொடுத்தல் முதலான பணிகளைச் செய்யும் தொழிலகம் சுற்றுலா எனப்பெறும்”.

சுற்றுலாவியல் என்பது சுற்றுலாப் பயணிகள் மட்டுமே அடங்கியதல்ல. சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குத் துணை புரியும் வழிகாட்டிகள், சுற்றுலாக் கழகங்கள், சுற்றுலாப் பயண முகவர்கள், தங்கும் விடுதிகள், போக்குவரத்து வசதிகள் போன்ற அனைத்தையும் உள்ளடக்கியதே சுற்றுலாவியல் ஆகும்.

சுற்றுலாவின் வகைகள் (TYPES OF TOURISM)

தற்காலத்தில் சுற்றுலா மக்களிடையே பெருஞ் செல்வாக்கு பெற்றுள்ளது. இது ஒரு தொழில் புகையில்லாத தொழில்துறை (Smokeless industry). சுற்றுலா வாணிகம் ஒரு நாட்டிற்கு அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டித்தந்து, செலுத்துதல் சமநிலையை (Balance of Payment) எய்த உதவுகிறது. எனவே இன்று அனைத்து நாடுகளும் போட்டி போட்டுக் கொண்டு, சுற்றுலாவை

மேம்படுத்துவதில் அதிக நாட்டம் செலுத்துகின்றன. சுற்றுலா பல வகைப்பட்டது. நோக்கம், தன்மை, இடம், தூரம், பயன்பாடு, தங்குகின்ற காலம் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு சுற்றுலா பல வகையினவாகப் பகுக்கப்படுகின்றது.

பொதுவாகச் சுற்றுலாவை நாம் (அ) உள்ளநாட்டுச் சுற்றுலா (Domestic Tourism or Internal Tourism) (ஆ) அயல் நாட்டு சுற்றுலா (Foreign Tourism) என இருவகையாகப் பகுக்கிறோம். அயல்நாட்டுச் சுற்றுலாவைப் பன்னாட்டுச் சுற்றுலா (International Tourism) எனவும் அழைக்கலாம். இனி, சுற்றுலாவின் வகைகளைப் பற்றிக் காண்போம்.

1.உள்ளநாட்டுச் சுற்றுலா (Domestic Tourism)

ஒரு நாட்டில் வாழும் மக்கள் தமது நாட்டிற்குள்ளேயே சுற்றுப்பயணம் செய்வது உள்ளநாட்டுச் சுற்றுலாவாகும். இது சிக்கனமானது, எளிதானது, சிக்கல்கள் அற்றது. உள்ளநாட்டுச் சுற்றுலா, தேசியச் சுற்றுலா அல்லது நாட்டுச் சுற்றுலா எனவும் அழைக்கப் பெறுகின்றது. சுற்றுலாப் பயணியருள் 90 சதவிகிதத்தினர் உள்ளநாட்டுச் சுற்றுலாவை மேற்கொள்வதாக உலகச் சுற்றுலாக் கழகப்புள்ளி விபரம் தெரிவிக்கின்றது. இப்பயணியர் பெரும்பாலும் இன்பப் பொழுது போக்கு, இறைவழிபாடு, விடுமுறை, உடல் நலன், கல்வி, விளையாட்டுப் போட்டி, வாணிபம் போன்றவற்றின் அடிப்படையில்தான் பயணம் செய்வர். இதற்கு பாஸ்போர்ட், விசா, நாணய மாற்று, மொழி முதலான சிக்கல்கள் எவையுமில்லை.

உள்ளநாட்டுச் சுற்றுலாவின் தன்மை

உள்ளநாட்டுச் சுற்றுலாவிற்கான தூரம் இதுகாறும் துல்லியமாக வரையறுக்கப்படவில்லை. பொதுவாக 25 மைல் தொலைவிலிருந்து 100 மைல் தொலைவு வரை பயணம் செய்தலை உள்ளநாட்டுச் சுற்றுலா எனலாம். இவ்வரையறை நாட்டிற்கு நாடு வேறுபடுகின்றது. ஆஸ்திரேலியாவில் 25 மைல் பயணம் செய்பவர் உள்ளநாட்டுச் சுற்றுலாவில் கலந்து கொண்டதாகக் கருதப்படுகிறார். ஆனால் அமெரிக்காவிலோ உள்ளநாட்டுச் சுற்றுலாவின் குறைந்த அளவு பயண தூரம் 50 மைல்கள்.

பன்னாட்டுச் சுற்றுலா அமைப்பு (IUOTO) உள்ளநாட்டுச் சுற்றுலா பற்றிக் கீழ்க்காணும் விளக்கத்தைக் கூறுகின்றது.

“ஒரு நபர் தான் வாழும் இடத்தை விட்டு, தன்னாட்டிற்குள்ளேயே வேறு இடத்திற்குப் பயணம் சென்று, எந்தவித பணவருவாயுமின்றி, தான் தங்குமிடங்களில் 24 மணிநேரம் அல்லது ஒரு இரவு தங்கியிருப்பவர் உள்ளநாட்டுப் பயணி என அழைக்கப்படுபவார்”. இவ்விளக்கத்தில் பயண தூரத்தைப் பற்றிய குறிப்பு இல்லை. ஆனால் காலத்தைப்பற்றிய குறிப்பு அதாவது குறைந்தது 24 நேரம் தங்குதல் பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றது. எனவே 24 மணி நேரத்திற்குக் குறைவான பயணம்

உள்நாட்டுச் சுற்றுலா ஆகாது. உள்நாட்டுச் சுற்றுலாவில் குறைந்த செலவில் பல இயற்கையழகு மிக்க இடங்களையும் கவின்மிகு நினைவுச் சின்னங்களையும் கண்டு மகிழலாம்.

2.பன்னாட்டுச் சுற்றுலா (International Tourism)

ஒருவர் தனது தாய் நாட்டைவிட்டு வேறு நாடுகளுக்குப் பயணம் செய்வது பன்னாட்டுச் சுற்றுலா அல்லது அயல் நாட்டுச் சுற்றுலா எனப்படும். வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாவிற்கு கடவுச்சீட்டு (பாஸ்போர்ட்) தங்கும் உரிமை (விசா), ஆரோக்கியச் சான்றிதழ் முதலான ஆவணங்கள் தேவைப்படுகின்றன. இதற்கு ஆகாய விமானப் பயணம் பேருதவி புரிகின்றது. பன்னாட்டுச் சுற்றுலாவிற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப் பல பயண அலுவலகங்கள் உள்ளன. மேற்கு ஐரோப்பிய நாடுகள் பன்னாட்டுச் சுற்றுலாவில் பேரார்வம் காட்டுகின்றன. இவற்றுள் ஜெர்மனி முதலிடம் வகிக்கின்றது. பன்னாட்டுச் சுற்றுலா உலக மக்களிடையே நல்லெண்ணத்தையும், நட்பையும் வளர்த்து, அமைதிக்கு வழிகோலுகின்றது.

(கடவுச் சீட்டு, தங்கும் உரிமை பற்றிய செய்திகளைப் பயண ஆவணங்கள் எனும் தலைப்பில் விரிவாகக் காணலாம்.)

பயணியரின் எண்ணிக்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டு சுற்றுலாவினை (அ) தனிநபர் சுற்றுலா (ஆ) குழுச் சுற்றுலா அல்லது மக்கள் சுற்றுலா (MASS TOURISM) என இருவகையாகப் பிரிக்கலாம்.

3.தனிநபர் சுற்றுலா (Individual Tourism)

ஒருவர் மட்டும் தனியாகச் சுற்றுலா மேற்கொள்வதனைத் தனிநபர் சுற்றுலா அல்லது தனிச் சுற்றுலா என்கிறோம். இதில் இவர் சுற்றுலாப் பயணத்திற்கு வேண்டிய அனைத்து ஏற்பாடுகளையும் தானே செய்து கொள்ள வேண்டும். சிலர் தனிச் சுற்றுலாவை விரும்புவர். இருப்பினும் இதில் கலகலப்போ, மகிழ்ச்சியோ இருக்காது.

4.குழுச் சுற்றுலா (Group Tourism)

ஒருவருக்கு மேற்பட்ட பயணிகள் குழுவாகச் சேர்ந்து, சுற்றுலா செல்வது குழுச் சுற்றுலாவாகும். அதிக எண்ணிக்கையில் கலந்து கொண்டால், இதனை மக்கள் சுற்றுலா (Mass Tourism) எனவும் அழைப்பர். குழுச் சுற்றுலா மகிழ்ச்சியும் பாதுகாப்பும் நிறைந்தது; குறைந்த செலவில் பல இடங்களுக்கு வசதியாகச் சென்று திரும்பமுடிகிறது. இதனால் சகோதரத்துவமும் நட்பும் வளர்கிறது. பள்ளி, கல்லூரி மாணவர்கள், அலுவலகப் பணியாளர்கள், தொழிலாளர்கள் ஆகியோருக்கு இதுவே ஏற்றது; வசதியானது; சிரமங்கள் அற்றது. அரசாங்கம் ஆசிரியர்களுக்காக

ரயிலில் கட்டணச் சலுகை அளிக்கிறது. இதனால் குறைந்த வருமானம் உள்ளவர்களும் தொலைதூர இடங்களுக்குச் சுற்றுலா மேற்கொள்ள இயலுகிறது.

அண்மைக் காலத்தில் குழுச் சுற்றுலா பலராலும் விரும்பப்படுகிறது. கிழக்கு ஐரோப்பிய நாடுகளில் இது மிகுந்த செல்வாக்குப் பெற்றுள்ளது. தனியார் நிறுவனங்கள் தங்களது தொழிலாளர்களுக்குச் சுற்றுலாச் செல்ல, சம்பளத்துடன் விடுமுறையும் பொருளுதவியும் புரிந்து வருகிறது. தனிநபர் சுற்றுலாவைக்காட்டிலும் குழுச் சுற்றுலா சிரமங்கள் அற்றது; மகிழ்ச்சிகரமானது.

5. பண்பாட்டுச் சுற்றுலா (Cultural Tourism)

பிற நாட்டு மக்கள் அவர்களது வரலாறு, நுண்கலைகள், தத்துவங்கள், பழக்க வழக்கங்கள் அயல்நாட்டு மக்களது பண்பாடு, கல்விநிலை, அறிவியல் வளர்ச்சி போன்றவற்றைக் காண்பதற்காக மேற்கொள்ளப்படும் பயணமே பண்பாட்டுச் சுற்றுலா எனப்படும். ஒரு நாட்டுமக்களின் சமுதாய வாழ்க்கை, கலை, அருங்காட்சியகம், வரலாற்றுச் சின்னங்கள், நினைவுச் சின்னங்கள், திருக்கோயில்கள், விழாக்கள், இசை, நடனம், நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், திருவிழாக்கள் ஆகியனவற்றைக் கண்டு களிப்பதே பண்பாட்டுச் சுற்றுலா, ஒரு நாட்டு மக்களின் பண்பாட்டைப் புரிந்து கொள்வதால் பன்னாட்டு உறவு வளரும்.

இந்தியா பண்பாட்டுப் பாரம்பரியம் மிக்கது; ஏறத்தாழ 5000 ஆண்டுகட்கு முற்பட்ட வரலாற்றுப் பெருமை கொண்டது. ஆன்மிகத் துறையில் உலகிற்கோர் வழிகாட்டியாகத் திகழ்வது. எனவே இந்தியாவில் கலாச்சார மையங்களுக்குப் பஞ்சமில்லை. நம் நாட்டின் கலாச்சார மையங்களுள் முக்கியமாகக் கருதத்தக்கவை-

- 1 அஜந்தா, எல்லோரா, எலிபெண்டா, சித்தன்னவாசல் முதலான குடைவரைக்கோயில்கள்.
2. நாளந்தா, சாரநாத், கயா, குசி நகரம், காஞ்சிபுரம் முதலான பௌத்தத் தலங்கள்.
3. கோவா, பாடலிபுத்திரம், ஹம்பி, பாதாமி, கஜூராஹோ, கொனாரக், புவனேசுவரம், சீரங்கம், பூரி, மதுரா, காசி, இராமேசுவரம், மதுரை, தஞ்சாவூர், ஆக்ரா முதலான வரலாற்று முக்கியத்துவம் மிக்க பண்பாட்டு மையங்கள் குறிப்பிடத்தக்கவைகளாகும்.

6. கல்விச்சுற்றுலா (Educational Tourism)

அரியனவற்றை; பெரியனவற்றை; புதியனவற்றைக் காண வேண்டும் ; தனது அறிவைப் பெருக்கிக் கொள்ள வேண்டும், ஆராய்ச்சி மனப்பான்மையை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் எனும் தூய நோக்கத்துடன் செய்யும் பயணம் கல்விச் சுற்றுலா எனப்படும். அண்மையில் கல்விப்பாடத் திட்டத்தில் சுற்றுலாவும் ஒரு திட்டமாக, பாடமாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. எனவே ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் அறிவியல், புவியியல், கலை - முக்கியத்துவம் பெற்ற இடங்களுக்குச் சுற்றுலா செல்கின்றனர்.

கலை பயிலும் மாணவர்கள் தஞ்சாவூர், மாமல்லபுரம், கிருஷ்ணாபுரம், பேரூர், தாரமங்கலம், தாடிக்கொம்பு, ஹளபீடு, பேலூர், கஜூராஹோ முதலான கலைவளம் மிக்க இடங்களுக்கும், அறிவியல் மாணவர்கள் தும்பா ராக்கெட் ஏவுதளம், கோளரங்கம் (பிளானடோரியம்) முதலான அறிவியல் சோலைகளுக்கும், தாவரவியல் மாணவர்கள், உதகமண்டலம், களக்காடு - முதலான தாவரப்பண்ணைகளுக்கும் தங்கள் பாடங்களின் தொடர்பான கண்காட்சிகளுக்கும், கருத்தரங்குகளுக்கும் பணிப்பட்டறைகளுக்கும் (Work shops) செல்லுதல் கல்வியை மேம்படுத்தும். கல்விச் சுற்றுலாவின் மூலம் மாணவர்கள் நேரடிக் கல்விபெறும் வாய்ப்புள்ளது. தனிச் சிறப்புப் படிப்பு, மேல்படிப்பு - ஆகியவை மேற்கொள்ள கல்விச் சுற்றுலாவே தலைசிறந்தது. கீழ்க்காண்பனவற்றிற்காக மேற்கொள்ளப்படும் பயணங்கள் கல்விச் சுற்றுலாவில் அடங்கும்.

அ).அறிவியல் தொழில்நுட்ப மையங்கள்.

ஆ.)புவியியல் முக்கியத்துவம் மிக்க இடங்கள்.

இ.)வரலாற்றுச்சின்னங்கள், நினைவுச்சின்னங்கள்.

ஈ.)பண்பாட்டு மையங்கள்.

உ.)ஆய்வுக் கருத்தரங்குகள், பணிப்பட்டறைகள்.

ஊ)கலைக்கூடங்கள், அருங்காட்சியகங்கள்.

ஆவணக்காப்பகங்கள்

எ)மேற்பட்டப்படிப்பு, ஆய்வு, தனிச் சிறப்புப் பட்டம்.

7.சமூகச் சுற்றுலா (Social Tourism)

சுற்றுலாவிிற்கான செலவினத்தைத் தாங்கிக் கொள்ள முடியாதவர்களால் மேற்கொள்ளப்படும் சுற்றுலாவே, சமூகச் சுற்றுலா ஆகும். “ சமூகத் தலையீட்டின் அடையாளம் அந்நபர் சார்ந்துள்ள சமூக நிறுவனத்தின் உதவியின்றி பயணம் செய்யமுடியாது” எனும் நிலையில் உள்ளவர்களே சமூகச் சுற்றுலாவில் ஈடுபடுவர். சில சமயங்களில் அரசாங்கமே முன்வந்து மக்கள் சுற்றுலா செல்வதற்கான வசதிகளையும், சலுகைகளையும் அளித்து, ஏற்பாடு செய்து தருவதே சமூகச் சுற்றுலாவாகும்.

எனவேதான் ஆண்ட்ர பாப்ளிமாண்ட (ANDRA POPLIMONT) என்னும் அறிஞர் “சுற்றுலாவிிற்கான செலவுகளைத்தான் சார்ந்திருக்கும் சமுதாய அமைப்புகளின் ஆதரவுடனும், அவைகளின் உதவி பெற்றுக் கொண்டும் அமைத்துக் கொள்வதே சமுதாயச் சுற்றுலா” என வரையறுத்துள்ளார்.

அடுத்து “ சமூகச் சுற்றுலா என்பது குறைந்த வருவாய் உடையவர்கள், முழுவதும் மற்றவர்களின் ஆதரவுடனும், உதவியுடனும் பயணம்செல்வதாகும்” என்று W. ஹன்சீகர் (Dr. W. HUNZIKER) சமூகச் சுற்றுலா பற்றிக் கூறியுள்ள கருத்தும் உற்று நோக்கத்தக்கது.

பொதுவாக உடலுழைப்பை மட்டுமே நம்பியிருக்கும் குறைந்த வருவாய் பெறும் தொழிலாளர்கள் சுற்றுலா செல்வது சிரமம். எனவே அவர்களிடம் உள்ள சிறு சேமிப்புடன், தல நிறுவனங்களோ, தொழிற்சங்கங்களோ வழங்கும் பணத்தையும் சேர்த்து, சுற்றுலா செல்கின்றனர். பொதுவாக இத்தகைய சுற்றுலா, அத்தொழிலாளர் வாழும் இடத்திற்கு அப்பால் மாற்றுச் சுற்றுப்புறச் சூழல் கொண்ட இடமாக இருக்கும்.

சம்பளத்துடன் கூடிய விடுமுறை (Paid Holidays)

சுற்றுலா செல்ல விரும்பும் ஏழைத் தொழிலாளர்களுக்கு உதவும் வகையில், பல நாடுகளில் சம்பளத்துடன் கூடிய விடுமுறை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் ஏழைத் தொழிலாளியும் சுற்றுலா சென்று, புத்துணர்ச்சி பெற்று, பணியில் உத்வேகத்துடன் ஈடுபடமுடிகிறது.

பலநாடுகள், குறிப்பாக வளர்ச்சியடைந்த நாடுகள் தங்களது தொழிலாளர்கள் சமூகச் சுற்றுலாவை மேற்கொள்ள உதவிகளைச் செய்து வருகின்றன. நம் நாட்டிலும் மத்திய, மாநில அரசுகள் தமது ஊழியர்களுக்கு விடுமுறைப் பயணச் சலுகைகளை (Leave travel Concession) அளித்து, குடும்பத்துடன் குதூகலத்துடன் சென்று வர ஏற்பாடுகள் செய்துள்ளன.

8.தொழில் சுற்றுலா (Business Tourism)

தற்காலத்தில் வணிகர்கள், தொழிலதிபர்கள் தங்களது தொழில், வாணிபம் தொடர்பாக அயல்நாடுகளுக்குப் பல மாநாடுகளில் கலந்து கொள்ளப் பயணம் மேற்கொள்கின்றனர். இம்மாநாடுகளில் தொழில் வல்லுநர்களும் கலந்து கொள்வதால், தொழிலதிபர்கள் பெரிதும் பயனடைகின்றனர். எனவே இவற்றின் முக்கியத்துவம் நாளுக்கு நாள் அதிகரிக்கின்றது. இம்மாநாடுகளால் ஆடம்பர, சொகுசு ஓட்டல்கள் வளர்ந்து வருகின்றன. சில தொழில் நிறுவனங்கள் தங்களது உற்பத்திப் பொருள்களை அதிகம் விற்பனை செய்யும் கடை முதலாளிகளை, அயல்நாடுகளுக்குத் தமது செலவிலேயே அழைத்துச் செல்கின்றனர். எடுத்துக்காட்டாக டி.வி.எஸ்., நிறுவனம் தனது வண்டிகளை (டி.வி.எஸ்.50, டி.வி.எஸ்., சூப்பர், ஸ்போர்ட்ஸ், டிவிஎஸ் சுசூகி) அதிகம் விற்கும் விற்பனையாளர்களை அயல்நாட்டுச் சுற்றுலாவிற்கு அழைத்துச் செல்வதைச் சுட்டலாம். தொழில் சுற்றுலாவினால் தொழில் விருத்தியடைகின்றன.

9.மருத்துவச் சுற்றுலா (Health Tourism)

எங்கும் எதிலும் கலப்படம். தண்ணீர், காற்று, உணவுப்பொருள் ஆகிய அனைத்துமே கெட்டுவிட்டன; மாசடைந்து விட்டன. தொழிற்சாலைகளின் புகையும், கரியும் மோட்டார் வண்டிகளின் புகையும் மனிதனுக்குக் கேடு பயக்கின்றன. நகர வாழ்க்கை நகர வாழ்க்கையாக உள்ளது. சுற்றுப்

புறச்சூழல் மாசடைந்து விடுவதால், பலர் இயற்கையான நல்ல காற்று கிடைக்கும் கடற்கரைகளுக்கும், பூங்காக்களுக்கும், அருவிகளுக்கும் செல்ல வேண்டிய தேவை ஏற்படுகின்றது.

சுற்றுப்புறச் சூழல்கள் ஆரோக்கியத்தைப் பாதிப்பதால் பலர் உடல் நலம் கெட்டு, உடல் நலன் பேண சுவீட்சர்லாந்து முதலான நாடுகளுக்குப் பயணம் செய்கின்றனர். கடற்கரைகள், வெந்நீர் ஊற்றுக்கள், ஆறுகள், மலைப் பகுதிகள் ஆகிய இடங்களுக்கு உடல் நலம் பேணச் செல்லுதலே மருத்துவச் சுற்றுலாவாகும். குற்றால அருவியில் விழும் நீரில் பச்சிலை சாறு கலந்துள்ளது. இது உடல் நலத்திற்கு நல்லது. எனவே பலர் அங்கு நீராடச் செல்கின்றனர். செல்வர்கள் மத்திய தரைக் கடல், கருங்கடற்கரைப் பகுதிகளுக்கும் இதமான ஆல்ப்ஸ் மலைப் பகுதிகளுக்குச் செல்வதும் மருத்துவச் சுற்றுலாவேயாகும்.

10.இன்பச் சுற்றுலா (அல்லது) மகிழ்வுச் சுற்றுலா (**Pleasure Tour**)

சுற்றுலா மக்களுக்கு மகிழ்ச்சியை வழங்குகின்றது; இன்ப உணர்வைத் தருகின்றது. பயணியர் பலர் கோடை வெயிலைத் தணிக்க, குளு குளு உதகைக்குச் செல்கின்றனர். உள்நாட்டுச் சுற்றுலாவின் பாதிக்குமேல் இன்ப நுகர்ச்சிக்கும் மகிழ்ச்சிக்கும் மட்டுமே சுற்றுலா செல்கின்றனர். உலகப் புகழ்பெற்ற பாரிஸ், நியூயார்க், சிங்கப்பூர், ஹாங்காங் டோக்கியோ முதலான நகரங்களில் எழிலார்ந்த நடனம் கேளிக்கை, சூதாட்டம், பாப் இசை ஆகியன இரவும் பகலும் நடைபெறுகின்றன. மகிழ்ச்சியாகப் பொழுது போக்கவே இவர்கள் இவ்விடங்களுக்குச் செல்கின்றனர்.

அண்மைக்கால ஆய்வின்படி அமெரிக்காவில், பன்னாட்டுச்சுற்றுலா செல்வோருள் 75 சதவீதமும், உள்நாட்டுச் சுற்றுலா செல்வோருள் 50 சதவீதமும் இன்ப நோக்குப் பயணியரேயாவர் புது மணமக்கள் தேன்நிலவிற்காகச் செல்வதும் இன்பச் சுற்றுலாவே என்பதனை நீங்கள் அறிவீர்கள்

11.அரசியல் சுற்றுலா (**Political Tourism**)

தங்கள் நாட்டு அரசாங்க விழாவில் கலந்து கொள்ளச் செல்வது அரசியல் சுற்றுலாவாகும்.

12.ஓய்வுச் சுற்றுலா (**Leisure Tourism**)

அலுவலகத்தில் அல்லது தொழிற்கூடத்தில், பணி புரிந்து களைத்த போது, சுற்றுலா மேற்கொண்டு இளைப்பாறுதல் ஓய்வுச் சுற்றுலா. எடுத்துக்காட்டாக உள் அரங்கு விளையாட்டுகளில் கலந்து கொண்டு உற்சாகம் அடையலாம்.

13.பருவகாலச் (கால நிலை) சுற்றுலா (**Monsoon Tourism**)

சுற்றுலாப் பயணியர் தட்ப வெப்பநிலைக்கேற்ப சுற்றுலா மேற்கொள்வதைப் பருவ காலச் சுற்றுலா அல்லது காலநிலைச் சுற்றுலா என அழைக்கிறோம். குளிர்காலத்தில் வெது

வெதுப்பான கடற்கரைப் பகுதிக்குச் செல்வதும் கோடையில் மலை வாழிடங்களுக்குச் செல்வதும் நலம் பயக்கும்.

நம் பாரதத்திற்கு அக்டோபர் முதல் மார்ச் வரை உள்ள காலக் கட்டத்தில் அயல் நாட்டுப் பயணியரின் வருகை அதிக அளவில் உள்ளது. ஆனால் பருவகாலங்களிலோ மிக மிகக் குறைந்து விடுகிறது. எனவே தான் இந்தியத் தொழில் இணையம் (Confederation of Indian Industry) பருவ காலச் சுற்றுலாவில் நாம் நாட்டம் செலுத்த வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்துகிறது. உலகச் சுற்றுலாவில் நம் பாரதத்தின் விகிதம் 0.4 சதவிகிதம் தான். இயற்கைக் காட்சி, சுற்றுச் சூழல், இதமான தட்பவெப்ப நிலை ஆகியவை நிறைந்த, எளிதில் அடையக் கூடிய பகுதிகளைத் தேர்ந்தெடுத்து சிறப்புப் பருவச் சுற்றுலாத் திட்டத்தை (Special Monsoon Package) அயல்நாட்டுப் பயணியர்க்கு அறிமுகப்படுத்த வேண்டும். கேரளம், மத்தியப்பிரதேசம், கர்நாடகம், கோவா, ஜம்மு காஷ்மீர், உத்தராஞ்சல், சிக்கிம், இமாசல பிரதேசம், ஒரிஸா ஆகிய மாநிலங்கள் இச்சுற்றுலாவிற்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்படலாம்.

14. விடுமுறைச் சுற்றுலா (Holiday Tour)

அன்றாடம் உழைத்துழைத்து அலுத்துப் போன தொழிலாளர்களும் அலுவலர்களும் அலுவலகப் பணியாளர்களும் சனி, ஞாயிறு விடுமுறைகளில் டிசம்பர் விடுமுறைகளில், கோடை விடுமுறைகளில் தனியாகவோ குடும்பத்துடனோ வெளியூருக்குச் சென்று பொழுது போக்கிவிட்டு மறுமலர்ச்சியுடன் வீடு திரும்புவது விடுமுறைச் சுற்றுலாவாகும். மே மாத விடுமுறையில் பலர் வெளி மாநிலங்களுக்கும் டில்லி, ஆக்ரா, ஜெய்ப்பூர், மும்பை, சென்னை முதலான இடங்களுக்கும் நீண்டதோர் விடுமுறைச் சுற்றுலாவை மேற்கொள்வதும் உண்டு. (விடுமுறை நாள் சுற்றுலா எனும் தலைப்பில் விரிவான செய்திகள் தரப்பட்டுள்ளன.)

15. விளையாட்டு மற்றும் துணிகரச் செயல் சுற்றுலா (Sports and Adventure Tourism)

வீரர்கள் விளையாட்டுப் போட்டிகளில் பங்கு கொள்ளவும் பார்வையாளராகவும் அவை நடைபெறும் இடங்களுக்குச் செல்லுதல் விளையாட்டுச் சுற்றுலா எனப்படும். பண்டைக்காலத்தில் கிரேக்க வீரர்கள் விளையாட்டுப் போட்டிகளில் கலந்து கொள்ள ஒலிம்பியா சென்றனர். முதல் ஒலிம்பிக் போட்டி கி.மு.776-இல் தொடங்கியது. இதனைத்தொடர்ந்து நான்காண்டுகளுக்கு ஒருமுறை ஒலிம்பிக் விளையாட்டுப் போட்டி நடைபெறும்.

கோல்ப் விளையாட்டு, சீமான்களைப் பெரிதும் கவர்ந்தது. இன்று தேசிய ஆசிய பன்னாட்டுப் போட்டிகள் வெகு சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன. உலக அளவில் லட்சக் கணக்கானோர் இதனைப் பார்த்து மகிழ்கின்றனர். கி.பி.2000 ஆண்டில் ஆஸ்திரேலியாவில் உள்ள சிட்னியில் ஒலிம்பிக் போட்டிகள் நடைபெற்றன. 2004 இல் ஏதென்சில் இப்போட்டி நடைபெற உள்ளது. இவற்றைக் காணச் செல்வதும் விளையாட்டுச் சுற்றுலாவே.

துணிகரச் செயல்களில் தமது உயிரையும் பணயம் வைத்து அவற்றில் ஈடுபடுவோர் துணிகரச் செயல் சுற்றுலாவில் ஈடுபடுகின்றனர். பண்டைய கிரேக்கத்தில் பல வீரர்கள் சிங்கம், காளை முதலான விலங்குகளை அடக்கும் போட்டிகளிலும் ஈடுபட்டனர். இவற்றை வேடிக்கை பார்க்கவும் ஆயிரக் கணக்கானோர் துணிகரச் சுற்றுலாவில் ஈடுபட்டனர். இன்றும் ஸ்விட்சர்லாந்தில் நடைபெறும் துணிகர விளையாட்டுக்களில் பங்கு கொள்ள அவற்றை வேடிக்கை பார்க்க ஆண்டுதோறும் ஆயிரக் கணக்கானோர் சுற்றுலா செல்கின்றனர். மலையேறுதலும் துணிகரச் செயலின் பாற்பாடும். நீர்ச்சறுக்கு விளையாட்டுகளிலும் இயந்திரத்தின் உதவியின்றி, இறக்கை கட்டிப் பறத்தல் (wind surfing) ஆகியவற்றிலும் பலர் ஈடுபடுகின்றனர். இவை அனைத்தும் துணிகரச் சுற்றுலாவே. இதனை அயல்நாட்டுப் பயணியர் அதிகம் விரும்புகின்றனர்.

16. சமய, ஆன்மிகச் சுற்றுலா (Religious Tourism)

சமயப் பழக்க வழக்கங்கள் மனிதப் பண்பாடுகளை உறுதிப்படுத்துவதில் முக்கியப் பங்கு வைப்பதாகச் சமயப் பெரியோர்கள் கூறுவர். அத்தகைய சமயப் பழக்கவழக்கங்கள் நாளடைவில் சமய நம்பிக்கைகளாக உருப்பெற்று, ஆன்மீகக் கோட்பாடுகளாகி, மக்கள் உள்ளங்களில் நிலைபெறுகின்றன. அவ்வாறு நிலைபெற்றுவிட்ட ஆன்மீகக் கோட்பாடுகளின் பால் அசையா நம்பிக்கை மக்களிடத்திலே சுற்றுலாப் பயணங்களுக்குத் தூண்டுகோலாகிறது. மக்களை ஆன்மீகச் சுற்றுலாவிற்கு அணியமாக்குகிறது.

17. சங்கச் சுற்றுலா

சில நாடுகளில் அரசே பல சலுகைகளை வழங்கி, குறைந்த கட்டணத்தில் சங்கக் குழுக்களைச் சுற்றுலா செல்வதற்கு ஏற்பாடுகளைச் செய்து தருகின்றது. செல்ல வேண்டிய இடம், பார்க்க வேண்டியவை, தங்கவேண்டிய நாட்கள் - ஆகிய அனைத்தையும் அரசே முடிவெடுத்துச் செயல்படுத்துகின்றது. இதனைப் போன்ற சுற்றுலாக்களில் பயணியர்களுக்கு எவ்விதச் சிரமும் இருப்பதில்லை. சோவியத்ரஷ்யா, மற்றும் கிழக்கு ஐரோப்பிய பொதுவுடைமை நாடுகளும் இதுபோன்ற சங்கச் சுற்றுலாக்களை ஏற்பாடு செய்து வருகின்றன.

18. ஈகோ -டூரிசம் (Eco-Tourism)

அண்மைக் காலத்தில் உலகெங்கிலும் சுற்றுச் சூழல் சுற்றுலா மிக்க செல்வாக்கு பெற்றுள்ளது. கவின்மிகு இயற்கைச் சூழலைக் கொண்டுள்ள மிகக்குறைந்த வருவாய் பெறும் நாடுகள் இச்சுற்றுலாவை முன்னேற்றிப் பெரும் பொருள் சம்பாதிக்கின்றன. சபரிமலை ஆரியங்காவுப் பகுதிகள், கொடைக்கானல், இமயமலைப் பகுதிகள் ஆகியன ஈகோ சுற்றுலாவிற்குச் சிறந்தவை. இன்று ஈக்வேடார் நாட்டின் அமேசான் பகுதியில் வசிக்கும் குவிச்சுவா இனமக்கள் (Quichua Communities in Ecuadorian Amazan) பலர் விரிவுபடுத்தப்பட்ட வாணிக வேளாண்மைக்குப் பதிலாக ஈகோ சுற்றுலாவை வளர்த்து வருகின்றனர்.

சுற்றுச்சூழல் கெடாதவாறு இச்சுற்றுலா நடைபெறுகிறது. Natur Tourism, Green Tourism, Responsible Tourism, Soft Tourism -எனும் பெயராலும் இது அழைக்கப்படுகிறது. இது மக்கள் சுற்றுலாவிற்கு மாற்றாக அமைந்துள்ளது. இதில் இயற்கைக் காட்சிகளைக்காண்பதில் பயணியர் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றனர்.

19. குளிர்காலச் சுற்றுலா - (Winter Tourism)

குளிர்காலத்தில் மேற்கொள்ளப்படுவது குளிர்காலத் சுற்றுலாவாகும். இது ஐரோப்பியநாடுகளில் பெரும் செல்வாக்குப் பெற்றுள்ளது.

20. சுற்றித்திரியும் சுற்றுலா - (Rolling Tourism)

இதில் கலந்து கொள்ளும் பயணியர் மற்ற சுற்றுலாப் பயணிகளிலிருந்து வேறுபடுவர். இவர்கள் ஒரு இடத்தில் இருந்து மற்றொரு இடத்திற்கு இடைவெளியின்றி விரைவாக பயணம் மேற்கொள்வர். இவர்கள் பயணம் தொடர்ச்சியானதாகவே இருக்கும். இவர்கள் ஐந்து இரவுகளுக்குமேல் தொடர்ந்து ஓர் இடத்தில் தங்குவதில்லை.

21. கடற்கரைச் சுற்றுலா (Beach Tourism)

பன்னாட்டுச் சுற்றுலா பயணியரை மகிழ்விக்கும் முக்கியமான சுற்றுலா மையங்களுள் இயற்கை காட்சிகளுடன் கூடிய இடங்கள், வரலாற்று சிறப்பு மிக்க பண்பாட்டு மையங்கள், மலை வாழிடங்கள், கடற்கரைகள், விலங்குகள், பறவைகள், சரணாலயங்கள் முதலியவை அடங்கும். இவற்றுள் கடற்கரை தலங்களில் பயணியரைக் கவரும் வகையில் இதமான காலநிலையும் வீரதீர செயல்களுக்கு ஏற்ற நீர் விளையாட்டுகளும் இடம்பெறுகின்றன. சுத்தமான காற்றும் சூரிய ஒளியும் அங்கு கிடைக்கின்றன. எனவே தான் சுற்றுலா பயணியர் பலர் மத்தியக் தரைக்கடல் பகுதிகளில் உள்ள கடற்கரைக்குச் சென்று மகிழ்கின்றனர். அங்கு அவர்கள் இன்பப் பொழுதுபோக்குதக்க குடியிருப்புகளும் உள்ளன. உலகளவில் புகழ்பெற்ற கடற்கரை வாசஸ்தலங்களுள் அமெரிக்காவின் மெக்சிகன் கடற்கரை. கலிபோர்னியா, ப்ளோரிடா, ஹவாய் தீவுகள், மயாமி கடற்கரை (Miama beach) மத்திய தரைக்கடல் பகுதியில் உள்ள மான் டி கார்லோ (Monte Carlo) நைஸ் (Nice) கேன்ஸ் (Cannes) போன்ற கடற்கரை மையங்களும் சிரியாவில் உள்ள தர்தூஸ், லடாக்கிய, கடற்கரைகளும், ஐப்பானில் உள்ள செயற்கை கடற்கரை முதலானவையும் குறிப்பிடத்தக்கனவாகும்.

22. விண்வெளிச்சுற்றுலா - (Space Tourism)

அண்மைக்காலத்தில் அறிமுகமான விண்வெளிச் சுற்றுலா கோடீஸ்வரர்களுக்கான அதி ஆடம்பரச் சுற்றுலா. இதனை அறிமுகப்படுத்திய பெருமை ரஷ்யாவைச் சாரும். அமெரிக்காவின்

நாசாவுக்கு (ஹீஸ்டன் அருகே) இணையான ரஷ்யாவின் வான் வெளி மையம், வின்வெளியில் உள்ள தன்னாட்டு ஆய்வு மையத்திற்குச் சுற்றுலாப் பயணியரை அழைத்துச் செல்கிறது. அமெரிக்கக் கோடீஸ்வரர் டென்னிஸ் டிட்ளோ என்பார் இதில் முதலில் பயணம் செய்தார். பல கோடீஸ்வரர்கள் ரஷ்யாவின் வின்வெளி ஆய்வு நிலையச் சுற்றுலாவில் பயணிக்கத் தம் பெயரைப் பதிவு செய்துள்ளனர், அமெரிக்காவும் வின்வெளிச் சுற்றுலாவிற்கு ஏற்பாடுகள் செய்துள்ளது. இதனால் சுற்றுலாவிற்குப் புதியதோர் பரிமாணம் கிடைத்துள்ளது.

காலநிலை, எல்லை, நோக்கம் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் மேற்கூறப்பட்ட பிரிவுகள் பகுக்கப்பட்டுள்ளன.

சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம்

கற்காலம் முதல் தற்காலம் வரையில் பயணங்கள் தொடர்ந்து நடைபெறுகின்றன. இப்பயணங்கள் அனைத்தும் சுற்றுலா அல்ல பழங்காலச் சுற்றுலா தற்காலச் சுற்றுலாவினின்றும் வேறுபட்டது. பலர் அன்று பெரும்பாலும் பொருள் தேடவே பல இடங்களுக்குச் சென்றனர். வணிகத்தின் பொருட்டும், போர்புரியும் பொருட்டும், கல்வி கற்கும் பொருட்டும் அன்று பலர் வெளியிடங்களுக்குச் சென்றனர். பொருளாதார வசதியும், போக்குவரத்து வசதியும், அறிவியல் முன்னேற்றமும், தங்குமிட வசதியும் அன்று இல்லாத காரணத்தால், சுற்றுலா வளர்ச்சி பெறாத நிலையில் இருந்தது. காலம் செல்லச் செல்லப் புதிய நாடுகளைக் காணும் ஆர்வம் பெருகியது. அதற்கேற்ப்போக்குவரத்து வசதிகளும் பெருகின. இரயில், கார், சொகுசு கார், கப்பல், ஆகாயவிமானம், ஜெட் விமானம், போயிங் 747 விமானம் போன்றவை தற்காலத்தில் பெருகிவிட்டதால் சுற்றுலாவும் பெருகிக் கொண்டே வருகிறது. சுற்றுலாவிற்குத் தொழில் தகுதி வழங்கப்பட்டுள்ளதால் இது விரைந்து முன்னேறுகிறது.

இரண்டாம் உலகப் போருக்குப்பின் முன்னேற்றம்

சுற்றுலா இரண்டாம் உலகப்போர் முடிவடைந்தபின் மக்கள் மத்தியில் பெரிதும் செல்வாக்குப் பெற்றது. 1945க்குப் பின் உள்நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணமும் அதிகரித்தது. 1955-ம் ஆண்டிலிருந்து 1965-ம் ஆண்டு வரையிலான பத்தாண்டுகளில் சுற்றுலாப் பயணியரின் எண்ணிக்கை 51 மில்லியனிலிருந்து 157 மில்லியனாக உயர்ந்தது. பத்து ஆண்டுகளில் இது மூன்று மடங்கு உயர்ந்துள்ளது என்பது இங்கே கவனிக்கத்தக்கது.

வருவாய்ப் பெருக்கம்

பன்னாட்டுச் சுற்றுலாவின் மூலம் உலகின் பல நாடுகள் தமது வருவாயைப் பெருக்கிக் கொண்டுள்ளன. சில நாடுகளின் சுற்றுலா வருவாய் அவற்றின் தேசிய வருவாயில் முக்கிய பகுதியாக அமைந்துள்ளமை இங்கே குறிப்பிடத்தக்கது. இவ்வகையில் பார்படோஸ் முன்னணியில் நிற்கிறது. அது சுற்றுலாவின் மூலம் பெறும் வருவாய் தனது தேசிய வருவாயில் கால் பகுதியாக இருக்கிறது என்பது பாராட்டத்தக்கது. ஆஸ்திரேலியா, ஸ்பெயின், அயர்லாந்து, ஜமைக்கா,

மெக்ஸிகோ முதலான நாடுகள் தமது தேசிய வருமானத்தில் 50 சதவீதத்துக்கு மேல் சுற்றுலாவின் மூலம் பெறுகின்றன.

ஸ்பெயின் போன்று உலகின் பல நாடுகள் சுற்றுலாவை ஒரு முக்கியத் தொழிலாகவே கருதி, அதற்கெனத் திட்டங்கள் தீட்டி சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குத் தேவையான வசதிகளைச் செய்து கொடுத்துப் பெரும் பொருள் ஈட்டுகின்றன. இவ்வகையில் ஸ்பெயின், பனாமா, ஜோர்டான், மெக்ஸிகோ, ஜமைக்கா, கனடா முதலான நாடுகள் குறிப்பிடத்தக்க வகையில் முன்னேற்றம் கண்டுள்ளன. 1978ஆம் ஆண்டில் ஸ்பெயின் நாட்டின் மக்கள் தொகை 40 மில்லியன். அந்நாட்டிற்கு வருகை தந்த அயல்நாட்டுப் பயணியரின் எண்ணிக்கையும் 40 மில்லியன். இதன் மூலம் ஸ்பெயின் எவ்வாறு அயல்நாட்டுப் பயணியரைக் கவர்ந்திழுக்கும் கவர்ச்சிக் கன்னியாக விளங்கியது என்பதனை அறியலாம். கனடாவும் சுற்றுலாத்துறையில் பெரும் முன்னேற்றம் கண்டுள்ளது. செய்தித்தாள் உற்பத்திக்கு அடுத்த நிலையில் அங்கே சுற்றுலாத் தொழில் வளர்ந்துள்ளது.

சுற்றுலாவின் மூலம் இந்திய வருவாய்

நம் பாரதம் சுற்றுலா மூலம் கணிசமான அந்நியச் செலாவணியைப் பெறுகிறது. உலகில் அதிகமான அந்நியச் செலாவணியைப் பெறும் நாடுகளில் நம் நாடு, நான்காவது இடத்தைப் பெறுகிறது. இதன் விளைவாக நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் நம் நாட்டின் வருவாய் பெருகிறது.

சுற்றுலாவின் மூலம் நமது நாடு 1698 முதல் 1972 வரையிலான ஐந்து ஆண்டுகளில் 214.5 கோடி ரூபாய் தேசிய வருவாயாகவும் 32.18 கோடி வரிவருவாயாகவும் பெற்றுள்ளது. 1999-இல் மட்டும் நம் பாரதம் 13041கோடி ரூபாயைச் சுற்றுலா மூலம் பெற்றுள்ளது. இவ்வாறு நம் நாடும் அண்மைக் காலத்தில் சுற்றுலாத் துறையை விரிவுபடுத்தி அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டி வருகிறது.

சுற்றுலா வருவாயின் தனித்தன்மை

உலகின் பல பாகங்களிலும் சுற்றுலா வளர்ச்சி இன்று பன்மடங்கு பெருகியுள்ளன. விவசாய, தொழில் உற்பத்தியைக் காட்டிலும் சுற்றுலா வளர்ச்சியே நம்மை அதிர்ச்சியடையச் செய்கின்றது. 1961 முதல் 1972 வரையிலான இக்காலக் கட்டத்தில் விவசாயப் பொருள்களின் உற்பத்தி 32% ஆக உயர்ந்தது' தொழில்துறைப் பொருள்களின் உற்பத்தி 10%ஆக உயர்ந்தது. ஆனால் சுற்றுலாவோ 221% வளர்ச்சியை எட்டிப் பிடித்து, அசுர சாதனை புரிந்துள்ளது. வர இருக்கும் ஆண்டுகளில் இது மேலும் உயரத்தான் செய்யும். இதனால் ஒரு நாடு வணிகப் பொருள் ஏற்றுமதி மூலம் பெறுகின்ற வருவாயைக் காட்டிலும், சுற்றுலாத்துறை மேம்பாட்டின் மூலம் கணிசமான வருவாயைப் பெறுகிறது என்ற பேருண்மை புலனாகும். எடுத்துக்காட்டாக நம் நாட்டை எடுத்துக் கொள்வோம். 1963-ஆம் ஆண்டில் 12,195 மில்லியன் ரூபாயை ஏற்றுமதிப் பொருள்கள் மூலம் பெற்ற நாம் 1972-ஆம் ஆண்டில் 18,030 மில்லியன் ரூபாயைப் பெற்றோம். இது ஒரு சாதாரண வளர்ச்சியே. இதன் வளர்ச்சி 4.5% தான். அதே காலக்கட்டத்தில் நம் சுற்றுலாத்துறையின் வளர்ச்சியைக் கணக்கிட்டுப் பார்த்தால், அது 6.8% வளர்ச்சியைக் காட்டுகிறது. இது மாபெரும்

சாதனையே. சுற்றுலாவின் வருவாய் 206 மில்லியன் ரூபாயிலிருந்து 379 மில்லியன் ரூபாயாக உயர்ந்துள்ளமை (1963-1972) பாராட்டத்தக்கது. 1988-ஆம் ஆண்டில் நம் பாரதம் 2103 கோடி ரூபாயும் 1989-இல் 2456 கோடி ரூபாயும் 1991-இல் 3318 கோடி ரூபாயும் 1992-இல் 3989 கோடி ரூபாயும் 1998-இல் 11950 கோடி ரூபாயும் 1999-இல் 13041 கோடி ரூபாயும் அந்நியச் செலாவணியாகச் சுற்றுலாவின் மூலம் பெற்றுள்ளது என்பது இங்கே குறிப்பிடத்தக்கது. நாளடைவில் இது மேலும் பெருகும்.

அண்மைக் காலத்தில் பெரும்பாலான நாடுகள், சுற்றுலா வளர்ச்சியின் மூலம் அதிக அளவில் அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டுகின்றன. இவ்வருவாய் தமது ஏற்றுமதிப் பொருள்களின் மொத்த வருமானத்தில் குறிப்பிடத்தக்கதோர் பங்கினை வகிக்கிறது.

அந்நியச் செலாவணி பெறுதல்

அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டும் தொழில்களுள் சுற்றுலாத் தொழில் முதலிடம் வகிக்கிறது. இன்று பல நாடுகள் தங்களது ஏற்றுமதிப் பண்டங்கள் மூலம் பெறும் அந்நியச் செலாவணியைக் காட்டிலும், சுற்றுலா வளர்ச்சியின் மூலம் அதிக அளவில் அந்நியச் செலாவணியைப் பெறுகின்றன. சுவீட்சர்லாந்து, ஆஸ்திரியா, ஸ்பெயின், கனடா, இத்தாலி மெக்சிகோ, போர்ச்சுகல், அயர்லாந்து, தென் அமெரிக்க நாடுகள். முதலானவை சுற்றுலா வளர்ச்சியில் பெரிதும் கவனம் செலுத்தி, நிறைந்த வருவாயைப் பெறுகின்றன; இங்கிலாந்து, அமெரிக்காவிற்குப் பெருமளவில் பொருள்களை ஏற்றுமதி செய்தாலும், சுற்றுலா மூலமே மிகுதியான டாலர்களைச் சம்பாதிக்கிறது. நமது பாரதமும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் மூலம் ஏறத்தாழ 600 கோடி ரூபாய் அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டியுள்ளது. இது நம் நாட்டின் மொத்த ஏற்றுமதியில் 8% ஆகும். இருப்பினும் உலகச் சுற்றுலா வணிகத்தில் இந்தியாவின் பங்கு 0.4 சதவீதமாக உள்ளது.

1996 இல் சீனா 12.1 பில்லியன் டாலர்களையும், ஹாங்காங்க் 10.8 பில்லியன் டாலர்களையும், தாய்லாந்து 8.7 பில்லியன் டாலர்களையும், சிங்கப்பூர் 7.9 பி.டாலர்களையும் சுற்றுலாத் தொழிலின் மூலம் அந்நியச் செலாவணியாகப் பெற்றது.

வளர்ந்துவரும் நாடுகளுக்குச் சுற்றுலா கைகொடுக்கிறது

வளர்ந்து வரும் நாடுகள் பல, தொழில் முன்னேற்றத்திற்காகப் பல நவீன இயந்திரங்களை இறக்குமதி செய்கின்றன; ஆனால் உற்பத்திப் பொருள்களின் ஏற்றுமதியோ பெருகுவதில்லை; இதன் விளைவாக அவை பாதகமான வாணிகச் சமநிலையை (Adverse Balance of Trade) அனுபவிக்க வேண்டியுள்ளது. அடுத்து, செலுத்தும் சமநிலையும் (Balance of payment) பாதகமாகவே அமைந்து விடுகிறது. தாங்கள் கூடுதலாக இறக்குமதி செய்யும் பொருள்களின் விலையைத் தங்கமாகவோ, வெளிநாட்டு நாணயமாகவோ, செலுத்தி, செலுத்தும் சமநிலையை ஈடுசெய்ய வேண்டியுள்ளது. இதனால் அந்நாட்டின் தங்க இருப்பும் அந்நியச் செலாவணி இருப்பும் குறைந்து கொண்டே செல்கிறது. இதன் விளைவாகப் பொருளாதார நிலையும்

சீர்கெட்டு விடுகிறது. இந்நிலையில் சுற்றுலா கை கொடுக்கிறது. சுற்றுலா அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டி, செலுத்தும் சமநிலையைச் சரி செய்து, பாதகமான வாணிகச் சமநிலையையும் சீர் செய்கிறது. இவ்வகையில் சுற்றுலா ஆபத்து நேரத்தில், ஒரு நாட்டைப் பொருளாதார வீழ்ச்சியினின்றும் காப்பாற்றும் காமதேனு என்பது வெளிப்படையாகும்.

மேம்பட்ட வருவாய்

சுற்றுலா, மற்ற ஏற்றுமதிப் பொருட்களைக் காட்டிலும், பல வகைகளில் மாறுபட்டது. பல நாடுகள் தமது ஏற்றுமதிக்குப் பெரும்பாலும் பண்ப்பயிரையே நம்பி உள்ளன. அவற்றின் மூலம் கிடைக்கும் வருவாயும் நிரந்தரமானதல்ல; ஏனெனில் உற்பத்தி கூடலாம் குறையலாம். ஆனால் சுற்றுலாவினால் வரும் வருவாய் அதிகரிக்கக்கூடிய ஒன்று. அடுத்து முன்னேறிய நாடுகள் பின்தங்கிய நாடுகளிலிருந்து வரும் இறக்குமதிப் பொருளின் மீது, காப்புவரிகள் போட்டு, இறக்குமதியை உற்சாகப்படுத்தாமல் விட்டு விடலாம். ஆனால் தனது நாட்டினின்றும் அயல் நாடுகளுக்குச் செல்லும் சுற்றுலாப் பயணிகள் செய்யக் கூடிய செலவுகளைத் தடை செய்யும் வாய்ப்பில்லை.

அடுத்து நாடுகள், தமது ஏற்றுமதிப் பொருள்களின் மூலம் கிடைக்கும் வருவாயின் பெரும் பகுதியை, இறக்குமதி செய்யப்படும் பொருள்களுக்காகக் கொடுக்க வேண்டியிருக்கும். அதே நேரத்தில் தமது நாட்டின் சுற்றுலா மேம்பாட்டிற்கான நவீன வசதிகளைச் செய்து கொடுக்கும் பணியில், அவர்கள் பல செலவினங்களை ஏற்க வேண்டியிருக்கும். அயல்நாடுகளிலிருந்து ஏர்பஸ், போயிங் விமானம், சொகுசுக்கார் ஆகியவற்றை இறக்குமதி செய்ய வேண்டியிருக்கும். இருப்பினும் இச்செலவுகள், சுற்றுலாவின் மூலம் வரும் வருவாயுடன் ஒப்பிடும் போது சொற்பமே. எடுத்துக்காட்டாக 1981 ஆம் ஆண்டு நமது பாரதம் சுற்றுலா மூலம் பெற்ற வருவாய், சுற்றுலாவிற்காகச் செய்த செலவுகளைக் காட்டிலும் 9 மடங்கிற்கும் சற்று அதிகமாகும். நாம் சுற்றுலாவிற்காக 70 கோடி ரூபாய் செலவு செய்து, 650 கோடி ரூபாய் சம்பாதித்துள்ளோம். இதன் நிகர லாபம் 580 கோடி ரூபாய் எனக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

இன்று சுற்றுலா முக்கியத்துவம் பெறக் காரணங்கள்.

1. சுற்றுலா கவர்ச்சிமிக்கதோர் தொழிலாக மாறி விட்டது. இன்று வளர்ந்துகொண்டே உள்ள துறையாகவும் விளங்குகிறது.
2. தனிநபர் வருவாய் பெருகியுள்ளது. மக்களுக்கு ஓய்வு நேரமும் அதிகரித்துள்ளது.
3. அறிவியல் முன்னேற்றத்தால் தொலை தூர நாடுகளுக்கும் குறுகிய காலத்தில் செல்ல முடிகிறது.
4. போக்குவரத்தில் முன்னேற்றம், கண்டுள்ளது.
5. பலதரப்பட்டவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு தரும் நிறுவனமாக சுற்றுலா வளர்ந்துள்ளது.

6. இதன் மூலம் பல நாடுகள் அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டுகின்றன.
7. பின் தங்கிய நாடுகளும் இதன் மூலம் வருவாய் பெறுகின்றன.
8. நாடுகளிடையே பண்பாட்டுப் பரிமாற்றத்திற்கு வழி வகுக்கிறது.
9. கைத்தொழில், கலைத் தொழில் வளர்கின்றன.
10. பல கவர்ச்சிமிகு இடங்களைக் கண்டுகளிக்க மக்களிடையே பெருவிருப்பம் ஏற்பட்டுள்ளது.
11. பல சுற்றுலா மையங்கள் கவர்ச்சியாக அமைக்கப்படுகின்றன.
12. உலகக் குடிமகன் (citizen of the world) எனும் கருத்து பரவுகிறது.
13. மனித நேயம் வளர்கிறது. “யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்” எனும் கணியன் பூங்குன்றனின் கொள்கை பரவுகிறது.

சுற்றுலாவின் பயன்கள்(The Value of Tourism)

இன்றைய உலகில் சுற்றுலாவானது தனிமனித வாழ்க்கையில் ஒரு இன்றியமையாச் செயலாகிவிட்டது. சுற்றுலாவால் தனிமனிதனுக்கும் சமுதாயத்திற்கும் நாட்டிற்கும் உலகிற்கும் பல பயன்கள் கிடைக்கின்றன. மக்களின் அறிவைச் சுற்றுலா வளர்க்கின்றது. உள்ளமும் உடலும் சோர்ந்து போனவர்கள் ஓய்வெடுத்து களைப்பாறி, புத்துணர்ச்சியுடனும் புதுப்பொலிவுடனும் பணியில் ஈடுபடுகின்றனர். நோயாளிகள் குணமடையவும் சுற்றுலா துணைபுரிகிறது. சுற்றுலா ஒரு ஏற்றுமதித் தொழிலாக அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் நாட்டிற்கு மிகுதியான அந்நியச் செலாவணி கிடைக்கின்றது: தேசிய வருவாய் பெருகுகின்றது. முன்னேறிக் கொண்டிருக்கும் நாடுகள் இதன் வருவாயைப் பெற்று பாதகமான வாணிகச் சமநிலையையும் நாட்டின் செலுத்துதல் சமநிலையையும் சீர செய்கிறது. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக சுற்றுலா பல்லாயிரம் பேர்களுக்குமேல் வேலைவாய்ப்பு அளிக்கும் ஒரு வேலைத் தேடிதரும் நிறுவனமாகவும் பணிபுரிகிறது. உலக மக்களிடையே நட்பு, நல்லெண்ணம் வளரவும், பூமியில் சமாதானமும் உணர்வும் தழைக்கப்பாடுபடுகிறது. மனித நேயமும் வளர்க்கிறது. இதனால் சமத்துவமும் உலக அமைதியும் நிலைநாட்டப்படுகிறது. “உலகக் குடிமகன்” எனும் உணர்வு மக்களிடையே ஏற்படுகிறது. இவ்வாறு தனிமனிதனுக்கும் நாடுகளுக்கும் உலகிற்கும் விலைமதிக்கமுடியாத பயன்களை சுற்றுலா அளிக்கிறது .

பண்பாட்டுப் பரிமாற்றம்

பண்பாட்டுப் பரிமாற்றம் நிகழ சுற்றுலா துணை நிற்கிறது. சுற்றுலாப்பயணி தான் செல்லும் நாட்டின் பழக்கவழக்கம், பண்பாடு ஆகியவற்றை உற்றுக் கவனிக்கிறான். பின்பு தான் பண்பாட்டையும் பின்பற்றுகிறான். இவ்வகையில் பண்பாட்டுப் பரிமாற்றம் நிகழ்கிறது நம்நாட்டுப் பெண்கள் கௌன் போன்ற மேலைநாட்டு உடைகளையும், அயல்நாட்டுப் பெண்கள் சேலைகளையும் அணிந்து வருதலை நாம் அன்றாடம் கண்டு வருகிறோம்.

மனித நேயம்

மனித நேயம் வளர சுற்றுலா உறுதுணை புரிகிறது. பிற பகுதி மக்களுடன் நெருங்கிப் பழகும்போது அவர்களைப் புரிந்து கொண்டு, அன்பு செலுத்தமுடிகிறது. பிற மாநில மக்களுடன் இணக்கமான நல்லுறவு கொள்ள ஏதுவாகிறது. பிராந்திய வெறி மறைந்து தேசிய உணர்வு பெருகுகிறது. அயல்நாடுகளுக்குச் செல்வதால் பிற நாட்டினர் மீதும் அன்பு செலுத்த முடிகிறது. உலகக் குடிமகன் (Citizen of the World) “யாதுமூரே யாவரும் கேளிர் எனும் தாராளப் பண்பு மலர்கிறது”. பன்னாட்டுறவு வலுப்பெறுகிறது.

அறிவு வளர்தல்

சுற்றுலாவினால் தனிமனிதனின் அறிவு பெருகுகிறது. பிற பகுதிகளுக்கும், பிற விளையாட்டு நாடுகளுக்கும் சுற்றுலா செல்வதால், அவன் நவீன அறிவியல் முன்னேற்றங்களையும், தொழில் வளர்ச்சிகளையும் கண்டு தனது பலதுறை அறிவை விரிவுபடுத்திக் கொள்கிறான், கற்றலில் கேட்டல் நன்று கேட்டலில் காணல் நன்று. இயற்கையும் மனிதனும் படைத்துள்ள விந்தைகளைக் கண்டு அறிவு பெறலாம். புதிய இடங்கள், புதிய கலாச்சாரங்கள், புதிய நடை, உடை பாவனைகள், புதிய பழக்கவழக்கங்கள் ஆகியவற்றுடன் தொடர்பு ஏற்படுகிறது. மேலை நாடுகளில் சுற்றுலா படிப்பின் ஒரு பகுதியாகவே கருதப்படுகிறது.

மகிழ்ச்சி

சுற்றுலா மனிதனுக்கு மகிழ்ச்சியையும் புத்துணர்ச்சியையும் அலுத்துக் போனவர்களுக்கு வழங்குகிறது. அன்றாடம் உழைத்து உழைத்து கழைத்த தொழிலாளிக்கு சுற்றுலா இன்பம் தருகிறது. அதே தொழிற்சாலையை, இயந்திரங்களையும் சந்தித்துக் கொண்டிருந்த தொழிலாளி சுற்றுலாவின் மூலம் புத்தம் புதிய சூழ்நிலையில், இயற்கையழகில் மனம் கவரும் கடற்கரையில் இன்பம் காண்கிறான். இதன் விளைவாக அவன் அலுப்பைப் போக்குகிறான். புத்துணர்ச்சி பெறுகிறான்; கவலையை மறக்கிறான். தனது பணிகளில் உற்சாகத்துடன் பணிபுரிகிறான்.

சுற்றுலா பலருக்கு ஒரு இன்பப் பொழுதுபோக்காக (Recreation) விளங்குகிறது. கேளிக்கைகளில் ஈடுபடுவதும், குதிரை சவாரி, படகுப் பயணம் ஆகியவற்றில் ஈடுபடுவதும், மிகச்சிறந்த பொழுது போக்கு.

வாழ்க்கைத்தர மேம்பாடு

தொழில் நுட்ப வளர்ச்சிக்கும் மனித சக்தித்திறன் மேம்பாட்டிற்கும் சுற்றுலா ஆதாரமாக அமைந்துள்ளது. வளரும் நாடுகளில் தொழில் நுட்பப் பயிற்சி நிறுவனங்களைத் தொடங்கி தொழில் வல்லுநர்களை உருவாக்குகின்றது. சுற்றுலா பலருக்கு வேலை வாய்ப்பளிப்பதுடன் மனித சக்தி வள மேம்பாட்டையும் உருவாக்குகின்றது. இதன் மூலம் மக்களின் வாழ்க்கை தரம் மேம்படுகிறது.

பன்னாட்டு நல்லிணக்கம்

சுற்றுலாவினால் நாட்டிலும், உலகிலும் நல்லெண்ணம், அன்பு புரிந்து கொள்ளும் பண்பு, அமைதி, நல்லிணக்கம் வளர்கின்றன. சுற்றுலா பெருகப் பெருக உலக அமைதியும் வளமும் பெருகும். உலகின் பல பகுதிகளில் வாழும் மக்களிடையே நட்பும் சகோதரத்துவமும் வளர வாய்ப்பளிக்கிறது.

வனவிலங்கு சரணாலயங்களும் தாவர வகைகளும் காக்கப் பெறல்

வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணியரின் வருகைக்காக உள்நாட்டில் உள்ள வனவிலங்கு புகலிடங்கள், இயற்கையெழில்கள், நீர்வீழ்ச்சிகள், அணைக்கட்டுகள், பூங்காக்கள், தாவரவியல் பூங்காக்கள் ஆகியன பேணிக்காக்கப் பெறுகின்றன. மேலும் அழகுபடுத்தப்படுகின்றன, சீரமைக்கப்பெறுகின்றன. சில பொழுது போக்கு மையங்கள் கவர்ச்சியாக்கப் படுகின்றன. கோடை வாழிடங்களில் உள்ள ஏரிகளிலும் பிச்சாவரம் முதலான மையங்களிலும் நவீனப் படகுகள் விடப்படுகின்றன. சுற்றுலா எனும் பெயரில் இவை பராமரிக்கப்படவும், அழகுபடுத்தப் பெறவும் வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. உள்நாட்டின் வரலாற்றுச் சின்னங்களும், நினைவகங்களும் நன்கு பராமரிக்கப்பட சுற்றுலாத் துணை புரிகின்றது.

வணிக வளர்ச்சி

ஒவ்வொரு நாடும் சுற்றுலாவினால் நல்ல வருவாயைப் பெறுகின்றன. சுங்கத்தீர்வையும் பயணவரிகளும் நாட்டின் வருமானத்தைப் பெருக்குகின்றன. பயணிகள், விமானப் பயண வரிகள், உணவு விடுதிகள், கைவினைப் பொருள்கள் வரிகள், போன்று பல நேரடி வரிகளைச் செலுத்துகின்றன. சுற்றுலா சார்பு நிறுவனங்களும் வரி செலுத்துகின்றன. சுற்றுலாவின் மூலம் தொழில்களும், கைத்தொழில்களும் பெருகுகின்றன. வெளிநாட்டுப் பயணியர் விரும்பும் வகையில், பல அழகிய கைவினைப் பொருள்கள் உற்பத்தி செய்யப்பட சுற்றுலா துணை புரிகிறது.

பொருளாதார வளர்ச்சி

சுற்றுலா ஒரு நாட்டின் தேசிய வருவாயைப் பெருக்குகிறது. அயல்நாட்டுப் பயணியர் நம் நாட்டில் செலவழிக்கும் தொகை, நமது தேசிய வருவாய் பெருக வழிவகுக்கிறது. செலுத்துதல் சமநிலையும் குறைகிறது. சுற்றுலாவால் ஒருநாட்டின் வரி வருவாயும் பெருகுகிறது.

வேலை வாய்ப்பினை நல்குதல்

சுற்றுலா பல லட்சக்கணக்கான மக்களுக்கு வேலை வாய்ப்பை நல்குகிறது. வேலையற்ற பட்டதாரிகள் பலர் சுற்றுலாவின் பல்வேறு துறைகளில் வேலை வாய்ப்பைப் பெறுகின்றனர். இதன் விளைவாக வேலையில்லாத் திண்டாட்டம் குறைகிறது. இந்தியாவில் ஏறத்தாழ 13 மில்லியன் பேர்கள் சுற்றுலாத் துறையின் மூலம் வேலை வாய்ப்புப் பெற்றுள்ளனர் என்று கணிக்கப்பட்டுள்ளது. 1996-97இல் சுற்றுலாத்தொழில் இந்தியாவில் 211மில்லியன் பேர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பினை நல்கியுள்ளது. இதில் 9.1மில்லியன் பேர்கள் நேரடியாக வேலை வாய்ப்பைப் பெற்றனர் (211 மில்லியன் பேர்கள் மறைமுக வேலைவாய்ப்பை பெறுகின்றனர்)

உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி

பழங்காலத்தில் இருந்தே சுற்றுலாச் செல்வது ஒரு வழக்கமாகவும், மோகமாகவும் இருந்துள்ளது. பண்டைக் காலத்தில் இருந்தே மனிதன் ஓரிடத்திலிருந்து இன்னோர் இடத்திற்குச் சென்று வந்துள்ளான். முதலில், மனிதன் குறிக்கோள் இல்லாமல் எளிய காரியங்களுக்காக வெளியிடங்களுக்குச் சென்று வந்தான். சுற்றுலாவில் இன்று இருக்கும் சிக்கல்கள் பழங்காலத்தில் இருந்தனவல்ல. சுற்றுலாவிற்குரிய விதிமுறைகள் அன்று தோன்றவில்லை. பண்டைக் காலத்தில் இன்பத்திற்காகவும், மனமகிழ்ச்சிக்காகவும் மக்கள் பிற இடங்களுக்குச் செல்லவில்லை. பிற இடங்களைக் காணவும், வாணிகம் செய்யவும், கோயில் குளங்களைக் காணவும், பழங் கலைகளை அறியவும், கல்வி கற்கவும் வெளியிடங்களுக்குச் சென்றனர். சிலர் போர் செய்யவும் வெளிநாடுகளுக்குச் சென்றனர். அன்று பெரும்பாலும் பொருள் தேடவே வெளியிடங்களுக்குச் சென்றனர். ஹிராட்டஸ் (Herodotus) என்பாரின் “பயணம்” என்னும் நூல் அவரது பயண அனுபவத்தைக் கூறுவதாகும். பயணிகளில் பலர் தங்கள் வாழ்க்கையைச் சத்திரங்களிலும் படகுகளிலும் கழித்ததாகப் புளுடார்க் என்பவர் எழுதியுள்ளார். பயணிகளில் பலர் தங்கள் அறிவைப் பெருக்கிக் கொள்ள உலகம் சுற்றினர் என்று டேனியல் கூறுகிறார்.

சூழ்நிலை

பண்டைக் காலத்தில் மனிதன் ஒரு குறிப்பிட்ட சூழ்நிலையிலேயே வாழ விரும்பினான். அங்கு அவர்களுக்குத் தேவையான உணவுப் பொருள்கள் கிடைக்காத பொழுது வேறிடங்களுக்குச் செல்லலாயினர். வீரர்கள் பிற இடங்களைச் சுற்றிப் பார்த்து அங்குள்ள தட்பவெப்பநிலை, தங்கும் வசதி, உணவு வசதி போன்ற அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவு செய்யும் இடங்களைத் தேர்ந்து எடுத்து மக்களுக்கு அறிவித்தனர். மக்கள் அங்குக் குடிபெயரலாயினர். பருவகால மாறுபாட்டினாலும், உணவுத் தட்டுப்பாட்டினாலும், ஆரியர்கள் மத்திய ஆசியாவை விட்டு வேறிடங்களுக்குச் செல்லலாயினர்.

புதிய பாதைகள்

நாளடைவில் வெளியிடங்களுக்குச் செல்லப் புதிய பாதைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட காரணத்தால் தூரப் பயணங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இதனால் பலர் கூட்டமாகச் சென்று வெளிநாடுகளில் வாணிகம் செய்யலாயினர். வாணிகம் செய்யச் சென்ற இடங்களில் மக்கள் பல இனத்தவர்களுடனும், பல நாட்டு மக்களுடனும் கலந்து பழகினர். அதனால் வாணிகம் பெருகியது. வாணிகத் தொடர்பு மக்களின் நாகரிகம், பண்பாடு போன்றவற்றை வளர்த்ததுடன் மக்கள் சுமுகமாக வாழவும் வழி வகுத்துத் தந்தது. பினீசியர்கள் முதன் முதலில் தற்கால முறையில் சுற்றுப்பயணத்தை மேற் கொண்டதுடன் வாணிகமும் செய்து வந்தனர்.

பணம்

ஐயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சுமேரியர்கள் வண்டிகளையும், பணத்தையும் கண்டுபிடித்ததால், வாணிகம் பெருகலாயிற்று. பல வணிகர்கள் வண்டிச் செலவிற்கும், தங்கும் இடத்திற்கு வாடகை தருவதற்கும், உணவிற்கும் பணத்தையோ, பண்டங்களையோ மாற்றாகத் தந்தனர். ஆரம்பத்தில் பண்ட மாற்று முறையே வழக்கில் இருந்தது. அதனால் பல இடையூறுகளும் சிக்கல்களும் ஏற்பட்டன. ஒரு பொருளின் மதிப்பிற்கு ஏற்ற முறையில் மற்றொரு பொருளைக் கொடுக்க முடியாத காரணத்தால் பணப்புழக்கம் ஏற்பட்டது. அதே காலத்தில் இந்தியாவிலும் வாகனங்களும், பணமும் கண்டு பிடிக்கப் பட்டதால், இந்தியாவிலும் மிகுதியான சுற்றுப்பயணம் இருந்தது. அதனை மொகஞ்சதாரோ, ஹரப்பா நாகரிகம் காட்டும். உலகப் பயண வரலாற்றில் இந்தியாவும் முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது. வாணிகமும், புனித இடங்களுக்குச் செல்வதுமே அவர்களது நோக்கமாக இருந்தது. பண்டைக் காலத்தில் முனிவர்கள் இமயமலையின் அடிவாரத்திலும், தென்னிந்தியக் காடுகளிலும் வாழ்ந்து வந்தனர். அவர்கள் அங்குக் குருகுல முறையை உருவாக்கி மாணவர்களுக்குக் கல்வி கற்பித்தனர்.

இந்தியா

பண்டைக் காலத்திலிருந்தே இந்தியா சுற்றுலாவிற்குரிய நாடாகக் கருதப்பட்டது. பழங்காலத்தில் இந்தியாவைச் சுற்றிப் பார்க்கவும், அதிருஷ்டத்தைத் தேடியும், வாணிகம் செய்யவும் பிற நாட்டினர் இந்தியாவிற்கு வந்தனர். இந்தியா ஒரு செல்வம் நிறைந்த நாடாகக் கருதப்பட்டதால், அலெக்ஸாண்டர் போன்ற மாவீரர்கள் இந்தியாமீது படையெடுத்து வந்தனர். அராபியர்களும், ஐரோப்பியர்களும் இந்தியாவில் வாணிகச் சந்தைகளை உண்டாக்க இந்தியாவிற்குள் வந்தனர். வாஸ்கோடகாமா இந்தியாவிற்குப் புதிய பாதை கண்டுபிடித்தார். இந்தியாவைக் காண முயன்ற கொலம்பஸ் அமெரிக்காவைக் கண்டுபிடித்தார். மாபெரும் அலெக்ஸாண்டர் இந்தியாவிற்கு வந்தபொழுது, இங்கு நன்றாகப் பாதுகாக்கப்பட்ட சாலைகள், சாலை ஓர மரங்கள், சாலையோரத்தில் கிணறுகள், சாலைகளில் காவலர்கள், சாலையோரத் தங்கும் விடுதிகள் போன்றவற்றைக் கண்டதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஒரு சாலை 12,000 மைல் நீளமும், 64 அடி அகலமும் உடையதாக இருந்தது. அக்காலப் பயணிகள் தேர்களிலும், மாட்டுவண்டிகளிலும், யானை, ஓட்டகம், குதிரை, எருது போன்ற மிருகங்களின்மீதும் பயணம் செய்தனர் என்று வரலாற்றாசிரியர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர். இதைச் சங்க இலக்கியங்களிலும் காணலாம். அசோகரின் தூதுவர்கள் இலங்கை, கிழக்காசியா, மேற்காசியா போன்ற நாடுகளுக்குச் சென்று புத்தரின் கொள்கைகளைப் பரப்பினர். சீனப் பயணிகள் இந்தியாவில் பயணம் செய்து இந்தியாவைப் பற்றி விரிவாக எழுதியுள்ளனர். கி.மு. 334இல் ஒரு குறிப்பிட்ட பருவத்தில் “எஸ்பீகஸ்” என்னும் இடத்தில் ஏழு இலட்சம் பயணிகள் ஒன்றுகூடி, வேழம்பர், எத்தர், மந்திரவாதிகள் போன்றோரின் செயல்களைக் கண்டுகளித்தனர்.

எகிப்து

கி.மு. மூன்றாம் நூற்றாண்டில் எகிப்திற்குச் சென்று வருவதை மக்கள் பெருமையாகக் கருதினர். நாலாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சல்கி என்ற பாபிலோனிய அரசர் சாலைகளை அமைத்தும், பூஞ்சோலைகளை உருவாக்கியும், மரியாதைக்குரிய பயணிகளுக்கு ஓய்வு இல்லங்களைக் கட்டியும் பயணத்தை ஆதரித்தார். அக்காலத்தில் பயணிகள் அவ்விடங்களில் பாதுகாப்பாகத் தங்கிச் சென்றனர். பலர் பல நாடுகளுக்குச் சென்று தங்கள் அறிவை வளர்த்துக் கொண்டனர் என்று விவிலியம் கூறுகிறது.

பண்டைக் கிரேக்கர்கள் சிறு படகுகளில் கடலில் குறைந்த தூரப் பயணம் மேற்கொண்டனர். அக்காலத்தில் சிலர் தங்க ஆப்பிளைத் தேடிப் பயணம் செய்தனர். ஹிராட்டஸ் என்பவர் பினீசியா, எகிப்து, கிரீஸ், கருங்கடல் போன்ற பகுதிகளில் பயணம் செய்து, அந்நாடுகளின் பழக்கவழக்கங்கள், பண்பாடுகள், மரபுகள், வாழ்க்கை முறை போன்றவற்றைக் குறித்து வைத்துள்ளார். பிளேட்டோ, பித்தகோரஸ் போன்ற தத்துவ ஞானிகள் எகிப்தில் பயணம் செய்தனர்.

உரோம்

உரோம் நாட்டுச் சாலைகளும் நாகரிக முறையில் அமைந்திருந்தன. அவர்கள் பழைய சாலைகளைப் புதுப்பித்தனர்: புதிய சாலைகளை அமைத்தனர்; நன்றாகப் பராமரித்தனர். அப்பொழுது பயண நூல்களும் தோன்றின. அவற்றில் வழித்தடங்களும், பெரிய சாலைகளின் பெயர்களும், ஓரிடத்திற்கும் இன்னொரு இடத்திற்கும் உள்ள தூரமும், அவ்விடங்களுக்கு வண்டிகள் செல்லும் நேரமும், அவ்விடங்களுக்குச் செல்ல ஆகும் நேரமும் இடம் பெற்றிருந்தன. அஞ்சல் முறையில் (Relay) குதிரைகளைப் பயன்படுத்தி உரோமர்கள் ஒரு நாளில் நூற்றுக்கணக்கான மைல்கள் பயணம் செய்தனர். அவர்கள் சாலைகளில் ஐந்து ஆறு மைல்களுக்கு ஒரு தங்குமிடத்தைக் கட்டியிருந்தனர். அவர்கள் ஆரம்பத்தில் மத்தியதரைக் கடல் பகுதிகளில் இருந்த கோயில்களையும், நினைவுச் சின்னங்களையும், எகிப்தில் இருந்த பிரமிடுகளையும் காணச் சென்றனர். உரோமர்கள் அடிக்கடி கிரீசுக்குச் சென்று வந்தனர் ஒலிம்பிக் விளையாட்டைக் காணச் சென்றனர். ஓய்வு நேரத்தில் இன்பச் சுற்றுலா மேற் கொண்டனர். ஆற்றங் கரைகளில் மக்கள் கூடுவதற்கு ஏற்ற வகையில் சுற்றுலா மையங்களை அமைத்து இன்பப் பயணத்திற்கு ஆக்கம் தந்தனர். அவர்கள் மருத்துவக் குளியலுக்காகக் கடற்கரைப் பகுதிகளுக்குச் சென்றனர். மூலிகை நிறைந்த நீரில் குளிப்பதற்கும், நீரைக் குடிப்பதற்கும் அருவிகளை நாடிச் சென்றனர். நோயாளிகள் நோயைக் குணப்படுத்த ஆற்றங்கரைகளுக்கும், தாதுக்கள் உள்ள நீர்த்தடங்களுக்கும் சென்று வந்தனர். ஸ்பாசு (Spas) என்று சொல்லப்படும் இடங்கள் உரோமர்களுக்கு இன்பத்தையும் மகிழ்ச்சியையும் நல்கியதோடு, விருந்து அளிக்கும் இடங்களாகவும் இருந்தன. அவை நோய்களைக் குணப்படுத்தும் மருத்துவமனைகளாகவும் பயன்பட்டன. அவ்விடங்களில், விளையாட்டுப் போட்டிகள், திருவிழாக்கள், பொழுதுபோக்கு நிகழ்ச்சிகள் போன்றவை நடைபெற்றன. அவை மக்களிடத்தில் செல்வாக்குப் பெற்றிருந்தன. அதன் பயனாக அவர்கள் வெளிநாடுகளுக்குப் பயணம் செய்தனர்.

தொழில் புரட்சியும் சுற்றுலா வளர்ச்சியும்

தற்காலச் சுற்றுலா இயக்கம் மேற்கு ஐரோப்பாவிலும், வட அமெரிக்காவிலும் ஏற்பட்ட தொழிற்சாலைகளின் பெருக்கத்தால் தோன்றியதாகும். கி.பி.1885-க்குப் பின் அவ்வியக்கம் வேர்விட்டு வளரத் தொடங்கியது. தொழிற் சாலைகளின் பெருக்கம் தொழிற் புரட்சிக்கு வித்திட்டது. தொழிற் புரட்சிக்கு முன் (1) அறிவை வளர்க்கவும், (2) வணிகம் செய்யவும், (3) புனிதப் பயணம் மேற்கொண்டும் மக்கள் வெளிநாடுகளுக்குச் சென்றனர். அதன்பின் பணக்காரர்களும், ஓய்வு உள்ளவர்களும் இன்பச் சுற்றுலா மேற்கொண்டனர்.

தொழிற் புரட்சி சமூகப் பொருளாதார மன்றங்களுக்கு வித்திட்டது. நீண்ட நேர உழைப்பு, மோசமான வசதியற்ற வாழ்க்கை போன்றவை தொழிலாளர்களைச் சிந்திக்க வைத்தன. மக்கள் பெருக்கத்தால் நகர வாழ்க்கை சீர்குலைந்தது. பொருள்களின் விலையும் ஏறிவிட்டது. பணக்காரர்களால் மட்டுமே சுற்றுலாச்சென்று வர முடிந்தது. தொழிற் புரட்சியின் காரணமாக 19ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதி இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் போக்குவரத்துச் சாதனங்களும், தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களும் பெருகின. தொழிலாளர்களுக்கு ஆண்டு விடுமுறையும், சம்பளத்துடன் விடுமுறையும் அளிக்கப்பெற்றன. அதனால் தொழிலாளர்கள் விடுமுறை நாட்களில் சுற்றுலாச்செல்ல விரும்பினர்.

தொழில் புரட்சிக்குப் பின்:

18ஆம் நூற்றாண்டில் ஏற்பட்ட தொழிற் புரட்சியின் காரணமாகச் சமுதாய மாற்றம் ஏற்பட்டது. கி.பி.1750 முதல் 1850 வரை இங்கிலாந்தில் மக்கள் பெருக்கம் அதிகமாயிற்று. 17ஆம் நூற்றாண்டில் 5.5 மில்லியன் மக்களும், கி.பி.1801இல் 15 மில்லியன் மக்களும், 19ஆம் நூற்றாண்டின் இடையில் 25 மில்லியனுக்கும் அதிகமான மக்கள் இங்கிலாந்தில் வாழ்ந்து வந்தனர். மக்கள் பெருக்கம் தொழில் பெருக்கத்திற்கும், பொருளாதார வளர்ச்சிக்கும் வழிகாட்டியது. மக்கள் பெருக்கத்தின் காரணமாக மக்கள் உள் நாட்டிற்குள் இடம்பெயர்ந்து வாழலாயினர்.

கடல் பயணம்

19ஆம் நூற்றாண்டில் மக்கள் இன்பச் செலவிற்காகக் கப்பல் பயணங்களை மேற்கொண்டனர். அதனால் மக்கள் கண்டம் விட்டுக் கண்டம் சென்றனர். அமெரிக்காவில் பல கப்பல்கள் கட்டப்பெற்றன. தொடக்கத்தில் கட்டப்பெற்ற நீராவி எஞ்சின் கப்பல்கள் மக்கள் பயணம் செய்யவும், அஞ்சல்களை எடுத்துச் செல்லவும், புத்துலகு காணவும் பயன்பட்டன. அமெரிக்கக் கப்பல்கள் மற்ற நாட்டுக் கப்பல்களை விட உயர்ந்தனவாகக் கருதப்பெற்றன. இங்கிலாந்தும் அமெரிக்காவுடன் வணிகத் தொடர்பு கொள்ளப் பெரிய கப்பல்களை உருவாக்கியது. பயணிகளுக்குக் கட்டணச் சலுகை அளித்தது. கட்டணச் சலுகை பெற்று வட அட்லாண்டிக் கடலில் மிகுதியான மக்கள் பயணம் செய்தனர். அக்காலத்தில் இங்கிலாந்து மக்கள் அமெரிக்காவிற்குச் செல்ல விரும்பினர். பலர் அதிருஷ்டத்தைத் தேடி அமெரிக்காவிற்குச் சென்றனர். கி.பி. 1820இல்

அட்டவணைப்படி டிரான்ஸ் அட்லாண்டிக் கடல் டிராவல்ஸ் புகைவண்டியுடன் போட்டி போட்டுக் கொண்டு சுற்றுலா நடத்தியது.

கி.பி. 1840இல் சர் சாமுவேல் குனார்டு என்பவர் பலவகை வசதிகளுடன் இங்கிலாந்திற்கும். அமெரிக்காவிற்கும் கப்பல் விட்டார். கி.பி. 1870இல் பயணிகள் அட்லாண்டிக் கடலை எட்டு நாட்களிலும், கி.பி. 1907இல் ஆறு நாட்களிலும் கடந்தனர். ஆங்கிலேயர்களுடன் செர்மானியர்களும் அமெரிக்காவிற்குச் சென்று வந்தனர். பலர் சுற்றுலாப் பயணிகளாக அமெரிக்கா விற்குச் சென்று வந்தனர். கி.பி.1869இல் சூயஸ் கால்வாய் தோன்றியபின் மேலை நாட்டார் கீழைநாட்டாருடன் வாணிகத் தொடர்பு கொள்ளத் தொடங்கினர். இருப்பினும் முதல் உலகப்போர் வரை கடற்பயணம் சூடு பிடிக்கவில்லை. மேலும் பணக்கார ஐரோப்பிய நாடுகளும் அமெரிக்காவுமே ஆழ்கடல் பயணங்களை மேற்கொண்டன.புதிதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நாடுகளில் குடியேறுபவர்கள் கப்பல் பயணத்தை மேற்கொண்டனர். வேற்று நாடுகளில் குடியேறியவர்கள் சுற்றுலா இயக்கத்தை ஆரம்பித்து வைத்தனர். அதன்பின் முறையான அட்டவணைப்படி கப்பல் பயணங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. கப்பல் பயணத்திற்கு உள்நாட்டுப் பயணங்களைவிட வெளி நாட்டுப் பயணங்களே மிகுதியாக இருந்தன. விடுமுறை நாட்களில் கப்பல் பயணிகள் அதிகமாயினர். மக்களின் மன மாற்றம், மன மகிழ்ச்சியை விரும்புதல், கல்வி கற்க வெளிநாடு செல்லல்,செல்வ வளம், வாகன வசதிகள், சமுதாய மதிப்பு போன்றவை இன்பச் சுற்றுலாவிற்கு வழி வகுத்தன. கி.பி. 1925 வரை பணக்காரர்களும், மிகுதியான விமானம் உடையவர்களுமே சுற்றுப்பயணத்தை மேற்கொண்டனர். அப்பொழுது சுற்றுப்பயணம் ஆடம்பரமாகக் (Luxury) கருதப்பெற்றது. அவர்கள் வசதியான விடுதிகளில் (Luxurious hotels) தங்கியதால் அது ஆடம்பரமாகக் கருதப்பெற்றது. சில கழகங்கள் விடுதிகளையும் (Family rest and holiday homes) கட்டின. அதனால் மிகச் சிலரே பயன் பெற்றனர். இரண்டாம் உலகப் போருக்குப் பின் விமானத்துடன் போட்டி போட முடியாமல் கப்பல் பயணம் சிறிது தளர்ந்தது. ஓய்வு பெற்றவர்களும், மிகுதியான நேரம் உள்ளவர்களும் மட்டுமே இன்று விடுமுறை நாட்களைக் களிக்கக் கப்பல் பயணம் செய்கின்றனர். அண்டை நாடுகளுக்குக் கப்பலில் செல்வது இன்றும் புகழ் பெற்று விளங்குகிறது.

மோட்டார் வாகனங்கள்

சாலை வசதிகள் மற்றும் மோட்டார் வாகனங்கள் இக்காலப் போக்குவரத்தை மிகுதிப்படுத்தின. குறைந்த செலவில் மிகுதியான இடங்களுக்குச் செல்லக் கூடிய வாகனங்களே சுற்றுலாப் பயணத்திற்குத் தேவைப்பட்டன. உலகப் போருக்குப் பயன்பட்ட வாகனங்கள், போருக்குப்பின் சுற்றுலாவிற்கும் பயன்பட்டன.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கம் வரை சுற்றுலாப்பயணிகள் புகைவண்டியையும், கப்பலையும் மிகுதியாகப்பயன்படுத்தினர். முதல் உலகப் போருக்குப்பின் தனியார்காரர்களும், கோச்சுகளும் சுற்றுலாவிற்குப் பயன்படுத்தப்பெற்றன. மோட்டார் கார் குறுகிய தூரப் பயணத்திற்கு மிகுதியாகப் பயன் பெற்றது. நல்ல மேற்பரப்பையுடைய நெடுஞ்சாலைகள் வந்த பின் மோட்டார்

காரில் நீண்ட தூரப் பயணம் மேற்கொள்ளப் பெற்றது. இந்தியாவிலும் மோட்டார் கார் பயணம் பெருகியுள்ளது; போக்குவரத்து நெரிசல் ஏற்பட்டுள்ளது; சாலை விபத்துக்கள் நடந்துள்ளன. விரைவில் கம்ப்யூட்டர் பிரேக்குகள் வரவுள்ளன. மோட்டார் வாகனத்தில் எலெக்ட்ரானிக் பொறி முறைகளைச் சேர்க்கும்பொழுது இன்னும் விரைவாகவும், பாதுகாப்பாகவும், எரிபொருள் செலவின்றியும் செல்ல முடியும். ஸ்டான்போர்டு ஆராய்ச்சி நிறுவனம் நீண்ட தூரப் பயணங்களுக்குப் பெரிய மோட்டார் வண்டிகளையும், குறுகிய தூரப் பயணங்களுக்குச் சிறிய மோட்டார் வண்டிகளையும் பயன்படுத்தும்படி அறிவுரை கூறியுள்ளது. எதிர்காலத்தில் மோட்டார்கார்கள் கடினமான பிளாஸ்டிக்கினால் செய்யப்படும். அதனால் பெட்ரோல் மிச்சப்படும். சிறிய கார்களைப் பேட்டரி மின்சாரத்தினால் இயக்கலாம்.

விமானம்

விமானப் பயணம் உலகப் பயணத்தின் தன்மையையே மாற்றி விட்டது. வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாவில் விமானம் முக்கிய இடத்தைப் பெறுகிறது. தூரப் பயணத்திற்கும் விரைவாகக் கண்டம் விட்டுக் கண்டம் செல்வதற்கும் பயன்படுகிறது. இரண்டாம் உலகப்போருக்குப் பின் விமானத்தில் மிகுதியான பயணிகள் பயணம் செய்துள்ளனர். கி.பி. 1960-க்குப் பின் மக்கள் கூட்டமாகச் செல்லும் சுற்றுலாவிற்கும், திட்டமிட்டுச் செல்லும் சுற்றுலாவிற்கும் அதிகம் பயன்படுகிறது. ஜெட் விமானங்களில் வேகமாகச் செல்ல முடிகிறது. அவற்றில் வசதியும் பாதுகாப்பும் அதிகமாக உள்ளன. இன்று பலவகை விமானங்களில் நாள்தோறும் ஆயிரக்கணக்கான பயணிகள் பயணம் செய்கின்றனர்.

சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள் **(TOUR OPERATORS)**

சுற்றுலாத் துறை எனும் தேருக்கு அச்சாணியாக விளங்குபவர் சுற்றுலா அமைப்பாளர். சுற்றுலாப் பயணத்தில் முதலும் கடைசியுமாக இருந்து இன்றியமையாச் செயலாளராக மிளிர்பவர் சுற்றுலா அமைப்பாளர். சுற்றுலா அமைப்பாளருக்கும் முகவருக்கும் அதிக வேறுபாடுகள் இல்லை.

சுற்றுலா வெற்றிகரமாக நடைபெற, சுற்றுலா அமைப்பாளர் பெருந்துணை புரிகிறார். இரண்டாம் உலகப் போருக்குப்பின் மேலை - நாடுகளில் சுற்றுலாப் பயணம் பெரிதும் செல்வாக்குப்பெற ஆரம்பித்தது. இன்று உலகெங்கிலும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கைப் பெருகிவிட்டது. இவர்கள் அயல்நாடுகளுக்குப் பயணம் மேற்கொண்டு, பயனுள்ள முறையில் தமது விடுமுறை நாட்களையும் ஓய்வு நேரங்களையும் மகிழ்ச்சியுடன் கழிக்க விரும்புகின்றனர். செலவுகளைப் பற்றிக் கவலைப்படாதவர்கள், சுற்றுலாவை மேற்கொள்ளப் பயணப்பணி நிறுவனங்களை அணுகி, தக்க ஏற்பாடுகளைச் செய்து கொண்டு சுற்றுலாச் செல்கின்றனர். இதனால் பயணிகள் அலைச்சலின்றிச் சுற்றுலாக்களில் ஈடுபட முடிகின்றது. பயணிகளுக்குத் தேவையான வசதிகளைச் செய்து கொடுக்கும் அனைத்துப் பணிகளையும் பயணப்பணி நிறுவனங்களே ஏற்றுக்கொண்டு, முன்னேற்பாடுகள் செய்து, பயணத்தை இனிதே முடித்துத் தருகின்றன. பயணிகளுக்குப்பயணச்சீட்டு வாங்கித் தருவது முதற்கொண்டு பயணங்கள் முடியும் வரை,

அனைத்து சேவைகளையும் பயணப்பணி நிறுவனத்தைச் சார்ந்த சுற்றுலா அமைப்பாளர்களே மேற்கொள்கின்றனர்.

தனிநபர் சுற்றுலா (Individual Tourism)

சுற்றுலா செல்ல விரும்பும் ஒருவர் தனது விருப்பத்தைச் சுற்றுலா அமைப்பாளரிடம் தெரிவிக்கிறார். சுற்றுலா அமைப்பாளர் அந்தப்பயணியிடம் தமக்கு எப்படிப்பட்ட சுற்றுலா தேவை எந்த இடத்திற்குச் செல்ல வேண்டும், எந்த நாளில் செல்ல வேண்டும், என்னென்ன வசதிகள் வேண்டும் என்பன போன்ற வினாக்களை எழுப்பி, பயணியிடம் பதில்களை வரவழைக்கிறார். பின்னர் பயணியின் விருப்பத்திற்கேற்றபடி ஒரு பயணத் திட்டத்தை உருவாக்கிப் பயணியிடம் காண்பித்து, அதற்காகும் செலவைத் திட்டவட்டமாகத் தெரிவிக்கிறார்; பயணிக்கு இச்சுற்றுலாத் திட்டத்தில் மனநிறைவு ஏற்பட்டு, சுற்றுலா செல்ல இசைவு தெரிவித்தால், அவரிடம் சுற்றுலா அமைப்பாளர் செலவுத் தொகையில் 25 சதவிகிதத்தை முன்பணமாகப் பெற்றுக்கொண்டு பயணத்திற்கான நிகழ்ச்சி நிரலை வழங்குகிறார். பின்னர் சுற்றுலாத் தொடங்கும் போது பாக்கிப் பணத்தை அமைப்பாளரிடம் செலுத்துகிறார். சில சமயங்களில் சுற்றுலா வெற்றிகரமாக முடிந்த பின்பும் பாக்கிப் பணத்தைச் செலுத்த அனுமதிக்கப்படுகிறார். சில நிறுவனங்கள் பயணத்தைத் தொடங்கும் போதே, பாக்கித் தொகையைப் பாக்கியின்றிச் செலுத்தும்படி வற்புறுத்துகின்றன. சுற்றுலா அமைப்பாளர் பயணச் சீட்டுக்களை வழங்குவதுடன் விடுதி, வாகனம் ஆகியவற்றிற்கும் முன்பதிவு செய்கிறார். சுற்றுலா அமைப்பாளர் தொடக்க முதல் கடைசி வரையில் பயணிக்குத் துணை புரிகிறார்' உரிய கணக்குகளையும், வவுச்சர்களையும் பயணிக்கு வழங்குகிறார்.

குழுச் சுற்றுலா

குழுச் சுற்றுலாவை நடத்தும்போதும் சுற்றுலா அமைப்பாளர் மேற்கூறிய வழிமுறைகளைப் பின்பற்றுகிறார். தனிநபர் சுற்றுலாவிற்கு முன்னேற்பாடுகள் செய்வது எளிது. ஆனால் குழுச் சுற்றுலாவிலோ சுற்றுலா அமைப்பாளர் சற்று அதிக சிரமங்களை ஏற்க வேண்டியுள்ளது. ஒரு குறிப்பிட்ட எண்ணிக்கை அளவிற்கு ஆள் சேர்ந்த பின்னர் குழுப் பயணம் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. பொதுவாக ஒரு கல்வி நிறுவனத்தைச் சேர்ந்த சிலரோ கூட்டுக் குடும்பத்தினர் சிலரோ, வணிக நிறுவனத்தினரோ ஒன்றாகச் சேர்ந்து குழுப்பயணம் மேற்கொள்கின்றனர். அக்குழுவினர் பயணப்பணி நிறுவனத்தைச் சேர்ந்த சுற்றுலா அமைப்பாளரிடம், சுற்றுலாவிற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்ய கேட்டுக் கொள்கின்றனர்.

முதலாவதாக சுற்றுலா அமைப்பாளர், குழுப்பயணம் மேற்கொள்ளும் நபர்களின் எண்ணிக்கையை உறுதி செய்து கொள்கிறார். அடுத்து சுற்றுலாவிற்காக ஆகும் செலவுத் தொகை, சுற்றுலா செல்லும் முறை ஆகியவற்றில் தனிக்கவனம் செலுத்துகிறார். அடுத்து வாகன வசதி, விடுதிகள் முதலானவற்றிற்கான முன்னேற்பாட்டைச் செய்து முடிக்கிறார். பின்னர் நிகழ்ச்சி நிரலைத் தயார் செய்து, பயணிக்கு வழங்குகிறார். அதில் ஒரு காப்பியைத் தான் வைத்துக்கொண்டு, மற்றொன்றைத் தான் முன் பதிவு செய்துள்ள விடுதிக்கும் போக்குவரத்துத் துறைக்கும் அனுப்பி

வைக்கிறார். முன்பதிவு செய்துள்ள ஹோட்டல் அறை எண்ணையும், போக்குவரத்துமுன் பதிவின்படி உட்கார வேண்டிய சீட் எண்ணையும் ஒவ்வொரு பயணிக்கும் இவர் அறிவிக்கிறார். முக்கியமானவர்களைச் சுற்றுலா அமைத்துச் செல்லும்போதும், பயணிகள் எண்ணிக்கை அதிகமாக உள்ளபோதும், சம்பந்தப்பட்ட அலுவலர்களுக்குப் பாதுகாப்பளிக்கக் கேட்டுக் கொள்கிறார்.

சுற்றுலா அமைப்பாளரின் பணியை நாம் வரையறுத்துக் கூறுதல் இயலாது. ஏனெனில் இது நாட்டுக்கு நாடு வேறுபடும். கனடா, அமெரிக்கா, ஜெர்மனி, ஆஸ்திரியா முதலான பொருளாதார முன்னேற்றம் பெற்ற நாட்டுப் பயணிகள் அதிகமான வசதிகளை எதிர்பார்க்கின்றனர். அப்போது பயண அமைப்பாளர் அவர்கட்கு அதிகமான வசதிகளைச் செய்து தருகிறார். வசதி குறைந்த நாட்டுக்காரர்கள் அதிக வசதிகளை எதிர்பார்க்க மாட்டார்கள். எனவே அவர்களுக்குச் சிக்கனமான முறையில் சுற்றுலாவை அமைத்துத் தரவேண்டும்.

அனைத்தும் உள்ளடக்கிய சுற்றுலா (All Inclusive Tour)

காலம் மாறுகிறது. கோலம் மாறுகிறது. இதனைப் போன்று சுற்றுலா துறையிலும் பல மாற்றங்களும் வளர்ச்சிகளும் ஏற்படுகின்றன. 1960-ஆம் ஆண்டளவில் மேற்கு ஐரோப்பிய நாடுகளில், “அனைத்தும் உள்ளடக்கிய சுற்றுலா” (All Inclusive Tour) எனும் சொற்றொடர் சுற்றுலாத் துறையில் ஒரு மாபெரும் புரட்சியைத் தோற்றுவித்தது என்றால் அது மிகையாகாது. அனைத்தும் உள்ளடக்கிய சுற்றுலா, பயணிகளுக்குக் குறைந்த செலவில் சிறந்த முறையில் சுற்றுலாவை மேற்கொள்ள உதவுகிறது. இத்திட்டத்தில் சுற்றுலா அமைப்பாளர் விமானம், கப்பல், ரயில் ஆகியவற்றில் ஒரு குறிப்பிட்ட எண்ணிக்கை கொண்ட இருக்கைகளை (Seats) முன்னதாகவே குத்தகைக்கு எடுக்கிறார். இதனைப் போன்று, ஓட்டல்களிலும் சில அறைகளைக் குறைந்த வாடகைக்குப் பிடித்துக் கொள்வார். விளையாட்டுக்கள், கேளிக்கைகள், பொழுது போக்குகள், வழி காட்டிகள் எல்லாவற்றையும் சலுகை விலையில் ஏற்பாடு செய்துவிடுகிறார். இவ்வாறு குறைக்கப்பட்ட கட்டணங்களையும், தனது ஆதாயத்தையும் ஒன்று சேர்த்து கணக்குப் பார்த்து, பயணிகளிடம் ஓட்டு மொத்தமாக ஒரு குறிப்பிட்ட கட்டணத்தை வசூல் செய்கிறார். இக்கட்டணத்தில் அனைத்துச் செலவுகளும் அடங்கிவிடுகிறது. இதில்கட்டணமும் குறைவு பயணிகளுக்கும் சிரமம் இல்லை. இது ஒரு ஆல் இன் ஒன் (All in one).

சிறப்பு

நாம் முன்பு பார்த்த தனிநபர் சுற்றுலா, குழுச் சுற்றுலா ஆகியவற்றைக் காட்டிலும் இதில் கட்டணம் குறைவு. பயணிகளுக்குச் சிரமங்களும் குறைவு பயணிகள் பெறுவதோ மனநிறைவு. இதில் ஒரு சிறப்புயாதெனில், பணவசதி குறைந்தவர்களும் கூட இதில் பங்கு பெற்று, இன்பம் பெறலாம். இதனைப் போன்ற சுற்றுலாக்கள் மேலை நாடுகளில் மிகுந்த செல்வாக்கு பெற்றுள்ளன. ஆனால் இந்தியாவிலோ அனைத்தும் உள்ளடக்கிய குழுச் சுற்றுலாவே அண்மைக் காலத்தில் மிகவும் பிரபலமாகியுள்ளது. இதனைப் பற்றிக் கீழே காண்போம்.

அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய குழுச் சுற்றுலா.

இது இந்தியப் பயணிகளால் விரும்பி வரவேற்கப்படுகிறது. சுற்றுலா அமைப்பாளரே, இதனை முன்னின்று நடத்துகிறார். இதில் அமைப்பாளர் பயணிகளுடன் உடன் வருவதில்லை. ஆனால் அனைத்து ஏற்பாடுகளும் இவர் செய்து தருகிறார். ஒரு குழுவினர் அதாவது ஏறத்தாழ 15 அல்லது இருபது பேர் ஒன்று சேர்ந்து, ஒரு குறிப்பிட்ட, சுற்றுலா முக்கியத்துவம் மிக்க இடத்திற்குப் பயணம் செய்கின்றனர். இவர்கள் விமானத்தில் பயணம் செய்வதாக வைத்துக் கொள்வோம். விமான நிறுவனம் சுற்றுலா அமைப்பாளர்களுக்குத் தமது ஒப்பந்தப்படி இலவசப் பயண வசதி அளிக்கிறது. இத்தகு சுற்றுலா முறையில் சுற்றுலா அமைப்பாளர் பயணிகளின் போக்குவரத்து, தங்குமிடம் மற்றும் வேறுசில அவசியச் சேவைகளுக்கு மட்டும் தக்க முன்னேற்பாடுகளைச் செய்து தருகிறார். மற்ற வசதிகளைச் சுற்றுலாப் பயணிகள் தாங்களே தங்கள் வசதிப்படி செய்து கொள்கின்றனர். எடுத்துக்காட்டாகத் தாங்கள் விரும்பும் உணவுவகையைத் தாங்களே தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ளலாம். கேளிக்கைகளும் அவரவர் விரும்பிய வண்ணமே. இவ்வகையில் சுற்றுலா அமைப்பாளர் குறைந்தசெலவில் அனைவரும் சுற்றுலா மேற்கொள்ள உதவுகிறார் ; இதனால் இதனைப் போன்ற நெகிழ்ந்து கொடுக்கும் சுற்றுலா முறைகளே ஏராளமான பயணிகளைக் கவர்ந்திழுக்க முடியும்' சுற்றுலா வளர்வும் துணைபுரிய இயலும்.

பயண அமைப்பாளருக்கும் பயண முகவருக்கும் உள்ள வேறுபாடு

பொதுவாக மேல் போக்கில் பயண முகவரும் பயண அமைப்பாளரும் ஒருவராகவே தோன்றுவார். இவர்களின் பணி ஒரே மாதிரியாக உள்ளதுதான் இதற்குக் காரணம். ஆனால் சற்றுக் கூர்ந்து நோக்கினால் இருவரும் வேறானவர் என்பது புலப்படும். இருவருக்கும் வேறுபாடுகள் உள்ளன. சுற்றுலா அமைப்பாளர் சுற்றுலாப் பண்டத்தை உற்பத்தி செய்பவர்' சுற்றுலா சேவைகளைப் பயணிகளுக்கு வழங்குபவர். இவர் பயணிகளுடன் தானும் உடன்பயணம் செய்கிறார். சுருங்கச் சொன்னால் இவரன்றி சுற்றுலா இல்லை. இவர் சுற்றுலாப் பண்டத்தை நேரடியாக விற்கிறார். சில சமயங்களில் பயணப்பணி நிறுவனங்கள் மூலமாகவும் விற்கிறார். இதன் விளைவாக இவர் மற்ற நிறுவனங்களிலிருந்து கழிவுத் தொகையைப் (கமிஷன்) பெறுவதுடன் சிறிது ஆதாயமும் பெறுகிறார். இவர் முன்னின்று நடத்தும் சுற்றுலாக்கள் 'நடத்திச் செல்லும் சுற்றுலாக்கள்' (Conducted Tours) என்ற பெயராலும் வழி நடத்தும் சுற்றுலாக்கள் (Escorted Tours) எனும் பெயராலும் அழைக்கப் பெறுகின்றன.

பயண முகவரது பணிகள்:

பயண முகவர், பயணிகளுக்குச் சுற்றுலாச் சேவைகளைச் சில்லறை வியாபாரிகளைப் போன்று விற்பனை செய்கிறார். இவர் ஓர் சில்லறை விற்பனையாளரே அன்றி மொத்த வியாபாரி அல்லர். உற்பத்தியாளரும் அல்லர். இவர் வழங்கும் சேவைக்கு, இவர் போக்குவரத்து நிறுவனங்களிடமிருந்தும், விடுதி முதலாளிகளிடமிருந்தும், மற்ற நிறுவனங்களிடமிருந்தும் அதற்கான கழிவுத் தொகையைப் பெற்றுக் கொள்கிறார். சேவையை வழங்குபவர்கள் போக்குவரத்து நிறுவனங்களும் விடுதிகளுமே ஆகும். பயண முகவர் ஒரு கமிஷன் ஏஜண்டாகத்தான் செயல்படுகிறார். இருப்பினும், இவரது பங்களிப்பையும் நாம் குறைத்து மதிப்பிடல் இயலாது. திட்டமிட்டுச் சுற்றுலாவை நடத்துவது, சுற்றுலா நடத்துநர்களின் பணியாகும். சுற்றுலா முகவர்களுக்கு உதவி புரிவதும் இவரது பணியாகும். இவர் பயண முகவர்களைப் போன்று தனியாகத் தொழில் புரிபவராகவும் இருப்பார். சுற்றுலா நடத்துனர்கள், போக்குவரத்து நிறுவனங்கள், விடுதிகள் போன்றவற்றுடன் நீண்டகால ஒப்பந்தம் செய்து கொள்வார். இதன் விளைவாகவே இவர்கட்கு கட்டணச் சலுகை கிடைக்கிறது. இதனால் பயணிகளைக் குறைந்த செலவில் சுற்றுலா அழைத்துச் செல்ல முடிகிறது.

சுற்றுலா அமைப்பாளர்களின் பணி மகத்தானது. சுற்றுலா எனும் கோயிலில் இவர்களே அர்ச்சகர்கள். இவர்களால் சுற்றுலாத் துறை வளம் பெறுகிறது. இவர்களது சேவையால் சுற்றுலாப் பயணியர் எவ்விதச் சிக்கலும் இன்றி நிம்மதியாகப்பயணம் செய்ய முடிகிறது.

சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் **(Tourist Guides)**

சுற்றுலா வழிகாட்டி சுற்றுலாவிற்கு முதுகெலும்பு போன்றவர். சுற்றுலாப் பயணத்தின் வெற்றி முழுக்க முழுக்க சுற்றுலா வழிகாட்டியின் பொறுப்பில்தான் உள்ளது எனில் மிகையன்று. சுற்றுலாப் பயணிக்குச் சுற்றுலா மையத்தைப் பற்றியோ, அதன் சிறப்புப் பற்றியோ எங்கே தங்குவது? எங்கே உண்ணுவது? என்பது பற்றி எதுவுமே தெரியாது. இவை பற்றிய அனைத்து விபரங்களையும் பயணிகளுக்குத் தெரிவிப்பவர், சுற்றுலா வழிகாட்டியே. இவரே சுற்றுலாவின் ஒளியூட்டி, உயிருட்டி. சுற்றுலாமையத்தின் அருமை பெருமை பற்றியும் பழமைச் சிறப்புப் பற்றியும் சுற்றுலா நிகழ்ச்சி நிரல் பற்றியும் முழுமையான அளவில் தெரிந்திருத்தல் வேண்டும். இவர் சுற்றுலாத் துறையில் நல்ல அனுபவமும், அறிவும் தேர்ச்சியும் பெற்றவராக விளங்கினால்தான் சுற்றுலாவை வெற்றிகரமாக நடத்த முடியும். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அவர் வழிகாட்டிக்கென அளிக்கப்படும் தனிப்பயிற்சியும் பெற்று, அங்கீகாரம் பெற்ற வழிகாட்டியாகத் **(Recognised Guide)** திகழ வேண்டும். வழிகாட்டிக்குரிய உரிமமும் **(Licence)** அவர் பெற்றிருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் அவர் பயணியர்க்கு உண்மையான வழிகாட்டியாகத் திகழ இயலும்.

ஒரு நல்லவழிகாட்டியாகத் திகழ அவர் சில தகுதிகளுடன் அன்னிய மொழிகள் சிலவற்றையும் அறிந்திருத்தல் வேண்டும். அவர் பன்மொழியறிந்தவராகத் திகழ்ந்தால்தான், அயல்நாட்டுப் பயணிகளுக்கு நல்லவழிகாட்டியாகத் திகழ முடியும். பயணியர் கேட்கும்

கேள்விகட்கும், சந்தேகங்களுக்கும் விளக்கங்கள் கூற இயலும். பல்வேறு பயணிகளும் எளிதாகப் புரிந்து கொள்ளும் வகையில், இவர் தெளிவான மொழி நடையில் பேசவேண்டும். சுற்றுலா மையத்தின் பண்பாட்டுச் செழுமை, வரலாற்றுப்பெருமை ஆகியவை பற்றிய இவரது விளக்கங்கள் ஆணித்தரமாக அமைதல் வேண்டும். மலர்ந்த முகமும், இனிய பேச்சுத் திறனும், நகைச்சுவையும் சுற்றுலாவின் வெற்றியை விரைவுபடுத்தும். இவரது இனிய பண்புநலன்களும் நடவடிக்கைகளும் அன்னியப் பயணியரைத் திருப்திப்படுத்தி மகிழ்விக்கும்.

பெண் வழிகாட்டிகள்

சுற்றுலா வழிகாட்டிகளாகப் பணிபுரியப் பெண்கள், ஆண்கள் இருவருமே தகுதி படைத்தவர்கள். வெளிநாடுகளில் பெரும்பாலும் பெண்களே வழிகாட்டிகளாகப் பணிபுரிகின்றனர். நம் நாட்டிலோ பெரும்பாலோர் ஆண்களே இப்பணியைச் செய்கின்றனர். ஒரு சுற்றுலா குழுவிற்கு ஒருவர் அல்லது ஒன்றுக்கு மேற்பட்டோர் வழிகாட்டிகளாகப் பணியாற்றலாம். வெளிநாடுகளில் பல பெரிய குடும்பத்துச் சீமாட்டிகளும் சமூக சேவை நிறுவனத்தைச் சேர்ந்த மகளிரும், அயல்நாட்டு பயணிகளுக்கு வழிகாட்டியாகப் பணிபுரிய மனமுவந்து முன்வருகின்றனர். மணியன் அவர்கள் தமது “பிரெஞ்சு பயணக்கதை” எனும் நூலில், பிரெஞ்சு பெண் வழிகாட்டி சோனியாவின் திறமையையும், நளினத்தை கடமையுணர்வையும், உற்சாகத்தையும் பலபடப் பாராட்டுகிறார். “மற்றொரு நூலில் காலை எட்டு மணிக்கு திருமதி தாம்சன் உங்களை ஹோட்டலில் சந்தித்து இந்த இடத்திற்கு அழைத்துச்செல்வார். ஒன்பது மணிக்கு மாரி ஜோஸப் உங்களைச் சந்திப்பார். பதினொரு மணிக்கு திருமதி பார்பாரா என்று வரிசையாகச் சொல்லி விடுகிறார்கள்” என்று மணியன் கூறுகிறார். இதனால் வெளி நாடுகளில் ஒரே பயணத்தை முடிக்கப் பல பெண் வழிகாட்டிகள் பணிபுரிகின்றனர் என்பதை அறியலாம்.

வழிகாட்டிகளுக்குப் பயிற்சி வகுப்புகள்

சுற்றுலா வழிகாட்டி வெற்றிகரமாகத் திகழப் பயிற்சி அவசியமாகும். குறிப்பாக அதிலும் சிறப்பாக அயல்நாட்டுப் பயணியர்க்கு வழிகாட்டும் வழிகாட்டிகள் தேர்ச்சி பெற்றவர்களாக இருத்தல் வேண்டும். 1974 இல் மதுரை மீனாட்சி அம்மன் திருக்கோயிலில் வழிகாட்டிகளுக்குப் பயிற்சியளிக்கப்பட்டது. 1983 ஆம் ஆண்டு தமிழக அரசாலும் வழிகாட்டிகளுக்குப் பயிற்சி வகுப்புகள் நடத்தப்பட்டன.

பருப்பின்றி கல்யாணமா ? என்று கூறுவதுபோல் வழிகாட்டியின்றி சுற்றுலாவா? இல்லை. பயணியின் சுற்றுலா வெற்றியிலும், நாட்டின் சுற்றுலா வளர்ச்சியிலும் பெரும் பங்கு வகிப்பவர் சுற்றுலா வழிகாட்டி. நம் நாட்டின் சுற்றுலா வழிகாட்டிகளான ஆண்களும் பெண்களும் மேலும் உற்சாகத்துடனும் திறமையுடனும் செம்மையாகப் பணிபுரிந்தால், நாம் எதிர்பார்க்கும் அளவிற்கு மேல், அயல்நாட்டுப் பயணிகளின் மூலம் நமது அரசு அந்நியச் செலாவணியைப் பெறும். இன்றைய மத்திய மாநிலச் சுற்றுலாத் துறையினரின் முயற்சியும் உழைப்பும் வெற்றி பெறும் என்பதில் ஐயமில்லை.

சுற்றுலாப் பயணிகள் (TOURIST)

மன மகிழ்ச்சிக்காகவும், இன்பப் பொழுது போக்கிற்காகவும் ஓரிடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்குச் செல்பவன் சுற்றுலாப் பயணி ஆவான். தன்னைச் சுற்றியுள்ள பொருள்களை அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற மனிதனின் ஆர்வமே, பயணத்தின் தூண்டு கோலாக அமைகிறது. “சுற்றுலாப் பயணி” யார்? என்பதனை விளக்குதல் எளிதன்று. காரணம் இதற்குப் பல வகையான விளக்கங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஒருசிலவற்றைக் காண்போம்.

விளக்கங்கள்

பெக்கி என்னும் அறிஞர் “சுற்றுலாப் பயணி” என்பவர் ஒரு “பயணியே” எனக் கூறுவார்.

உலக சுற்றுலாக் கழகம் “ஒரு நாட்டில் குறைந்த அளவு 24 மணி நேரமாவது பயணம் செய்பவர் சுற்றுலாப் பயணி என அழைக்கப்படுவார்” என்று வரையறை செய்கிறது.

“மன மகிழ்ச்சிக்காக ஓரிடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்குச் செல்பவர் சுற்றுலாப் பயணி ஆவார்” என்று அகராதி கூறுகிறது.

“ஒரு அயல்நாட்டு கடவுச்சீட்டுடன் (பாஸ்போர்ட்) நிரந்தரமாகத் தங்காமல், வேலை பார்க்கும் நோக்கமின்றி 24 மணி நேரத்திற்கு மேல் தங்க வருபவர்களே சுற்றுலாப் பயணி ஆவார்” என்பது 1971-ஆம் ஆண்டு முதல் இந்தியா வகுத்துள்ள வரையறையாகும்.

லிக்கோரிஷ் என்பார் “தான் வசிக்கும் இடத்தில் இருந்து மற்றொரு இடத்திற்குச் சென்று, அங்கு 24 மணி நேரத்திற்கு அதிகமாகவும் 12 மாதங்களுக்குக் குறைவாகவும் தங்கும் நபரே சுற்றுலாப் பயணி ஆவார்” என்று கருத்துத் தெரிவிக்கிறார்.

“ஆர்வத்தின் பொருட்டுப் பயணம் மேற்கொள்பவரோ அல்லது தானும் பயணம் செய்தேன் என்று பிறரிடம் பெருமையாகச் சொல்லிக் கொள்ளும் நப்பாசை கொண்டவரோ சுற்றுலாப் பயணியாகக் கருதப்படுவார்” என்று யுனிவர்சல் அகராதி வரையறை செய்கிறது. “எவரொருவர் ஆர்வத்தின் காரணமாகவோ நேரத்தைப் போக்குவதற்கோ பயணம் மேற்கொள்கிறாரோ, அவரே சுற்றுலாப் பயணி ஆவார்” என்று பிரான்சு நாட்டறிஞர் விட்ரி குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஏ.கே. நார்வல் என்பார் “எவரொருவர் எவ்விதக் குறிக்கோளும் இன்றி, தனது நாட்டின் எல்லைகளைக் கடந்து, பிறநாட்டில் தற்காலிகமாகத் தங்கி, தான் எங்கோ ஈட்டிய பணத்தை, அங்கு செலவிடுகின்றாரோ அவரே சுற்றுலாப் பயணி ஆவார்” என்ற சரியான விளக்கத்தைக் கூறியுள்ளார்.

பன்னாட்டுக் கழகத்தின் பொருளாதாரக்குழு 1947 ஆம் ஆண்டு சுற்றுலாப் பயணி பற்றிக் கீழ்க்காணும் விளக்கத்தைக் கூறுகிறது.

“ஒருவர் தான் வசிக்கும் நாட்டைவிட்டு வேறு இடத்திலோ, வேறு நாட்டிலோ 24 மணி நேரத்திற்கு மேல் பயணம் செய்வாராயின் அவர் சுற்றுலாப் பயணி என்று அழைக்கப்படுவார்”. பின்னர் இதில் சில மாற்றங்களுடன் “சம்பளம் இல்லாமல், வேலை நோக்கம் கருதாமல் தமது வழக்கமான இருப்பிடத்தை விட்டு விலகி, புதிய நாட்டிற்குச் செல்பவரே சுற்றுலாப் பயணி” என அழைக்கப்படுவார் என்று கூறப்பட்டது.

அடுத்து சுற்றுலாப் பயணி யார்? சுற்றுலாப் பயணி அல்லாதார் யார் ? என்பது குறித்தும் இப்பொருளாதாரக் குழு சில வரையறைகளைக் கூறியுள்ளது. சுற்றுலாப் பயணி என்போர் “மன மகிழ்ச்சிக்காகவும், சொந்தக் காரணங்களுக்காகவும், உடல் நலன் பொருட்டும் பயணம் செய்வோர், பன்னாட்டுக் கருத்தரங்குகள், மாநாடுகள் (விளையாட்டு, சமயம், அறிவியல்) ஆகியவற்றில் பேராளர்களாகக் கலந்து கொள்வோர், கப்பல் மூலம் 24 மணி நேரத்திற்கும் குறைவாகப் பயணம் செய்வோர்” ஆவர்.

சுற்றுலாப் பயணிகள் அல்லாதோர் எனப்படுவோர் “அயல் நாட்டிற்குச் சென்று குடியேறுவோர், ஒரு நாட்டிற்கு வேலை செய்வதற்காகச் செல்வோர், விடுதிகளில் தங்கிப் படிக்கச் செல்லும் மாணாக்கர், 24 மணி நேரத்திற்கும் அதிகமாக ஒரு நாட்டில் பயணம் செய்து அந்த நாட்டைக் கடந்து செல்வோர்” ஆகியோராவார்.

மேற்கூறப்பட்ட பலவிதமான விளக்கங்களைக் கொண்டு சுற்றுலாப் பயணி என்பவன் 24 மணி நேரத்திற்கு மேலாக ஒரு நாட்டில் மனமகிழ்ச்சி, ஓய்வு, பொழுதுபோக்கு ஆகியவற்றிற்காகத் தங்குபவன் என்பது புலனாகும். குறைந்த பட்ச தங்கும் நேரத்தைச் சுட்டிக்காட்டும் இவ்விளக்கங்கள், அதிகபட்ச காலம் யாது? என்பதனைப் பற்றி லிக்கோஷ் என்பவரைத் தவிர எவரும் கூறவில்லை. எனவே தனது இருப்பிடத்திலிருந்து புறப்பட்டு, ஒரு நாளைக்கு மேல் பிற இடத்தில் அதாவது உள் நாட்டிலோ அல்லது அயல்நாட்டிலோ பயணம் செய்து தங்கினாலும், அவர் சுற்றுலாப் பயணியாகக் கருதப்படுவார் என்பது அறியப்படுகிறது. இதில் உள்நாட்டுப் பயணமும் அடங்கும்.

சுற்றுலாப் பயணி யார்? என்பதனை அறிந்து கொண்ட நாம் சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கீழ்க்காணும் முறையில் வகைப்படுத்தலாம்.

இன்பச் சுற்றுப் பயணிகள்(Excursionists)

இன்பச் சுற்றுப் பயணிகள் என்போர் தற்காலிகமாக 24 மணிநேரத்திற்கும் குறைவான காலம் பயணம் செய்பவர் ஆவார். இவர்கள் உள்நாட்டுப் பயணத்தை மேற்கொள்பவர். இவர்கள் சுற்றுலாப் பயணி ஆக மாட்டார்கள். சுற்றுப்பயணம் சுற்றுலாப் பயணம் ஆகாது.

பொழுது போக்குப் பயணிகள் (RECREATIONERS)

தமது ஓய்வு நேரத்தைப் பயனுள்ள முறையில் அறிவுப் பூர்வமாகச் செலவிட விரும்புவோர் பொழுது போக்குப் பயணியர் ஆவர். பொழுது போக்குகள் பலவகைப்படும். இவற்றுள் ஒவ்வொரு

பயணியரும் தனது விருப்பத்திற்கேற்ப ஏதாவது ஒரு பொழுது போக்கைத் தேர்ந்தெடுக்கலாம். தானே ஈடுபடும் அல்லது பங்குபெறும் பொழுதுபோக்கு தன்வினைப் பொழுது போக்கு ஆகும். ஆனால் பிறர் விளையாடும் விளையாட்டுக்களைக் கண்டுகளிப்பது பிறவினைப் பொழுதுபோக்காகும். ஒருவர் தான் வாழும் இடத்தைவிட்டு வேறு இடங்களுக்குச் சென்று பொழுது போக்கினால் அவரைப் பொழுது போக்குப் பயணி என்கிறோம். எடுத்துக்காட்டாக பக்கத்து நகரத்தில் நடக்கும் விளையாட்டுப் போட்டிகளைக் கண்டுகளிப்பதைக் கூறலாம். மேலை நாடுகளில் பலர் இது போன்ற பொழுது போக்குகளில் விரும்பி ஈடுபடுவர்.

விடுமுறை பொழுதுபோக்குவோர் (VACATIONERS)

விடுமுறை காலங்களில் தாம் வாழும் இடத்தைவிட்டு வேறு இடங்களுக்குச் சென்று பொழுது போக்குபவர், ஓய்வு எடுப்பவர், விடுமுறை பொழுதுபோக்குபவர் எனலாம். சிலர் வாரமுழுவதும் உழைத்துவிட்டு வாரக் கடைசியில் அதாவது சனி, ஞாயிறு கிழமைகளில் அண்டையூரில் உள்ள பொழுதுபோக்கு இடங்களுக்குச் செல்வர். சிலர் காலாண்டு, அரையாண்டு, கோடை விடுமுறைகளில் உள்நாட்டிலோ, வெளிநாட்டிலோ பொழுது போக்குவர். சுற்றுலாப் பயணியையும் விடுமுறைப் பொழுது போக்கில் ஈடுபடும் பணியையும் வேறுபடுத்தி அறிவது சற்றுக் கடினமான ஒன்றுதான்.

வழித்தங்கல் பயணி (Transit Visitor)

ஒரு பயணி தான் விரும்பும் நாட்டிற்குச் செல்ல ஒரே விமானத்தில் செல்ல இயலாது. எனவே அவர் சில விமான நிலையங்களில் தங்கி, அடுத்த விமானம் புறப்படும் வரை ஓய்வெடுக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது. அந்த இடைவெளி நேரத்தில் அவர் அந்நகரத்திற்குச் சென்று சுற்றிப்பார்க்கிறார். இவர்தான் வழித்தங்கல் பயணி ஆவார். எடுத்துக்காட்டாக பயணி ஒருவர் கோவையிலிருந்து அமெரிக்கா செல்கிறார். கோவையிலிருந்து ஜெட் ஏர்வேஸ் விமானத்தில் புறப்படும் அவர் பம்பாயில் இறங்கி, லண்டன் செல்லும் பிரிட்ஜ் ஏர்வேஸ் விமானத்தில் மாறிச் செல்ல வேண்டும். லண்டன் புறப்பட ஆறுமணி நேர இடைவெளியுள்ளது. அவன் பம்பாய் நகரைச் சுற்றிப் பார்க்கிறான். அடுத்து விமானம் லண்டனில் இறங்குகிறது. லண்டன் விமான நிலையத்திலிருந்து அமெரிக்காவிற்கு விமானம் புறப்பட 9 மணி நேரம் காத்திருக்க வேண்டியுள்ளது. எனவே இந்த இடைவெளி நேரத்தில் அவர் லண்டனை சுற்றிப் பார்க்கிறார். இவர்தான் வழித்தங்கல் பயணி.

எல்லை கடப்போர் (Border Crossers)

ஒருநாட்டின் எல்லைப் பகுதிகளில் வசிப்போரில் பலர் ஒரே நாளுக்குள் அண்டை நாடுகளுக்குச் சென்று திரும்புவர். இவர்கள் எல்லை கடப்போர் என அழைக்கப்படுவர்.

மகிழ்வுலா : மகிழ்ச்சியூட்டும் பொழுது போக்கிற்காக குறுந்தூரம் பயணம் மேற்கொள்வதனை மகிழ்வுலா (PICNIC) என அழைக்கலாம். ஒரு சுற்றுலா மையத்தில் தங்கிப் பணிபுரிபவன் சுற்றுலாப்

பயணி ஆகமாட்டான். காரணம் அவன் பிழைப்பிற்காக அங்கேயே தங்கியுள்ளான். எடுத்துக்காட்டாக ஊட்டிக் கல்லூரியில் பணிபுரியும் ஒரு பேராசிரியரைச் சுட்டலாம்.

“சென்று திரும்புதல்” என்பதுவே சுற்றுலாவின் முக்கியக் கருத்து. சுற்றுலாப் பயணி என்பவன் “சென்றேன்! கண்டேன்! மீண்டேன்!” எனும் வரையறைக்குள் இருத்தல் அவசியம்.

இன்ப நோக்குப் பயணியர் - இன்ப நோக்கிலாப் பயணியர்:

பயணியரை இன்ப நோக்குப்பயணியர் என்றும், இன்ப நோக்கில்லாப் பயணியர் எனவும் இரு பிரிவாகப் பகுக்கலாம். மேற்கூறப்பட்ட நால்வரும் இன்ப நோக்குப் பயணியர் ஆவார். கல்வியாளர்கள், தொழிலதிபர்கள், வணிகர்கள், நண்பர், உறவினர் ஆகியோரைப் பார்க்கச் செல்பவர்கள் ஆகியோர் இன்ப நோக்கில்லாப் பயணியர் என அழைக்கப் பெறுகின்றனர். “கருமமே கண்ணாயினார்” என்று கூறப்படுவது போல் இவர்கள் தமது தொழிலிலேயே கருத்தாக இருப்பர். பல இடங்களைச் சுற்றிப் பார்த்து இன்பம் காண்பதில் இவர்களுக்கு ஆர்வம் இருக்காது. இவர்களுள் நூற்றில் ஒருவர்தான் மகிழ்ச்சிக்காக இடைவெளி நேரத்தையும் பணத்தையும் செலவிடுவர்.

“அனைத்துப் பயணங்களும் சுற்றுலா அல்ல. ஆனால் அனைத்து சுற்றுலாக்களும் பயணங்கள் தாம்” என்பது சுற்றுலா பற்றிய பயன்மொழி.

சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்தலும்

திட்டமிட்டுச் செய்யும் காரியங்கள் வெற்றி பெறும். வள்ளுவரும் “எண்ணித்துணிக் கருமம்” என்று கூறியுள்ளார். சுற்றுலாத் துறையைப் பொறுத்தவரை எக்காரியத்தையும் திட்டமிட்டுச் செயல்பட வேண்டும். திட்டமிடாமல் செய்யும் காரியங்கள் தோல்வியடையும். வளர்ந்து வரும் நாடுகள் சுற்றுலாவின் மேன்மையை அறிந்து, சுற்றுலாத் துறையை வளர்க்க முனைந்துள்ளன.

உலகச் சுற்றுலா மாநாடு

1963ஆம் ஆண்டு உரோம் நகரில் ஐ.நா. சபையின் உலகச் சுற்றுலா மாநாடு நடைபெற்றது. அம்மாநாட்டில் பல்வேறு தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன: 1. வளர்ந்து வரும் நாடுகள் சுற்றுலாத்துறைக்கு அதிகமான முக்கியத்துவம் கொடுத்துச் சுற்றுலாத் துறையை வளர்க்கவேண்டும். 2. வளர்ந்து வரும் நாடுகள் ஐ.நா. சபையின் சிறப்பு நிதியிலிருந்து நீண்டகாலத் தவணையிலும், குறுகியகாலத் தவணையிலும் கடன் பெற்றுக் கொள்ளலாம். நீண்டகாலத் திட்டத்திற்கும், குறுகியகாலத் திட்டத்திற்கும் கடன் பெறலாம். 3. உலகம் முழுவதும் சுற்றுலாச் செல்வோரின் எண்ணிக்கை பெருகிக் கொண்டு வருகிறது. மக்கள் புதிய சுற்றுலா மையங்களுக்குச் செல்ல ஆர்வம் கொண்டுள்ளனர். எனவே ஒவ்வொரு நாடும் புதிய சுற்றுலா மையங்களை உருவாக்க வேண்டும் என்று அறிவுரை கூறியது. மலையேறுதல், குளிர்கால விளையாட்டுகள், மீன்பிடித்தல், வேட்டையாடுதல், கடற்கரைகள், மருத்துவக் குணமுள்ள நீருற்றுகள், தேசியப் பூங்காக்கள், விளையாட்டுகள், பறவை விலங்குகளின் சரணாலயங்கள், தேசிய நினைவுச்சின்னங்கள், அந்நாட்டு

மக்களின் பழக்கவழக்கங்கள், நாகரிகம், பண்பாட்டுச் சின்னங்கள், புனிதப் பயணம் மேற்கொள்ளல், திருவிழாக்கள், போட்டி விளையாட்டுகள் போன்றவற்றை மிகுதிப் படுத்தவேண்டும்.

பழங்கால நினைவுச் சின்னங்கள், தொல்பொருள் ஆய்வினர் கண்டுபிடித்த புதிய இடங்கள், வரலாற்றுச் சிறப்பு வாய்ந்த கோட்டைகள், நாகரிகம், பண்பாட்டுச் சிறப்பு வாய்ந்த சிற்பங்கள், மரபுவழிக் கலைகள், நாட்டுப்புறக் கலைகள், பழங்குடியினரின் கலைகள் போன்றவற்றைப் போற்றிப் பாதுகாக்கவேண்டும். ஒரு நாட்டில் எத்தனை சுற்றுலா மையங்கள் உள்ளன? எத்தனை புதிய சுற்றுலா மையங்களை உருவாக்கலாம்? பழைய சுற்றுலா மையங்களை மேம்படுத்தவும், புதிய சுற்றுலா மையங்களை உருவாக்கவும் போதுமான பணவசதி உள்ளதா? என்பனவற்றைக் கண்டறிய ஆலோசனை வழங்கியது. ஐ.நா. சபையின் சுற்றுலாக் கழகத்தின் உறுப்பினர்களுக்கு உரோம் நகரில் நடைபெற்ற மாநாட்டுத் தீர்மானங்களை அனுப்பி, அவற்றைச் செயல்படுத்துமாறு வேண்டுகோள் விடுத்தது புதிதாகச் சுற்றுலாத் துறையைத் தொடங்கிய நாடுகளுக்கு அம்மாநாட்டின் பரிந்துரைகள் பயனுள்ளதாக இருந்தன. அண்மைக் காலம்வரை பொருளாதாரத்தில் முன்னேறிய நாடுகளே சுற்றுலாவில் மிகுதியான அக்கறை காட்டின. பொருளாதாரத்தில் முன்னேறிய நாடுகளே புதிய சுற்றுலா மையங்களை உருவாக்கின. உரோம் நகரின் பரிந்துரைகளை ஏற்று வளர்ந்துவரும் நாடுகளும் புதிய சுற்றுலா மையங்களை உருவாக்கின.

1965இல் ஐ.நா. சபையின் தொழில் மற்றும் வணிக வளர்ச்சிக் குழு சுற்றுலாத் துறைக்குச் சில பரிந்துரைகளை வழங்கியுள்ளது. சுற்றுலாத்துறை வேலை வாய்ப்பினை நல்குவதாலும், அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டித் தருவதாலும் சுற்றுலாத் துறையில் மிகுதியான கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்று கூறியது. 1964ஆம் ஆண்டில் அங்கீகாரம் பெற்ற சுற்றுலாக் கழகத்தின் மூன்றாவது மாநாடு செக்கோஸ்லோவியாவில் உள்ள பிரகுவில் நடைபெற்றது. வட்டம், மாவட்டம், மாநிலம், நாடு என்னும் நான்கு நிலைகளில் சுற்றுலா விரிவாக்கங்களைத் திட்டமிட்டுச் செய்ய வேண்டும் என்று பரிந்துரைத்தது. தற்பொழுது உள்ள சுற்றுலா மையங்கள், எதிர்காலத்தில் உருவாக்கக் கூடிய சுற்றுலா மையங்கள் என இருவகைகளாகப் பிரித்துச் சுற்றுலா மையங்களை மேம்படுத்த வேண்டும் என்று அறிவுரை கூறியது.

வெற்றிபெறும் வழிகள்:

முன்னேற்பாடுகளுடன் செய்யப்படும் திட்டங்கள் வெற்றி பெறுகின்றன. அறிவியல் ஆராய்ச்சியின் அடிப்படையில் திட்டமிட்டுச் சுற்றுலாத் துறையை மேம்படுத்த வேண்டும். சுற்றுலாத் துறையில் மேம்பாடு அடைந்துவரும் நாடுகளும், மேம்பாடு அடைந்த நாடுகளும் சில முன்னெச்சரிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். 1. வளர்ந்து வரும் நாடுகள் பண வருவாயைத் தராததும், மக்களுக்கு மகிழ்ச்சியை அளிக்காததுமான சுற்றுலா மையங்களை உருவாக்கக் கூடாது. 2. ஒரு நாடு குழுச் சுற்றுலாவை வேகமாக ஊக்கப்படுத்தலாமா? அல்லது மெதுவாக ஊக்கப்படுத்தலாமா? என்பதைத் தீர்மானித்துச் செயல்படவேண்டும். 3. வட்டார, மாவட்ட, மாநில அளவில் சுற்றுலாவைப் பெருக்கினால் அது அந்நாட்டுப் பொருளாதார மேம்பாட்டுடன் ஒத்து

வருகிறதா? என்பதை அலசி ஆராய வேண்டும். 4. சுற்றுலாவின் வளர்ச்சிக்காக அரசிடம் கொடுக்கப்பட்ட பொறுப்புக்களையும், தனியாரிடம் கொடுக்கப்பட்ட பொறுப்புக்களையும் சீர்தூக்கிப் பார்க்க வேண்டும். 5. சுற்றுலாவிற்காகச் செலவு செய்யப் பெற்ற உள்நாட்டுப் பணத்தையும், வெளிநாட்டுப் பணத்தையும் கணக்கிட வேண்டும். 6. உள்நாட்டுப் பணம் போதவில்லையென்றால் அயல்நாடுகளிலிருந்து கடன் வாங்கிக் கொள்ளலாமா? என்பதையும் தீர்மானிக்க வேண்டும். 7. சுற்றுலாத் துறை பிற துறைகளுக்குச் சமமாகப் பாவிக்கப் படுகிறதா? அல்லது சிறப்பு நிலை கொடுக்கப்பட வேண்டுமா? என்பதை நினைவில் கொள்ள வேண்டும். 8. சுற்றுலாத் துறையை நீண்டகால முறையில் மேம்படுத்துவதா? அல்லது பொருளாதாரக் குறையை நிறைவு செய்யக் குறுகிய கால முறையில் மேம்படுத்துவதா? என்பதையும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

ஒருங்கிணைந்த திட்டம்

சுற்றுலாத்துறை ஒரு நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு நேரடியாகவோ, மறைமுகமாகவோ உதவுகிறது. எனவே சுற்றுலாத் துறையைப் பிற துறைகளுடன் ஒருங்கிணைத்து அமைக்க வேண்டும். சுற்றுலா வளர்ச்சிக்காகத் திட்டமிடுவதும், ஒரு நாட்டின் வளர்ச்சிக்காகத் திட்டமிடுவதும் ஒருங்கிணைந்து ஒத்துச் செல்ல வேண்டும். அனைத்துத் துறைகளும் ஒன்று சேர்ந்து சுற்றுலாவை வளர்க்க வேண்டும்.

முன்னேறும் நாடுகளில் சுற்றுலா:

அண்மைக் காலம் வரை சுற்றுலா முன்னேறிய நாடுகளுக்கிரியது என வரையறுக்கப்பட்டது. முன்னேறும் நாடுகளும் சுற்றுலாவின் சிறப்பை அறிந்து சுற்றுலாவை விரிவுபடுத்த விரும்பின. சில நாடுகள் சுற்றுலாவின் தொழில் நுணுக்கம் அறியாமல் அத்துறையில் இறங்கிவிட்டன. சூரிய வெளிச்சமும் கடற்கரையுமே சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்கும் என நினைத்து ஏமாந்தன. அச்சமயத்தில் பொருளாதார வளம் பெற்ற நாடுகள் பொருளாதார வளம் குன்றிய நாடுகளுக்கு உதவ முன்வந்தன. சில நாடுகள் சுற்றுலா வசதிகளைப் பெற்றிருந்தும், அவற்றை மேம்படுத்த முடியாத நிலையில் இருந்தன. பணக்கார நாடுகளுக்குத் தொலைவில் உள்ள நாடுகளும், இயற்கைக் காட்சிகள் அற்ற நாடுகளும், நல்ல தட்பவெப்பம் இல்லாத நாடுகளும், சில அடிப்படை வசதிகள்கூட இல்லாத நாடுகளும் சுற்றுலாவை வளர்க்க முடியாது. உலகில் மெக்சிகோவும், துனிசியாவும் சுற்றுலாவினால் பல நன்மைகளைப் பெற்றுள்ளன. அந்நாடுகள் முன்னேற்பாட்டுடன் திட்டமிட்டுச் செயலாற்றியதால், சுற்றுலாத் துறையில் வெற்றி அடைந்தன.

மாநில அரசின் ஒத்துழைப்பு

திட்டமிடுதல் என்பது கொடுக்கக்கூடிய பொருள்களையும், மூலங்களையும் மதிப்பீடு செய்து அவற்றின்மீது ஏற்படும் தேவையை அறிதலாகும். சுற்றுலாத் துறையில் பல்வேறு நிறுவனங்கள் ஈடுபடுவதால், அவற்றை ஒருங்கிணைத்துச் செயல்படுத்த வேண்டும். ஒவ்வொரு நாடும் தங்கள் நாட்டிலுள்ள தேசிய சுற்றுலாக் கழகத்தின் வழியாகச் சுற்றுலாவை மேம்படுத்துகின்றது. தங்கள் நாட்டின் புவியியல் நிலைக்கேற்பவும், தங்கள் நாட்டின் வரவு செலவுத் திட்டத்திற்கேற்பவும், தங்கள்

நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கேற்பவும் திட்டமிட வேண்டும். பிரான்சு நாடு லாங்கோடிக்-ரவுசிலியன் திட்டத்தில் அம்முறையைக் கையாண்டு வெற்றி பெற்றுள்ளது. ஓரிடத்தை மேம்படுத்த அம்மாநில அரசின் ஒத்துழைப்பு, முதலீடு, புதியன புனையும் திறன் போன்றவை தேவை. வளர்ந்து வரும் நாடுகளில் மாநில அரசின் ஒத்துழைப்பே சுற்றுலா வெற்றி பெறுவதற்கு முக்கியக் காரணியாக அமையும்.

சுற்றுலாப் பயணியின் தேவை வழங்கலின் மதிப்பீடு

ஒரு சுற்றுலா மையத்தைப் பற்றிய அனைத்துச் செய்திகளையும் சேகரிக்க வேண்டும். மேலும் அச்சுற்றுலா மையத்தின் வளர்ச்சிக்குரிய வழிவகைகளை ஆராயவேண்டும். சுற்றுலாத்துறை பின்தங்கியிருப்பதற்கான காரணம், அதைப் பற்றிய முழுமையான செய்திகள் கிடைக்காமையே ஆகும். செய்திகளைச் சேகரிப்பதும், புள்ளி விவரங்களைக் கணக்கிடுவதும் முக்கியமான வேலையாகும். ஒவ்வொரு நாளும் சேகரிக்கும் புள்ளி விவரங்கள் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்குப் பயனுள்ளதாக இருக்க வேண்டும். தேவை, வழங்கல், திட்டமிடுவதற்கு முன்னோடியாக இருக்கும். சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவருவதற்கு ஒரு நாடு மேற்கொண்டுள்ள அனைத்து முயற்சிகளையும் விளம்பரப்படுத்தவேண்டும். சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவருவதற்கான காரணங்களை ஆராயாமல் சுற்றுலாத் துறையை விரிவாக்க முடியாது.

மனித சக்தியைப் பயன்படுத்துதல்

சுற்றுலாத்துறை வெற்றிபெறத் தொழில் நுணுக்கமும் திறமையும் வாய்ந்த அலுவலர்கள் தேவை. அதற்குப் பயிற்சி பெற்ற அலுவலர்கள் தேவை. ஆரம்ப காலத்தில் சுற்றுலாத் துறையில் பயிற்சி பெற்ற அலுவலர்கள் இல்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. சுற்றுலாத் துறையின் அனைத்துத் துறைகளிலும் பயிற்சி பெற்ற நிபுணர்கள் இருக்கவேண்டும். சுற்றுலாத் துறையில் பல்வேறு வகையான தொழில்கள் உள்ளன. அந்தந்தத் துறையில் சிறப்புப் பயிற்சி பெற்றவர்களையே அந்தந்தப் பணிகளில் அமர்த்த வேண்டும். சுற்றுலாத் துறை வளரும்பொழுது அதற்கு ஏற்றாற்போல் பயிற்சி பெற்ற நிபுணர்களும் மிகுதியாக இருக்கவேண்டும்.

யார் யாருக்கு எவ்வகைப் பயிற்சி அளிக்கவேண்டுமோ, அவர்களுக்கு அவ்வகைப் பயிற்சியை அளிக்கவேண்டும். பயிற்சியாளருக்குச் சுற்றுலாத் துறையில் மிகுதியான பற்று ஏற்படும்படியாகப் பயிற்சி அமையவேண்டும். தொழிலில் ஆர்வமும், தொழில் நுணுக்கத்தில் ஆழ்ந்த புலமையும் பெற்றிருக்க வேண்டும். பெருமை, நெகிழும் தன்மை, மற்றவர்களுடன் ஒத்துப்போதல், எதையும் நடுநிலையில் இருந்து ஆராய்தல் போன்றவை சுற்றுலா ஆர்வத்தினால் உண்டாகக் கூடியவையாகும். ஒரு துறையை நடத்துதல், நிருவகித்தல், நிதி நிலையைச் சமாளித்தல், உணவு, பானங்கள் போன்றவற்றை உற்பத்தி செய்தல், பகிர்நதளித்தல், பணியாளர்களை மேற்பார்வையிடல், பொது நிருவாகம், திட்டமிடல், புள்ளி விவரங்களை ஆராய்தல் போன்றவை தொழிற்சிறமையின் பாற்படும்.

சுற்றுலாத் துறைக்கு எத்தனை பேர் தேவை? என்பதை முதலில் புள்ளி விவரம் சேகரிக்கவேண்டும். அதற்கு முதலில் என்னென்ன வேலைகள் உள்ளன? அவ்வேலைகளைச் செய்வதற்குரிய பணியாட்களின் தகுதி என்ன? ஒவ்வொருவரையும் ஒரு குறிப்பிட்ட பணியில் மட்டும் ஈடுபடுத்த வேண்டுமா? பிற பணிகளிலும் ஈடுபடுத்தலாமா? என்பன போன்ற திட்டங்கள் தீட்டவேண்டும். சான்றாக சமையற்காரரை உணவு பரிமாறச் சொல்லலாமா? ஊர்தி ஓட்டுநரைத் தோட்டவேலை செய்யச் சொல்லலாமா? என்பன போன்றவற்றைத் தீர்மானிக்க வேண்டும். எதிர்காலத்தில் என்னென்ன பணிகளுக்கெல்லாம் ஆட்கள் தேவைப்படும்? என்பதற்கும் திட்டம் போடவேண்டும். பணிகளைச் சிறப்புறச் செய்வதற்குப் பணியாளர்களுக்குத் தேவையான கல்வியும், பயிற்சியும் அளிக்கவேண்டும். அப்பயிற்சியை உள்நாட்டிலோ, வெளிநாட்டிலோ அளிக்கலாம். பணியாளர்களுக்கு எளிய பயிற்சியை உள்நாட்டிலும், சிறப்புப் பயிற்சிகளைத் திறமை மிகு வெளிநாடுகளிலும் அளிக்கலாம். உள்நாட்டுப் பயிற்சியையும், வெளிநாட்டுப் பயிற்சியையும் தீர்மானிக்க வேண்டியது அத்துறை வல்லுநர்கள் ஆவர். வெளிநாட்டு வல்லுநர்களையும் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு இந்தியாவில் பணியாற்றச் சொல்லலாம்.

நிருவாக அமைப்பு:

ஒரு துறை முன்னேற அதன் நிருவாக அமைப்பு திறமையாகச் செயல்படவேண்டும். சுற்றுலாத் துறை வளர்வதற்கு அதன் நிருவாக அமைப்புகள் செம்மையாகச் செயல்பட வேண்டும். நிருவாகம் பல்வேறு பணிகளையும் திட்டமிட்டுச் செய்யவேண்டும். பலநாடுகளில் சுற்றுலாத் துறையை நிருவாகம் செய்யத் தனி அலுவலகங்கள் உள்ளன. ஒரு நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார அரசியல் அமைப்பிற்கேற்பச் சுற்றுலாத்துறை அரசிடம் இருக்கலாம் அல்லது தனிக் கழகமாகச் செயல்படலாம். அரசின் அனுமதியுடனும், ஆதரவுடனும், பண உதவியுடனும் தனியார் நிறுவனங்களும் அதனை நடத்தலாம். சுற்றுலாத் துறை பற்றிய விதிமுறைகளைத் தீர்மானிக்கச் சட்டத் துறையின் உதவியும் தேவைப்படும். சுற்றுலாத் துறையில் திட்டமிடல், வணிகச் சந்தை, ஆராய்ச்சி, பயிற்சியளித்தல், சட்டம், பொது நிருவாகம் போன்ற பல துறைகள் உள்ளன.

மாற்றியமைக்க வழிகள்

எதையும் திட்டமிட்டுச் செய்வது நல்லது. போட்ட திட்டத்தை முறையாகச் செயல்படுத்தவேண்டும். அத்திட்டத்தில்குறைகள் இருப்பின் மறுபரிசீலனை செய்ய வேண்டும். அறிவியல் வளர்ச்சிக்கேற்பத் திட்டங்களை மாற்றி அமைக்கவேண்டும். சில திட்டங்களைப் புதுப்பிக்க வேண்டும். திட்டங்கள் நிலையாக இல்லாமல் மாற்றக் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். சமுதாயத்தின் மாற்றத்திற்கேற்பவும், சூழ்நிலைக் கேற்பவும் திட்டங்கள் மாறக் கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

காலம்

சுற்றுலாத் துறையில் காலம் சிறந்த இடத்தைப் பெறும், சுற்றுலாவின் வளர்ச்சி தன்னாக்க வளர்ச்சியாய் இருந்து, மக்களைக் கவரும்படியாக இருக்கவேண்டும். காலத்திற்கு ஏற்பப்

பணியாளர்கள் பயிற்சி பெற்றிருக்க வேண்டும். இயற்கை வளத்தை மிகுதிப்படுத்த வேண்டும். சுற்றுலாத் துறையில் ஆர்வம் உள்ளவர்களை முதலீடு செய்ய வைக்கவேண்டும். அதற்கு 5 முதல் 20 ஆண்டுகள் வரை ஆகலாம். சுற்றுலாத் துறையை அகமதிப்பீடு செய்ய வேண்டியுள்ளதால், முதலில் பத்தாண்டுகளுக்கான திட்டத்தை மேற்கொள்வர். சுற்றுலாத் துறையை மேம்படுத்த மிகுதியான நாட்கள் ஆகும். நடுத்தரத் திட்டங்களை முடிக்க 3 முதல் 7 ஆண்டுகள்வரை ஆகும். நடுத்தரத் திட்டங்களுக்கு 5 ஆண்டுகளே சாலச் சிறந்தது. நீண்ட காலத்திட்டம் என்பது 10 ஆண்டுகள் முதல் 25 ஆண்டுகள் வரை ஆகும்.

குறுகியகாலத் திட்டம் என்பது ஓராண்டுத் திட்டமாகும். ஒவ்வொரு ஆண்டும் கிடைக்கும் மூலப்பொருள்களை வைத்துக் குறுகியகாலத் திட்டத்தை நிறைவேற்றவேண்டும். குறுகிய காலத் திட்டம் என்பது உடனே செயல்படுத்தக் கூடியது. நடுத்தரத் திட்டங்களுக்கும், நீண்டகாலத் திட்டங்களுக்கும் மிகுதியான முதலீடு செய்ய வேண்டும். எனவே சுற்றுலாத் துறையில் திட்டமிடும்பொழுது அது குறுகிய காலத் திட்டமா? நடுத்தரத் திட்டமா? அல்லது நீண்டகாலத் திட்டமா? என்று தீர்மானிக்க வேண்டும். சுற்றுலாத் துறையில் திட்டமிடுவதற்குக் காலம் சிறந்த இடத்தைப் பெறும் முடிக்க முடியாத திட்டங்களும், மேம்படுத்த இயலாதபடி அமைக்கப்பட்ட திட்டங்களும் தோல்வி பெறுவதோடு நடத்தத்தையும் கொடுக்கும். சுற்றுலாவை வளர்க்கக் கூடிய இயற்கை வளங்கள் பொருந்திய நாடுகள் திட்டமிட்டுச் சுற்றுலாவை வளர்க்க வேண்டும். கவனம் இன்மையும், கூட்டுறவு இன்மையும், ஒத்துழைப்பு இன்மையும், காலத்தே வேலை செய்யாமையும் சுற்றுலாவைக் கெடுப்பதுடன் அழித்தும்விடும். ஒரு நல்ல வழிகாட்டி எத்தகைய பண்பு நலன்களைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்? அவர் எப்படிப் பயணிகளிடம் நடந்துகொள்ள வேண்டும்? என்பன பற்றி நாம் இங்கே விளக்கமாகக் காண்போம்.

வழிகாட்டியின் தகுதிகள்

வழிகாட்டிக்கு நல்ல உடல் தோற்றம், குரல் வளம், பேச்சுத் தெளிவு,நினைவாற்றல்,சுற்றுலா இடங்களைப் பற்றிய நல்லறிவு பன்மொழிப் புலமை, மற்றவர்களின் பண்பாட்டை அறிந்து ஒழுகும் தன்மை போன்ற தகுதிகள் இருக்க வேண்டும்.

1. சுற்றுலா மையங்களைப் பற்றிய பூரண அறிவு
2. இனிய பேச்சு
- 3 நல்ல தோற்றம்
- 4.நல்ல குரல் வளம்
- 5.நினைவாற்றல்
- 6.நேர்மை மற்றும் நாணயம்
- 7.பன்மொழிப் புலமை

8.பல்துறை அறிவு

9.பிறர் பண்பாடறிந்து ஒழுகும் தன்மை

10. வரலாறு மற்றும் பண்பாடு பற்றிய முழு அறிவு

போன்ற நற்பண்பு நலன்களை அடையப்பெற்ற வழிகாட்டியே வெற்றிகரமான வழிகாட்டியாகத் திகழ முடியும்.

சுற்றுலா மையங்களைப் பற்றிய பூரண அறிவு

சுற்றுலாப் பயணம் செல்ல இருக்கின்ற இடத்தைப் பற்றிய அனைத்து செய்திகளும், வழிகாட்டிக்கு அத்துபடியாக இருக்கவேண்டும். அவ்விடத்தை அடைய எத்தனை வழிகள் உள்ளன? எந்த வழியாகச் சென்றால் விரைவாகச் செல்லலாம்? வேறு வழியாகச் சென்றால் வேறு என்ன புதிய வரலாற்றுப் புகழ்மிக்க இடங்களைக் காணலாம்? அந்த இடத்தைப் பார்வையிட்ட பிறகு, அடுத்த சுற்றுலா மையத்திற்கு எப்படிச் செல்வது? எதனைத் தங்குமிடமாகக் கொள்ளலாம் ? எங்கு நல்லதரமான உணவு கிடைக்கும் ? எந்தக் காலத்தில் (மாதத்தில்) அந்த இடத்திற்குச் சென்றால் வசதியாக இருக்கும்,எந்த வாகனத்தை அமர்த்த வேண்டும்? அந்த மையத்தில் என்ன என்ன அரிய பொருள்கள் மலிவு விலையில் கிடைக்கும் ? அந்த இடத்தின் வரலாற்றுச் சிறப்பு யாது? யார் காலத்தில் கட்டப்பட்டது? அதன் கட்டடக் கலைக் சிறப்பு, சிற்பச் சிறப்பு, தலபுராணம், அக்கட்டடக் கலையோடு ஒப்புமை கூறத்தக்க மற்ற கலைப் படைப்புகள் யாவை? போன்ற பல வினாக்களுக்கு விடையளிக்கக் கூடிய அறிவை வழிகாட்டி பெற்றிருக்க வேண்டும்.

எடுத்துக்காட்டாக வெளிநாட்டுப் பயணிகளை ஒரு வழிகாட்டி குற்றாலத்திற்கு அழைத்துச் செல்வதாக வைத்துக் கொள்வோம். ஜூன், மாதங்களில் குற்றாலம் செல்வது உசிதமானது ஊட்டி, கோடைக்காணல் செல்ல வேண்டியிருப்பின் ஏப்ரல், மே, ஜூன் மாதங்களில் செல்வதுதான் நல்லது என்பதனை வழிகாட்டி அறிந்திருத்தல் வேண்டும். எனவே ஒரு வழிகாட்டி சுற்றுலா இடத்தைப் பற்றிய முழு அறிவையும் பெற்றிருக்க வேண்டும் என்பது அத்தியாவசியம் ஆகும்.

இனிய பேச்சுத் திறன்

வழிகாட்டியின் முக்கிய தகுதிகளுள் ஒன்று பேச்சுத்திறன். பேச்சுத் தெளிவாகவும், இனிமையாகவும் இருத்தல் அவசியம். இன்முகம் காட்டி இன்சொல் பேசி, பயணிகளை மகிழ்விப்பது வழிகாட்டியின் கடன் ஆகும். சொல்ல வேண்டிய செய்தியை, சொல்ல வேண்டிய முறையில் சுருக்கமாகச் சொல்ல வேண்டும். முன்பின் முரணின்றி, ஆற்றொழுக்கான மொழி நடையில், கேட்டார் பிணிக்கும் வகையில் பேசுவது நல்லது. நகைச்சுவையுடன் பேசினால் பயணிகள் மகிழ்வர். எந்த மொழியில் பேசினாலும் அதனை எளிதாகப் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் ஆணித்தரமாகப் பேச வேண்டும். பயணிகளுக்கு வழங்கப்படும் அறிவிப்புகளும், அறிவுரைகளும் கூட இனிமையான வேண்டுகோள்களாக இருப்பது நலம் பயக்கும்.

நல்ல தோற்றம் (Good Appearance)

வழிகாட்டியின் தோற்றப்பொலிவு கவர்ச்சியாகவும், விரும்பத்தக்கதாகவும் இருப்பது நல்லது. அவர் நாகரிகமான உடைகளை அணிந்திருப்பது அவசியம். வெளிநாட்டுப் பயணிகளை அழைத்துச் செல்லும்போது, அவர்களால் விரும்பப்படும் உடைகளை அணிவதில் தவறில்லை. வழிகாட்டி பெண்ணாக இருப்பின் கவர்ச்சியாகத் தோற்றமளித்தல் விரும்பத்தக்கது. நிற்பது, அமர்வது, நடப்பது போன்ற நடவடிக்கைகளிலும் மற்றவர்களுடன் கலந்து பழகுவதிலும், ஒரு நளினம் இருக்கத்தான் வேண்டும். நல்ல உடை அணிந்து பொறுமையும், நகைச்சுவை உணர்வும் கொண்டு, பயணிகளை மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்றால் மயங்காதார் யார் ? எனவே ஒரு வழிகாட்டிக்கு நல்ல இனிய தோற்றமும் தேவைப்படுகிறது. சுவரை வைத்துத் தான் சித்திரம் எழுதவேண்டும்.

குரல் வளம்

சுற்றுலா வழிகாட்டி, குரல்வளமும் பெற்றிருக்க வேண்டுவது அவசியம். குரலிலே ஒரு இனிமையும் அதே நேரத்தில் தெளிவும் அழுத்தமும் இருக்க வேண்டும். குரலிலே மென்மை, வன்மை, இனிமை, தெளிவு, குழைவு, கம்பீரம், நல்ல உச்சரிப்பு ஆகியன வழிகாட்டிக்கு இருக்க வேண்டிய சொத்துக்கள் ஆகும். பேசும்போது அழுத்தம் கொடுக்க வேண்டிய இடத்தில் அழுத்தமும், துணிவு இருக்க வேண்டிய இடத்தில் துணிவும் இருத்தல் நல்லது. குரல்வளம் கொண்ட வழிகாட்டி வெற்றிகரமான வழிகாட்டியாகத் திகழ்வான்: பயணிகளைக் காந்தம்போல் கவர்ந்திழுப்பான்.

நினைவாற்றல்

சுற்றுலா வழிகாட்டிக்கு இருக்க வேண்டிய பண்புகளுள் நினைவாற்றலும் ஒன்று. ஒரு வழிகாட்டி நாட்டிலுள்ள பல சுற்றுலா மையங்களின் சிறப்புப் பற்றிப் பல நூல்களின் மூலம் கற்கிறார். அவற்றை சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு விளக்கிக் கூறுகிறார். மறதி மிகுதியான சுற்றுலா வழிகாட்டி, ஒரு கோயிலுக்குச் சொல்ல வேண்டியதை மற்றொரு கோயிலுக்குச் சொல்லி விடுவார். இதனால் குழப்பமே மிஞ்சும். ஜஹாங்கீருக்கும் ஷாஜகானுக்கும் வித்தியாசம் தெரியாத ஒரு வழிகாட்டி தருமபுரி அருகில் மேஜர் குளோவர் என்னும் வீரன் தனது மனைவியின் பெயரில் எழுப்பியுள்ள நினைவுச் சின்னத்தை விளக்கிக் கூறும்போது ஜஹாங்கீர் தனது ஆசை மனைவியான மும்தாஜ்மஹாலுக்கு பளிங்குக்கல்லால் ஆன தாஜ்மஹாலைக் கட்டியது போன்று, மேஜர் குளோவர் எளிமையான முறையில் தனது ஆசை மனைவிக்கு இந்த நினைவுச் சின்னத்தை எழுப்பியுள்ளார் என்று கூறி விட்டாராம் ! இது போல் மறந்து போய் தவறான செய்தியைக் கூறக்கூடாது. மறதியின் காரணமாக ஜஹாங்கீரின் மருமகள், ஜஹாங்கீருக்கு மனைவியாக ஆக்கப்படுவது கொடுமையல்லவா? மறதியின் காரணமாகப் பல சிக்கல்கள் எழலாம். சில சமயங்களில் மறதியினால், முன்னேற்பாடாகச் செய்ய வேண்டிய காரியங்களைச் செய்யாமல் விட்டுவிடலாம்.

அல்லது சில ஆவணங்களை எடுத்து வராமல் வீட்டிலேயே வைத்துவிட்டால் சுற்றுலாப் பயணமே நின்றுவிடலாம். எனவே சுற்றுலா வழிகாட்டி நினைவாற்றல் மிக்கவராக இருப்பது நலம்.

நேர்மை நாணயம்

நேர்மை, நாணயம், நம்பிக்கை முதலான இனிய பண்புகள் வழிகாட்டியின் அணிகலன்களாகும். சில வழிகாட்டிகள் அயல்நாட்டுப் பயணிகளிடம் பணம் பறிப்பதையே குறியாகக் கொண்டு செயல்படுவர். இதனால் நம்நாட்டின் பெருமையும் மதிப்பும் வெளிநாட்டினரிடையே குறைந்துவிடும். ஓட்டல்களில் கமிஷன் பெற்றுக் கொண்டு, உணவுக் கட்டணம், அறைக்கட்டணம் பணமாற்றுக் கட்டணம் ஆகியவற்றை அதிக அளவில் ஏற்றிவிடும் வழிகாட்டிகளும் இருக்கத்தான் செய்கின்றனர். இதனால் அயல்நாட்டுப் பயணிகள், தாங்கள் ஏமாற்றப்பட்டதாகவும், கொள்ளையடிக்கப்பட்டதாகவும் அங்கலாய்க்கின்றனர். சிலவழிகாட்டிகள் கோயில்களைச் சுற்றிக்காட்டும் போது பல புராணக்கதைகளையும், கட்டுக் கதைகளையும் உண்மை நிகழ்ச்சி போல் எடுத்துரைப்பர். திருவரங்கம் கோயிலை நான் பார்க்கச் சென்றபோது, அங்குள்ள வழிகாட்டி ரெங்கநாதரைப் பற்றிக் கற்பனைக் கதைகளைக் கூறியதைக் கேட்டு நான் வியந்தேன்.

மாமல்லபுரத்தில் பஞ்சபாண்டவர்ரதங்கள் எனப்படும் ஒற்றைக்கல் தேர்கள் உள்ளன. இங்கு வரும் பயணிகளிடம் அங்குள்ள வழிகாட்டிகள், “இங்கு தான் தருமர் தூங்கினார், இங்குதான் திரௌபதி குளித்தாள்” என்று புளுகு மூட்டைகளை அவிழ்த்து விடுவர். இதனைப் போன்ற புளுகர்கள் நம்நாட்டில் மட்டுமின்றி அயல்நாடுகளிலும் உள்ளனர். இதுபற்றி வெளிநாடுகளில் பயணம் செய்த மணியன் அவர்கள் சுவைபட எழுதியுள்ளார். மணியன், கெய்ரோ அருங்காட்சியகத்தைப் பார்வையிட்டபோது அங்குள்ள ராஜா, ராணி சிலைபற்றி வழிகாட்டி சில கதைகளை அவிழ்த்துவிட்டாராம். இதுபற்றி மணியன் கீழ்க்கண்டவாறு எழுதுகிறார். “எங்கெங்கு கலைக் காட்சிகள் இருக்கின்றனவோ அங்கெல்லாம், இப்படிச் சில கைடுகள் இருப்பார்கள், எங்கெல்லாம் அப்படிப்பட்ட கைடுகள் இருக்கிறார்களோ அங்கெல்லாம் இத்தகைய கட்டுக் கதைகளும் இருக்கும்”. எனவே வழிகாட்டிகள் உண்மைகளை, வரலாறுகளை, கல்வெட்டுச் செய்திகளைக் கூற வேண்டுமேயன்றி புராணங்களையும், புனைந்துரைகளையும் கூறிநம் நாட்டைப் பற்றி வெளிநாட்டினர் தவறாக எண்ண வழிகோலக் கூடாது. வழிகாட்டி பிறரது நம்பிக்கைக்கு உரியவராகவும் நடந்து கொள்ள வேண்டும். நம்பிக்கையும், நாணயமும், உண்மையே பேசுதலும் வழிகாட்டியின் பெருமையை உயர்த்தும் சுற்றுலாவையும் மேம்படுத்தும் நம் நாட்டின் பெருமையையும் பறைசாற்றும்.

பன்மொழிப் புலமை

சுற்றுலா வழிகாட்டி பல மொழிகளில் புலமை பெற்றிருப்பது அவசியம். வெளிநாட்டுப் பயணியர் பலர் நம்நாட்டைப் பார்வையிட வருகின்றனர். இவர்களுள் பலருக்கு ஆங்கிலம் தெரியும். சிலருக்கு ஆங்கிலம் தெரியாது. சிலர் ரஷிய மொழியையும் சிலர் ஜெர்மன் மொழியையும் சிலர்

பிரெஞ்சு மொழியையும் பேசுவர். எனவே நம் நாட்டிலுள்ள ஒரு வழிகாட்டி தமிழ், இந்தி, ஆங்கிலத்துடன் பிரெஞ்சு, ஜெர்மன், ஐப்பானிய மொழிகளையும் ஓரளவு கற்றிருத்தல் அவசியமாகிறது. எல்லா வழிகாட்டிகளும் பன்மொழிப் புலவர்களாக விளங்குதல் அரிது. இருப்பினும் வேறு அந்நிய மொழிகளில் உரையாடவோ அல்லது ஒரு சில முக்கியமான சொற்களைத் தெரிந்திருப்பதோ நல்லது. அயல்நாட்டினரிடம் அவர்களது மொழியில் பேசுவது அவர்களுக்கு நிச்சயமாக மகிழ்ச்சியை ஊட்டும். எடுத்துக்காட்டாக ரஷ்ய நாட்டுப்பயணி ஒருவரைப் பார்த்தவுடன் “தராஸ்திவிச்ச” (வணக்கம்) கூறுவதும், அவர் செய்த உதவிக்கு ‘ஸ்பஸீபா” (நன்றி) எனச் சொல்வதும் இரவில் உறங்கச் சொல்லும் போது “ஸ்பக்கோய் நிநோச்சி” (இரவில் அமைதியாக உறக்கம் வரட்டும்) என்று கூறுவதும், பயணம் முடிந்து அவர்களைப் பிரிந்து செல்லும் போது, “தஸ்வீ, தான்ய, சிஸ்லீவ் (போய் வருகிறேன் அதிர்ஷ்டம் உண்டாகட்டும்) என்று கூறுவதும் நிச்சயமாக அவர்களை மகிழ்விக்கும். அடுத்து அஸ்லென் (Welcome), சுக்ரான் கதீர் (மிக்க நன்றி), சபால் கீர் (காலை வணக்கம்) மசாதீர் (மாலை வணக்கம்) மாசலரிமி (Good Bue) முதலான அரபிச் சொற்களையும் கற்பது நல்லது.

பல்துறை அறிவு

சுற்றுலா வழிகாட்டி, மொழித்திறன் மட்டும் பெற்றிருந்தால் போதாது. அவருக்கு இலக்கியம், வரலாறு, புவியியல், கட்டடக்கலை, சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை, உளவியல், அறிவியல், இசைக் கருவிகள், நாட்டுப்புறக் கலைகள் போன்ற துறைகளிலும் ஓரளவு புலமை பெற்றிருத்தல் நல்லது. கட்டடக்கலையும் சிற்பக் கலையும் தெரியாத ஒரு வழிகாட்டி, தமிழ்நாட்டுக் கோயில்களைப் பற்றிச் சரியாக விளக்க முடியாது. மிருகக்காட்சி சாலை, பறவைகள் சரணாலயம், பூங்காக்கள் ஆகியவற்றையும் பயணிகளுக்குக் காண்பிக்க வேண்டியிருந்ததால் பறவைகள், விலங்குகள், தாவரங்கள் பற்றிய அறிவும் வழிகாட்டிக்கு ஓரளவாகிலும் இருத்தல் அவசியம். பல்துறை அறிவு நிரம்பப் பெற்ற ஒரு சுற்றுலா வழிகாட்டி, மிகச் சிறப்பாகத் தனது தொழிலைச் செய்வார்.

பிறர் பண்பாடறிந்து பழகுதல்

வழிகாட்டியானவன் பலவிதமான பயணிகளிடமும் பலநாட்டுப் பயணிகளிடமும் பழக வேண்டியவன், பிறரைப் பற்றி அறிந்து, உணர்ந்து அதற்கேற்ப நடக்க வேண்டியவன். அவர்களது சமய உணர்வு, உணவு முறைகள், பழக்க வழக்கம், பண்பாடு, நடை உடை பாவனைகள் ஆகியவற்றை உய்த்துணர்ந்து அவர்களிடம் பழக வேண்டும். பயணிகளின் விருப்பம் யாது? அவர்களது எதிர்பார்ப்புகள் யாவை? என்பதனை அறிந்து - அதற்கேற்ப வழிகாட்டி நடந்து கொள்வதே சாலச் சிறந்தது. பயணிகளின் பாங்கறிந்து கூறப்படும் விளக்கங்களும் உரைகளும் அவர்களை மகிழ்விக்கின்றன. இதுவே பண்பாடு: இதுவே நாகரிகம். பசி நேரத்தில் விளக்கவுரைகளைக் குறைத்துக் கொள்வது நல்லது. பொழுது போக்குகளையும் கேளிக்கைகளையும் பயணியரின் விருப்பம் அறிந்து, ஏற்பாடு செய்தல் இன்றியமையாதது.

தம் நாட்டின் வரலாறு பண்பாட்டுப் பெருமையை அறிதல்

ஒரு நல்ல வழிகாட்டி தனது நாட்டின் வரலாற்றையும், பண்பாட்டுப் பெருமையையும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியம். நம் நாட்டின் பெரும்பாலான சுற்றுலா மையங்கள் கோயில்களும் கோட்டைகளும் நினைவுச் சின்னங்களுமேயாகும். எனவே நம்நாட்டு வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் கற்றிருக்க வேண்டியது வழிகாட்டிகளின் கடமையாகும். எடுத்துக்காட்டாக தஞ்சை நகருக்குப் பயணிகளை அழைத்துச் செல்லும் ஒருவழிகாட்டி முத்தரையர், சோழர், பாண்டியர், இராமநாதபுரத்து சேதுபதிகள், புதுக்கோட்டை தொண்டைமான்கள், தஞ்சை நாயக்கர், தஞ்சை மராட்டியர், போர்த்துக்கீஸியர். ஆங்கிலக் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியார் போன்றோரின் வரலாறு பற்றி அறிந்திருக்க வேண்டும் . தஞ்சைப் பெரிய கோயிலில் முத்தரையர், சோழர், தஞ்சை நாயக்கர், தஞ்சை மராட்டியர் ஆகியோரது கலைப் பணிகள் உள்ளன. இவைகளை விளக்கியும், வேறுபடுத்தியும் கூறுவது நல்லது.

கோயில் கட்டடக் கலையும், சிற்பக் கலையும் (நாட்டிய கரணங்கள்) ஓவியக் கலையும், நமது பண்பாட்டின் மறு பதிப்புகளே. எனவே சிறந்த வழிகாட்டியாகப் புகழ்பெற விரும்பும் ஒருவர்,தமது வரலாற்றையும், பண்பாட்டையும் அறிந்தவராக விளங்க வேண்டுவது அவசியமாகிறது.

எனவே சுற்றுலா வழிகாட்டியான ஒருவர் நன்னடத்தை, தெளிவாகப் பேசும் ஆற்றல், பல்துறை பன்மொழி, அறிவு நல்ல தோற்றம், கற்பனைத் திறம், சிரித்தமுகம், இனிமை, சூழ்நிலைக்கேற்பச் செயல்படும் திறன்,கலையார்வம், பயிற்சி, படிப்பு, சுற்றுலா மையம் பற்றிய பூரண ஞானம் முதலானவற்றில் மேம்பட்டவராக விளங்க வேண்டும் என்பது அறியப்படுகின்றது. சுற்றுலா வழிகாட்டி சுற்றுலா வளர்ச்சியின் கலங்கரைவிளக்கம், இவரே பயணிகளின் நண்பர், ஆசான் மற்றும் நெறியாளர், ஒரு நாடு சுற்றுலா மேம்பாட்டைய வழிகாட்டியே உயிர்நாடி, சுற்றுலாவின வளர்ச்சி அவரது கையில்தான் உள்ளது.

சுற்றுலாவும் சுற்றுச்சூழலும்

சுற்றுலா என்பது உலகம் தழுவிய திட்டமாகும். சுற்றுலாவை உலக நாடுகள் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளன. அதன் சுற்றுப்புறச் சூழல் நன்றாக இருக்கவேண்டும். ஐ.நா. சபை ஸ்டாக்கோமில் மனிதச் சுற்றுப்புறச் சூழல் பற்றி ஒரு கருத்தரங்கு நடத்தியது. மனிதனின் வாழ்க்கைத்தரம் உயரச் சுற்றுப்புறச் சூழல் சுத்தமாக இருக்கவேண்டும் என்று ஆலோசனை கூறியது. எதிர்காலத்தைப் பற்றிச் சிந்திக்காமல், மனிதன் இயற்கையில் கிடைக்கும் அனைத்து மூலங்களையும் பயன்படுத்துகிறான். அச்செயல் எதிர்காலத்தில் சிக்கலை வளர்க்கும் என்று கூறியது. மிகுதியான ஆலைகள் உள்ள இடங்களிலும், மக்கள் நெருக்கமாக வாழும் இடங்களிலும், அசுத்தக்காற்று இருக்கும். உருசியாவில் உள்ள சோச்சி என்னும் கடற்கரையில் யாரும் புகைபிடிக்கக் கூடாது என்ற சட்டம் உள்ளது. உணவு விடுதிகள், திரைப்படக் கொட்டகைகள்,

பேருந்துகள், மருத்துவமனைகள், கடற்கரைகள் போன்ற இடங்களில் புகைபிடிக்கக் கூடாது என்னும் சட்டம் உள்ளது.

இந்தியாவில் சுற்றுலா மையங்களுக்கு அருகில் தொழிற் சாலைகள் பெருகிக் கொண்டிருக்கின்றன. சுத்தமான இடங்களுக்கே சுற்றுலாப் பயணிகள் வருவர். அழகான சுற்றுப்புறச் சூழலும், பொழுதுபோக்கு அம்சங்களும், கல்வி பண்பாடு போன்ற ஆர்வங்களும் சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும். துப்புரவு செய்தல், பழைய நினைவுச் சின்னங்களைத் தூய்மை செய்தல், பழைய நினைவுச் சின்னங்களைச் சுற்றித் தூய்மை செய்தல், சுற்றுலா மையங்களை மேம்படுத்துதல் போன்றவற்றைச் செய்யவேண்டும்.

உலகச் சுற்றுலாக் கழகத்தின் சுற்றுப்புறச் சூழ்நிலைக் குழு

1981ஆம் ஆண்டு மே மாதத்தில் மேட்ரிட் என்னும் இடத்தில் உலகச் சுற்றுலாக் கழகத்தின் சுற்றுப்புறச் சூழ்நிலைக் குழுவின் முதல் கூட்டம் நடந்தது. அக்குழு சுற்றுலாவிற்கும் துப்புரவிற்கும் உள்ள உறவுகளை எடுத்துக் கூறி, சுற்றுலா மையங்களைச் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டியதன் தேவையை வலியுறுத்தியது. தேவையான கொள்கைகளைப் பின்பற்றிச் சுற்றுலா மையங்களைச் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்ள அக்குழு பல்வேறு ஆலோசனைகளை வழங்கியுள்ளது:

1. இயற்கையான தேசியப் பூங்காக்களை உருவாக்க வேண்டும்.
2. வரலாற்றுப் புகழ் மிக்க நகரங்களைப் பாதுகாக்க வேண்டும்.
3. சாலைகளைச் சுத்தமாக வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.
4. குறுக்குவழியில் சுற்றுலா மையத்தை அடையச் சாலைகள் அமைக்க வேண்டும்.
5. பெருகி வரும் நகரங்களினால் சுற்றுலா மையங்கள் கெடாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.
6. சுற்றுலா மையங்களை வட்டாரங்களாகப் பிரிக்க வேண்டும்.
7. கடற்கரை, தொழிற்பேட்டை போன்ற இடங்களில் மிகுதியான சுற்றுலா மையங்களை உருவாக்கக் கூடாது.

இயற்கைச் செல்வம்

48.3 சதவிகித அயல்நாட்டுச் சுற்றுலாப்பயணியர் இந்தியாவின் இயற்கைச் செல்வங்களைக் கண்டுள்ளிக்கவும் வருகை தருகின்றனர். இயற்கைச் செல்வங்களையும், பறவைகள், விலங்குகள் சரணாலயங்களையும் கொண்டிருப்பது பாரதம். இங்கு இயற்கைக் காட்சிகளுக்கும், அருவிகளுக்கும் (Water Falls) கோடை வாசஸ்தலங்களுக்கும் பஞ்சமில்லை. அடுத்து பாரதத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில் நடைபெற்று வரும் கைவினைப் பொருள் தொழில்களும், பிற பாரம்பரியக் கலைப் பொருள், உற்பத்திப் பொருள்களும் அயல்நாட்டுச் சுற்றுலாப்பயணியரைக் கவர்கின்றன.

வனவிலங்கு, பறவைகள் பாதுகாப்பு

இந்தியா பல்வேறு நில அமைப்புகளைக் கொண்ட பரந்த நாடு. எனவே அந்தந்தப் பிரதேசங்களின் தன்மைகளுக்கேற்ப விலங்கினங்களும் வேறுபடுகின்றன. வடக்கே உள்ள இமய மலைப் பகுதியில் வாழுகின்ற வனவிலங்குகள் தீபகற்ப இந்தியாவில் வாழ்வதில்லை. வனவிலங்குகளை மிருகக்காட்சி சாலைகளில் காண்பதனைவிட வனவிலங்கு புகலிடங்களில் காண்பது மகிழ்ச்சியளிக்கத்தக்கது. இயற்கையான சூழலில் தன்னிச்சையாகத் துள்ளித் திரியும் வனவிலங்குகளையும், பறவைகளையும் கண்டு களிப்பதில் ஒரு தனியின்பம் இருக்கிறது.

நம் நாட்டில் 85 தேசிய பூங்காக்களும் 447 வனவிலங்கு புகலிடங்களும், 17 புலிகள் காப்பகங்களும், 49 மான் பூங்காக்களும், 107 உயிரியல் பூங்காக்களும், 6 பாம்புப் பண்ணைகளும், 6 மீன் பண்ணைகளும் உள்ளன. இவற்றில் ஏறத்தாழ 350 வகை விலங்குகளும், 12000 வகை பறவைகளும், 30000 வகை பூச்சிகளும் மீன்களும், ஊர்வன வகைகளும் வாழ்ந்து வருகின்றன. இவற்றையும் சில அரிய வகை விலங்கினங்களையும் அழிவினின்றும் காப்பது நம் கடமை.

சுற்றுப்புறச் சூழல் சீர்கேடு அடைகிறது (Environmental Degradation)

சுற்றுலா மையம் செல்வாக்கடைந்த பின்னர், அதிக அளவில் பயணிகள் வருகின்றனர். இதனால் வாகனங்களின் பேரிரைச்சலும், பயணிகளின் பரபரப்பும், அவர்கள் வீசியெறிகின்ற பிளாஸ்டிக் பைகளும், மீதமுள்ள உணவுப் பொருள்களும் - அங்கிருந்த அமைதியான சுற்றுச் சூழலைப் பாதிக்கின்றன. எனவே சுற்றுச்சூழல் மாசுத்தன்மை (Pollution) அடைகின்றது. நினைவுச் சின்னங்களுக்கு அருகில் கடைகள் கட்டுவது, கட்டடங்கள் கட்டுவது, நிலத்தடி நீரை மிகுதியாகப் பயன்படுத்துதல் போன்றவற்றால் சுற்றுச்சூழல் பெரிதும் பாதிக்கப்படுகிறது. எனவே இதற்கான தடுப்பு நடவடிக்கைகளைச் சுற்றுலாத் துறை எடுக்க வேண்டும்.

சுற்றுலாவும் பிறத்துறையும், சுற்றுலாவும் வணிகத்துறையும்

தனிப்பட்ட நாடுகளின் செலுத்துதல் சமநிலையின் மூலம் பன்னாட்டுப் பயணத்தின் விளைவால் நாடுகளில் ஏற்படும் சுற்றுலாவின் தாக்கத்தினை அறியலாம். சுற்றுலாவின் விளைவால் நாடுகளில் நிகழ்ந்து வரும் பண இயக்கத்தையும் பரிமாற்றத்தையும் கீழ்க்காணும் குறிப்புகளால் அறியலாம்.

அ. சுற்றுலா செல்லும் நாடுகளில் சுற்றுலாப் பயணிகள் உணவகம், தங்கும் விடுதி, போக்குவரத்து ஆகியவற்றிற்கான செலவுகள்.

ஆ. சுற்றுலாப் பயணிகள், சுற்றுலா செல்லும் நாடுகளில் வாங்கும் மூலதனப் பண்டங்கள், கலைப் பொருட்கள், மோட்டார் வாகனங்கள் முதலானவை.

இ. பயணம் செய்யும் போது கட்டணமாகச் செலுத்தும் தொகை அதாவது விமான, கப்பல் பயணக் கட்டணங்கள்.

ஈ. சுற்றுலாவின் பொருட்டு ஏற்றுமதி, இறக்குமதி செய்யும் பொருள்களாவன : கருவிகள், மதுவகைகள், உணவளித்தல் முதலானவற்றிற்கான பணச் செலவுகள்.

உ. அயல்நாட்டு முதலீடுகள், குறிப்பாக தங்கும் விடுதிகளுக்காக.

ஊ. லாபப் பங்குகள், வட்டி வீதங்கள் முதலானவற்றை முதலீடு செய்த நாடுகளுக்குத் திருப்பி அளித்தல் போன்றவை.

எ. பல்வேறு பணமாற்றங்கள். எடுத்துக்காட்டாக தற்சமயம் அயல் நாட்டில் சுற்றலாத்துறைகளில் பணியாற்றும் உள்நாட்டினர் செய்யும் விளம்பரங்கள், சுற்றுலா அலுவலங்கள் முதலானவற்றால் உண்டாகும் செலவுகள் போன்றவைகள்.

சுற்றுலாவும் வருவாய் துறையும்

ஒரு நாட்டின் ஏற்றுமதிப் பொருள்களின் மதிப்பு எப்போதும் ஒரே சீராக இருப்பது இல்லை. இது நிரந்தரமானதுமல்ல. ஏற்றுமதிகள் ஓராண்டு கூடலாம், மறு ஆண்டு குறையலாம். ஆனால் சுற்றுலாத் தொழிலோ விரைந்து வளர்ந்து கொண்டுள்ளது. சுற்றுலாவில் வரும் வருவாயும் குறையாமல் கூடிக் கொண்டே உள்ளது. எடுத்துக்காட்டாக நம் பாரதத்தை எடுத்துக்கொள்வோம். 1969ம் ஆண்டு சுற்றுலாவின் மூலம் 333 இலட்சங்களைப் பெற்ற நாம் 1971இல் 488 லட்சங்களைப் பெற்றுள்ளோம். 1980 இல் இத்தொகை 4820 லட்சங்களாகவும் 1981ல் 5640 லட்சங்களாகவும், பெருகியுள்ளது. 1982இல் 7500 லட்சங்கள் பெற்று அசுர வேகத்தில் முன்னேறியுள்ளோம். 1988ஆம் ஆண்டு நம்நாடு சுற்றுலாவின் மூலம் 2103 கோடி ரூபாய் அன்னியச் செலாவணியைப் பெற்றது நம் நாடு. 1994இல் 1990 ஆம் ஆண்டைக்காட்டிலும் 160கோடி ரூபாய் அதிகமாகப் பெற்றது. 1998 இல் 11950 கோடி ரூபாயை (3132.53 மில்லியன் டாலர்கள்) இந்தியா வருவாயாகப் பெற்றுள்ளது. 1998 இல் கணினி (கம்ப்யூட்டர்) மென்பொருள் ஏற்றுமதியின் வருவாய் ரூ. 45000 கோடி ரூபாய். எனவே கம்ப்யூட்டர் ஏற்றுமதி வருவாயை விட ரூ.7450 கோடி அதிகம் பெற்றுள்ளோம். ஒரு அயல்நாட்டுப்பயணி நம் நாட்டில் சராசரியாக ரூ. 16000 செலவழிக்கிறார். 8-7-2000 நாளிட்ட திமலரில் இந்திய சுற்றுலா வளாச்சி பற்றிக் கீழ்க்காணும் செய்தி வெளியாகியுள்ளது.

“கடந்த ஆறு மாதங்களில் இந்தியாவிற்கு 1256133 அயல் நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணியர் வந்துள்ளனர். கடந்த ஆண்டை விட இது 6.3% அதிகம். 2000 ஜூன் வரையில் 6648 கோடி ரூபாய் அந்நியச் செலாவணி மூலம் வருவாய் வந்துள்ளது. இது கடந்த ஆண்டைக் காட்டிலும் 9.8% அதிகம். பிப்ரவரியில் மட்டும் 1417 கோடி -ரூபாய் வருவாய் கிடைத்தது. ஒரே மாதத்தில் கிடைத்த வருவாய்களுள் இதுவே அதிகம்”.

இதனால் நாம் சுற்றுலாத் துறையில் முன்னேறிக் கொண்டுள்ளோம் என்பது தெளிவு.

சுற்றுலாவும் போக்குவரத்து துறையும்

போக்குவரத்துச் சாதனங்களும் சுற்றுலாவின் மீது அவற்றின் தாக்கங்களும் சுற்றுலா மேம்பாட்டிற்குப் போக்குவரத்தே உயிர்நாடி. போக்குவரத்து வசதிகளை, அவை பயணம் செய்யும் மார்க்கத்தின் அடிப்படையில் மூன்றாகப் பகுக்கலாம். அவை முறையே (1) நிலவழி (2) நீர் வழி (3) ஆகாய வழி என்பனவாகும். நிலவழிப்போக்குவரத்தை (அ) சாலைப் போக்குவரத்து (ஆ) இரயில் போக்குவரத்து என இரண்டாகப் பிரிக்கலாம்.

சாலைகளில் மகிழ்வுந்து, பேருந்து, வேன், ஆட்டோரிஸா. ஷேர் ஆட்டோ, மினி பஸ், குளுகுளு பயணியர் பேருந்துகள், ஜீப், லாரி. முதலான சிறிதும் பெரிதுமான வாகனங்கள் செல்கின்றன. தற்காலத்தில் அயல்நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணியர் சொகுசான விலையுயர்ந்த மகிழ்வுந்துகளை விரும்புகின்றனர். இவற்றுள் Rolls Royce (3.5 கோடி), Phantom, Porsche, Audi, Bentley Arnage, BMW, May Bach, Cayenne, V6: Cayenne- S (5.71), Cayenne Turbo (ரூ.83 லட்சம்), Daimler Chrysler (5ரூ. கோடி), லிமோசா - முதலான அதிநவீன மகிழ்வுந்துகள் குறிப்பிடத்தக்கன. நம்நாட்டிற்கு வருகை தரும் அயல் நாட்டுப் பயணியர்க்கு இதுபோன்ற கார்களை வழங்கினால் சுற்றுலா மேலும் பெருகும்.

இரயிலில் பயணிகளுக்கான சலுகைகள்

இன்ட் ரயில் பாஸ் (Ind Rail Pass) அ. விருப்பப்படி பயணம் செய்ய வசதி' அயல் நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணியர்க்கு இந்தியா முழுவதும் இரயிலில் பயணம் செல்ல 21 நாட்களுக்குச் செல்லுபடியாகும் ஒரு டிக்கட். சலுகையுடன் வழங்கப்படுகிறது. ஐரோப்பாவிலுள்ள யூரோ ரயில் பாஸ் போன்றது தான் இது. இன்ட் ரயில் பாஸ் வைத்திருப்போர் எந்த ரயிலிலும் இந்தியாவிற்குள் பயணிக்கலாம். முன்பதிவுக் கட்டணமின்றி முன்பதிவுகள் செய்து கொள்ளலாம்.

சலுகைகளுடன் கூடிய பயணச்சீட்டுகள் :

உள்நாட்டு மற்றும் அயல் நாட்டுப் பயணியர்க்குக் கோடை வாசஸ்தலங்களுக்குச் செல்ல சலுகைப்பயணச்சீட்டுகள் வழங்கப்படுகின்றன.

கப்பல் போக்குவரத்தின் சிறப்பு

தொடக்க காலத்திலிருந்தே மனிதன் கப்பல் வழிப் பயணத்தை மேற்கொண்டான். பயணியரை ஏற்றிச் செல்லும் கப்பல்கள் நவீன காலத்தில் மிதக்கும் ஹோட்டல்கள் எனவும் அழைக்கப்பெறுகின்றன. 1. இக்கப்பல்களில் 2000 பயணியர் பயணிக்கலாம். மிகப் பெரிய கப்பல்கள் 1,00,000 டன்கள் வரை எடையுள்ளவையாக உள்ளன. இதன் வேகம் மணிக்கு 55 கி.மீ. ஆகும்.

இது போன்ற கப்பல் போக்குவரத்தால் சுற்றுலா மேம்பாட்டைகிறது. அண்மையில் தொடங்கி வைக்கப்பட்ட சேது சமுத்திரத் திட்டத்தால் சுற்றுலா செல்வோரின் எண்ணிக்கைப் பெருகும். குறைந்த தூரங்களுக்குப் பயணம், நீண்ட குறுகிய கடல்களைக் கடக்கவும் ஜலசந்திகளைக் கடப்பதற்கும் சிறிய கப்பல்களே (Ferry boats or Cargo ships) பயன்படுகின்றன. அறிவியல் முன்னேற்றத்தால் இன்றைய கப்பல்கள் அளவில் பெரிதாகவும், அனைத்து வசதிகளைக் கொண்டதாகவும் திகழ்கின்றன. இவற்றில் சொகுசான குளுகுளு வசதியுள்ள அறைகள், சாப்பாட்டு அறை, சமையல் அறை, குளியல் அறை, வங்கி, கடைகள், திரையரங்குகள், நீச்சல் குளம் ஆகியவை உள்ளன.

விமானப் போக்குவரத்தின் சிறப்பு

இரண்டாம் உலகப்போருக்குப் பின்னர் விமானப்பயணம் பெருகிவிட்டது. ஜெட், போயிங் விமானங்கள் விமானப்பயணத்தை வசதியாக்குகின்றன. விமானப் போக்குவரத்து அசுர வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது. அவசரமான இவ்வுலகில் அவசரமாகச் சென்று திரும்ப விமானப் பயணங்களே பெருந்துணை புரிகின்றன. விமானப் பயணத்தால் உலகம் மிகமிகச் சுருங்கி விட்டது. கன்கார்டு, ஜெட் போன்ற விமானங்கள் ஆகாய விமான வரலாற்றில் பெரும் புரட்சியைத் தோற்றுவித்தன. இன்று போயிங் 747, ஏர்பஸ் A 300, மேக்டனால்ட்; L D.C.10 1011 (Tristar L-1011) போன்ற மின்னல் வேக விமானங்கள் சுற்றுலாப் பயணத்தை எளிதாக்கி விட்டன. இன்று ஜெட் விமானங்கள் மணிக்கு 1056 கி.மீ. வேகத்தில் 10970 மீ உயரத்தி் பறக்கின்றன. இன்று சில விமானங்கள் இரண்டடுக்குடன் (Double Deck) 700, 800 பயணியர் வரை ஏற்றிச் செல்கின்றன. ஏர் பஸ் வரலாற்றில் 380 புதிய சாதனை படைத்துள்ளது. இது 555 பயணியருடன் 14,800 மீ உயரம் வரைப் பறக்கிறது. இதன் மதிப்பு 1182.5 கோடி ரூபாயாகும். இதுபோன்ற அசுர வளர்ச்சியால் விமானக் கட்டணம் குறைந்து விட்டது. மேலும் பல சலுகைகளும் பயணியர்க்கு வழங்கப்படுகின்றன.

சுற்றுலாவும் மருத்துவத் துறையும்

மருத்துவத் தொழிலும் மக்கள் பயணம் செய்வதற்கும், வெளியிடங்களில் சென்று தங்குவதற்கும் உதவியுள்ளது. 17ஆம் நூற்றாண்டில் மருத்துவர்கள் நோயைக் குணமாக்க உலோகத் தாதுக்கள் நிறைந்த நீரைப் பரிந்துரை செய்தனர். 18ஆம் நூற்றாண்டில் இங்கிலாந்தில் மட்டும் ஏறத்தாழ 100 நீர் சிகிச்சை இடங்கள் இருந்தன. அவ்விடங்களில் குளிப்பது நாகரிகமாகக் கருதப் பெற்றது. அவ்விடங்கள் ஓய்வெடுக்கும் இடங்களாகக் கருதப் பெற்றன. பின்னர் அவ்விடங்கள் மருத்துவ மையங்களாகவும், வணிக விடங்களாகவும், அரசர்கள் தங்குமிடங்களாகவும் மாறின. அவ்விடங்கள் விடுமுறையைச் செலவிடும் இடங்களாகக் கருதப் பெறாமல், மருத்துவச் சிறப்பு வாய்ந்த இடங்களாகக் கருதப்பெற்றன. அதன்பின் அவ்விடங்களில் கேளிக்கைகள், பொழுதுபோக்குக் கூட்டங்கள், பொழுது போக்கு விளையாட்டுகள், சூதாட்டம் போன்றவை நடைபெற்றன

காலந்தோறும் சுற்றுலா வளர்ச்சி

(TOURISM THROUGH THE AGES)

பயணம் என்பது இன்று நேற்று தோன்றியதன்று. மனிதன் தோன்றிய காலத்திலேயே பயணமும் தொடங்கியது எனக் கூறுதல் மிகையாகாது. வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்திலேயே மனிதன் உணவு தேடிக் காடு மேடெல்லாம் அலைந்தான். பிற்கால மனிதன் திரைகடலோடியும் திரவியம் தேடினான். இன்றைய மனிதன் இன்பம் இறைவணக்கம், பொழுதுபோக்கு, அறிவு வளர்ச்சி, அரியனவற்றைக் கண்டு களித்தல் இவற்றில் ஏதேனும் ஒன்றிற்காக மேற்கொள்ளும் பயணமே சுற்றுலாவாகச் சொல்லப்படுகிறது. இதனால் நாகரீகம் வளர வளர பயணங்களும் வளரத் தொடங்கியது என்பது அறியப் படுகின்றது.

பயணங்களின் வரலாற்றைப் பண்டைக்காலம், இடைக்காலம், தற்காலம் என மூன்றாகப் பகுக்கலாம். சுற்றுலாவை எடுத்துக் கொண்டால் பண்டைக்காலம் என்பது கி.பி. 12 ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான காலக் கட்டமாகும். கி.பி. 12 முதல் 19 ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதிவரையிலான காலம், இடைக்காலம் ஆகும். அதன் பின் தற்காலம் தொடங்குகிறது. இக்காலப் பகுப்பு வரலாற்றுப் பாடத்தின் காலப் பகுப்பினின்றும் வேறுபட்டது' மாறுபட்டது என்பது இங்கே நினைவு கூர்தற்குரியது. “சுற்றுலா காலங்கள் தோறும் எவ்வாறு வளர்ச்சி பெற்றது?” என்பதைக் காண்பது சுவைமிக்கது.

பண்டைக்காலம்

கற்கால மனிதர்கள் உணவு தேடும் பொருட்டுப் பயணம் செய்தனர். பின்னர் பொருளீட்டப் பயணம் மேற்கொண்டனர். புண்ணிய பூமிகளுக்குப் புனிதப் பயணம் புரிந்தனர். கல்வியின் நிமித்தமும் பழஞ்சுவடிகளைத் தேடியும் ஓர் இடம் விட்டு மற்றோர் இடத்திற்கு இடம் பெயர்ந்தனர். நாடோடிக் கூட்டங்களின் நெடும் பயணத்தாலும் படையெழுச்சியாலும் உலகின் பல பகுதிகளில் பெரிய மாற்றங்கள் நிகழ்ந்தன. ஆரியர் வருகையால் இந்திய வரலாற்றில் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டதனையும், மிலேச்சர்களின் படையெடுப்பால் உரோமானியப் பேரரசு வீழ்ந்ததையும் இங்கே நாம் எடுத்துக்காட்டாகச் சுட்டலாம்.

கிரேக்கர்களின் பயண மோகத்தை ஓமரின் “ஓடிசி” சித்திரிக்கின்றது, உரோமானியர்களும் ஆர்வத்துடன் இன்ப உலாக்கள் சென்றனர். வியத்தகு எகிப்திய பிரமிடுகள், மத்திய தரைக் கடற்பகுதிக் கோயில்கள், வீரத்தை வெளிக்காட்டும் ஒலிம்பிக் விளையாட்டுகள் முதலானவை உரோமானியரின் கருத்தைக் கவர்ந்தன.

புதிதாகக் கண்டறியப்பட்ட வணிக வழிகள் வணிகர்களின் பயணத்தை எளிதாக்கிற்று. தக்க பாதுகாப்புடன் இவர்கள் அயல் நாடுகளுடன் வணிகத் தொடர்பு கொண்டனர். வணிகத் தொடர்புகள் பண்பாட்டுத் தொடர்புகளாக மலர்ந்தன. சுமேரியர்களது (பாபிலோனியா) நாணயக்

கண்டுபிடிப்பும், கி.மு. நான்காயிரத்திற்குப் பின்னர் தோன்றிய வணிக முன்னேற்றமும் பயண வரலாற்றில் புதியதோர் காலக் கட்டத்தைத் தோற்றுவித்தது. பண்டைய பாபிலோனிய மன்னரான “ஷல்கி” (Shulgi) சாலைகளைச் செப்பனிட்டுப் பயணியர் நலன் கருதிப் பல ஆய்வில்லங்களைக் கட்டினார். இம்மன்னன் கட்டிய தங்குமனைகளே இன்றைய தங்குமிட வசதிகளின் முன்னோடியாகும்.

பொனீஷியா: வணிக நிமித்தமாகப் பல நாடுகளுக்குப் பயணம் செய்துள்ளமையால் பொனீஷியர்களே இன்றைய பயணத்தின் முன்னோடிகள் எனலாம். வணிகர்கள் என்ற வகையில் இவர்கள் மத்திய தரைக்கடற் பகுதி முழுவதிலும் பயணம் செய்தனர். கிறித்து பிறப்பதற்கு முன்னமேயே, அயல்நாட்டு வணிகர் பலர் இந்தியாவில் பயணம் செய்தமை இலக்கிய கல்வெட்டு, நாணயச் சான்றுகளால் அறியப்படுகின்றன. இந்தியாவும், சீனாவும் பண்டைக்கால முதலே செல்வ வளத்தில் மேம்பட்டிருந்ததால், உலகின் பல பகுதிகளிலிருந்தும் வணிகர்கள் இவற்றுடன் வாணிகம் செய்யத் தலைப்பட்டனர்.

வணிகம் மற்றும் பொருளீட்டல் வணிகர்களைப் பல நாடுகளுக்குப் பயணம் செய்யத் தூண்டியது. துணிகரச் செயல் புரியும் வேட்கையும் மனிதர்கள் பயணம் மேற்கொள்ள மற்றொரு காரணமாக அமைந்தது. இறைவனின் அருளைப் பெறும் நோக்கத்துடனும் பக்த கோடிகள் பலர் புனிதத் தலங்களை நோக்கித் திருப்பயணங்களை மேற்கொண்டனர். சிலர் மருத்துவத்தன்மை கொண்ட நீர் நிலைகளில் நீராடவும் பயணம் மேற்கொண்டனர். புதிய நிலப் பகுதிகளைக் காண வேண்டும் எனும் ஆர்வமும் சிலரைக் கடல் கடந்த பயணங்களில் ஈடுபடத் தூண்டியது. இப்பயணங்கள் எல்லோராலும் எல்லாக் காலங்களிலும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை. காரணம் பாய்மரக் கப்பல்களில் பயணம் செய்த அவர்கள் பருவக்காற்று வீசும் காலங்களில் மட்டுமே பயணம் செய்ய முடிந்தது.

அயல்நாட்டினரின் பயணக் குறிப்புகள்

பண்டைக்காலத்தில் கிரேக்கர், உரோமானியர், சீனர், பொனீஷியர் ஆகியோர் தமிழகத்துடன் வாணிகம் புரிந்தமை பல சான்றுகளால் உறுதிப்படுகின்றன. இச்சான்றுகளுள் அயல்நாட்டுப் பயணியரின் குறிப்புகளே நமக்குப் பெரிதும் பயன்படுகின்றன. மெகஸ்தனிஸ் எனும் கிரேக்க தூதர், தாலமி எனும் கிரேக்க நிலவியலார், ஸ்டிராபோ எனும் நிலநூலார், பிளினி எனும் உரோம் நாட்டு வரலாற்றறிஞர், யுவான்சுவாங், பாஹியான், ஈத்சிங் போன்ற சீனப் பயணியர் ஆகியோரின் குறிப்புகள் பண்டைய மக்களிடையே நிலவிய பயண ஆர்வத்தைப் படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றன. பெரிப்ளுஸ் என்னும் நூல் தமிழகத்திற்கு வந்திறங்கிய மேலை நாட்டுப் பொருட்களையும் இங்கிருந்த மேலை நாடுகளுக்குச் சென்ற பொருட்களையும் விரிவாகப் பேசுகிறது. இடைக்காலத்தில் ஒரு மார்க்கோ போலோவும் ஒரு இபின் பதூதாவும் தாம் சுற்றுலாப் பயணம் மேற்கொண்டதனை இலக்கியங்களாக வடித்துச் சென்றனர். தமிழகத்தைச் சேர்ந்த போகர் எனும் சித்தர் தாம் சீனாவில் கண்ட காட்சிகளை “போகர் 700” எனும் நூலில் விரித்துக்கூறுகிறார்.

கிரேக்கர்கள்:

பண்டைய கிரேக்கர்கள் பயணங்களின் மீது கொண்டிருந்த தனியார்வத்தை ஓமரின் ஓடிசி (Homer's odyssey) சுட்டிக் காட்டுகின்றது. கிரேக்கக் காவியக் கதாநாயகனான உலிசசின் துணிகரமான பயண அனுபவங்கள் கிரேக்கர்களின் நெஞ்சில் பயண ஆர்வத்தைத் தாண்டின எனலாம். வரலாற்றுத் தந்தை எனப் புகழ்ப் பெறுகின்ற. ஹெரடாட்டஸ், சிறிய ஆசியா (Asia minor) எகிப்து ஆகிய பகுதிகளில் வரலாற்றுச் சான்றுகளைச் சேகரிக்க ஏறத்தாழ 2000 கி.மீ. தொலைவு பயணம் மேற்கொண்டுள்ளார். தாலமி, பிளாட்டோ, அரிஸ்டாடில், பித்தகோரஸ் - முதலான கிரேக்க அறிஞர்களும் பல பகுதிகளுக்குப்பயணம் மேற்கொண்டனர். சமயத்தில் நாட்டம் கொண்டு கிரேக்கா தமது தெய்வங்களை வணங்கவும் வீர விளையாட்டுக்களில் பங்கு கொள்ளவும் பயணங்களை மேற்கொண்டனர்.

யூடோக்சஸ் (Eudoxus of cyzicus) என்பவரே கி.மு. 2 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதிப் பகுதியில் முதன் முதலாக அலெக்சாண்ட்ரியாவிலிருந்து இந்தியாவிற்குப் பயணம் செய்தவர் ஆவார்.

கரூர் அமராவதி ஆற்றுப் படுகையில் கிடைத்துள்ள ஐம்பதிற்கும் மேற்பட்ட கி.மு. 350 க்கும் கி.மு. 100 க்கும் இடைப்பட்ட காலத்தினதான கிரேக்க நாணயங்கள், தமிழக - கிரேக்க வணிக, கலாச்சார உறவுகளை விளக்குகின்றன. மேலும் யூடோக்சோசின் கடற்பயணம் (Voyage th Eudoxus of Knidos) தமிழக கிரேக்க வர்த்தகம் வளர்ந்ததையும் இவ்வணிகம் உரோமானியரது தமிழக வாணிகத்திற்கு முற்பட்டது என்பதையும் அறிவிக்கின்றது.

படையெடுப்பாளர் என்ற முறையில் வரலாற்றில் பயணம் மேற்கொண்ட பெருமை அலெக்சாந்தரையே சாரும். கிரேக்க மாவீரன அலெக்சாந்தரது படையெழுச்சிப் பயணத்தின் போது, வடஇந்தியாவில் நன்கு பராமரிக்கப் பட்ட சாலைகளும், சாலையின் இருமருங்கிலும் நிழல் தரும் மரங்களும் இருந்தனவென்று அறிகிறோம். ராஜபாட்டை ஒன்று (Roya Highway), 19 மீட்டர் அகலமும் 1920 கி.மீ தொலைவும் இருந்ததாகவும் அதில் மக்கள் தேர்களிலும் பல்லக்குகளிலும் மாட்டுவண்டிகளிலும் குதிரை, யானை, ஒட்டகம் ஆகியவற்றிலும் பயணம் மேற்கொண்டதாகவும் அந்த மாவீரருடன் சென்ற வரலாற்றாளர்கள் குறிப்பிடுவர். இதனால் பண்டைய இந்தியாவில் பயணங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டதனை அறியலாம். டிம்பக்டு என்னுமிடத்திற்கும் சாலைகள் போடப்பட்டிருந்ததால் அறியலாம். செனோபன் (Xenophon) என்பார் பாரசீகத்திலிருந்து பத்தாயிரம் வீரர்களுடன் சிரியா, ஆசியா வழியாக கிரீஸ் நாட்டிற்குத் திரும்பிய பயண அனுபவங்களை அன்பாலிஸ் எனும் நூலில் சுவைபடக் கூறியுள்ளார்.

இடைக்காலம்

உரோமானிய பேரரசின் வீழ்ச்சிக் காலத்திலிருந்து (கி.பி.5 ஆம் நூற்றாண்டு), மறுமலர்ச்சிக் காலம் வரையிலான காலம் ஐரோப்பாவில் இடைக்காலம் என்றே கருதப்பட்டது. ஐரோப்பிய நாடுகள் அனைத்தும் இக்காலக் கட்டத்தில் திருச்சபையின் அதிகாரத்திற்கு உட்பட்டே செயல்பட்டன. எனவே இக்காலத்தில் புதிய கடல் வழிகள் புதிய போக்குவரத்து வசதி, புதிய சிந்தனை, தோன்றவில்லை. இதன் விளைவாகச் சுற்றுலாவும் வளர வழியில்லை.

இடைக்காலம் பக்திக் காலம் ஆன்மிக ஆர்வம் மிகுந்த காலம். எனவே சமய புனிதப் பயணங்கள் மட்டுமே அன்று மேற்கொள்ளப்பட்டன. அடுத்து புதிய நாடுகள் கண்டறியப்பட்டதாலும், கி.பி. 15ஆம் நூற்றாண்டில் மறுமலர்ச்சியின் தோற்றத்தாலும் கிறித்துவ சமய போதகர்களின் முயற்சியாலும் இடைக்காலத்தில் பயணங்கள் வளர்ச்சி பெற்றன.

அடுத்து இக்காலக் கட்டத்தில் நிலமானியப் பிரபுக்கள் தமது வீரர்களுடன் மதத் தொடர்பான இடங்களுக்குப் பயணம் மேற்கொண்டனர். பிரபுக்களின் பிள்ளைகள் அயல்நாட்டு அரச சபைகளில் கல்வி கற்பதன் நிமித்தமும், நண்பர்கள் சுற்றுலா நிமித்தமும் மாணவர்கள் கல்வி கற்றல் பொருட்டும் சென்றனர்.

இருபதாம் நூற்றாண்டு (நவீன காலம்) **(Tourism in Modern Period)**

இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்க காலத்தில் பன்னாட்டளவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி பெற ஆரம்பித்தது. சாலை, இரயில், விமானப் போக்குவரத்துக்களில் ஏற்பட்டுள்ள அதிநவீன முன்னேற்றங்கள், அறிவியல் முன்னேற்றம், மனிதனின் இன்ப நாட்டமும் அரிய, பெரியனவற்றைக் கண்டுசெல்லும் பேரார்வமும், கல்வி ஆராய்ச்சியில் நாட்டமும், அயல்நாட்டு மக்களின் நடைஉடை பாவனைகளை நேரில் காணும் ஆர்வமும் சுற்றுலாவின் தூண்டு சக்திகளாக உள்ளன. இன்று அதிவிரைவில் அயல்நாடுகளுக்குப் பத்திரமாகச் சென்று திரும்பும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளதால் பலரும் சுற்றுலாவில் நாட்டம் கொண்டுள்ளனர்.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்திலிருந்தே இன்ப நோக்கிற்காகப் பயணம் செய்யும் நிலை வளர்ந்தது. இருப்பினும் முதல் கால் நூற்றாண்டுகளில், பணம் படைத்தோர் மட்டுமே சுற்றுலாவில் பங்குபெறும் நிலை இருந்தது. காரணம் சுற்றுலாக்கள் அன்று ஆடம்பரமிக்கதாகவே கருதப்பட்டது. அதிக பணச் செலவுமிக்கதாகவும் இருந்தது. ஆடம்பரமான புலமேன் கோச்சுகளைக் கொண்ட நவீன மயமான நீண்ட தூர இரயில்களான கவீன் மேரி, கோரியன்ட் எக்ஸ்ப்ரஸ், ப்ரூரைபேண்ட் ஆகியவை சுற்றுலாப் பயணிகளின் கண்ணையும் கருத்தையும் கவர்ந்தன.

அடுத்து நகரங்களும் தொழில்களும் வளர்ச்சி பெற்றதனால், நகரங்களில் வாழ்ந்த சிலரது பொருளாதார நிலை உயர்ந்தது. அவர்களது வாங்கும் சக்தியும் **(Purchasing Power)** அதிகரித்தது. எனவே இவர்கள் ஆடம்பரச் சுற்றுலாக்களில் ஈடுபடுவதில் ஆர்வம் கொண்டனர். அடுத்து கவர்ச்சிகரமான ஒருங்கமைக்கப்பட்ட சுற்றுலாக்கள், விடுமுறை நாள் மகிழ்வுப் பயணங்கள்,

குடும்பத்துடன் இளைப்பாறச் செல்லும் இன்பப் பயணங்கள் ஆகியன மக்களின் கவர்ச்சிக் கன்னிகளாகத் திகழ்ந்தன. சுற்றுலா வணிகமும் வளர்ந்தது. இருப்பினும் பெரும்பான்மையான மக்கள் சுற்றுலாவின் சுகங்களை அனுபவிக்க இயலவில்லை.

யுவான்சுவாங் :

இவர் கி.பி. 630 முதல் 644 முடிய இந்தியாவின் பல பகுதிகளைப் பார்வையிட்டார். “பயணிகளின் இளவரசர்” எனும் பெருமையைப் பெறும் இவர் சீனாவிலிருந்து புறப்பட்டுத் தாஷ்கண்ட், சாமர்க்கண்ட ஆகியவற்றைக் கடந்து காந்தாரம் சென்றார். பின்னர் கபிலவஸ்து, காசி, குசிநகரம், கயா முதலான புனிதத் தலங்களை வழிபட்டு, ஆசியாவின் புகழ்மிகு பல்கலைக்கழகமான நாளந்தாவில் தங்கிப் படித்துப் பின்னர் தமிழகத்தின் காஞ்சி மாநகர் வரையில் பயணம் செய்தார். இவர் எழுதிய நூல் “சியூகி” ஆகும். இதில் இவரது பயணம் பற்றிய பல சுவையான செய்திகள் இடம் பெற்றுள்ளன.

பாகியான் :

இவர் ஒரு சீனப் பயணி. பௌத்த சமயத் துறவி. இந்தியாவைப் பற்றிய குறிப்புகள் எழுதிய சீனப் பயணியருள் இவரே முதன்மையானவர். கி.பி. 399 இல் சில துறவியருடன் இந்தியாவிற்கு வந்து பயணம் செய்து, கி.பி. 414 முடிய 15 ஆண்டுகள் இங்கு தங்கியிருந்தார். இவரது குறிப்புகள் அடங்கிய நூல் போ கோ சி (FO KUO CHI) என அழைக்கப் பெறுகிறது. இவர் ஏறத்தாழ முப்பது நாடுகளில் பயணம் மேற்கொண்டுள்ளார். தரை வழியாக இந்தியாவிற்கு வந்த இவர் கடல் வழியாகத் திரும்பினார்.

இரண்டாம் சந்திரகுப்தரது ஆட்சிக் காலத்தில் இந்தியாவிற்கு வருகை தந்த பாகியான், குப்தர் காலத்திய சமூக வாழ்க்கை பற்றி விரிவாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். இந்தியாவின் வடமேற்குப் பகுதியில் புருஷபுரம் தட்சசீலம், மதுரா, பாடலிபுத்திரம், கயா ஆகிய பகுதிகளின் வழியாக இவர் பயணம் மேற்கொண்டார். புத்தரது வாழ்க்கைத் தொடர்பான லும்பினி, வைசாலி, நாளந்தா, ராஜகிருகம், புத்தகயா ஆகிய புனிதத் தலங்களையும் இவர் பார்வையிட்டார். பாடலிபுத்திரத்தில் மூன்றாண்டுகள் தங்கிய பாகியான், அசோகரின் அரண்மனையைக் கண்டு வியந்தார். பின்னர் சிந்துவிலிருந்து வடமதுரைக்கு யமுனை ஆற்றின் வழியாகப் பயணமானார். இந்தியப் பயணத்தின் இறுதியில் தாம்ரலிபதி துறைமுகத்தில் கப்பலேறி இலங்கை, ஜாவா வழியாகத் தாயகம் திரும்பினார்.

மார்க்கோபோலோ (MARCOPOLO) :

இடைக்காலப் பயணியருள் மிக்க புகழ் பெற்றவர். மார்க்கோ போலோ ஆவார். கி.பி 1254 இல் இத்தாலியில் உள்ள பெனிங் நகரில் பிறந்த இவர் தனது தந்தையாரைப் போல் (நிக்காலோ போலோ) பயணம் செய்வதில் பேரார்வம் மிக்கவர். கி.பி. 1271 இல் தந்தையும் மகனும் இணைந்து பாரசீகம், ஆப்கானிஸ்தானம் என்னும் நாடுகளுக்குப் பயணம் செய்தனர். இவர்களது பயணம் பாமீர்

பீடபூமி வழியாகத் தொடங்கியது. அடுத்து சீனாவிற்குச் சென்று ஆங்கு இருபது ஆண்டுகள் தங்கி சுற்றுப்பயணம் செய்தார். பின்னர் தனது நாடு திரும்பினார். வரும் வழியில் இவர் இந்தியா, ஜாவா, சுமத்ரா முதலான நாடுகளுக்குப் பயணம் மேற்கொண்டார்.

தென்னிந்தியாவிலுள்ள மலபாருக்குப் பயணம் செய்த இவர், பாண்டிய நாட்டைப் பற்றியும் பாண்டியரின் ஆட்சி முறை பற்றியும் விரிவாக எழுதியுள்ளார். தென்னிந்தியப்பறவைகள், விலங்குகள், ஆகியவை பற்றியும் விளைபொருள்களைப் பற்றியும் குறித்துள்ளார். கொல்லம், காயல், குமரி ஆகியவை பற்றியும் இவர் பல அரிய செய்திகளைச் சேகரித்துக் கூறுகிறார். இலங்கையில் கிடைக்கும் வைரம், மாணிக்கம், மரகதம் முதலான விலையுயர்ந்த கற்களைப் பற்றியும் விவரிக்கிறார்.

இவரது “பயணக் குறிப்புகள்” என்னும் நூல் பிற்காலப் பயணிகளுக்கு மிகச் சிறந்த வழிகாட்டியாக விளங்குகிறது. ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கும் தூரக்கிழக்கு நாடுகளுக்கும் நேரடித் தொடர்பை முதன் முதலில் ஏற்படுத்திய பெருமை இவரையே சாரும். இவரது பயணங்கள் வணிக நோக்கம் கொண்டவை.

சுற்றுலாவும் இலக்கியங்களும்:

தொடக்க நாள் முதலே மனிதனின் வாழ்வில் பயணங்களும் தொடங்கிவிட்டன. இவை பண்டை மனிதனின் வாழ்வோடு இரண்டறப்பின்னிப்பிணைந்துள்ளன. சிலர் தமது பயண அனுபவங்களைப் பிறரும் அறிந்துகொள்ளும்வகையில் சுவைபட எழுதியுள்ளனர். இவை பயண இலக்கியங்கள் என அழைக்கப்பெறுகின்றன. பயண இலக்கியங்களைப்பற்றி ஆக்ஸ்போர்டு பேரகராதி, “தாம் சென்று கண்ட இடங்களையும் அங்கு தமக்கு ஏற்பட்ட அனுபவங்களையும் உரிய சித்திரம் முதலியவற்றால் ஒருவர் விளக்கி விரித்துரைப்பதே பயண இலக்கியங்கள் ஆகும்” என விளக்குகின்றது. பயண இலக்கியங்கள் படிப்பவரின் பொது அறிவைப் பெருக்குகின்றன, பிற பகுதி மக்களின் வாழ்க்கை முறை, பண்பாடு ஆகியவற்றை அறியப்பயன்படுகின்றன.

தமிழ் நாட்டில் பலர் பலநாடுகளுக்குச் சென்று தமது பயண அனுபவங்களை நூல் வடிவில் தந்துள்ளனர். பயண இலக்கியங்களை ஐந்து வகைகளாகப் பகுக்கலாம். அவை 1. அரசியல் பயணம், 2 கலை பண்பாட்டுப்பயணம், 3.ஆன்மீகத்தொடர்பான பயணம் 4 கல்வி தொழில் நுட்பப் பயணம் 5.பெரியோரைக் காணச்செல்லும் பயணம் ஆகும்.

1. அரசியல் பயணம்: திரு.சி.சுப்பிரணியம், அவர்கள் அரசியல் தொடர்பாக சுவீடன், இங்கிலாந்து- முதலான நாடுகளுக்குச் சென்று அதன் அனுபவங்களை உலகம் சுற்றினேன், நான் கண்ட நாடுகள் எனும் நூல்களில் எழுதியுள்ளார். இவற்றைக் கொண்டு மேலை நாட்டினரின் அரசியல், கல்வி, தொழில் வளர்ச்சிகளை அறிந்து கொள்ளலாம்

2. கலை, பண்பாடு, மக்கள் இனத் தொடர்பான பயணம்: பிற நாடுகளின் பண்பாடு, நாகரிகம், கலை, பொழுதுபோக்கு ஆகியவற்றை அறிய இப்பயணங்கள் பயன்படுகின்றன.

முனைவர் மு. வரதராசனாரின் யான்கண்ட இலங்கை திரு.ஏ.கே. செட்டியாரின் பிரயாணக் கட்டுரைகள் முனைவர் சு.ந. சொக்கலிங்கம் அவர்களின் ஐப்பானில் கண்டதும் கேட்டதும், சோவியத்து நாட்டில் நான் கண்டதும் கேட்டதும் முதலானவை வெளிநாட்டினரின் வாழ்க்கை முறைகளைப் படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றன.

3. ஆன்மீகத் தொடர்பான நூல்கள்: ஆன்மீகப் பயணம் தொடர்பாகச் சங்க இலக்கியங்களில் குறிப்புகள் உள்ளன. இவற்றுள் பத்துப்பாட்டில் முதலாவதாகக் கூறப்படும். 'திருமுருகாற்றுப் படை' முதன்மையானது. திரு. அவிநாசிலிங்கம் செட்டியார் எழுதிய திருக்கேதார யாத்திரை போன்ற நூல்கள் இத்துறையில் புகழ் பெற்றுள்ளன.

4. கல்வி, தொழில் நுட்பப் பயணம்: பிற நாடுகளில் காணப்படும் கல்வி, தொழில் நுட்பங்களை அறிந்து வருதல் நம் நாட்டின் கல்வி, தொழில் நுட்ப வளர்ச்சிகளுக்குத் துணைபுரியும். இவ்வகையில் திரு.நெ.து. சுந்தர வடிவேலு அவர்களது புதிய ஜெர்மனியில் எனும் நூல் சிறப்பானது.

5.பெருந்தலைவர்களைப் பார்க்கச் சென்ற பயணம்: உலகப் புகழ் பெற்ற தலைவர்களையும், சமயச் சான்றோர்களையும், சாதனை வீரர்களையும் காணச் சென்றமை பற்றிய நூல்கள் சில எழுந்துள்ளன. இவற்றுள் திரு. பரணீதரனின் புனிதப் பயணம் குறிப்பிடத்தக்கது. அடுத்துத் தமிழ் இலக்கியங்கள் கூறும் பயணங்கள் பற்றிக்காண்போம்.

ஆற்றுப் படை நூல்கள்

ஆற்றுப்படுத்துதல் என்பதற்கு வழிகாட்டுதல் என்பது பொருளாகும். ஆற்றுப்படையின் இலக்கணத்தைத் தொல்காப்பியர் சிறப்பாக விளக்கியுள்ளார்.

“கூத்தரும் பாணரும் பொருநரும் விறலியும்

ஆற்றிடைக் காட்சி யுறழத் தோன்றிப்

பெற்ற பெருவளம் பெறாஅர்க கறிவுறீஇச்

சென்று பய னெதிரச் சொன்ன பக்கமும்”

(தொல்காப்பியம்,புறம்.30)

ஐயனாரிதனார் எழுதிய புறப்பொருள் வெண்பாமாலையில் பாணராற்றுப் படை, கூத்தராற்றுப்படை, பொருநராற்றுப்படை, விறலியாற்றுப்படை, புலவராற்றுப்படை - எனும் ஐந்தனுக்கும் விளக்கங்கள் காணப்படுகின்றன.

வறுமையில் உழலும் புலவர், பாணர், பொருநர், விறலியா, கூத்தர் ஆகியோர் கானகத்திடைச் செல்கின்றனர். அப்போது பரிசில் பெற்றுத் திரும்பும் இரவலன் ஒருவன் அவர்களைக் கானகத்தில் சந்தித்துப் புரவலனின் நாடு, கொடை, ஊர் ஆகியவற்றைப் புகழ்ந்து பேசி, அக்கலைஞர்களையும் அப்புரவலனிடம் செல்லும்படி வழி கூறி ஆற்றுப்படுத்துகிறான் இதுவே

ஆற்றுப்படையின் விளக்கமாகும்.சுருங்கச் சொன்னால் பரிசில்பெற்ற ஒருவன், பரிசில் பெறத்துடிக்கும் ஒருவனைத் வள்ளலைக்காண வழிகாட்டுதலே ஆகும்.

புறநானூறு

புறநானூற்றின் 68,69, 70, 138, 141, 155,180- ஆகிய பாடல்கள் பாணாற்றுப்படையையும், 64, 103, 105, 133- ஆகிய பாடல்கள் விறலியாற்றுப் படையையும், 48, 141 ஆகிய பாடல்கள் புலவராற்றுப் படையையும் சித்திரிக்கின்றன. பாடல் 141 பாணராற்றுப்படையும் புலவராற்றுப் படையும் விளங்குகின்றன.

புறம் 68, 69, 70, 105 -ஆம் பாடல்களும் பயணங்கள் பற்றிக் கூறுகின்றன. கடலில் கப்பலில் செல்லும் போதும், பாசறைக்குச் செல்லும் போதும் பெண்களுடன் செல்வதில்லை. பொழில் விளையாடல், பூம் புனல் ஆடல் ஆகியவற்றிற்குப் பெண்களையும் அழைத்துச் செல்வர். சேரன் செங்குட்டுவன் தன் மனைவியுடன் மலைவளம் காணச் சென்றதைச் சிலப்பதிகாரம் விரித்துக்கூறும். இவை ஈகோ- டிரிசம். ஏனெனில் இதில் இயற்கைக் காட்சிகளைக் கண்டுகளித்தது பற்றியே பேசப்படுகின்றது.

மாடலன் போன்ற மறையவர்களும், காந்தியடிகள் போன்ற துறவியரும் ஓரிடத்தே நிலாமல் ஆன்மிகச் சொற்பொழிவுகளில் பங்குகொள்ளும் பொருட்டுத் தமிழகத்தின் பல பகுதிகளுக்கும் சென்றுள்ளனர்.

மாடல மறையோன் போன்றோர் தமிழகத்திலிருந்து வடநாட்டில் உள்ள கங்கையில் நீராடச் சென்றதாகச் சிலப்பதிகாரம் செப்புகின்றது. வட நாட்டு மக்கள் தென்கோடியில் உள்ள குமரித்துறையில் வந்து நீராடிப் புண்ணியம் பெற்றதாகப் பெரிப்ளுஸ் நூல் கூறுகின்றது. உலா இலக்கியம் என்னும் ஒரு வகை இலக்கியம் தமிழில் வளர்ந்திருப்பதே, மக்கள் ஓரிடத்தில் நிலையாக இல்லாமல் பல இடங்களுக்கும் சென்று வந்தனர் என்பதனை விளக்குகிறது. சீவக சிந்தாமணி சுரமஞ்சரியார் இலம்பகத்தில் தலைவன் குமரியாடப் போந்ததாகக் கூறுவது, அக்கால வடநாட்டினர் தெற்கே குமரியாடுதலை ஒரு குறிக்கோளாகக் கொண்டிருந்தனர் என்பதை உணர்த்துகின்றது.

இதனை நாம் உடல்நலம் பேணும் சுற்றுலாவாகக் (Health Tourism) கொள்ளலாம். அல்லது புனிதப் பயணமாகவும் (Religious Tour) கருதலாம். தமிழிலக்கியத்தில் பல பாடல்கள் மக்கள் பயணங்கள் மேற்கொண்டு மகிழ்ந்ததைப்படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றன.

திருப்பரங்குன்றத்தில் வரையப்பட்டிருந்த அகலிகைக் கதையை விளக்கும் ஓவியக் காட்சியைச் சுட்டிக்காட்டி “இவள் அகலிகை, இப்பூனை இந்திரன்” என்று தலைவிக்குத் தலைவன் கூறுவதாக மற்றொரு பரிபாடலில் வந்துள்ளது. இதுபோன்ற ஓவியக் காட்சிகளை நெடுநல்வாடை முதலான நூல்களிலும் காணலாம்.

சுற்றுலாத்தலங்கள்

பூம்புகார், உறையூர், மதுரை, வஞ்சி, முதலான பெருநகரங்கள் அன்று சிறந்த சுற்றுலாத்தலங்களாகத் திகழ்ந்தன. அங்குக் கோட்டை கொத்தளங்களும், மாடமாளிகை கூட கோபுரங்களும், சித்திரமாடங்களும், திருக்கோயில்களும் பார்வையாளர்களைப் பெரிதும் கவர்ந்தன. அப்பெருநகரங்களில் நிகழ்ந்த பெருவிழாக்கள் மக்களை மகிழ்வித்தன. எடுத்துக்காட்டாக பூம்புகாரில் தொடர்ந்து ஒரு மாதகாலம் கொண்டாடப்பட்ட இந்திர விழாவைச் சுட்டலாம். இவ்விழாவிற்கு இந்தியாவின் பல பகுதிகளில் இருந்தும் பெருமளவில் மக்கள் (விஞ்சையர் உட்பட) திரண்டு வந்து, கண்டுகளித்ததாகச் சிலப்பதிகாரம் கூறும். எனவே அன்றும் இன்ப நோக்கம் கருதி மக்கள் இடம் பெயர்ந்து உலவியதனை அறியலாம்.

பத்துப்பாட்டு

தமிழிலக்கியத்தில் பத்துப்பாட்டில் 1. திருமுருகாற்றுப்படை என்னும் புலவராற்றுப்படை 2. பொருநராற்றுப்படை 3. சிறுபாணாற்றுப்படை 4. பெரும்பாணாற்றுப்படை 5. மலைபடுகடாம் என்னும் கூத்தராற்றுப்படை எனும் ஐந்து ஆற்றுப்படை நூல்கள் உள்ளன. இவற்றுள் முதலாவதாக வைக்கப் பெறுவது திருமுருகாற்றுப்படை. இது புலவராற்றுப்படை எனவும் அழைக்கப்பெறுகிறது.

இந்நூல் முருகப் பெருமான் அருள் பெற்ற புலவன் ஒருவன் திருமுருகனது அருளைப் பெறவிரும்பும் புலவன் ஒருவனை அத்தெய்வத்தின் பால் ஆற்றுப்படுத்துவதை விளக்குகின்றது. இதில் மலை வளம், கடற்காட்சி, இயற்கைக் காட்சிகள் ஆகிய சுற்றுலா மையங்களைப் பற்றியும் குரவைக்கூத்து, இசை, இசைக்கருவிகள் ஆகிய பொழுது போக்குகளைப் பற்றியும் மக்களின் சமுதாய வாழ்க்கை பற்றியும் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆற்றுப்படை நூல்களில் கூத்தர்,பாணர், பொருநர், விறலியர், புலவர் ஆகியோர் காடு, மலை, ஆறு, நாடு, ஊர் ஆகியவற்றைக் கடந்து நடந்து சென்ற செய்திகள் இடம் பெற்றுள்ளன.

கரிகால் சோழனிடம் பரிசில் பெற்ற பொருநன் நான்கு குதிரைகள் பூட்டப்பெற்ற தேரில் பயணம் செய்ததாகப் பொருநராற்றுப்படை செப்புகின்றது. இதனைக் கீழ்க்காணும் பாடலடிகளால் அறியலாம்.

”பால்புரை புரவி நால்குடன் பூட்டிக்

காலின் ஏழடிப் பின்சென்று கோலின்

தாறு களைந்து ஏறென்று ஏற்றி வீறுபெறு

பேர்யாழ் முறையுளிக் கழிப்பி....(வரிகள் 165-168)

தொண்டைமான் இளந்திரையன் பெரும்பாணர்களை வெள்ளைக்குதிரை பூட்டிய தேரில் அமர்த்தி அனுப்பியதாகக் கீழ்க்காணும் பெரும்பாணாற்றுப் பாடலடிகளால் அறியலாம். “வளை கண்டன்ன வாலுளைப்புரவி, துணை புணர் தொழில நால்குடன் பூட்டி” (பெரும்,488-89) ஆற்றுப்படை

நூல்களைக் கொண்டு கலைஞர்கள் பரிசில்பெறச் செல்லும் போது நடைப்பயணமாகவே சென்றதனை அறிகிறோம். எனவே இது ஓர் நடைப்பயணம். ஆனால் பரிசில் பெற்றுத் திரும்பி வரும் போது தேர்களிலும் யானைகளிலும் குதிரைகளிலும் இவர்கள் வந்ததாகக் கூறுப்படுகிறது. யானை இன்றைய லாரி போன்று சரக்குகளைக் கொண்டு சென்றன.

அன்றும் வசதிபடைத்தவர்கள் தேர், குதிரை, பாண்டில், யானை, சிவிகை, போன்றவற்றை வாகனங்களாகப் பயன்படுத்தினர். சிலர் கோவேறு கழுதைகளிலும் சென்றனர். கலைஞர்கள் இசைக் கருவிகளுடன் பயணம் செய்தனர். எனவே அக்காலத்திலும் தனிநபர் சுற்றுலாவும் குழுச் சுற்றுலாவும் இருந்தமை புலனாகும்.

இன்று பல இசைக்கருவிகள் இருப்பது போல் அன்றும் யாழ், குழல், கொம்பு, மத்தளம், ஆகுளி, கடிகை, தாம்பு, சல்லி, பாண்டில், நெடுவங்கியம், மாக்கிணை - முதலான இசைக்கருவிகள் இருந்தன. கலைஞர்கள் இவற்றை இசைத்துத் தாம் இன்புற்றதுடன் மக்களையும் மகிழ்வித்தனர். அன்று மக்கள் ஆற்றிலும் அருவியிலும் நீராடி, நீந்தி விளையாடி மகிழ்ந்தமை இன்றைய சுற்றுலாப் பயணிகளின் நீர்விளையாட்டை (WATER SPORTS) நினைவுபடுத்துகின்றது.

பத்துப்பாட்டில் மட்டுமன்றிப் பதிற்றுப் பத்து, புறநானூறு ஆகிய இலக்கியங்களிலும் தொல்காப்பியம், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை முதலான இலக்கணங்களிலும் பயணங்கள் பற்றிய செய்திகள் காணப்படுகின்றன.

இன்று சுற்றுலாப் பயணியர் புனித தலங்களில் நடைபெறும் திருவிழாக்களைக் கண்டுள்ளபடி போல் அன்றும் தமிழர்கள் வெளியூர்களில் நடைபெறும் ஆன்மிகத் திருவிழாக்களில் பங்கு கொண்டு மகிழ்ந்தனர் என்பதனை இலக்கியச் சான்றுகளால் அறியலாம். இவையனைத்தும் ஆன்மிகச் சுற்றுலாவேயாகும். இன்று இயற்கையான சூழலில் அமைந்துள்ள விலங்குகள் சரணாலயங்களில் காடுகளில் மான், மயில், முயல், புலி, கரடி, காட்டெருமை, காட்டுப்பன்றி, குயில், மைனா, கிளி, கொக்கு, நாரை, காட்டுக்கோழி முதலானவற்றை வாழும் இயற்கைச் சூழலிலேயே கண்டு மகிழ்ந்தனர். இன்று போல் அன்று பயணியர்க்குப் பாதுகாப்பில்லை என்பது மட்டும் உண்மை.

கோவூர் கிழார்

புலவர் பெருமக்கள் அன்று நாட்டின் பல பகுதிகளுக்குப் பயணம் செய்து கொண்டே இருந்தனர். புலவர்களைப் பாடிக் கொண்டே இருந்தனர். இதனால் இலக்கியங்கள் வளர்ந்தன, சங்க இலக்கியங்களைக் கூர்ந்து நோக்குங்கால், கோவூர் கிழார் தமிழகத்தின் பெரும்பாலான இடங்களைச் சுற்றிவந்த பெரும் பயணியாகத் தோன்றுகிறார்.

கோவூர்கிழாரைப் போன்று பல புலவர்கள் பயணங்களில் ஈடுபட்டிருந்தனர் என்பதனை இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிகிறோம்.

இதுகாறும் கூறியவற்றான் தமிழில் பயண இலக்கியங்கள் பல தோன்றி, மக்கள் வாழ்க்கையை விளக்கின என்பதும் தமிழ் இலக்கியங்களில் சுற்றுலா மையங்கள், பயணியர், பொழுது போக்கு ஆகியவை பற்றிய பல செய்திகள் இடம் பெற்றுள்ளன என்பதும் அறியப்படுகின்றன.

புகழ்பெற்ற பயண இலக்கியங்கள்

உலகம் சுற்றும் தமிழன் - அ. க. செட்டியார்

பிரயாண நினைவுகள் - அ. க. செட்டியார்

கனடா முதல் கரிபியன் வரை - அ. க. செட்டியார்

மகாத்துமாவின் அடிச்சுவட்டில் - அ. க. செட்டியார்

எனது பிரயாண நினைவுகள் - சோமலெ

பிரிட்டனில்... - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு

புதிய ஜெர்மனியில் - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு

சோவியத் நாட்டில் - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு

சோவியத் மக்களோடு - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு

உலகத் தமிழ் - நெ. து. சுந்தரவடிவேலு

இதயம் பேசுகிறது (தொகுதிகள்) - மணியன்

அலைகடலுக்கு அப்பால் - சாரதா நம்பியாருரான்

நவகாளி யாத்திரை - சாவி

வடுகப்பட்டி முதல் வால்கா வரை - வைரமுத்து

கொய்ரோவில் - வா. மு. சேதுராமன்

நூலக நாட்டில் நூற்றியிருபது நாட்கள் - அ. திருமலைமுத்துசுவாமி

வேங்கடம் முதல் குமரி வரை - 4 பாகங்கள் - தொ. மு. பாஸ்கர தொண்டைமான்

வேங்கடத்திற்கு அப்பால்.. - தொ. மு. பாஸ்கர தொண்டைமான்

தேசாந்திரி - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்

சுற்றுலா தொடர்புடைய தொழில்நுட்பங்களும் கருவிகளும்:

தொழில் நுட்பக் காரணங்கள்:

போக்குவரத்துத் தொழில் நுட்ப முன்னேற்றம் அதிலும் சிறப்பாக விமானப் போக்குவரத்து, சுற்றுலாவிற்கு முழுக்க முழுக்கப் புதியதோர் அர்த்தத்தைத் தந்துள்ளது. மூலை முடுக்குகளில் எளிதில் போய்ச்சேர முடியாது எனக் கருதப்பட்ட இடங்களுக்கெல்லாம், இப்போது செல்ல வசதிகள் உள்ளன. நெடுந்தொலைவு சுற்றுலாக்களை மேற்கொள்ளும் சுற்றுலாப் பயணியரின் எண்ணிக்கை கடந்த இருபது ஆண்டுகளில் அதிகரித்துள்ளது. ஆயிரக்கணக்கான கி.மீ தொலைவில் உள்ள இடங்களுக்கும் மிக விரைவில் சென்றுவர முடிகின்றது. வாடிக்கையான விமானப் பயணம், குறைந்த கட்டணத்தில் விமானத்தை வாடகைக்கு அமர்த்திக் கொள்ளும் பயணம் என இரு வகையாகப் பிரித்திருப்பது விமானப் பயணத்தை மேற்கொள்வோரின் எண்ணிக்கையைப் பெருக்கியுள்ளது. ஒழுங்கமைக்கப் பட்ட பயணம் (தொடர் பயணம் அல்லது கட்டுமுறை பயணம் - Package Tours) சுற்றுலா வளர்ச்சியில் பெரும்பங்கு வகிக்கின்றன.

போக்குவரத்து, தங்கும் வசதி, சுற்றிப் பார்க்கும் வசதிகள், முதலான அனைத்து வசதிகளையும் செய்து கொடுத்து, விடுமுறைப் பயணங்களைத் திட்டமிட்டுச் செயல்படுத்தி எண்ணிறந்த பயணிகளை அவற்றில் ஈடுபடச் செய்யும் போது செலவுகள் கணிசமாகக் குறைகின்றன. இதுபோன்ற குழுச் சுற்றுலா சிக்கனமானது. காரணம் தனிநபர் சுற்றுலாவில் ஒருவர் ஏற்கும் செலவை விட, குழுச் சுற்றுலாவில் ஒரு நபரின் செலவு குறைகிறது. இதன் விளைவாக குறைந்த வருவாய் பெறுவோரும் சுற்றுலா செல்ல முடிகிறது. அடுத்து குறிப்பாக வளர்ந்து வரும் நாடுகள் புத்தம் புதிய சுற்றுலா மையங்களை உருவாக்குகின்றன. புதிய மையங்களுக்குப் பயணிகளை கவருவதற்காக புதிதுபுதிதாக வசதிகளைச் செய்து தருகின்றனர். தனியார் சுற்றுலாப் பணி நிறுவனங்களும் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கு அளப்பரிய தொண்டு புரிந்துள்ளன. தொழில் வளமிக்க நாடுகளும் வளர்ச்சியுற்ற நாடுகளிலும் பெரும்பாலானோர் அதிக வருவாய் பெறுவதால் அதில் ஒரு பகுதியை சுற்றுலாவிற்காக ஒதுக்கி வைக்க முடிகிறது.

சுற்றுலா தொடர்பான புள்ளி விவரங்கள்

சுற்றுலாவின் மூலம் இந்திய வருவாய்

நம் பாரதமும் சுற்றுலா மூலம் கணிசமான அந்நியச் செலாவணியைப் பெறுகிறது. உலகில் அதிகமான அந்நியச் செலாவணியைப் பெறும் நாடுகளில் நம் நாடு, நான்காவது இடத்தைப் பெறுகிறது. இதன் விளைவாக நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் நம் நாட்டின் வருவாய் பெருகிறது.

சுற்றுலாவின் மூலம் நமது நாடு 1698 முதல் 1972 வரையிலான ஐந்து ஆண்டுகளில் 214.5 கோடி ரூபாய் தேசிய வருவாயாகவும் 32.18 கோடி வரி வருவாயாகவும் பெற்றுள்ளது. 1999-இல் மட்டும் நம் பாரதம் 13041 கோடி ரூபாயைச் சுற்றுலா மூலம் பெற்றுள்ளது. இவ்வாறு நம் நாடும் அண்மைக் காலத்தில் சுற்றுலாத் துறையை விரிவுபடுத்தி அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டி வருகிறது.

அந்நியச் செலாவணியைப் பெறுதல்

இன்று உலக அளவிலான சுற்றுலாத் தொழில் வர்த்தக மதிப்பு 350 மில்லியன் அமெரிக்க டாலர்களாக இருக்கிறது. உலக நாடுகள் அயல்நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணியரின் வசதிக்காகப் பிறநாடுகளிலிருந்து இறக்குமதி செய்த சொகுசு கார், நவீன ஆகாய விமானம் போன்றவற்றிற்காகச் செலவு செய்ய வேண்டியுள்ளது. அடுத்து தன் நாட்டவர் அயல்நாடுகளில் சுற்றலா மேற்கொண்டு செலவழிக்கும் தொகையும் உள்ளது. அந்த இரண்டு செலவுத் தொகைகளையும் கழித்து போக எஞ்சியுள்ள தொகையே உலகநாடுகளின் நிகர லாபமாகும். இந்நிகர லாபம் வளரும் நாடுகளில் அதிகமாகவே உள்ளது. எனவே சுற்றுலாவின் மூலம் வளரும் நாடுகளும், பின்தங்கிய நாடுகளும் பெருமளவில் அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டி வருகின்றன என்பது புலனாகும். நம்நாடு 1987-88 இல் 1856.1 கோடி ரூபாய்கள், 1988-89 ஆம் ஆண்டில் 2103 கோடி ரூபாய்கள் 1989-90 இல் 2456 கோடி ரூபாய்கள் மதிப்புள்ள அந்நியச் செலாவணியைச் சுற்றுலாத் துறையின் மூலம் ஈட்டியுள்ளது. 1999 இல் ஒரு அயல்நாட்டுப் பயணி நம் நாட்டில் சராசரியாக ரூ. 16,000 செலவழிக்கிறார்.

வேலை வாய்ப்பு

சுற்றுலா ஒரு நாட்டின் வருவாயைப் பெருக்குவதுடன் பலருக்கு வேலை வாய்ப்பையும் வழங்குகிறது. இதனால் வேலையில்லாத் திண்டாட்டமும் ஓரளவு குறைகிறது. பன்னாட்டளவில் பல்வேறு தொழில்களில் பணிபுரியும் தொழிலாளர்களின் மொத்த எண்ணிக்கையில் ஏழு சதவிகிதத்திற்கு மேற்பட்டோர் சுற்றுலாத்துறையில் பணிபுரிகின்றனர் என்று அறிஞர் லிகோர்ஸ் என்பார் கணித்துள்ளார். பிற தொழில்களைக் காட்டிலும் சுற்றுலாத் தொழில் அதிகப் பேர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பினை நல்குகிறது. சுற்றுலாத் தொழிலில் வேலையாட்கள் முதலீடு விகிதமானது மற்ற தொழில்களைக் காட்டிலும் அதிகம். எடுத்துக்காட்டாக 10,00,000 ரூபாய் முதலீடு செய்தால் (1985-86 ஆம் ஆண்டின் விலையின் அடிப்படையில்) சுற்றுலாத் தொழிலில் 89 ஆட்களுக்கு வேலை கொடுக்கமுடியும். விவசாயத்துறையில் 45 ஆட்களுக்கும், உற்பத்தித் தொழில் துறையில் 13 ஆட்களுக்கும் வேலை கொடுக்க இயலும். இதனால் விவசாயம் மற்றும் உற்பத்தித் தொழில்களை விட, சுற்றுலாத் தொழிலில் அதிக அளவிலான வேலை வாய்ப்புகள் கிடைக்கின்றது என்பதனை அறியலாம்.

உலகச் சுற்றுலா வர்த்தகத்தில் நம் பாரதத்தின் பங்கு 0.4 சதவிகிதமாக உள்ளது. சுற்றுலாத்துறை நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் பலருக்கு வேலை வாய்ப்பை வழங்குகிறது. எடுத்துக்காட்டாக சுவிட்சர்லாந்தில் விடுதிகள், உணவகங்கள், விமான நிலையங்கள், ரயில்கள் மற்றும் போக்குவத்து நிறுவனங்களில் மட்டும் ஆறு சதவிகிதத்தினர் பணிபுரிகின்றனர். இது போன்ற நேரடி வேலைவாய்ப்புடன், சுற்றுலாத் தொடர்பான நிறுவனங்களில் மறைமுக வேலை வாய்ப்பிலும் பலர் ஈடுபட்டுள்ளனர். இவர்களுள் ஆண்களும் பெண்களும் அடங்குவர். 1996-97 இல் இந்தியாவில் சுற்றுலாவின் மூலம் மொத்தம் 211 மில்லியன் பேர்கள் வேலை வாய்ப்பைப் பெற்றுள்ளனர்.

பெரும்பாலான மேலை நாடுகளில் ஆண்களைக் காட்டிலும் பெண்களே சுற்றுலாத்துறையில் பணிபுரிகின்றனர். குறிப்பாக அதிலும் சிறப்பாக பிரிட்டனில் விடுதிகளிலும் விடுமுறைத் தொழில்களிலும் ஏறத்தாழ 70 சதவீதம் பெண்கள் பணிபுரிகின்றனர். இந்தியாவிலோ ஆண்கள் அதிகம் பணிபுரிகின்றனர். அண்மைக்காலத்தில் பெண் பணியாளர்களின் தொகை அதிகரித்து வருகிறது. இந்தியாவில் ஏறத்தாழ நாலரை மில்லியன் பேர்கள் சுற்றுலாவினால் வேலை வாய்ப்புப் பெற்றுள்ளனர். 1994 ஆம் ஆண்டில் இதன் எண்ணிக்கை கூடியது.

சுற்றுலா வருவாய் அதிகரிப்பு

ஒரு நாட்டின் ஏற்றுமதிப் பொருள்களின் மதிப்பு எப்போதும் ஒரே சீராக இருப்பது இல்லை. இது நிரந்தரமானதுமல்ல. ஏற்றுமதிகள் ஓராண்டு கூடலாம், மறு ஆண்டு குறையலாம். ஆனால் சுற்றுலாத் தொழிலோ விரைந்து வளர்ந்து கொண்டுள்ளது. சுற்றுலாவில் வரும் வருவாயும் குறையாமல் கூடிக் கொண்டே உள்ளது. எடுத்துக்காட்டாக நம் பாரதத்தை எடுத்துக்கொள்வோம். 1969ம் ஆண்டு சுற்றுலாவின் மூலம் 333 இலட்சங்களைப் பெற்ற நாம் 1971இல் 488 இலட்சங்களைப் பெற்றுள்ளோம். 1980 இல் இத்தொகை 4820 லட்சங்களாகவும் 1981ல் 5640 லட்சங்களாகவும், பெருகியுள்ளது. 1982 இல் 7500 லட்சங்கள் பெற்று அசுர வேகத்தில் முன்னேறியுள்ளோம். 1988ஆம் ஆண்டு நம்நாடு சுற்றுலாவின் மூலம் 2103 கோடி ரூபாய் அன்னியச் செலாவணியைப் பெற்றது நம் நாடு. 1994இல் 1990 ஆம் ஆண்டைக்காட்டிலும் 160கோடி ரூபாய் அதிகமாகப் பெற்றது. 1998 இல் 11950 கோடி ரூபாயை (3132.53 மில்லியன் டாலர்கள்) இந்தியா வருவாயாகப் பெற்றுள்ளது. 1998 இல் கணினி (கம்ப்யூட்டர்) மென்பொருள் ஏற்றுமதியின் வருவாய் ரூ.45000 கோடி ரூபாய். எனவே கம்ப்யூட்டர் ஏற்றுமதி வருவாயை விட ரூ.7450 கோடி அதிகம் பெற்றுள்ளோம். ஒரு அயல்நாட்டுப்பயணி நம் நாட்டில் சராசரியாக ரூ. 16000/செலவழிக்கிறார். 8-7-2000 நாளிட்ட தினமலரில் இந்திய சுற்றுலா வளர்ச்சி பற்றிக் கீழ்க்காணும் செய்தி வெளியாகியுள்ளது.

“கடந்த ஆறு மாதங்களில் இந்தியாவிற்கு 1256133 அயல் நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணியர் வந்துள்ளனர். கடந்த ஆண்டை விட இது 6.3% அதிகம். 2000 ஜூன் வரையில் 6648 கோடி ரூபாய் அந்நியச் செலாவணி மூலம் வருவாய் வந்துள்ளது. இது கடந்த ஆண்டைக் காட்டிலும் 9.8% அதிகம். பிப்ரவரியில் மட்டும் 1417 கோடி -ரூபாய் வருவாய் கிடைத்தது. ஒரே மாதத்தில் கிடைத்த வருவாய்களுள் இதுவே அதிகம்”.

உலக நாடுகளின் சுற்றுலா வருவாய்:

உலக நாடுகள் அனைத்தும் சுற்றுலாத்துறையை முனைப்புடன் முன்னேற்றி வருகின்றன. பெரும் பொருள் ஈட்டி வருகின்றன. 1792-ஆம்ஆண்டில் உலக நாடுகள் சுற்றுலாவின் மூலம் 20.5 பில்லியன் ரூபாயை வருவாயாகப் பெற்றுள்ளன. ஆண்டுதோறும் சுற்றுலாவின் வருவாய் 20%கூடிக்கொண்டுள்ளது. இன்றோ உலக சுற்றுலாத்தொழிலின் வர்த்தக மதிப்பு 350 பில்லியன் அமெரிக்க டாலர்களாக உயர்ந்துள்ளது. 1969-இல் இந்தியா 333 மில்லியன் ரூபாயைச் சுற்றுலா

மூலம் அந்நியச் செலாவணியாகச்சம்பாதித்தது. 1981 ஆம் ஆண்டில் இது 5640 மில்லியன் ரூபாயாக உயர்ந்தது. இது 1969 ஐக் காட்டிலும் 17மடங்கு அதிகம் என்பது இங்கே குறிப்பிடத்தக்கது. 1988 ஆம் ஆண்டில் இது 2103 கோடி ரூபாயாகவும் 1989-இல் 2456 கோடி ரூபாயாகவும் உயர்ந்தது. 1991-ஆம் ஆண்டு இந்தியச் சுற்றுலா ஆண்டாக அறிவிக்கப்பட்டது. எனவே அந்த ஆண்டில் இந்தியா கூடுதலாக 160 கோடி ரூபாய் அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டும் என்றும் இரண்டு மில்லியனுக்கு மேற்பட்ட அயல் நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள் இந்தியாவிற்கு வருகைபுரிவர் என்றும் எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆனால் பல எதிர்பாராத காரணங்களால் நமது எதிர்பார்ப்புகள் பொய்த்துவிட்டன. 1991- ஆம் ஆண்டில் 12,36,120 அயல் நாட்டுப் பயணியரே வருகை புரிந்தனர். 3318 கோடி அந்நியச் செலாவணியாகப் பெற்றோம். 1992 ஆம் ஆண்டு 14,34,737 அயல் நாட்டுப் பயணியரும் 1993- ஆம் ஆண்டு 14, 42, 46 அயல் நாட்டுப் பயணியரும் வருகை புரிந்துள்ளனர்.

1991செப்டம்பர் முதல் ஜெர்மனியில் இந்தியக் கலை விழா நடத்தப் பெற்றது. அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து, ரஷ்யா, பிரான்சு முதலான நாடுகளிலும் இந்தியக் கலைவிழா நடந்த ஸ்பெயின் நாட்டிலிருந்து இந்தியாவிற்கு அதிக அளவில் பயணியர் வருகை புரிந்தனர். இருப்பினும் 1992 ஜனவரி முதல் செப்டம்பர் முடிய நம் நாட்டிற்கு 13,30,274 பயணிகளே வருகை புரிந்தனர். மீதமுள்ள மூன்று மாதங்களில் அயல்நாட்டுப் பயணியர் தொகை அதிகரிக்கவில்லை. பம்பாய் கலவரம் விமான ஊழியர்களின் வேலை நிறுத்தம், வன்முறை ஆகியவற்றால் பல வெளிநாட்டுப் பயணியர் பயணத்தை ரத்து செய்துவிட்டனர். இதனால் நம் நாட்டின் செலுத்துதல் சமநிலை பாதிக்கப்பட்டது.

நமது பாரதத்தின் பொருளாதார நிலை உயர், அந்நியச்செலாவணியை அதிக அளவில் சம்பாதிக்க, நாம் சுற்றுலாவை மேம்படுத்துவது அவசியமாகிறது. மக்கள் பொறுப்புடன், நாட்டுப் பற்றுடன் பணியாற்றி, இந்திய ஒற்றுமையைக் காத்து, அமைதிச் சூழ்நிலையை உருவாக்கிச் சுற்றுலாவை மேம்படுத்த உதவ வேண்டும். சுற்றுலா வருவாய் ஆண்டுதோறும் உயர்ந்து கொண்டே உள்ளது. 1997- இல் நம் பாரதம் சுற்றுலா மூலம் அந்நியச்செலாவணியாக 3151.70 மில்லியன் டாலர்களையும், 1998 - இல் 3132. 53 மில்லியன் டாலர்களையும் பெற்றது. கணினி (கம்ப்யூட்டர்) பொருள் ஏற்றுமதி வருவாயை விடச் சுற்றுலாத் தொழிலின் வருவாய் அதிகம். 1998- இல் கணினி மென்பொருள் மூலம் பெற்ற வருவாய் ரூ. 4500 கோடி. ஆனால் வெளி நாட்டுச் சுற்றுலா மூலம் நாம் பெற்றது ரூ.12,000கோடி. ஜனவரி 2000 முதல் ஜூன் 2000 வரையில் நம்பாரதம் அந்நியச் செலாவணி மூலமாக ஆறாயிரத்து அறுநூற்று நாற்பத்தெட்டு (6648) கோடி ரூபாய் வருவாயாகப் பெற்றது. இது கடந்த ஆண்டை விட 9.8% அதிகம். மேலும் கடந்த பிப்ரவரியில் மட்டும் 1417 கோடி ரூபாய் வருவாய் கிடைத்துள்ளது. ஒரே மாதத்தில் அதிக வருமானம் கிடைப்பது இதுவே முதன் முறை. 2000-ல் இந்தியாவிற்கு வந்த அயல்நாட்டுப் பயணியர்

இங்கிலாந்து

3.54.217

ஸ்ரீலங்கா

1,28,444

ஆஸ்திரேலியா

90,456

ஜெர்மனி

84,789

மலேஷியா

57,927

அமெரிக்கா

3.09.309

கனடா

98.259

பிரான்ஸ்

89.565

ஜப்பான்

79.167

இத்தாலி

52.529

உலகப் புகழ்பெற்ற சுற்றுலாத் தலங்கள்

உலக அதிசயங்கள்

பண்டைய உலக அதிசயங்கள்

பழங்கால உலகின் ஏழு உலக அதிசயங்கள் (Seven Wonders of the Ancient World) மனிதரால் கட்டப்பட்ட அமைப்புக்களாகும். இவ்வதிசயங்களைப் பட்டியலிட்டவர், சிடோனின் அண்டிப்பேற்றர் என்று பொதுவாகக் கருதப்படுகிறது. கி.மு 140 அளவில் எழுதப்பட்ட கவிதையொன்றில், இவ்வமைப்புக்களைப் பெருஞ்சாதனைகளாக இவர் குறித்துள்ளார். இதற்கு முன்னரும், ஹீரோடோட்டஸ் என்பவரும், சைரீனின் கல்லிமாச்சுஸ் என்பவரும் இதுபோன்ற

பட்டியல்களை உருவாக்கியிருந்ததாகக் கருதப்படுகின்றது எனினும், இவை பற்றிய குறிப்புகள் மட்டுமே கிடைத்துள்ளன. பண்டைய உலக அதிசயங்கள் (வலமிருந்து இடமாக, மேலிருந்து கீழ்) கிசாவின் பெரிய பிரமிட், பபிலோனின் தொங்கு தோட்டம், ஒலிம்பியாவின் சேயுஸ் சிலை, எபிசஸ்லில் உள்ள ஆர்ட்டிமிஸ் கோயில், மௌசோல்லொஸின் மௌசோலியம், ரோடொஸின் கொலோசஸ் மற்றும் அலெக்ஸாந்திரியாவின் கலங்கரை விளக்கம் ஆகியவை 16-ம் நூற்றாண்டை சேர்ந்த டச்சு ஓவியர் மார்த்தன் வான் யீங்குகெர்க் என்பவரால் சித்தரிக்கப்பட்டது.

கிசாவின் பெரிய பிரமிட், பழங்கால எகிப்திய பாரோ (அரசன்) கூபுவின் சமாதியாகும் இது. கி.மு 2680ல் கட்டிமுடிக்கப்பட்டதாகக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

பபிலோனின் தொங்கு தோட்டம் மற்றும் பபிலோனின் சுவர் என்னுமிரண்டும், நெபுச்சட்னெஸ்ஸார் என்பவனால், கி.மு 600ல், ஈராக்கில் கட்டப்பட்டது.

ஒலிம்பியாவின் ஸேயுஸ் சிலை, இன்றைய கிரீஸில், கி.மு ஐந்தாம் நூற்றாண்டில், கிரேக்கச் சிற்பி, பீடியாஸ் என்பவரால் செதுக்கப்பட்டது.

ஆர்ட்டிமிஸ் கோயில், கி.மு 350ல், இன்றைய துருக்கியிலுள்ள எபேசஸ் என்னுமிடத்தில் கட்டப்பட்டது.

மௌசோல்லொஸின் மௌசோலியம், காரியாவின் பாரசீக சத்ரப்பினால், ஹலிகர்னாசஸ் என அழைக்கப்பட்ட, இன்றைய துருக்கியிலுள்ள போட்ரம் என்னுமிடத்தில் கட்டப்பட்டது.

ரோடொஸின் கொலோசஸ், ஹெலியோசின் பிரம்மாண்டமான சிலை. தற்கால கிரீசில், கி.மு 280ல் உருவாக்கப்பட்டது.

அலெக்ஸாந்திரியாவின் கலங்கரை விளக்கம், இன்றைய எகிப்திலுள்ளது. கி.மு 3ஆம் நூற்றாண்டில், சொஸ்த்திராட்டஸ் என்பவரால் கட்டப்பட்டது. இவற்றில் தலா இரண்டு அதிசயங்கள், இன்றைய எகிப்து, கிரீஸ், துருக்கி ஆகிய நாட்டின் எல்லைகளுக்குள்ளும், ஒன்று ஈராக்கிலும் அமைந்திருந்தன. இன்றுவரை தப்பியிருப்பது கிசாவின் பெரிய பிரமிட் மட்டுமே. இவற்றுள் மிகக் குறைந்த காலம் நிலைத்திருந்தது, ரோடொஸின் கொலோசஸ் ஆகும். நின்ற நிலையில் 56 ஆண்டுகள் மட்டுமேயிருந்த இது, பூமியதிர்ச்சியொன்றினால் விழுந்துவிட்டது.

உலகின் புதிய ஏழு அதிசயங்கள்

இந்தியாவின் தாஜ்மஹால், சீனாவின் பெருஞ்சுவர், பிரேசிலின் கிறிஸ்ட் தி ரிடமர் சிலை, பெருவின் மச்சு பிச்சு, ஜோர்டானின் பெட்ரா, இத்தாலியின் கொலோசியம் மற்றும் மெக்சிகோவின் சிச்சென் இட்சா ஆகியவை உள்ளன. உலகின் சமீபத்திய ஏழு நவீன அதிசயங்கள். இவ்விடங்களுக்கு ஆண்டுதோறும் பல மில்லியன் மக்கள் சுற்றுலா செல்கின்றனர்.

இந்தியாவின் உலகப் பாரம்பரிய களங்கள் (UNESCO)

இந்தியாவில் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட கவர்ச்சி மிக்க நினைவுச் சின்னங்கள் உள்ளன. யுனெஸ்கோ (UNESCO) நிறுவனம் உலகின் பலவேறு பகுதிகளில் உள்ள பழைமை மிக்க பண்பாட்டு மற்றும் இயற்கை அழகுமிக்க மையங்களாக 288 இடங்களை அடையாளங் காட்டியுள்ளது. இப்பண்பாட்டுப் பெட்டகங்கள் அனைத்தும், பிற்காலச் சமுதாயத்திற்கும் பயன்படும் வகையில் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் என இது வேண்டுகோள் விடுத்தது. முதல் கட்டமாக அறிவிக்கப்பட்ட 288-இல் பாரதத்தைச் சேர்ந்தவை 19 மையங்கள் அவை : அஜந்தாக் குகைகள், எல்லோராக் குகைகள். ஆக்ராகோட்டை, தாஜ்மஹால், கொனாரக் சூரியனார் கோயில், மாமல்லபுரம் நினைவுச் சின்னங்கள், கோவாவின் மாதாக் கோவில்கள் மற்றும் மடங்கள், கஜூராகோ நினைவுச் சின்னங்கள். நினைவுச் சின்னங்கள், பதேபூர் சிக்ரி, பட்டடக்கல் நினைவுச் சின்னங்கள், எலி. பெண்டா குகைகள், தஞ்சைப் பெருவுடையார் கோயில், கியலாடோ தேசியப் பூங்கா, மனோஸ் விலங்குகள் சரணாலயம், காசிரங்கா தேசியப் பூங்கா, சுந்தர் பன்ஸ் தேசியப் பூங்கா ஆகியனவாகும். அடுத்து டெல்லியிலுள்ள தீமாயூன் கல்லறை, குதுப்மினார், டார்ஜீலிங் இமாலய வில்பாதை, புத்தகயாவின் மஹாபோதி கோயில் வளாகம், கங்கை கொண்ட சோழபுரம் சிவன்கோயில், தாராகிரம் ஐராவதேசுவரர் கோயில், சாஞ்சியின் புத்த சமயத் தொடர்பான நினைவுச் சின்னங்கள், நந்த தேவி தேசிய பூங்கா, உத்ராஞ்சலிலுள்ள பூங்காக்கள் பள்ளத்தாக்கு (Valley of Flowers) தேசிய பூங்கா அம்பேட்கா பாறை தங்குமிடம் (Rock Shelters of Bhimbetka) பவகத் தொல்லியல் பூங்கா, சத்திரபதி சிவாஜி சதுக்கம் (பழைய விக்டோரியா டர்மினஸ்), நீலகிரி மலை ரயில் ஆகியனவும் சிறப்புமிக்க மையங்களாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

யுனெஸ்கோவின் கிளை நிறுவனமான ஐக்கோமாஸ் (International Council for Monuments and Sites) ஆண்டுதோறும் ஏப்ரல் 18 ஆம் நாள் உலக மரபுரிமை நாளாகக் (World Heritage Day) கொண்டாடும்படி அறிவித்துள்ளது. கோயில்கள் சமயப் பழக்க வழக்கங்கள் மனிதப் பண்பாடுகளை உறுதிப்படுத்துவதில் முக்கியப் பங்கு வைப்பதாகச் சமயப் பெரியோர்கள் கூறுவர். அத்தகைய சமயப் பழக்கவழக்கங்கள் நாளடைவில் சமய நம்பிக்கைகளாக உருப்பெற்று, ஆன்மீகக் கோட்பாடுகளாகி, மக்கள் உள்ளங்களில் நிலைபெறுகின்றன. அவ்வாறு நிலைபெற்றுவிட்ட ஆன்மீகக் கோட்பாடுகளின் பால் அசையா நம்பிக்கை மக்களிடத்திலே சுற்றுலாப் பயணங்களுக்குத் தூண்டுகோலாகிறது. மக்களை ஆன்மீகச் சுற்றுலாவிடற்கு அணியமாக்குகிறது.

இந்துக்களின் புனிதத்தலங்கள்

கோயில் இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம் என்பது முதுமொழி. நம் பாரத புண்ணிய பூமியில் இந்துக்களுக்கு எண்ணிந்த திருக்கோயில்கள் உண்டு. அவற்றைப்பட்டியல் போடுவது இயலாது. காளகஸ்தி, கொல்லூர், சிருங்கேரி, பத்ரிநாத், உடுப்பி, திருப்பதி, பழனி, மேல்மருவத்தூர், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், திருவரங்கம், திருவாணைக்காவல், சமயபுரம், திருச்செந்தூர்,

திருத்தனி, குமாரவயலூர், திருநள்ளாறு, ஸ்ரீவைகுண்டம், திருக்கடயூர், சிதம்பரம், வைத்தீஸ்வரன்கோயில், தஞ்சாவூர் மாரியம்மன்கோயில், மாங்காடு, மைலாப்பூர், இராமேசுவரம், காசி, ஜெயப்பூர், பிர்லாமந்திர், டெல்லி பிர்லா மந்திர், குருவாயூர், தாந்தோன்றிமலை, திருப்பரங்குன்றம், கும்பகோணம், மதுரை, காஞ்சி, அழகர்கோயில், சூரியனார்கோயில், சபரிமலை, கொல்லிமலை, ஐயர்மலை, ஆவுடையார்கோயில், மன்னார்குடி முதலான ஆயிரக்கணக்கான திருத்தலங்களில் உள்ள திருக்கோயில்களில் இந்துக்கள் வழிபாடு செய்கின்றனர். முருகப் பெருமானின் ஆறுபடை வீடுகளும், சிவபெருமானின் பஞ்ச பூதத்தலங்களும் வைணவத் திருப்பதிகளும் இந்துக்களின் மிகச் சிறப்பான பதிகளாகும். காசி, கன்னியகுமாரி, இராமேஸ்வரம், கங்கை புனித நீரில் நீராடுவதும் கும்பகோணம் மகாமகக்குளத்தில் நீராடுவதும், திரிவேணி சங்கமம், பவானி கூடுதுறைகளில் புனித நீராடுதலும் புண்ணிய செயல்களாகக் கருதப்படுகின்றன. திருக்கலைய யாத்திரை செல்வது ஆன்மிகவாதிகளின் கடமைகளுள் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது. கும்பமேளா இந்தியரை ஒன்றுபடுத்துகிறது. மகிழ்விக்கிறது.

இசுலாமியரின் புனிதத்தலங்கள்

இஸ்லாமியரின் புனிதத்தலங்கள் அரேபியாவில் மெக்கா, மெதீனா என்றாலும் இந்தியாவில்தான், கலையழகுமிக்க பல மசூதிகளும், மகான்களின் தர்க்காக்களும் நினைவாலயங்களும் நிறைய உள்ளன. ஸ்ரீநகர் ஹஸ்ரத்பால் மத்தியில்தான் நபிகள் நாயகத்தின் தலைமுடி இருக்கும் மிகச்சிறந்த புனிதத்தலமாகும். அஜ்மீரிலுள்ள குவாஜா முய்னுத்தீன் சிஸ்தியின் தாகா இந்தியாவிலுள்ள தர்க்காக்கள் அனைத்திலும் மிகப் புனிதமானதாம். ஆண்டுதோறும் இத்தர்க்காவில் நடைபெறும் உர்ஸ் கந்தாரி விழாவிற்கு இந்தியா முழுவதிலிருந்து பக்தர்கள் வந்து திரள்வார்கள். தமிழ்நாட்டில் இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த தர்க்கா நாகூர்மீரான் சாகிப் ஆண்டவர் தர்க்காவே ஆகும். மேலும் ஏர்வாடி சுல்தான் சையத இப்ராஹீம் காஃத்தர்கா, திருச்சிநாதாவாலி தாகா, ஷேகநசருதீன் தர்கா, போன்றவையும் புகழ் பெற்றவை. பீஜப்பூர் கோல்கும்பாஸ் கல்லறை, தாஜ்மஹால் போன்றவை சிறப்புடையதாகும். கோல்கும்பாஸ் பீஜப்பூர் சுல்தான் முகமது அடில்ஷாவின் மிகப்பெரிய நினைவுச் சின்னமாகும். இதனுடைய மாடம் உலகிலேயே மிகப்பெரிய இரண்டாவது மாடமாகும். இவ்வட்ட மாடத்தின் விட்டம் 124 அடிகள் கொண்டதாகும். இங்குள்ள முணுமுணுப்பை எதிரொலிக்கும் கூடத்தில் (Whispering Gallery) ஒரு தடவை எழுப்பிய மெல்லிய ஒலி 12 முறை எதிரொலிக்கிறது.

கிறித்துவ புனிதத் தலங்கள்

கிறித்துவ புண்ணியத்தலம் பாலஸ்தீனம் என்றாலும் போப்பாண்டவர் தொடர்பால் உரோம் புனித நகரமாயிற்று. அதுபோல இந்தியாவிலும் கிறித்துவப் புனிதர்கள் தொடர்பால் இங்கே நிறைய தேவாலயங்கள் உள்ளன. புனித பிரான்சீஸ் சேவியரின் பாடம் செய்யப்பட்ட பூதஉடல் பாம்புசீஸ் பேராலயத்தில் பாதுகாக்கப்படுவதால் கோவாவை கீழ்த்திசை ரோம்! என்று உலகம் அழைக்கின்றது. உலகம் முழுவதும் இருந்து கிறித்துவச் சமயப் பயணிகள் கோவா வந்து செல்கின்றனர்.

சென்னையில் சாந்தோம் பேராலயமும், பறங்கிமலைத் தேவாலயமும் முக்கிய கிறித்துவ சமய வழிபாட்டுத் தலங்களாக உள்ளன. வேளாங்கண்ணி மேரி அன்னையின் பேராலயம் இந்திய லூர்து (Lourdes) தேவாலயம் எனப் புகழப்படுகிறது. பன்னாட்டு கிறித்துவ சமயப் பயணிகளும் பக்தர்களும் உள்நாட்டுப் பயணிகளும் பக்தர்களும் விழாக் காலங்களில் மட்டுமின்றி, ஆண்டு முழுவதும் இங்கு வந்து வழிபட்டுச் செல்கின்றனர். வீரமாமுனிவர் வாழ்ந்த திருக்காவலூர் (ஏலாக்குறிச்சி, பெரம்பலூர் மாவட்டம்) வடுகர் பேட்டை (திருச்சி மாவட்டம்) கிறித்துவர்கள் வழிபடும் தலங்களாகும். அண்மையில் பூண்டி புதுமை மாதாக் கோயிலும் புகழ் பெற்றுள்ளது.

சீக்கியரின் புனிதத் தலங்கள்

குருநானக் தோற்றுவித்த சீக்கிய சமயத்துக் குருத்துவாராக்களும் இங்கு நிறைய உண்டு. இவை சீக்கியர்களின் வழிபாட்டுத்தலங்களாகும். அமிர்தசரஸ் பொற்கோவில் சீக்கியர்களின் மிகப் புகழ்பெற்ற குருத்வாரா ஆகும். 1579ஆம் ஆண்டு குருராம்தாஸ் அமிர்தசரஸ் குருத்வாராவைத் தோற்றுவித்தார். இதனுடைய சிறப்பான அமைப்புக்கு குருராம்தாஸ், குருஅர்ஜுன், ரஞ்சித் சிங் ஆகிய மூவருமே காரணம் ஆவர். கோயிலை அடைய பளிங்குப் பாலப்பாதை உள்ளது. சுவர்களிலும் தளங்களிலும் கறுப்பு, வெள்ளைத் தங்க வண்ணப் பளிங்குகள் பதிக்கப்பட்டுள்ளன. ஒரு பட்டு அலங்காரக் குடையின் கீழ் சீக்கிய புனிதநூலான ஆதி கிரந்தம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. கோயில் கோபுரத்தில் குருநானக்கின் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகள் ஓவியங்களாகத் தீட்டப்பட்டுள்ளன.

யூதர்களின் புனிதத் தலங்கள்

கிறித்து சகாப்தத்திற்கு முன்பே யூதர்கள் (Jews) கேரளத்தின் பல பகுதிகளில் குடியேறியிருந்தனர். கேரளத்தில் கொச்சங்காடி சைனகோ (Kochangadi Synagogue) கொச்சி சைனகோ ஆகியவை இவர்களது புனிதத் தலங்களாகும். இத்திருக்கோயில்களுக்கு அயல்நாட்டிலிருந்தும் யூதர்கள் வந்து வழிபடுகின்றனர். இவர்கள் புத்தாண்டு, பாஸ்கா (Passover) டபர்னாகிள்ஸ் (Tabernacles) முதலான திருநாளைக் கொண்டாடுகின்றனர். 1968ஆம் ஆண்டு கொச்சி சைன கோவின் நானூறாவது ஆண்டு விழாவினை, முன்னாள் பிரதமர் திருமதி. இந்திராகாந்தி அவர்கள் தொடங்கி வைத்த போது அன்னிய நாட்டினின்றும் யூதப் பெருமக்கள் பலர் கலந்து கொண்டனர்.

வரலாற்று சின்னங்கள்

இந்தியாவில் வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப்பயணிகளைக் கவரக் கூடிய பல வரலாற்றுச் சின்னங்கள் உள்ளன. தென்னாட்டில் உள்ள பல்லவர் காலத்தில் கட்டப்பட்ட பல கோயில்களும், மாமல்லபுரம் சிற்பக் கோயில்களும், சோழர் காலத்தில் கட்டப்பட்ட பல உயர்ந்த கோயில்களும் தஞ்சாவூர், கங்கை கொண்ட சோழபுரம், தாராகுரம், திரிபுவனம் கோயில்கள் என்றென்றும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் கவனத்தை ஈர்ப்பன அது போன்றே கொனாரக்கில் உள்ள சூரியன் கோயில், ஆக்ராவில் உள்ள ஆக்ராக் கோட்டை அஜந்தா, எல்லோராச் சிற்பக் கோயில்கள், ஹம்பி நினைவுச்

சின்னங்கள், பதேப்பூர் சிக்ரியில் உள்ள நினைவுச் சின்னங்கள் போன்றவை குறிப்பிடத்தக்கவை மேலும் கோவாவில் உள்ள தேவாலயங்கள், பட்டக்கல் எலிபெண்டா குகைக் கோயில் போன்றனவும் வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள் விரும்பிப் பார்க்கும் இடங்கள் ஆகும்.

இந்தியா இயற்கை எழில்கொஞ்சும் பல இடங்களைப் பெற்றுள்ள நாடு, இங்கே பார்த்து மகிழும் கோடைவாழ் இடங்களும், எழில் நிறைந்த கட்டடங்களும் நிரம்ப உண்டு. இந்தியாவிற்கு வரும் வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளும், உள்நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளும் இவற்றை விரும்பிக் காண்பதால், சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை ஒவ்வொரு நாளும் அதிகரித்துக் கொண்டே உள்ளது. இந்தியாவில் ஆண்டு முழுமையும் அதாவது எல்லாக் காலச் சூழலிலுமே சுற்றுலாப் பயணிகள் வந்து போகின்றனர். இங்கு பயணிகளுக்கேற்ற நல்ல வசதிமிக்க தங்குமிடங்களும் உண்டு. நல்ல காலச்சூழலும், (தட்பவெப்பம்) இயற்கை வனப்பு மிக்க காட்சிகளும், கண்களைக் கவரும் கைவினைப் பொருள்களும் சுற்றுலாப் பயணியரைக் கவர்ந்திழுக்கும் வகையின.

தாவரவியல் பூங்காக்கள்

பெங்களூர் என்றதுமே நமது நினைவில் தோன்றுவது லால் பாக் தாவரவியல் பூங்காதான். பெங்களூர் நகரின் அணியெனத் திகழும் இப்பூங்கா கி.பி. 1760-இல் ஐதர்அலியால் தோற்றுவிக்கப்பட்டு, பின்னர் அவரது அருமந்த புதல்வராம் திப்புவால் 210 ஏக்கர் பரப்பளவிற்கு விரிவாக்கப்பட்டது. இந்தியாவின் வேறெந்தப் பகுதியிலும் காணக் கிடைக்காத 1000த்திற்கும் மேற்பட்ட புதுவகைத் தாவரங்கள் மற்றும் பூச்செடிகளை இங்கே ஒரு இடத்தில் காண்பதுதான் இப்பூங்காவின் தனிச் சிறப்பாகும். லால்பாக்கில் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள கண்ணாடி மாளிகை, ஓர் அற்புதக் கலைப்படைப்பே என்பது இங்கே குறிப்பிடத்தக்கது. லண்டன் மாநகரில் உள்ள கிரிஸ்டல் அரண்மனையுடன் (Crystal Palace) இதனை ஒப்பிட்டு மகிழலாம். ஆண்டுதோறும் ஜனவரி மற்றும் ஆகஸ்ட் மாதங்களில் இப்பூங்காவில் மலர்க் கண்காட்சி நடைபெறும். 1969- ஆம் ஆண்டு லால்பாக்கில் உள்ள கண்ணாடி மாளிகையில் காங்கிரசுக் கட்சியின் மாநாடு நடைபெற்றதும். அதுபோது அக்கட்சியில் பிளவு ஏற்பட்டு இரண்டாக உடைந்ததும். இந்திய அரசியல் வரலாற்றில் மறக்கவியலா நிகழ்ச்சியாகும்.

கப்பன் பூங்கா

லால் பாக்கிற்குச் சற்றும் குறையாத அழகும் இணையான எழிலும் கொஞ்சும் மற்றொரு பூங்கா, கப்பன் பூங்காவாகும். 300 ஏக்கர் பரப்பளவும், லால்பாக்கை விடப் பெரியதுமான, இப்பூங்கா கண்டோன்மென்ட் பகுதிக்கு அருகில் உள்ளது. இதனை நிறுவிய பெருமை ஆங்கிலேயர்களைச் சாரும்.

கி.பி. 1864 ஆம் ஆண்டு அமைக்கப்பட்ட இப்பூங்கா இன்றும் குழந்தைகளின் உல்லாச பூமியாகவும் சொர்க்க பூமியாகவும் திகழ்கின்றது. ஜவகர் பால்பவன், குழந்தைகளுக்கான

திரையரங்கம், விளையாட்டரங்கம் ஆகியன குழந்தைகளின் உள்ளத்தைக் கவர்ந்து நிற்கின்றன. 18 வழக்கு மன்றங்கள், உயர்நீதி மன்றம், பொது நூலகம் (Public Library) ஆகியன பார்வையாளர் அனைவரையும் மகிழ்விக்கின்றன. தாமரைக்குளம், மான் வனம், ரோஜாப் பூங்கா, நீர் ஊற்றுக்கள், அரசினர் அருங்காட்சியகம், விஸ்வேஸ்வரய்யா அறிவியல் தொழில் நுணுக்க அருங்காட்சியகம், வெங்கடப்பா கலைக்கூடம், மீன் காட்சியகம், ஆகியவை கப்பன் பூங்காவின் ஓர்ப்பகுதிகளில்தான் அமைந்துள்ளன. இவை பெங்களூர் நகரின் அழகுக்கு அழகூட்டுகின்றன. கண் சிமிட்டும் மாலை நேர வண்ண விளக்குகள் இப்பூங்காவை 'மண்ணுலகில் காணும் விண்ணுலகோ' என அதிசயிக்கச் செய்கின்றன.

ஊட்டி தாவர இயல் பூங்கா:

1847-ல் மார்குவீஸ் டுவீடேல் (Marquies Tweeddale) அவர்களால் நிறுவப்பட்ட தாவரவியல் பூங்காவில் உலகின் பலபாகங்களில் வளரும் 2000 வகையான மரங்களையும், செடிகளையும் கண்டுபிடிக்கலாம். உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொள்ளும் மலர்க்காட்சியும், காய்கறிக் காட்சியும், நாய் இனக் காட்சியும் (Dog Show) கோடை விழாவும் இப்பூங்காவில் மே மாதம் நடைபெறுகின்றன. ஐம்பது ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் அமைந்துள்ள தாவரவியல் பூங்கா, தாவரவியல் மாணவர்களின் ஆய்விற்குத் தோன்றாத துணையாக விளங்குகிறது. இதனருகே தான் தமிழக ஆளுநரின் ஊட்டி ராஜ்பவன் செம்மாந்து நிற்கிறது. கோடையில் கார்னிவெல் விழாவும் இங்கு நடைபெறுகிறது. கொண்டாடப்படுகிறது. இது ஆண்டுதோறும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

விலங்குகள் சரணாலயம்

நம் நாட்டில் 85 தேசிய பூங்காக்களும் 447 வனவிலங்கு புகலிடங்களும், 17 புலிகள் காப்பகங்களும், 49 மான் பூங்காக்களும், 107 உயிரியல் பூங்காக்களும், 6 பாம்புப் பண்ணைகளும், 6 மீன் பண்ணைகளும் உள்ளன. இவற்றில் ஏறத்தாழ 350 வகை விலங்குகளும், 12000 வகை பறவைகளும், 30000 வகை பூச்சிகளும் மீன்களும். ஊர்வன வகைகளும் வாழ்ந்து வருகின்றன. இவற்றையும் சில அரிய வகை விலங்கினங்களையும் அழிவினின்றும் காப்பது நம் கடமை. இங்கு நாம் ஒரு சில முக்கியமான விலங்கு பறவை புகலிடங்களைப் பற்றிக் காண்போம்.

அ. வனவிலங்கு புகலிடங்கள்

காசிரங்கா புகலிடம்:- இந்திய விலங்குப் புகலிடங்களுள் புகழ்மிக்கது அஸ்ஸாம் மாநிலத்திலுள்ள காசிரங்கா வனவிலங்கு புகலிடம் இது பெரிய ஒற்றைக் கொம்புடைய காண்டா மிருகங்களுக்குப் பெயர் பெற்றது. காட்டெருமைகளும், புலிகளும், மிலா என்னும் கடமான்களும் (Sambar) வேறு சில விலங்குகளும் இங்கு வாழ்ந்து வருகின்றன. ஆசியாவிலுள்ள எல்லாக் காண்டா மிருகங்களையும் விட இந்தியாவில் வசிக்கும் ஒற்றைக் கொம்பு காண்டா மிருகமே கம்பீரமானது. அடுத்து உலகத்துக் காட்டுக் கால் நடைகளிலேயே எடை மிகுந்ததும். வலுவானதும். கொடியதும்

இந்தியக் காட்டெருமைகளேயாகும். இதன் கம்பீரத் தோற்றம் பார்ப்போரைப் பரவசப் படுத்துகின்றது. இப்புகலிடத்தின் பரப்பளவு 42996 ச.கி.மீ. ஆகும்

ஐல்தபாரா புகலிடம்:-

மேற்கு வங்காளத்திலுள்ள ஐல்தபாரா புகலிடத்திலும் புகழ்மிக்க ஒற்றைக் கொம்பு காண்டா மிருகங்கள் பெருமளவில் வாழ்கின்றன. காட்டெருமை, சிறுத்தை, காட்டாடுகள். மான் வகைகள் முதலானவையும் இங்கு வாழ்கின்றன.

இரான்தம்பார் தேசிய பூங்கா:-

இப்புகலிடம் இராசஸ்தான் மாநிலம் சவாய் மதோப்பூருக்கு அருகில் 392 ச.கி.மீ. பரப்பளவில் அமைந்துள்ளது. புலி, சிறுத்தை, சாம்பார், மானினங்கள் போன்ற விலங்குகள் இங்கு வாழ்கின்றன.

மனாஸ் புகலிடம்:-

அஸ்ஸாமிலுள்ள மனாஸ் புகலிடத்தில் புலி, யானை, சிறுத்தை, காட்டெருமை, ஒற்றைக் கொம்பு காண்டா மிருகம். மான் வகைகள், காட்டு மாடு வகைகள் முதலான விலங்குகள் வாழ்ந்து வருகின்றன. கம்பீரமிக்க காட்டெருமைகள் இங்கு அதிகம் ஜம்மு காஷ்மீரில் உள்ள தக்சிகம் புகலிடம் காஷ்மீர் மான்களுக்குப் புகழ் பெற்றது. அங்குப் பல சமயங்களில் கபிலக்கரடிகளும் (Brown Bear) கஸ்தூரி மான்களும் (Musk Deer) வந்து தங்குகின்றன.. தென்னிந்தியாவிலும் விலங்குகள் புகலிடம் பல உள்ளன. ஆந்திரப் பிரதேச மாநிலத்தின் ஸ்ரீ சைலத்தில் 3000 ஏக்கர் பரப்பளவில் தூலாப்பள்ளி மலைக்காடுகளில் புலிகளின் புகலிடம் ஒன்று அமைந்துள்ளது. இங்கு புலிகள் பாதுகாப்பாக வாழ்கின்றன. இம்மாநிலத்தின் வாரங்கல் மாவட்டத்தில் பர்க்கல் என்னுமிடத்தில் உள்ள புகலிடத்தில் புலி, சிறுத்தை நீல்கை மான், புள்ளி மான், ஆகியவை இருக்கின்றன. கர்நாடக மாநிலத்தில் பண்டிபூர், நகர் ஹோல், டண்டேல் முதலான இடங்களில் வன விலங்கு புகலிடங்கள் உள்ளன. யானைகள், காட்டெருமைகள், மான் இனங்கள், குரங்குகள் - முதலான விலங்குகள் இவ்விடங்களில் வாழ்ந்து வருகின்றன.

முதுமலை புகலிடம்:-

தமிழ்நாட்டின் மிகப்பெரிய வனவிலங்கு புகலிடம் முதுமலையில் உள்ளது. 1940-ல் உருவாக்கப்பட்ட இப்புகலிடம் உதகமண்டலம் மைசூர் சாலையில் 67 கி.மீ. தொலைவில் அமைந்துள்ளது. 32100 ஏக்கர் பரப்பளவில் அமைந்துள்ள இப்புகலிடத்தில் காட்டெருமை, யானை, புள்ளி மான், காட்டு மாடு முதலான விலங்குகள் கூட்டங்கூட்டமாகச் செல்வதைக் காணலாம். புலிகள், சிறுத்தைகள், பெரிய அணில்கள். குரைக்கும் மான்கள் முதலான விலங்குகளும் இங்கு கண்டு களிக்கத்தக்கன. இங்கு மலைப் பாம்புகள், கட்டு விரியன் பாம்புகள் அதிகம் முதுமலையின் மத்தியப் பகுதியில் தெப்பக்காடு என்னுமிடத்தில் யானைப் பண்ணை ஒன்றுள்ளது. இங்கு

யானைகள் வளர்க்கப்படுகின்றன. பழக்கப்படுத்தப்படுகின்றன. இங்குள்ள யானைக் குட்டிகள் பயணியரின் கண்ணையும் கருத்தையும் கவர்கின்றன. இங்கு யானை சவாரியும் செய்யலாம்.

ஆணைமலை (இந்திரா காந்தி விலங்குகள் புகலிடம்)

மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையைச் சேர்ந்த ஆணை மலையில் டாப்ஸ்லிப் (Top Slip) என்னுமிடத்தில் கடல் மட்டத்திலிருந்து 2000 அடி உயரத்தில் இப்புகலிடம் உள்ளது. கோவை மாவட்டத்திலுள்ள பொள்ளாச்சியிலிருந்து பேருந்திலோ தொடர் வண்டியிலோ சென்றால் இப்புகலிடத்தை அடையலாம். இதன் பரப்பளவு 985 ச.கி.மீ ஆகும் இதன் பருவகாலம் பிப்ரவரி - ஜூன் 1973-ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்ட இப்புகலிடத்தில் யானை, காட்டெருமை புலி காட்டுப்பன்றி சிறுத்தை, கரடி, சிங்கவால் குரங்கு, முள்ளம்பன்றி, நான்கு கொம்புகள் கொண்ட மறிமான், புள்ளிமான் பறக்கும் அணில், புனுகு பூனை - முதலான விலங்குகளைக் காணலாம். இங்கு கொக்கு, நத்தைக் குத்தி, நாரை, வெளவால், உல்லான் - போன்ற பறவைகளையும் கண்டு களிக்கலாம்.

முண்டந்துரை:-

புலிகள் காப்பகம் திருநெல்வேலியிலிருந்து 50 கி.மீ. தொலைவில் இப்புகலிடம் உள்ளது. குற்றாலத்திலிருந்து இது 75 கி.மீ. தெற்கே அமைந்துள்ளதால் குற்றாலம் வரும் பயணிகள் பலர் இங்கு வருகை புரிகின்றனர். கேரள எல்லையோரப் பகுதியில் அமைந்துள்ள இப்புகலிடப் பகுதியில் 10 வகையான காடுகள் உள்ளன. எனவே 17 வகை விலங்குகள், 2105 தாவர இனங்கள் இங்கே காணப்படுகின்றன. இப்புகலிடத்தில் புலிகள் மட்டுமின்றி சிங்கவால் குரங்கு, 18 வகையான குரங்குகள். காட்டுப் பன்றி. முள்ளம் பன்றி, பல விதமான மான்கள், சிறுத்தைப் புலி, கீர்ப்பிள்ளை யானை முதலான விலங்குகள் வசிக்கின்றன இங்கு நல்ல பாம்பு ராஜ நாகம், கண்ணாடி விரியன். சாரைப்பாம்பு - முதலான பாம்பினங்களும் 80க்கும் மேற்பட்ட பறவை இனங்களும் காணப்படுகின்றன.

அருங்காட்சியகம்

இந்தியாவிலுள்ள கலை, வரலாறு மற்றும் தொல்லியல் அருங்காட்சியகங்கள் அவை இருக்கும் மாநிலங்களின் அடிப்படையில் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன. இந்திய அருங்காட்சியகம் (Indian Museum) எனப் பெயர் கொண்ட அருங்காட்சியகம் இந்தியாவின் மேற்கு வங்காள மாநிலத்தின் தலைநகரமான கொல்கத்தாவுக்கு அருகில் உள்ள செராம்பூர் என்னுமிடத்தில் உள்ளது. டென்மார்க்கைச் சேர்ந்த தாவரவியலாளரான மருத்துவர் நத்தானியேல் வாலிக் (Nathaniel Wallich) என்பவரால் 1814 ஆம் ஆண்டில் இது நிறுவப்பட்டது. ஒரு பல்துறை நிறுவனமான இது உலகின் மிகப்பழைய அருங்காட்சியகங்களில் ஒன்றாகும்.

சென்னை அரசு அருங்காட்சியகம் (Government Museum) சென்னையின் எழும்பூர்ப் பகுதியில் அமைந்துள்ளது. 1851 ஆம் ஆண்டில் நிறுவப்பட்ட இந்த அருங்காட்சியகத் தொகுதி

இன்று, 16.25 ஏக்கர் (66,000 சதுர மீட்டர்) பரப்பளவுள்ள நிலத்தில் அமைந்த ஆறு கட்டிடங்களுடனும் அவற்றில் அடங்கிய 46 காட்சிக்கூடங்களுடனும் விளங்குகிறது. தொல்லியல், நாணயவியல், விலங்கியல், இயற்கை அறிவியல், சிற்பம் ஆகிய துறைகளைச் சேர்ந்த ஏராளமான பொருட்கள் இங்கே காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன.

மதுரையில் காந்தி நினைவு அருங்காட்சியகம் 1959 ஆம் ஆண்டு கட்டமைக்கப்பட்டது. நாதூராம் கோட்சேவினால் மகாத்மா காந்தி படுகொலை செய்யப்பட்ட பொழுது அணிந்திருந்த மேல்துண்டு இந்த அருங்காட்சியகத்தில் இரத்தக்கறையுடன் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தியா முழுவதும் சுற்றுப்பயணம் செய்த மகாத்மா காந்தி இதுவரை 20 முறை தமிழகம் வந்துள்ளார். அதில், 5 முறை மதுரைக்கு வந்திருக்கிறார் என்பது குறிப்பிடத்தகுந்த விசயம். தேசிய அருங்காட்சியகம், புது டில்லி இந்தியாவின் மிகப்பெரிய அருங்காட்சியகம் ஆகும். இங்கே வரலாற்றுக்கு முந்திய காலத்தைச் சேர்ந்த பொருட்களிலிருந்து தற்காலக் கலைப்பொருட்கள் வரை உள்ளன. இது இந்திய அரசின் பண்பாட்டு அமைச்சின் கீழ் இயங்கி வருகிறது. இந்த அருங்காட்சியகம், ஜன்பாத்தும், மௌலானா ஆசாத் சாலையும் சந்திக்கும் இடத்தில் அமைந்துள்ளது.

சாலார்சங் அருங்காட்சியகம் (Salarjung Museum) ஐதராபாத்திலுள்ள ஒரு அருங்காட்சியகமாகும். ஏழாவது நிசாம், நவாப் மிர் ஓசுமான் அலிகானின் (Nawab Mir Osman Ali Khan), ஏழாவது நிசாமின் முதன்மை அமைச்சராக, மிர் யுசுப் அலி கான் (Mir Yusaf Ali Khan) மூன்றாவது சாலார் சங் (Salar Jung 111) 1899 முதல் 1949 வரையில் இருந்தார். இவர் ஒரு சிறந்த கலை இரசனையாளர். இவரது சொந்த முயற்சியினால் சேகரிக்கப்பட்ட கலைநயம் மிக்க பொருட்களே இந்த அருங்காட்சியகத்தில் உள்ளவை. மக்களைக் கவரும் ஒரு முக்கிய இடமாக இது விளங்குகிறது. முதலில் இவ்வருங்காட்சியகம் சாலார்சங் குடும்ப மாளிகையான திவான் டியோரியில்தான் (Dewan Deorhi) அமைக்கப்பட்டிருந்தது. 1968 ல் தான் முசி ஆற்றின் தென்கரையிலுள்ள புதிய கட்டிடங்களுக்கு மாற்றப்பட்டது. இந்திய நாட்டிலுள்ள மூன்று தேசிய அருங்காட்சியகங்களுள் இதுவும் ஒன்று. இங்கு உலகெங்கிலுமிருந்து சேகரிக்கப்பட்ட அதிகமான கலைப்பொருட்கள் உள்ளன. ஆறு பகுதிகளைக் கொண்டுள்ளது. இந்திய, மத்திய கிழக்கு, நேப்பாளம், திபெத்து, மியன்மார், தூரகிழக்கு மற்றும் ஐரோப்பிய கலைப் பொருட்களும் சிறுவர் பகுதியும் உள்ளன. இது ஒரு கலைப் பொருட்களுக்கான அருங்காட்சியகம் ஆகும். இங்கே யானைத் தந்தம், சலவைக்கல் போன்றவற்றால் செய்யப்பட்ட பல விலைமதிப்பற்ற பொருட்கள் உள்ளன. இது இந்தியாவின் மூன்றாவது பெரிய அருங்காட்சியகமும், ஒரு மனிதனால் சேகரிக்கப்பட்ட அரும்பொருட்களின் தொகுதிகளில் உலகிலேயே மிகப்பெரியதும் இதுவாகும். கிபி முதலாம் நூற்றாண்டிலிருந்து பல நாகரிகங்களையும் சேர்ந்த மதிப்பு மிக்க சேகரிப்புக்களைக் கொண்ட இந்த அருங்காட்சியகம் இந்தியா முழுவதும் பெயர் பெற்றது.

அகழாய்விடம்

இந்தியத் தொல்லியல் ஆய்வகம் (Archaeological Survey of India)

இந்தியாவின் தொன்மையைப் பறைசாற்றும் எல்லா வகையான சின்னங்கள், கட்டிடங்கள், இடங்கள், பொருள்கள் இவை அனைத்தையும் பாதுகாப்பதும் பராமரிப்பதும் இதன் தலையாய பணிகளாகும். இந்தியாவின் பாரம்பரிய நினைவுச்சின்னங்கள் பாதுகாப்பு விதி 1958இன் கீழும், இந்திய தொல்பொருள் மற்றும் கலைக்களஞ்சிய பாதுகாப்பு விதி 1972இன் கீழும் இந்திய நாட்டின் அனைத்து தொல்பொருள் ஆராய்ச்சிகளும் இவ்வமைப்பினால் முறைப்படுத்தப்படுகிறது.

அண்மைக்காலமாக, கீழடி, அழகன்குளம், கொற்கை, சிவகங்கை, ஆதிச்சநல்லூர், கொடுமணல், மயிலாடும்பாறை, கங்கைகொண்ட சோழபுரம் ஆகிய இடங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அகழாய்வுகள் தமிழகத்தின் தொன்மையைப் புதிய காலக்கணிப்பு மூலம் பல நூற்றாண்டுக் காலத்திற்கு முன்னோக்கி எடுத்துச் சென்றுள்ளது என்றால் அது மிகையாகாது.

கீழடி அகழாய்வு மற்ற அகழாய்வுகளுக்கு முன்னோடி அகழாய்வாகத் திகழ்கிறது. இதுவரை கங்கைச் சமவெளியில் கி.மு. ஆறாம் நூற்றாண்டிலிருந்த “நகரமயமாக்கம்” தமிழ்நாட்டில் இல்லையென்றும், பிராமி எழுத்து மௌரியர் தோற்றுவித்தது என்றும் கருதுகோள்கள் இருந்தன. அத்தகைய கருதுகோள்களுக்கு அறிவியல்பூர்வமாக விடையளித்துள்ளது கீழடி அகழாய்வு.

நினைவகங்கள்

திருவள்ளூர் சிலை

ஒரு பழம்பெரும் கவிஞருக்கு அஞ்சலி. சுற்றிலும் அலைகள். அவரது கவிதைகளின் வார்த்தைகளை நினைவூட்டுகின்றன. பல்வேறு உணர்ச்சிகள் நிறைந்த உயர் மற்றும் தாழ்வான அலைகள், மிகவும் ஆழமானவை மற்றும் நேர்த்தியானவை. கன்னியாகுமரியில் உள்ள திருவள்ளூர் சிலை ஒரு அற்புதமான கலைப் படைப்பு மட்டுமல்ல, தலைமுறை தலைமுறையாக தலைசிறந்த படைப்பாகும். வெகுதொலைவில் இருந்து பார்க்கும் திருவள்ளூர் சிலையின் கம்பீரம் பார்ப்பதற்கு ஒரு காட்சி. இது 41 மீட்டர் உயரத்தில் உள்ளது, ஆழமான நீல வானம் மற்றும் ஒளிரும் கடல் பின்னணியில் உள்ளது. கன்னியாகுமரியில் விவேகானந்தர் பாறை நினைவிடத்திற்குப் பக்கத்தில், ஒரு பாறையில் அமைந்துள்ள, திருவள்ளூரின் மூச்சடைக்கும் சிலை, இந்திய சிற்பி வி.கணபதி ஸ்தபதியால் உருவாக்கப்பட்டு, ஜனவரி 1, 2000 அன்று அப்போதைய தமிழ்நாடு முதல்வரான மு. கருணாநிதியால் தமிழக மக்களுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டது.

விவேகானந்தர் இல்லம் மற்றும் அருங்காட்சியகம்

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடத்தின் சென்னை பிரிவு 1897 முதல் 1906 வரை இங்கு செயல்பட்டது. இன்று, இந்த வரலாற்று சிறப்புமிக்க இடத்தை, “அனுபவ விவேகானந்தர் அருங்காட்சியகம்” என்ற

பெயரில் அருங்காட்சியகமாக இயக்குகிறது. இந்த அருங்காட்சியகம் இந்து மதத் துறவியைப் பின்பற்றுபவர்களுக்கு ஒரு புனித யாத்திரை மையம் போன்றது.

இந்திய கலாசாரத்தை அறியவும், சுவாமி விவேகானந்தரின் வாழ்க்கையை அறியவும் விரும்புவவர்களுக்கு இந்த அருங்காட்சியகம் ஒரு அருமையான வாய்ப்பாகும். பிக்சர் கேலரிகள், ஆக்மென்ட்டட் ரியாலிட்டி (ஏஆர்) மற்றும் விர்ச்சுவல் ரியாலிட்டி (விஆர்) ஆகியவை துறவி, அவர் அமைத்த பணி மற்றும் அதன் செயல்பாடுகள் பற்றி அறிய உதவுகிறது. இந்தியாவின் வளமான கலாச்சார பாரம்பரியம், சுவாமி விவேகானந்தரின் குழந்தைப் பருவத்தில் நடந்த சுவாரசியமான சம்பவங்கள், அவரது அலைந்து திரிந்த நாட்கள் மற்றும் பிற நிகழ்வுகளை கலைக்கூடங்கள் காட்சிப்படுத்துகின்றன. “விவேகானந்தரின் கண்ணீர்” என்ற தலைப்பில் 4D VR திரைப்படம், அவர் இந்தியாவில் இருந்த நாட்களின் காட்சிகளையும், உலக மதங்களின் பாராளுமன்றத்தில் அவர் ஆற்றிய புகழ்பெற்ற உரையையும் வழங்குகிறது. தவிர, மதங்களின் பாராளுமன்றம் மற்றும் மைண்ட் யுவர் மைண்ட் என்ற இரண்டு 3D திரைப்படங்களும் இங்கே காட்டப்பட்டுள்ளன. துறவியுடன் ஒரு மெய்நிகர் தொடர்புக்கு வாய்ப்பளிப்பதால், AR அனுபவம் மிகவும் அற்புதமானது. பார்வையாளர்கள் பட்டியலிலிருந்து கேள்விகளைக் கேட்கலாம், சுவாமி விவேகானந்தர் அவர் உயிருடன் இருப்பதைப் போல பதிலளிக்கிறார்.

அப்துல் கலாம் தேசிய நினைவகம்

அப்துல்கலாம் மணிமண்டபம் என்பது தமிழ்நாட்டின், இராமநாதபுரம் மாவட்டம், இராமேசுவரம் தீவில் பேக்கரும்பு என்ற இடத்தில் அமைந்துள்ள அப்துல்கலாம் நினைவிடத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள ஒரு நினைவு மண்டபமாகும். இது சுமார் மூன்றரை ஏக்கர் பரப்பளவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் தோற்றம், டெல்லியில் உள்ள குடியரசுத் தலைவர் மாளிகையை பிரதிபலிப்பது போன்று அமைந்துள்ளது. இதில் உள்ள கூடம் நான்கு பிரிவுகளாக உள்ளன. அதில் அப்துல்கலாம் விஞ்ஞானியாகப் பணியாற்றிய காலம், கண்டுபிடிப்புகளை உருவாக்கிய காலம், அறிவியல் ஆலோசகராக பணியாற்றிய காலம், குடியரசுத் தலைவராக பணியாற்றிய காலம் என உள்ளன. மேலும் கலாம் வீணை வாசிப்பது, குடியரசுத் தலைவராக பதவியேற்றபோது குதிரைகள் பூட்டப்பட்ட சாரட் வண்டியில் வருவது, சகோதரர் முத்து மீரா மரைக்காயர், உலகத் தலைவர்கள் மற்றும் குழந்தைகளுடன் கலாம் இருக்கும் ஓவியங்கள் தீட்டப்பட்டுள்ளன. கலாம் தொடர்பான ஓவியங்கள், ஒளிப்படங்கள், கலாம் கண்டுபிடிப்பின் மாதிரிகள், கலாம் பயன்படுத்திய பொருட்கள், நூல்கள், உடைகள் உள்ளிட்டவை இந்த மணிமண்டபத்தில் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும், குழந்தைகளுடன் கலாம் விளையாடுவது, குழந்தைகளுடன் கிரகங்களை பார்வையிடுவது, குழந்தைகளை புத்தகங்கள் படிக்கத் தூண்டுவது, குழந்தைகளை கைத்தூக்கி உதவுவது உள்ளிட்ட 4 சிலைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

இராஜீவ் காந்தி நினைவகம் (Rajiv Gandhi Memorial)

முன்னாள் இந்தியப் பிரதமர் இராஜீவ் காந்தி நினைவாக, அவர் படுகொலை செய்யப்பட்ட இடமான, தமிழ்நாட்டின் காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், திருப்பெரும்புதூர் வட்டம் சிறிபெரும்புதூரில் நிறுவப்பட்ட நினைவகம் ஆகும். இந்நினைவகம் கே.டி. இரவீந்திரன் என்பவரால் வடிவமைக்கப்பட்டு, இந்திய அரசின் பொதுப் பணித்துறையால் கட்டப்பட்டு, 2003-ஆம் ஆண்டில் சோனியா காந்தி மற்றும் அப்துல் கலாம் ஆகியோரால் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

கோட்டைகள்

இந்தியாவில் உள்ள கோட்டைகளின் பட்டியல். மாநிலங்கள் வாரியாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.

தெலங்கானா & ஆந்திரப்பிரதேசம்

ஆதோனிக் கோட்டை

கந்திகோட்டா

கொண்டவீடு கோட்டை

புவனகிரிக் கோட்டை

சந்திரகிரி கோட்டை

தேவரக்கொண்டா,

நால்கொண்டா மாவட்டம்

கண்டிக்கொட்டா

கோல்கொண்டா

கூட்டி

குராம்கொண்டா

சகித்தியால்,

கரீம்நகர் மாவட்டம்

கம்மம் கோட்டை

கொண்டபள்ளி

குர்நூல்

மேடக் கோட்டை

மொலங்கூர்,

கரீம்நகர் மாவட்டம்

நிசாமாபாத் கோட்டை

பேனுக்கொண்டா

ராச்சகொண்டா

ராயதுர்க் கோட்டை

வாரங்கல் கோட்டை

யெலகண்டல் கோட்டை.

பீகார்

ரோட்டசுகர்க் கோட்டை

முங்கர்க் கோட்டை

பீகார் தேவ் கில்லா

ராஜ் தர்பங்கா

சலகர் கோட்டை.

டெல்லி

தொகு

செங்கோட்டை

∴பெரோஸ் ஷா கோட்லா

புராணா கிலா.

கோவா

தொகு

அகொண்டாக் கோட்டை

சப்போரா கோட்டை

அகுவாடா கோட்டை

ரெயிசு மாகோசுக் கோட்டை

திராக்கோல் கோட்டை.

கர்நாடகம்

குல்பர்கா கோட்டை

சித்திரதூர்க்கா கோட்டை

சிற்றீரங்கப்பட்டணக் கோட்டை

பசுவகல்யாணக் கோட்டை

கேரளா

தொகு

பெக்கால் கோட்டை

சந்திரகிரிக் கோட்டை

பாலக்காட்டுக் கோட்டை

பள்ளிபுரம் கோட்டை

பொவ்வல் கோட்டை

தலைச்சேரிக் கோட்டை

ஓசூர்க் கோட்டை

ஈக்கேரிக் கோட்டை.

மகாராட்டிரம்

தொகு

ராய்கட் கோட்டை

முருத்-ஜாஞ்சிரா கோட்டை

புரந்தர் கோட்டை

சனிவார்வாடா

சிவனேரி

சின்ஹகட்

தோங்கிரி கோட்டை

தோரணக் கோட்டை
பாலாபூர் கோட்டை
இரத்தனகிரி கோட்டை
சிந்துதுர்க் கோட்டை
விஜயதுர்க்கம் கோட்டை
ஹரிஹர் கோட்டை
அஜிங்கியதாரா கோட்டை.
தமிழ்நாடு
தொகு
ஆலம்பரைக் கோட்டை
திண்டுக்கல் கோட்டை
துருக் கோட்டை,
குன்னூர்
சென் ஜார்ஜ் கோட்டை
செஞ்சிக் கோட்டை
கிருட்டிணகிரிக் கோட்டை
நாமக்கல் கோட்டை
இராசகிரிக் கோட்டை
இரஞ்சன்குடிகோட்டை
சங்ககிரிக் கோட்டை
திருமயம் கோட்டை
திருச்சிராப்பள்ளி மலைக் கோட்டை
வட்டக் கோட்டை
வேலூர்க் கோட்டை
துருவன் கோட்டை.

அணைகள்

இந்தியாவின் மிகப்பெரிய அணையான தெஹ்ரி அணை, கங்கை நதியின் துணை நதியான பாகீரதி ஆற்றின் மீது ஒரு பல்நோக்கு பாறை மற்றும் மண் நிரப்பும் அணையாகும். இங்கே சில முக்கிய கட்டமைப்பு அம்சங்கள் மற்றும் விவரக்குறிப்புகள் உள்ளன: உயரம்: 260.5 மீட்டர் (855 அடி) நீளம்: 575 மீட்டர் (1,886 அடி). பக்ரா அணை இந்தியாவின் மிக உயரமான அணையாகும், இது 226 மீட்டர் (741 அடி) உயரம் கொண்டது. இமாச்சலப் பிரதேசத்தில் சட்லஜ் ஆற்றின் மீது அமைந்துள்ள இது 1963 இல் கட்டி முடிக்கப்பட்டு கான்கிரீட் புவியீர்ப்பு அணையாக செயல்படுகிறது.

தமிழ்நாட்டில் உள்ள முக்கிய அணைகள் (Important Dams in Tamilnadu)

மேட்டூர் அணை தமிழ்நாட்டில் அமைந்துள்ளது. இது இந்தியாவின் மிகப்பெரிய அணைகளில் ஒன்றாகும் மற்றும் தமிழ்நாட்டின் மிகப்பெரிய அணையாகும். இது காவிரி ஆற்றின் குறுக்கே அமைந்துள்ளது. இது சேலம் மாவட்டத்தின் மேட்டூர் வட்டத்தின் நிர்வாகத் தலைமையிடமான மேட்டூர் என்னும் ஊரில் கட்டப்பட்டுள்ளதால் அவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது. இது அணையைக் கட்டிய ஸ்டேன்லி என்பவரின் பெயரால் ஸ்டேன்லி நீர்த்தேக்கம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

வைகை அணை

வருசநாட்டில் உருவாகும் வைகையின் குறுக்கே ஆண்டிபட்டி எனும் ஊரில் இந்த வைகை அணை கட்டப்பட்டுள்ளது. வைகை அணையின் நீர் கொள்ளளவு உயரம் 111 அடிகளை கொண்டுள்ளது.

பாபநாசம் அணை:

திருநெல்வேலியிலிருந்து பாபநாசம் அணையானது சுமார் 50 கிமீ தொலைவில் அமைந்துள்ளது. திருநெல்வேலி மாவட்டத்திற்கு முக்கியமான அணையாக இருக்கிறது. இந்த அணையின் உயரம் 143 அடி. பாபநாசத்தின் நீளமானது 744 அடியாகும். அணையின் மொத்த கொள்ளளவு 5,500 பில்லியன் கன அடி உள்ளது. ஆங்கிலேயர் ஆட்சி செய்த காலத்தில் 1942 ஆம் ஆண்டு பாபநாசம் அணை கட்டப்பட்டது.

கல்லணை

தமிழகத்தின் முதன்மையான அணை கல்லணை. இந்த கல்லணையை கரிகால சோழனால் காவிரி நதி குறுக்கே கட்டப்பட்டது. இது 2000 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக பயன்பாட்டில் உள்ளது. கல்லணையின் நீர் கொள்ளளவு 66 அடியை கொண்டுள்ளது.

மணிமுத்தாறு அணை

மணி முத்தாற்றின் அருகில் திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் குறுக்கே கட்டப்பட்ட அணை. இந்த நீரானது மழைக்காலத்தில் தாமிரபரணியில் தேவையில்லாமல் கடலில் கலப்பதை தடுப்பதற்காக காமராஜரால் கொண்டுவரப்பட்ட அணைத்திட்டமாகும். 1958 ஆம் ஆண்டு கட்டி முடிக்கப்பட்டது. இந்த அணையின்மொத்த நீளம் 3 கி.மீ ஆகும். அணையின் மொத்த கொள்ளளவு 5,511 பில்லியன் கன அடியாகும்.

கட்டுமானம்

தாஜ்மஹால் உலக அதிசயங்களில் ஒன்றாகும். இது ஆக்ராவில் அமைந்துள்ளது. முழுவதும் பளிங்குக் கற்களாலான இக்கட்டிடம், ஆக்ரா நகரில் யமுனை ஆற்றின் கரையில் கட்டப்பட்டுள்ளது. இது காதலின் சின்னமாக உலகப் புகழ் பெற்றது. ஏழு உலக அதிசயங்களின் புதிய பட்டியலில் தாஜ்மகாலும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. இக்கட்டிடம் முகலாய மன்னனான ஷாஜகானால், இறந்து போன அவனது இளம் மனைவி மும்தாஜ் நினைவாக 22,000 பணியாட்களைக் கொண்டு 1631 முதல் 1654 ஆம் ஆண்டுக்கு இடையில் கட்டிமுடிக்கப்பட்டது. தாஜ்மகாலின் மையம் வெண்ணிறச் சலவைக்கல்லாலான சமாதிக் கட்டிடம் ஆகும். இது சதுரமான தளம் ஒன்றின் மீது அமைந்த, சமச்சீர் வடிவம் கொண்டதும், வளைவு வடிவிலான நுழைவாயில், பெரிய குவிமாடம் ஆகியவற்றைக் கொண்டதுமான ஒரு கட்டிடம். பெரும்பாலான முகலாயச் சமாதிகளைப் போலவே இதன் அடிப்படைக் கூறுகளும் பாரசீகக் கட்டிடக்கலை சார்ந்தனவாகும்.

மைசூர் அரண்மனை

மைசூர் அரண்மனை (Mysore Palace) அல்லது அம்பாவிலாஸ் எனப்படும். இது இந்தியாவின் கர்நாடக மாநிலம், மைசூரில் அமைந்துள்ள அரண்மனை ஆகும். இது 1897-ம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் கட்ட துவங்கப்பட்டது. 1912-ம் ஆம் ஆண்டில் கட்டி முடிக்கப்பட்டது.

தஞ்சை பிரகதீஸ்வரர் கோவில்

இந்தியாவின் ஆக மிகப்பெரிய கோவில்களில் ஒன்றான பெருவுடையார் கோவில் என்றழைக்கப்படும் பிரகதீஸ்வரர் கோவில் தஞ்சாவூரில் அமைந்துள்ளது. பிரமாண்டமான “லிங்கமாக” எழுந்தருளியிருக்கும் சிவபெருமானுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட இக்கோயில், கி.பி. 1010 ஆம் ஆண்டு சோழ மன்னன் முதலாம் இராஜராஜ சோழனால் கட்டப்பட்டது. கோயிலின் கல்வெட்டுகள் மற்றும் ஓவியங்கள் தஞ்சை நகரத்தின் எழுச்சி மற்றும் வீழ்ச்சி வரலாற்றின் கதையை விவரிக்கின்றன. சிவலிங்கம் கோபுரத்தால் மேலே சூழப்பட்டு, சாந்து பயன்படுத்தாத கற்களால் கட்டப்பட்டுள்ளது. இன்னும் ஒரு அதிசயத்தை மேலே காணலாம் - மேலே உள்ள கல் கிட்டத்தட்ட 80 டன் எடை கொண்டது. ஒரு காலத்தில் இப்பகுதியை ஆண்ட சோழ வம்சத்தின் பெருமை மற்றும் வலிமைக்கு இந்த கோயில் ஒரு பொருத்தமான சான்றாக விளங்குகிறது. இந்த பிரமாண்டமான கோவில் வளாகத்தின் கட்டுமானம் முடிவடைய கிட்டத்தட்ட 7 ஆண்டுகள் ஆனது என்று

நம்பப்படுகிறது. சிற்பங்களின் நுணுக்கம், கலைத்தன்மையின் பெருமை மற்றும் கோவில் வளாகத்தின் அளவைக் கருத்தில் கொண்டால் இந்த கால அளவை மிகப்பெரிய சாதனையாகும்.

எல்லோரா கைலாசநாதர் கோயில்

எல்லோரா கைலாசநாதர் கோயில் (Kailashnath Temple, Ellora) தக்கணத்துக் கோயிற் கட்டுமானங்களில் ஒன்றாகும். இந்தியாவில் மகராஷ்டிர மாநிலத்திலுள்ள எல்லோராவில் அமைந்துள்ள குகைக்கோயில்களில் இதுவும் ஒன்று. பெரியதொரு மலையைக் குடைந்து இவை அடுத்தடுத்து உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இராஷ்டிரகூட அரசன் முதலாம் கிருஷ்ணன் ஆட்சிக் காலத்தில் இவை உருவாக்கப்பட்டன. இக்கோயில் மலைத்தளி வகையைச் சார்ந்தது. திராவிட கலைப்பாணிக்குரிய பண்புகளையும், இராஷ்டிரகூட கலைப்பாணியின் அம்சங்களையும் ஒருங்கே கொண்டு விளங்குகின்றது. எல்லோரா ஒரு உலக பாரம்பரியக் களம் ஆகும்.

இக்கோயில் ஒற்றைக்கல் கோயில் வகையைச் சேர்ந்தது. சிவனின் இருப்பிடமான கைலாசத்தைப் போன்று வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. மலை உச்சியிலிருந்து தொடங்கி செங்குத்தாகக் குடையப்பட்டுள்ளது. இந்த ஒற்றைக்கல் கோயிலை உருவாக்க பலநூறு ஆண்டுகளாக, கிட்டத்தட்ட 400,000 டன் எடையுள்ள பாறைகள் குடைந்தெடுக்கப்பட்டிருக்க வேண்டுமென கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. கோவில் சுவற்றில் காணப்படும் உளிகளின் தடங்களைக் கொண்டு மூன்றுவிதமான உளிகள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளதாகக் தொல்லியல் ஆய்வாளர்கள், கருதுகின்றனர்.

பாம்பன் பாலம்

இந்தியாவின் மிகச்சிறந்த பொறியியல் அதிசயங்களில் ஒன்று ராமேஸ்வரத்தில் உள்ள பாம்பன் ரயில் பாலம். ராமேஸ்வரம் தீவை பிரதான நிலப்பகுதியுடன் இணைக்கிறது. இந்தியாவில் கடலின் குறுக்கே கட்டப்பட்ட முதல் பாலம் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க பாம்பன்பாலம் வளைகுடாவின் மீது கட்டப்பட்ட இந்தியாவின் மிக நீளமான பாலமாக கருதப்படும் பாம்பன் ரயில் பாலம் 1988 வரை ராமேஸ்வரத்திற்கும் பிரதான நிலப்பகுதிக்கும் இடையிலான ஒரே இணைப்பாக இருந்தது, அதன் பிறகு அதற்கு இணையாக ஒரு சாலைப் பாலம் கட்டப்பட்டது. நகரின் செழிப்பான பகுதியான தனுஷ்கோடியை கடுமையாக பாதித்த பெரிய சூறாவளிகளில் இருந்து பாலம் தப்பிப்பிழைத்துள்ளது. பாலம் பின்னர் 46 நாட்களில் புதுப்பிக்கப்பட்டது. 2009ல் சரக்கு போக்குவரத்துக்காக மேலும் பலப்படுத்தப்பட்டது. புதிய பாம்பன் பாலம் அதிநவீன தொழில்நுட்பங்களுடன் கட்டப்பட்டு வருகிறது, இது இந்தியாவின் முதல் செங்குத்து லிப்ட் ரயில்வே கடல் பாலமாக மாறும். புதிய பாலம் சுமார் 2.2 கிமீ நீளம் இருக்கும், மேலும் கடல் மட்டத்திலிருந்து 22 மீட்டர் உயரத்திற்கு அதை உயர்த்த முடியும். புதிய கட்டுமானமானது ராமேஸ்வரம் மற்றும் தனுஷ்கோடிக்கு ஒவ்வொரு ஆண்டும் பக்தர்கள் வருகையை எளிதாக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

அருவிகள்

குற்றால அருவிகள் என்பன இந்தியாவின் தமிழ்நாடு மாநிலத்தில் அமைந்துள்ள தென்காசி மாவட்ட குற்றாலம் பேரூராட்சியில், மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையில் அமைந்துள்ளவை. இது தென்னகத்தின் ”மருத்து நீர்நறு” (ஆரோக்கிய நீர்நறு) என்றழைக்கப்படுகிறது. ஜூன் மாதத்தில் தென்மேற்கு பருவகாலம் ஆரம்பித்தவுடன் குற்றால அருவியில் நீர் ஆர்ப்பரித்து விழும். இவ்வாறு சுற்றுலா மக்களைக் கவரும் ஜூன், ஜூலை, ஆகஸ்டு மாதங்கள் “குற்றால சீசன்” என அழைக்கப்படுகிறது. சில ஆண்டுகளில் இயற்கை மாற்றங்களினால் மே மாத பாதியிலேயே சீசன் ஆரம்பித்துவிடும். குற்றாலத்தில் பேரூராட்சி மற்றும் தனியாருக்கு சொந்தமான விடுதிகள் உள்ளன. முக்கிய அருவி எனப்படும் பேரூரூவியில் பெண்கள் குளிப்பதற்கு தனியான இடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

ஓகேனக்கல் அருவி, (Hogenakal Falls) இந்தியாவின் தமிழ்நாடு மாநிலத்தில் காவிரி ஆற்றில் அமைந்துள்ளது. இது தருமபுரியில் இருந்து 46 கி.மீ தொலைவிலும், பெங்களூரில் இருந்து 180 (வழி NH7) கி.மீ தொலைவிலும் அமைந்துள்ளது. ஓகேனக்கல்லில் உள்ளது ஒற்றை அருவி அல்ல, பல அருவிகளின் தொகுப்பாகும். “உகுநீர்க்கல்” என்ற தமிழ்ச் சொல்லே மருவி “ஓகேனக்கல்” என்றானது.ஹொகேனேகல் என்ற கன்னட சொல்லுக்கு புகையும் கல்பாறை என்று பொருள் என்பர்.

உப்பலமடுகு நீர்வீழ்ச்சி (தடா அருவி , கம்பகம் அருவி) இது இந்தியாவின் சித்தூர் மாவட்டத்தில் உள்ள ஸ்ரீசிட்டிக்கு வடக்கே அமைந்துள்ளது. புச்சிநாயுடு கன்றிகா மற்றும் வரதையாபாளம் மண்டலத்தின் கீழ் வரும் இந்நீர்வீழ்ச்சி, சென்னையிலிருந்து 80 கி.மீ (50 மைல்) தொலைவிலும், ஸ்ரீகாஹஸ்தியிலிருந்து 35 கி.மீ (22 மைல்) தொலைவிலும் அமைந்துள்ளது ஹூண்ட்ரு அருவி (Hundru Falls), இந்தியாவின் சார்க்கண்டு மாநிலத்தில் ராஞ்சிமாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள அருவியாகும். இது இந்தியாவின் 34 வது மிக உயர்ந்த அருவியாகும். இது இப்பகுதியில் மிகவும் பிரபலமான சுற்றுலாத்தலங்களில் ஒன்றாகும். அதிரப்பள்ளி அருவி (Athirappilly Falls) என்பது கேரளாவின் திருச்சூர் மாவட்டத்தில் அதிரப்பள்ளி ஊராட்சியில் அமைந்துள்ள ஒரு அருவியாகும். 24 மீட்டர் உயரமுடைய இந்த அருவி சாலக்குடி ஆற்றில் வழ்ச்சல் மற்றும் சோலையாறு காட்டுப்பகுதிக்கு அருகில் உள்ளது. இந்த அருவிக்கு மேற்பகுதியிலுள்ள சாலக்குடி ஆற்றில் அணை கட்ட கேரள அரசு முன்மொழிந்த திட்டம் சர்ச்சையை கிளப்பியது. 1990 முதல் 2007 வரை இச்சர்ச்சை நீடித்தது. அதிரப்பள்ளி அருவிக்கு அருகிலுள்ள தொடருந்து நிலையம் 30 கிமீ தொலைவிலுள்ள சாலக்குடியில் உள்ளது ஆகும். வானூர்தி நிலையம் 54 கிமீ தொலைவிலுள்ள கொச்சி பன்னாட்டு நிலையமாகும். திருச்சூர் 58 கிமீ தொலைவில் உள்ளது. சாலக்குடியில் இருந்து வாடகை மகிழுந்துகள் மூலமும் பேருந்துகள் மூலமும் இவ்வருவிக்கு எளிதில் செல்லலாம். கேரளாவின் மிகப்பெரிய நீர்வீழ்ச்சியான அதிரப்பள்ளி நீர்வீழ்ச்சி தென் இந்தியாவின் நயாகரா என்ற பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது.

குடமுட்டி அருவி (Kudamutti Falls) என்பது இந்தியாவின், கேரளத்தின், கொல்லம் மாவட்டத்தில் உள்ள அழகிய அம்பநாடு மலைகளில் அமைந்துள்ள ஒரு அருவி ஆகும். இது ஒரு பருவகால அருவி ஆகும் . இந்த அருவி ஒரு பெரிய தனியார் தோட்டத்திற்குள் அமைந்துள்ளது, பார்வையாளர்கள் தனியார் தோட்டத்தின் வழியாகவே அருவியை அடைய வேண்டும். குடமுட்டி அருவி அம்பாநாடு மலைப்பகுதியில் உள்ள முக்கிய சுற்றுலா தலங்களில் ஒன்றாகும்.

தலையாறு அருவி (Thalaiyar Falls அல்லது Rat Tail Falls) என்பது தமிழ்நாட்டின், தேனி மாவட்டம், தேவதானப்பட்டி அருகே உள்ள ஒரு அருவியாகும். இது 975 அடி (297 kP) உயரமான தமிழ்நாட்டின் உயரமான அருவியாகவும், இந்தியாவின் ஆறாவது உயர்ந்த அருவியாகவும், உலகின் 267வது உயர்ந்த அருவியாகவும் உள்ளது. கொடைக்கானல் மலைப்பகுதியில் இந்த நீர்வீழ்ச்சி அமைந்துள்ளது. கர்நாடகாவின் ஷிமோகா மாவட்டத்தில் உள்ள குஞ்சிக்கல் நீர்வீழ்ச்சி 1493 அடி உயரத்துடன் இந்தியாவின் மிக உயரமான நீர்வீழ்ச்சியாகும்.

விடுதிகள்:

ஒரு சுற்றுலா மையம் சிறப்புமிக்கதாக அமைந்திடின், அதனைக் காண வெளியூரிலிருந்தும், உலகின் பல பாகங்களில் இருந்தும் சுற்றுலா பயணியர் பலர் வருகை தருவர். அவ்வாறு வருகை புரியும் பயணிகள் வசதியாகத் தங்கி ஓய்வெடுக்கத் தேவையான சொகுசான தங்குமிடங்கள் அல்லது விடுதிகள் பல அவ்விடத்தில் இருத்தல் வேண்டும். சுற்றுலாப் பயணியரின் எண்ணிக்கை பெருகப் பெருக விடுதிகளின் எண்ணிக்கையையும் வசதிகளையும் விரிவுபடுத்த வேண்டிய அவசியம் ஏற்படுகின்றன. இத்தகைய விடுதிகளின் அமைப்பும் வசதிகளும் நாட்டுக்கு நாடு மாறுபடுகின்றன.

தங்குமிடங்களின் முக்கியத்துவம்

தங்குமிடத்தை நாம் விடுதிகள் என்றும் கூடுதல்தங்குமிடங்கள் (supplementary accomodation) என்றும் இருவகைப்படுத்தலாம். விடுதிகள் பலவகைப்படும். இதனைப் போன்று கூடுதல் தங்குமிடங்களிலும் சேவை அமைப்பு ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் பல பிரிவுகள் காணப்படுகின்றன. எனவே சுற்றுலா முன்னேற்றத்திற்குத் தங்குமிடங்கள் மிகவும் முக்கியம் பெற்றுள்ளமை விளங்கும். சுற்றுலா வளர்ச்சியின் முதுகெலும்பு இருப்பிட வசதியேயாகும். சுற்றுலா மையம் எத்துணைப் பெருமையும் சிறப்பும் கவர்ச்சியும் பெற்றிருப்பினும் அங்கு உண்ண, தங்க தக்க வசதிகள் இல்லையேல், அச்சுற்றுலா மையத்தைக் காணப் பயணிகள் வரத்தயங்குவர். எனவே சுற்றுலா மையம் சிறப்புற வேண்டுமெனில் அவ்விடத்தில் தங்கும் வசதிகள் இருத்தலோடு அவை வசதிகள் நிறைந்ததாக இருத்தலும் அவசியமாகிறது.

தங்கும் விடுதிகளின் வரலாறு

ஓரிடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்குப் பயணம் செய்பவர், தனது இருப்பிடத்திற்கு உடனடியாகத் திரும்ப இயலாது. எனவே இரவைக் கழிக்க அவர்கள் ஓரிடத்தில் தங்க வேண்டியிருந்தது. பண்டைக் காலத்தில் பயணியரும் வழிப்போக்கரும் தங்க சத்திரங்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. அங்கே அவர்கள் திருடர் பயமின்றி, தமது, உடைமைகளைப் பாதுகாப்பாக வைத்துக் கொண்டனர். உணவும் தங்குமிடமும் இலவசமாகப் பெற்றனர். உரோமானிய நாட்டில் இதனைப்போன்ற சத்திரங்கள் பல இருந்தன. உலகின் பிற்பகுதிகளிலும் பண்டைக் காலத்தில் வணிகர்கள் தங்க பல சத்திரங்கள் கட்டப்பட்டிருந்தன. கி.பி.500 அளவில் உரோமப் பேரரசு அழிந்தபோது இச்சத்திரங்கள் பராமரிப்பின்றி விடப்பட்டன. இதன் விளைவாகப் பயணியரின் எண்ணிக்கையும் குறைந்து விட்டன.

பின்பு மாதாக் கோயில்கள் வழிப்போக்கர்களுக்குத் தங்கும் வசதிகளை அளித்தன. பெரும்பாலும் சமயத்தைப் பரப்பும் நோக்குடன் பயணம் செய்த கிறித்துவப் பாதிரிமார்கள் இங்கே தங்கினர். பின்னர் பாதிரிமார்களின் வசதிக்காக மடாலயங்கள் அமைக்கப்பட்டன. அங்கு உணவும் உறையுளும் அளிக்கப்பட்டன. கி.பி. 15 ஆம் நூற்றாண்டில் இங்கிலாந்து, பிரான்சு போன்ற ஐரோப்பிய நாடுகளில் மிகுதியான விடுதிகள் அமைக்கப்பட்டன. சில விடுதிகளில் முப்பதுக்கும் மேற்பட்ட அறைகள் இருந்தன. விடுதியின் உரிமையாளர் பயணியரிடமிருந்து ஒரு குறிப்பிட்ட தொகையை உணவு, தங்குமிடம் அளித்தமைக்காக வசூலிப்பர். சத்திரங்கள், விடுதிகளைப் போன்று ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் அமெரிக்காவிலும் இண் (Inn) டேவரன் (Tavern) என்னும் பெயர்களில் பல அருந்தகங்கள் செயல்பட்டு வந்தன. அருந்தகங்களில் மது, உணவு, தண்ணீர் ஆகியன வழங்கப்பட்டன. இதனைப்போன்ற அருந்தகம் ஒன்று கி. பி. 1634 ஆம் ஆண்டு சாமுவேல் கோல்ஸ் என்பவரால் அமெரிக்காவில் திறக்கப்பட்டது. கி. பி. 1780 ஆம் ஆண்டு வாக்கில் இதனைப் போன்ற அருந்தகங்களுக்கு நல்ல செல்வாக்கும் மதிப்பும் ஏற்பட்டன. 1825ஆம் ஆண்டு இங்கிலாந்தில் ரயில் போக்குவரத்துத் தொடங்கப்பட்டதால் பல சத்திரங்கள் செல்வாக்கிழந்தன.

இந்தியாவிலும் பழங்கால முதற்கொண்டே, வணிகர்களும், வழிப்போக்கர்களும், சமயப் பயணிகளும் தங்குவதற்கென தர்மசத்திரங்கள், விகாரைகள் (விஹாரங்கள்) சராய்கள், தர்மசாலைகள் ஆகிய தங்குமிடங்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. இவ்விடங்களில் அவர்களுக்கு உணவும் நீரும் இருப்பிட வசதியும் அளிக்கப்பட்டன. கல்வியாளர்களும், வீரர்களும் இவற்றில் தங்கினர். வணிகர் பலர் விகாரைகளுக்கு நன்கொடைகள் வழங்கியதாக அறிகிறோம், புத்த சமயம் செல்வாக்குப் பெற்றிருந்த காலத்தில் புத்த சங்கத்தினரும் பிறரும் குகைகளில் சமயப் பணியாற்றி வந்தனர். பண்டைய தர்மசத்திரங்கள் பெரும்பாலும் வழித்தடங்களிலும் அமைந்திருந்தன. எடுத்துக்காட்டாக திண்டுக்கல், ஒட்டன்சத்திரம் வழியாகப் பழனி செல்லும் பாதையில் பல சத்திரங்கள் இருந்ததனை தமிழ் ஊர்ப் பெயர்கள் மூலம் அறிய முடிகிறது. தமிழ் நாட்டில் மதுரை, தஞ்சை நாயக்கர்களும் சேதுபதி மன்னர்களும் சத்திரங்கள் பலவற்றைப் பராமரித்து வந்ததனைக் கல்வெட்டுகள் சுட்டிக் காட்டுகின்றன.

இலண்டனில் முதல் விடுதி

தொழிற்புரட்சிக்குப்பின் ஐரோப்பியநாடுகளில் கிராம வாசிகள் பலர் நகரங்களில் குடியேறி தொழிற்சாலைகளில் பணிபுரிய ஆரம்பித்தனர். இந்நிலையில் ரயில் போக்குவரத்தும் அதிகரித்து. எனவே நகரங்களில் மக்கள் கூட்டம் பெருகியது. இவர்களது உணவுத் தேவையைப் பூர்த்திசெய்ய விடுதிகள் பல உருவாயின. தற்காலத்தில் காணப்பெறும் உணவகம் போன்ற விடுதி முதன் முதலாக லண்டனில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. கி.பி. 1774-இல் டேவிட் லோ என்பவர் இதனைத் தோற்று வித்தார். இவருக்குப்பின் 50 ஆண்டுகளில் இங்கிலாந்து முழுவதும் பல விடுதிகள் உருவாயின. இவற்றுள் பகஸ்டன், பிரைட்டன் போன்ற இடங்களில் கட்டப்பட்ட விடுதிகள் குறிப்பிடத்தக்கன. இருப்பினும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குப் பயன்தரும் வகையிலான விடுதிகி.பி. 1820-இல் முதன் முதலாக ஸ்வீட்சர்லாந்தில்தான் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

விடுதிகளின் வகைகள்

சுற்றுலாப்பயணியர் ஒரு பகுதியிலிருந்து மற்றொரு பகுதிக்கும், ஒரு நாட்டிலிருந்து மற்றொரு நாட்டிற்கும் பெரிய அளவில் செல்ல முற்பட்டபோது பலவகையான விடுதிகள் தோன்றின. இவற்றை வணிக விடுதிகள், தங்கல் விடுதிகள், பொழுதுபோக்கு விடுதிகள், நட்சத்திர விடுதிகள் (ஆடம்பரமானவை) என வகைப்படுத்தலாம்.

1. வணிக விடுதிகள்

வணிகரது நலன் கருதி அமைக்கப்பெறுபவை “வணிக விடுதிகள்” எனப்படுகின்றன. வணிகர்களே பெரும்பாலும் இவற்றில் வாடிக்கையாகத் தங்குவர். இவை குழுப்பயணியரைக் காட்டிலும் தனிப் பயணியரையே கவரும் வண்ணம் செயல்படுகின்றன. இவை பெரும்பாலும் தனிப்பட்ட முதலாளிகளால், வாணிக நகரங்களிலேயே நடத்தப்பெறும். இவற்றில் உணவகமும், கார் நிறுத்துவதற்கான வசதிகளும் அமைந்திருக்கும். விடுதிப் பணியாளர், வாடிக்கையாளர்களை நன்கு உபசரித்து அனைத்து வசதிகளும் செய்து தருவர், நம்பிக்கை, நாணயம், பணிவிடை இவையே இத்தகைய விடுதிகளின் சிறப்பம்சமாகும்.

சில வணிக விடுதிகளில் பலர் சேர்ந்து தங்குவதற்கான தூங்கும் முறைகளும் (Dormitories) உள்ளன. மேலும் இரவு நேரத்தை மட்டும் கழிப்பதற்கென்று பொதுப்படுக்கை வசதிகளும் (Common Bed) சில உணவகங்களில் உள்ளன. இப்படுக்கைகள் பெரிய அறையில் வரிசையாக போடப்பட்டிருக்கும். இவை குறைந்த கட்டணத்தில் கிடைக்கும். எனவே சிறு வியாபாரிகள் இதனையே விரும்புகின்றனர்.

2. தங்கல் விடுதிகள்

தங்கல் விடுதிகள் ஆங்கிலத்தில் Residential Hotels என்று அழைக்கப் பெறும். இதில் அடுக்கடுக்காக அறைகள் இருக்கும். எனவே இதனை அடுக்கறை (Apartment) விடுதிகள் என்றும்

அழைப்பர். தங்குமிடம் மட்டுமே இங்கே அளிக்கப்படும் உணவு வசதி இங்கே கிடைப்பதில்லை. இங்கே அறைகள் மாதவாடகைக்கும், அரையாண்டு, ஆண்டுவாடகைக்கும் விடப்படுகின்றன. இங்கே வாடகை குறைவு. ஆயினும் வசதிகளும், சேவைகளும் மிகுதி, எனவே பலர் மாதக்கணக்கில் தங்குவர். இதனைப் போன்ற உணவகங்கள் மேற்கு ஐரோப்பா, அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகளில் அண்மைக்காலத்தில் செல்வாக்குப் பெற்றுள்ளன. இவை தங்கும் விடுதி (Lodge) என்றும் அழைக்கப்பெறுகின்றன. சென்னை, பெங்களூர், மற்றும் மாவட்டத் தலைநகரங்களில் இதனைப் போன்ற தங்கும் விடுதிகள் பல உள்ளன. திருச்சியில் “ஜெயந்திலாட்ஜ்”பெங்களூரில் “கங்கம் லாட்ஜ்”கரூரில் “அரசிலாட்ஜ்,நந்தினி ஹோட்டல்” ஆகியன சில தங்கும் விடுதிகள் ஆகும்.

3. பொழுதுபோக்கு விடுதிகள்

இவை பொதுவாக சுற்றுலாப் பயணிகள் பொழுது போக்கும் இடங்களில் அமைத்திருப்பவை. விடுமுறையைக் கழிக்க விரும்புவோர், உடல் நலம் பேணுவதற்கு ஓரிடத்தில் இருந்து மற்றோர் இடத்திற்குச் செல்வோர், சுற்றுலாப் பயணிகள் ஆகியோர் பொழுதுபோக்கு விடுதிகளை (Resort Hotels) நாடுகின்றனர். இவை குறிப்பாக இயற்கையெழில் கொஞ்சம் ஏரி, கடல், மலை, காடு, பூங்கா முதலான இடங்களில் அமைந்திருக்கும். இவை செல்வந்தர்களால் மட்டும் தான் விரும்பப்படுகின்றன. கேளிக்கை, விளையாட்டு, பொழுதுபோக்கு, ஓய்வு இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு இவை நடத்தப்படுகின்றன. இங்கே இல்லக விளையாட்டுகளே (Indoor Games) நடைபெறும். எடுத்துக்காட்டாக டென்னிஸ், நீச்சல், படகோட்டுதல், பனிச்சறுக்கு, கோல்ப், முதலான விளையாட்டுகள் நடைபெறும். இங்கே மீன் பிடித்தலும் ஒரு முக்கிய பொழுதுபோக்கு ஆகும். விடுதிவளாகத்தில் அரங்குகள் இருக்கும். அதில் ஆடல், பாடல் நடைபெறலாம். கேளிக்கை வசதிகள் இங்கு மிகுதி. இவற்றை பராமரிக்கச் செலவுகள் அதிகம் ஆவதால், வாடிக்கையாளரிடம் அதிகப் பணம் வசூலிக்கப்படுகிறது.

பொழுது போக்கு விடுதிகளைக் கோடைக்கால விடுதிகள், பனிக்கால விடுதிகள், உடல்நலம் பேணும் விடுதிகள், மலைவாழ் விடுதிகள் கடற்கரை வாழ் விடுதிகள் போன்று பலவகைகளாகப் பிரிக்கலாம். இவை அந்தப்பருவகாலங்களில் அதிகப்பயணிகளை ஈர்க்கின்றன. பருவம் முடிந்த பின்பு அங்கு மனித நடமாட்டத்தைக் காண்பதரிது. ஆனால் அண்மைக் காலத்தில் இதற்கு மாற்று ஏற்பாடுகள் செய்யப்படுகின்றன. சாதாரண காலங்களில் குறைந்த வாடகைக்கு விடுவதும், கேளிக்கைகளுக்கு மிகக்குறைந்த (Minimum) கட்டணத்தில் அனுமதிப்பதும், கண்காட்சிகள் நடத்துவதும் இவ்விடுதிகளின் வருமானத்தை ஓரளவு நிறைவுபடுத்துகின்றது.

4. நட்சத்திர விடுதிகள்

நவீன உலகின் கவர்ச்சிக் கன்னிநட்சத்திர விடுதிகள் ஆகும். இவை மேல் நாட்டுப் பாணியில் உருவான, ஆடம்பர ஆரவாரமிக்க விடுதிகள், பன்னாட்டு விடுதிகள். இந்த நட்சத்திர விடுதிகள் (Star Hotels) நாட்டின் தலைநகரங்களிலும், பெருநகரங்களிலும், புகழ்மிக்க சுற்றுலா

மையங்களிலும் கட்டப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் பல தரங்கள் உள்ளன. ஒன்று முதல் ஐந்து நட்சத்திரம் வரை வசதிக்கு ஏற்ற வகையில் இவற்றின் தரம் மாறுபடுகின்றன. இவற்றுள் ஐந்து நட்சத்திர விடுதிகளே அனைத்து வசதிகளும் கேளிக்கைகளும் மிக்கவை.

ஐந்து நட்சத்திர விடுதிக்கு மேல் சொகுசு நட்சத்திர விடுதிகளும் (5 Star Deluxe), அண்மையில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட பாரம்பரியப் பெருமைமிக்க விடுதிகளும் (Heritage Hotels) உள்ளன.

5. பாரம்பரிய விடுதிகள்

இவை புகழ்மிகு அரண்மனைகளிலும், கோட்டைகளிலும், வசந்த மண்டபங்களிலும் (Palaces, Havelis, Castles and Residences Built Prior to 1950) அமைக்கப்பட்டுள்ளன. 1998-இன் இறுதியில் இந்தியாவில் 64,573 அறைகளைக் கொண்ட 1164 விடுதிகள் உள்ளதாகச் சுற்றுலாத்துறை அதிகாரபூர்வப் பட்டியல் கூறுகிறது. இப்பட்டியலில் 142 ஒரு நட்சத்திர விடுதிகளும் 318 இரு நட்சத்திர விடுதிகளும், 283 மூன்று நட்சத்திர விடுதிகளும், 74 நான்கு நட்சத்திர விடுதிகளும் 56 ஐந்து நட்சத்திர விடுதிகளும் 43 ஐந்து நட்சத்திர சொகுசு விடுதிகளும் 46 பாரம்பரிய விடுதிகளும், இப்பாரம்பரிய விடுதிகளில் 1292 அறைகளும் இடம் பெற்றுள்ளன. தொன்மைமிகு அரண்மனைப் பொருட்களைப் பாரம்பரிய விடுதிகளில் வைக்கவும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

நட்சத்திர விடுதிகள் எனும் தகுதி (அந்தஸ்து) எவ்வாறு வழங்கப்படுகிறது?

இந்திய அரசின் சுற்றுலாத்துறையினரால் நியமிக்கப்பட்ட நட்சத்திர ஆய்வுக்குழு (Star Classification Committee) ஒவ்வொரு மாநிலத்திலும் செயல்பட்டு வருகிறது. நட்சத்திரத் தகுதி பெற விரும்பும் ஓட்டல்காரர்கள் இந்த ஆய்வுக் குழுவிடம் விண்ணப்பிப்பர். பின்னர் இக்குழு அவர்களைப் பாவையிட்டு, சேவை, வசதி அடிப்படையில் ஒரு நட்சத்திர விடுதி, இரண்டு, ஐந்து நட்சத்திர விடுதி எனும் தகுதியை வழங்கும். அதிகபட்ச வசதிகளைக் கொண்டவற்றிற்கு “ஃபைவ் ஸ்டார்ஸ் டீலக்ஸ்” எனும் தகுதி வழங்கப்படுகிறது. “நட்சத்திர ஆய்வுக்குழு” முன்றாண்டுகளுக்கு ஒரு தடவை நட்சத்திர விடுதிகளைப் பார்வையிட்டு அவற்றின் செயல்பாடுகள் குறித்து ஆராயும்.

6. இந்தியாவின் முன்னணி சொகுசு விடுதிகள்

வெல்கம் குரூப், ஓபராய் மற்றும் தாஜ் குரூப் சொகுசு விடுதிகள் இந்தியாவில் முன்னணியில் உள்ளன. வெல்கம் குரூப்பின் கீழ், நாடு முழுவதிலும் 18 சொகுசு விடுதிகள் இயங்கி வருகின்றன. தமிழ்நாட்டில் வெல்கம் குரூப்பின் கீழ் சென்னையில் சோழா ஷொர்ட்டனும் பார்க் ஷொர்ட்டனும் இயங்கி வருகின்றன. இந்திய சுற்றுலாக் கழகத்தார் டெல்லியில் அசோகா, கனிஷ்கர், அக்பர் முதலான ஐந்து நட்சத்திர சொகுசு விடுதிகளை இயக்கி வருகின்றனர். இதனைப்போன்று பம்பாயில் தாஜ், தாஜ் இண்டர்நேஷனல் சொகுசு விடுதிகளும், பெங்களூரில் அசோகா, வெஸ்ட் என்ட்,

சென்னையில் சோழா, கன்னிமரா, சுதர்சன் இண்டர்நேஷனல் சொகுசு விடுதிகளும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குச் சேவை புரிகின்றன. பம்பாயின் தாஜ் சொகுசு விடுதி கடற்கரையில் அமைந்து, வானுயர் நிற்பது கண்கொள்ளாக் காட்சியாகும்.

இத்தகைய சொகுசு விடுதிகளை நிர்வகிப்பது எளிதல்ல. பன்னாட்டுச் சங்கிலித் தொடர் சொகுசு விடுதி நிறுவனங்களும் கூட்டு வணிக நிறுவனங்களும், மத்திய அரசும், கோடிஸ்வரர்களும் இத்தகைய விடுதிகளை நிர்வகிக்க இயக்குநர் குழு, பொது மேலாளர், பல மேலாளர்கள் (ஒவ்வொரு துறைக்கும் ஒருவர்) மொத்தப் படித்த நிர்வாகிகள், பலதரப்பட்ட பணியாளர்கள் முதலானோர் தேவைப்படுகின்றனர். மத்திய, மாநில அரசுகள் நடத்திவரும் சில விடுதிகள் நட்டத்தில் இயங்குவதால், இவை அண்மையில் தனியார் வசம் நெடுங்கால வாடகைக்கு விடப்பட்டுள்ளன. மேலும் பல சுற்றுலா விடுதிகள் தனியாருக்கு விடப்பட்டுள்ளன.

ஐந்து நட்சத்திர சொகுசு விடுதி வசதிகள்

1. விடுதியின் முகப்புத் தோற்றம், கட்டட அமைப்பு கவர்ச்சிகரமாக சொகுசு விடுதிகளுக்கு உரியனவாக இருத்தல் வேண்டும்.
2. பொது அறை, தனி அறை, குள்குள வசதி நிரம்பியதாக இருத்தல் வேண்டும்.
3. இருவர் தங்கும் அறை 60 சதுர மீட்டரும், ஒருவர் தங்கும் அறை 55 சதுரமீட்டர் பரப்பளவும் இருத்தல் வேண்டும். அறையின் தரையில் தரமான விரிப்புகள் விரிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். திரைச் சீலைகளும் உயர்ரகத் துணிகளாக இருத்தல் அவசியம்.
4. விடுதியில் குறைந்தது 25 படுக்கை அறைகள் இருத்தல் வேண்டும்.
5. ஷவர்பாத் வசதி கொண்ட குளியல் அறை, அவற்றில் 24 மணி நேரமும் வெந்நீரும் தண்ணீரும் வர வேண்டும்.
6. விடுதியின் சுற்றுப்புறச் சூழல் சிறப்பாக இருத்தல் வேண்டும்.
7. கார்கள், ஸ்கூட்டர்கள் நிறுத்தத் தனியிடங்கள் வேண்டும்.
8. கலைஞர்களைக் கொண்டு அழகுபடுத்தப்பட்ட அறைகள்.
8. குறைந்தது இரண்டு மாடிக் கட்டடம்.
9. நல்ல வடிவமைப்பு கொண்ட, தூய நீரைக் கொண்டுள்ள அழகிய நீச்சல் குளம்.
10. ஏற்றியம் (Lift) 24 மணி நேரமும் இயங்க வேண்டும்.
11. அறைகளில் ஒலிப்பெருக்கி, வானொலி, தொலைக்காட்சி வசதிகள்.
12. 24 மணி நேரமும் வேலைக்காரப் பையனின் சேவை.

13. பலமொழிகள் அறிந்த பெண் வரவேற்பாளர் (Receptionist) வரவேற்பறையில் அமர்ந்திருத்தல். வரவேற்பறை 24 மணி நேரமும் திறந்திருக்க வேண்டும்.

14. முகப்பறை விசாலமானதாகவும் அழகாகவும் இருத்தல். அதில் தட்டுமுட்டுப் பொருள்களுடன் பயணிகளின் பொருள்களை வைப்பதற்கும் ஏற்றதாக இருத்தல் அவசியம்.

15. வங்கி

16. உணவகம்

17. மதுவகம் (Bar)

18. பெரிய அரங்குகள்

19. பூங்கா

20. புத்தகக் கடை

21. மருந்துக் கடை

22. சரக்கறை

23. அழகுநிலையங்கள்

24. உடற்பயிற்சியகம்

25. முடிதிருத்தகம் (சலூன்)

26. சலவையகம்

27. டெலக்ஸ்வாதி

28. பணம் செலுத்துமிடம்

29. செய்தித் தொடர்பு அலுவலகம்

30. வெளிநாட்டுப்பணம் மாற்றுமிடம்

31. நடன வசதியுடன் கூடிய உணவகம்

32. பயிற்சியும் அனுபவமும் மிக்க கல்விகற்ற பணியாளர் போன்ற வசதிகள் இருத்தல் வேண்டும்.

33. விடுதியின் நடுவில் குடிநீர் குளிர்சாதனக் கருவி

34. இந்திய அயல்நாட்டுப்பானங்களும், உணவு வகைகளும்

7. மிதக்கும் விடுதிகள்.

தண்ணீரின் மீது கட்டப்படும் விடுதிகள் மிதக்கும் விடுதிகள் ஆகும் ஏரி, குளம், கடல், ஆறு ஆகியவற்றில் இவை மிதக்கின்றன. மற்ற விடுதிகள் போன்று இங்கு எல்லா வசதிகளும் உண்டு, மிதக்கும் விடுதிகள் (Floating Hotels) அயல்நாடுகளில் மிக்க செல்வாக்குப் பெற்றுள்ளன. சில நாடுகள் பழுதுபட்ட கப்பல்களைச் சீர்செய்து மிதக்கும் விடுதிகளாக மாற்றியுள்ளன. இதில் தங்குவது இதமானது, புதுமை மெருகுடையது. அடுத்து நூதனமான அனுபவத்தை இது வழங்குகிறது. எனவேதான் இவற்றை அயல்நாட்டுப் பயணிகள் பெரிதும் விரும்புகின்றனர். தமிழ்நாட்டில் காஷ்மீர் ஏரிகளில் காணப்படும் மிதக்கும் விடுதிகள், படகு வீடுகள் என்னும் பெயரில் உள்ளன. இவற்றுள் காஷ்மீர் தால் ஏரிப்படகு வீடுகள் குறிப்பிடத்தக்கவை.

8. துணை தங்கும் விடுதி (Supplementary Accommodation)

இதுவும் விடுதியைப் போன்றதோர் அமைப்புதான். இருப்பினும் இதில் ஆதாயம் அதிகம் இருப்பதாலும் வாடகை குறைவாக இருப்பதாலும் இதனைப் போன்ற அமைப்புகள் அயல்நாடுகளில் மிகவும் செல்வாக்குப் பெற்றுள்ளன. இவ்வமைப்புகள் சுற்றுலா பயணிகளுக்குத் தங்குமிடம், உணவு ஆகிய வசதிகளைச் செய்து தருகின்றன. வசதியைப் பொறுத்தமட்டில் விடுதிகளைக் காட்டிலும் இது சற்று குறைவானது தான். இதில் வேறு பல ஆதாயங்கள் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. இதில் கட்டுப்பாடுகள் குறைவு சுதந்திரம் அதிகம். விளையாட்டுகள், கேளிக்கைகள், பொழுது போக்குகள் அதிக அளவில் பயணிகளுக்கு இவை வழங்குகின்றன. இதனால் இதில் தங்குவோரிடையே நல்ல பழக்கத்தையும் அறிமுகத்தையும் தோழமை உணர்வையும் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக ஒருவருக்கொருவர் நெருக்கத்தையும் ஏற்படுத்துகிறது. எனவேதான் பிரான்ஸ், இத்தாலி முதலான நாடுகளில் இது போன்ற கூடுதல் தங்கும் விடுதிகளில் பயணிகள் தங்க விரும்புகின்றனர். விடுதிகளுக்கு இணையான வசதிகள் வழங்கும் இவை உள்நாட்டுப்பயணிகளின் தேவைகளையும், நிறைவு செய்கின்றன.

துணை தங்கும் விடுதிகளை நாம் கீழ்க்காணும் ஆறு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கிறோம். 1. மோட்டல், 2. இளைஞர் விடுதி, 3. வழியிடைத் தங்கல் மனை 4. ஊதிய இல்லங்கள், 5. படுக்கையும் சிற்றுண்டி வசதியும் கொண்ட விடுதிகள், 6. விடுமுறைச் சுற்றுலாக் கிராமங்கள்.

அ. மோட்டல்கள் (Motels)

நகரங்களுக்கு அப்பால் சாலையின் ஓரத்தில் நிறுவப்பட்டுள்ள விடுதிகள் மோட்டல்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன. தமிழ்நாட்டிலும் நீங்கள் பெரு நகரங்களுக்கு அப்பால் அமைக்கப்பட்டுள்ள மோட்டல்களை உங்கள் நெடுந்தாரப் பயணத்தில் கண்டிருப்பீர்கள். தங்கவும், உண்ணவும், சற்றே ஓய்வெடுத்துக் கொள்ளவும் (Relax) இவை பயன்படுகின்றன. இவை பொதுவாக மனித சந்தடி அதிகம் இல்லாது இருக்கும் இடத்தில் அமைக்கப் பெறும். பெரிய மோட்டல்களில் பெட்ரோல் பங்குகள், கார் பழுது பார்த்தல், உதிரி பாகங்கள் விற்பனை போன்ற வசதிகளும் உள்ளன. பொதுவாக இரவு நேரங்களில் மோட்டல்களில் கும்பல் அதிகம் இருக்கும். இங்கே சிற்றுண்டிச்

சாலைகளும், மற்ற தேவைகளுக்கேற்ற பொருள்களும் உண்டு. சென்னை - திருச்சி சாலைகளில் சில புகழ்மிகு மோட்டல்கள் உண்டு. பலர் இரவு உணவை இங்கு தான் உண்பர்.

ஆ. இளையோர் விடுதி (Youth Hostel)

இத்தகைய விடுதிகள் பெரும்பாலும் படித்த இளைஞர்களுக்காகவே கட்டப்பட்டன. 1900 ஆம் ஆண்டில் முதன் முதலாக ஜெர்மனியில்தான் இளைஞர் விடுதிகள் ஓர் அமைப்பாகவும் இயக்கமாகவும் மலர்ந்தன. பின்னர் இவை பல பகுதிருக்கும் பரவின. பொதுவாக இளம் ஆண் பெண்களுக்கு அதிலும் சிறப்பாக மாணவ, மாணவியருக்கு குறைந்த செலவில் தங்குமிடமும் உணவும் வழங்குவதே இவற்றின் நோக்கம் ஆகும். இவ்விடுதிகளின் சில அறைகளில் சமையல் அறையும் உள்ளன. இங்கே அயல்நாட்டுப் பயணிகள் தாம் விரும்பும் உணவைத் தாமே தயாரித்துக் கொள்ளும் வசதிகள் இருந்தன. சுத்தமான இவ்விடுதிகள், கல்வியறிவைத் தேடிச் செல்லும் மாணவர்களின் புகலிடமாகத் திகழ்ந்தன. அயல்நாட்டிலிருந்து வரும் இளைஞர்களும் இங்கே தங்குவர் இதன் விளைவாக கலாச்சாரப் பரிமாற்றமும் ஏற்படும். உண்டி, உறையுள் பொழுதுபோக்கு வசதிகளும், படிக்க நூலக வசதிகளும் ஆசிரியர்களுடன் சுற்றுலாச் செல்லும் மாணவ மாணவியர்க்கெனத் தனித்தனியாக தங்க வசதிகள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தகைய விடுதிகள் இரண்டாம் உலகப் போருக்கு பின்னர் பெருமளவில் உருவாயின.

இந்தியாவில் அரசே இதனைப் போன்ற விடுதிகளைக் கட்டியுள்ளன. இங்கே மிகக் குறைந்த கட்டணமே விடுதிகளை வசூலிக்கப்படுகின்ற பன்னாட்டளவில் 3.5 மில்லியன் இளைஞர் விடுதி அங்கத்தினர் உள்ளன என்றும், அவர்களுள் இந்தியாவில் மட்டும் 23,700 பேர்கள் உள்ளனர் என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. இளைஞர்களிடையே சுற்றுலா எண்ணத்தை ஊக்குவிப்பதில் இவை பெரும்பங்கு வகிக்கின்றன.

இ. வழியிடைத்தங்கல் மனை

இவை நெடுஞ்சாலைகளில் நெடுந்தாரம் பயணம் செய்பவர்களுக்காக நிறுவப்பட்டவை ஆகும். அனைத்து வசதிகளும் கொண்ட இம்மனைகள் ஐரோப்பாவிலும் அமெரிக்காவிலும் செல்வாக்கு பெற்றுள்ளன. திறந்தவெளி கூடார விடுதிகள் (Camp Sites) எனவும் இவை அழைக்கப் பெறுகின்றன. இவை பெரும்பாலும் பெரு நகரங்களுக்குள் நீர் நிலைகளுக்கு அருகாமையில் திறந்த வெளியில் அமைக்கப்பெறும் இவ்விடுதிகளில் சிற்றுண்டி, தண்ணீர், பெட்ரோல், குளியல் வசதி, கார்நிறுத்த வசதி, சுகாதார விடுதி முதலான அனைத்து வசதிகளும் உண்டு. பொழுதுபோக்கு, வசதிகளும் கூட இங்கே உள்ளன. நம் நாட்டில் என்.சி.சி சாரணர் தொண்டர்களும் இத்தகைய கூடாரங்களை அமைத்துத் தங்குவர்.

ஈ. ஊதிய இல்லங்கள்

இத்தாலி, ஜெர்மனி, சுவீட்சர்லாந்து, சிரியா, ஆஸ்திரியா போன்ற நாடுகளில் இவை செல்வாக்குப் பெற்றுள்ளன. குடியிருக்கும் வீட்டின் ஒரு பகுதி விடுதியாக மாற்றப்பட்டு, வாடகைக்கு

விடப்படுகின்றன. இதனைத்தான் ஓய்வு இல்லம் (Pension) என்கிறோம். பெரும்பாலும் குடும்பத்துடன் உள்ளவர்களே இங்கே தங்க அனுமதிக்கப்படுவர்.

குறைந்த செலவில் நிறைந்த திருப்தி இங்கே கிடைக்கிறது. வீட்டின் சொந்தக்காரரே இதனை நிர்வகிப்பார். விருந்தினர் இல்லம், உண்டுரை இல்லம், குடும்ப விடுதி முதலான பெயர்களாலும் இவை அழைக்கப்பெறுகின்றன. இந்தியாவில் இதனை “பணம் செலுத்தும் விருந்தாளி (Paying guest), இல்லம்” எனச் சிறப்பிப்பர்.

உ. படுக்கையும் சிற்றுண்டி வசதியும் கொண்ட விடுதிகள்

இவ்விடுதிகள் வணிகர்களுக்கே பெரிதும் பயன்படுகின்றன. இங்கே பயணிகளுக்குச் சிற்றுண்டியும், சிறிது நேரம் ஓய்வெடுக்கவும் படுக்கைவசதி அளிக்கப்படுகின்றன. இங்கே சாப்பாடு கிடைக்காது. படுக்கையும், சிற்றுண்டி வசதியும் கொண்ட விடுதிகள் (Bed and Breakfast establishments) பெரு நகரங்களிலும் சந்தைப் பேட்டைகளிலும், கடற்கரைப் பகுதிகளிலும் அமைக்கப்படுகின்றன.

ஊ. சுற்றுலா விடுமுறை கிராமங்கள்

இவை பெரும்பாலும் கடற்கரைகளிலும், சுற்றுலா முக்கியத்துவம் பெற்ற இடங்களிலும் அமைந்துள்ளன. இரண்டாம் உலகப்போருக்குப் பின்னரே இவ்வகையிலான கிராமங்கள் ஐரோப்பிய நாடுகளில் முக்கியத்துவம் பெற்றன. பொழுதுபோக்கு மன்றங்கள், சமூக சேவை நிறுவனங்கள், சுற்றுலா நிறுவனங்கள் ஆகியவை இவற்றை நிறுவின. இத்தாலி, ஸ்பெயின் முதலான நாடுகளின் நலிந்த பகுதிகளில் இவை அமைக்கப்பட்டு பொருளாதாரம் சீர் செய்யப்பட்டது.

இங்கே உறையுளும் உணவும் அளிக்கப்படுவதுடன் பொழுது போக்கிற்கான விளையாட்டு அரங்குகளும், கேளிக்கை வசதிகளும் செய்து கொடுக்கப்படும். கோல்ப், பூப்பந்து, கால்பந்து, கைப்பந்து ஆகியனவும் குதிரைச் சவாரி, யோகாசனங்கள் ஆகியனவும் நடைபெறும். அங்காடிகளும், மருத்துவ வசதியும் இங்கே உண்டு. தாங்களே தமது குடும்பத்தினருக்குச் சமைத்து, பரிமாறிக் கொள்ளும் வசதியும் இங்குண்டு. இனிமையாக வாழ்வதற்குச் சிறந்த பயிற்சிக் கூடமாகவும், ஒருவருக்கொருவர் மனம்விட்டுப் பழகும் பாங்கும் இதன் சிறந்த அம்சங்களாகும். வானொலி, தொலைக்காட்சி, செய்தித்தாள் முதலான வசதிகளும் இருப்பதால் பொழுது போக்குவது பயனுடையதாகவும் ஆகிறது.

முதலாவது சுற்றுலா விடுமுறை கிராமம் (Tourist Holiday village) 1950 ஆம் ஆண்டில் ஸ்பெனிஷ் தீவில் அமைந்துள்ள மஜோர்கா என்னுமிடத்தில் நிறுவப்பட்டது. இதனை மத்திய தரைக்கடல் கழகம் நிறுவியது. இந்நிறுவனம் ஏறத்தாழ 100 சுற்றுலா கிராமங்களை நிறுவிப் புகழ் பெற்றுள்ளது. இவற்றுள் சில பணக்காரர்கள் மட்டுமே தங்கக்கூடிய சொகுசும் ஆடம்பரமும் மிக்கவை. அன்றாட வாழ்வில் சோர்வுற்ற நகரவாசிகளும், தொழிற்சாலைகளில் யந்திரங்களுடன்

போராடி அயர்ந்த தொழிலாளர்களும் இது போன்ற கிராமங்களை நாடி மகிழ்கின்றனர். இக்கிராமங்களில் தங்க விரும்புவோர் உணவு இருப்பிடம், பொழுதுபோக்கு ஆகிய அனைத்திற்கும் முன்கூட்டியே பணத்தைச் செலுத்த வேண்டும் என்பது விதியாகும்.

உணவகங்கள் (HOTELS)

“உண்டி முதற்றே உலகு” என்பது முதுமொழி. உணவு மனிதனின் உயிர்நாடி. சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கும் உணவு இன்றியமையாததுதான். வீட்டையும் நாட்டையும் விட்டு வெளியேறி பல இடங்களைச் சுற்றிப்பார்த்து மகிழும் சுற்றுலாப் பயணி, தான் விரும்பும் உணவு வகைகளை உண்ண விரும்புவான். இச்சூழ்நிலையில் தான் உணவகங்கள் தோன்றாத் துணையாக விளங்குகின்றன. உணவு சமைப்பதும் அவற்றை வாடிக்கையாளர்களுக்குப் படைப்பதும் மேலை நாடுகளில் இன்று ஓர் நுண்கலையாகவே பின்பற்றப்படுகிறது. உணவகங்கள் உணவையும், பருகும் பானங்களையும் வழங்கி வருவாயைப் பெறுகின்றன.

உணவகங்கள் நாட்டுக்கு நாடு வேறுபடுகின்றன. பயணிகளுக்கு உறுதுணை புரியும் உணவகங்கள் சில தங்குவதற்குப் பயணிகளிடம் பணம் வசூலிக்கும் போது உணவிற்காகவும், கட்டணம் வசூலிக்கின்றன. இவ்வாறு பயணிகளிடம் உண்ணவும், தங்கவும் கட்டணம் வசூலிப்பதில் ஒரு சில திட்டங்கள் நடைமுறையில் உள்ளன. இத்திட்டங்களுள் கண்டத் திட்டம் (Continental Plan), ஐரோப்பியத் திட்டம், பொழுடா திட்டம், அமெரிக்கத் திட்டம் முதலானவை மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கன. கண்டத் திட்டம் என்பது ஒரு பயணியிடம் அறை வாடகையுடன், அதிகாலையில் வழங்கப்படும், படுக்கைக் காப்பி, மற்றும் ரொட்டி வெண்ணெய் வகையறாச் சிற்றுண்டி ஆகியவற்றின கட்டணமும் சேர்த்து வசூலிக்கப்படுவது ஆகும். எனவே இத்திட்டம் “படுக்கை மற்றும் காலையுணவுத் திட்டம்” (Bed and Breakfast) எனவும் அழைக்கப் பெறுகிறது. கண்டத் திட்டச் சிற்றுண்டியுடன் கூடுதலாகத் தானியவகை உணவு, முட்டை, கீரை முதலானவை சேர்க்கப்பட்டால் அது பெர்முடா திட்டம் ஆகும். மேற்கூறிய திட்டங்களைக் காட்டிலும் அமெரிக்கத் திட்டம் விரிவானது. இதனை “அனைத்தும் உள்ளடக்கிய திட்டம்” எனவும் அழைக்கலாம். ஏனெனில் இத்திட்டத்தில் தங்கும் கட்டணத்தோடு காலையில் பெட்காபி, டிபன் ஆகியவற்றுடன் மதிய உணவு, இரவு உணவு ஆகியவற்றின் கட்டணத்தையும் சேர்த்து வசூல் செய்வதாகும். ஆனால் வேறு சில உணவகங்களில் மதிய உணவு, இரவு உணவு இவற்றில் ஒன்றிற்கு மட்டும் கட்டணம் வசூலிக்கப்படுகிறது.

ஐரோப்பிய சிறப்புத் திட்டம்:

உணவகமும் தனித்தனியே உள்ளன. உணவகங்களை நாம் வகைப்படுத்துதல் கடினம். காரணம் அவற்றுள் பல்வேறு வகைகள் உள்ளன. ஐரோப்பிய நாடுகளில் மருந்துக் கடைகளும், சிறப்பு பேரங்காடிகளும் கூட உணவப் பொருள்களை விற்பனை செய்வதனைக் காணலாம். கப்பல், விமானம், ரயில் போக்குவரத்து நிறுவனங்களும் கூட உணவக சேவை வழங்குகின்றன. பள்ளிகள்,

கல்லூரிகள், தொழிற்சாலைகள் மருத்துவமனைகள், பெரிய அலுவலகங்கள் ஆகியவற்றிலும் இன்று சிற்றுண்டியகங்கள் கேண்டின்கள் செயல்படுகின்றன.

பலவகையான உணவுகள், பல இடங்களில் பல வகைகளில் பரிமாறப்படுகின்றன. விருந்துமண்டபம், நீச்சல் குளக்கரை, உணவு அரங்கு, தங்கும் அறை, சுற்றுலா மையம் ஆகிய இடங்களில் பயணிகள் உணவு உட்கொள்கின்றனர். சில இடங்களில் பணியாளர்கள் உணவு பரிமாறுகின்றனர். சில பெரிய உணவகங்களிலும் விருந்துமண்டபங்களிலும் தங்களுக்குத் தாங்களே பரிமாறிக் கொள்ளும் (Buffet) முறையும் உள்ளது. இம்முறையில் உணவுவகைகளுக்கும் பானங்களுக்கும் உரிய விலையைநாம் முன்கூட்டியே செலுத்தி விடுகிறோம். ஆடம்பரமான விருந்துகளிலும் கூட இம்முறை பின்பற்றப்படுகிறது. ஆனால் சில உணவகங்களில் வாடிக்கையாளர் என்ன விரும்புகிறார் என்பதனைக் கேட்டறிந்து, அதன் பிறகு தயாரித்தும் வழங்குகின்றனர். சில விடுதிகள் சுடச்சுட உணவுப் பண்டங்களைப் பரிமாறி விருந்தினரை மகிழ்விக்கின்றன.

பல விடுதிகள் சுற்றுலாப் பயணியரை நிறைவுபடுத்தும் வகையில் செட்டிநாடு உணவு, கோவா வகை உணவு, கேரளவகை உணவு, ஆந்திராவகை உணவு, பிரெஞ்சுவகை உணவு, மெட்ராஸ்வகை உணவு, பம்பாய் உணவு வகை முதலான பல சிறப்பு உணவுகளைத் தயாரித்து உணவு விழாக்களை விமரிசையாக நடத்துகின்றன இதனால் இலாபம் பெறுகின்றனர். விடுதி உரிமையாளர் பயணிகளைக் கவர் பலவகைகளில் முயற்சி செய்கின்றனர். மொட்டை மாடியில் உணவு வழங்கல், பூங்காக்களில் உணவு வழங்கல், கார்களில் அமர்ந்தபடியே உணவு பரிமாறுதல், வெளிச்சம் குறைந்த அறைகளில் உணவு வழங்கல் போன்ற முறைகளையும் பின்பற்றுகின்றனர். இப்புதிய சூழலில் உணவு உண்பதனை இளங்காதலர் விரும்புவர். பயணிகளும் எப்போதும் தாம் உண்ட சூழலைக் காட்டிலும், புதிய சூழலில் உண்ணவே ஆசைப்படுவர். உணவு பரிமாறும் பணியாட்களின் உடைகளில் கவர்ச்சியைச் சேர்த்தும், மாறுவேடமிட்டும் கூட சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவர்வர்.

போக்குவரத்து (TRANSPORT)

அ. போக்குவரத்துச் சாதனங்களும் சுற்றுலாவின் மீது அவற்றின் தாக்கங்களும் சுற்றுலா மேம்பாட்டிற்குப் போக்குவரத்தே உயிர்நாடி. போக்குவரத்து வசதிகளை, அவை பயணம் செய்யும் மார்க்கத்தின் அடிப்படையில் முன்றாகப் பகுக்கலாம். அவை முறையே (1) நிலவழி (2) நீர் வழி (3) ஆகாய வழி என்பனவாகும். நிலவழிப் போக்குவரத்தை (அ) சாலைப் போக்குவரத்து (ஆ) இரயில் போக்குவரத்து என இரண்டாகப் பிரிக்கலாம்.

சாலைகளில் மகிழ்வுந்து, பேருந்து, வேன், ஆட்டோரிக்ஷா, ஷேர் ஆட்டோ, மினி பஸ், குளுகுளு பயணியர் பேருந்துகள், ஜீப், லாரி, முதலான சிறிதும் பெரிதுமான வாகனங்கள் செல்கின்றன. தற்காலத்தில் அயல்நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணியர் சொகுசான விலையுயர்ந்த மகிழ்வுந்துகளை விரும்புகின்றனர். இவற்றுள் Rolls Royce (ரூ. 3,5 கோடி), Phantom, Porsche,

Audi, Bentley Arnage, BMW, May Bach, Cayenne, V6: Cayenne-_S (5.71), Cayenne Turbo (ரூ.83 லட்சம்), Daimler Chrysler (5 ரூ. கோடி), லிமோசா - முதலான அதிநவீன மகிழ்வுந்துகள் குறிப்பிடத்தக்கன. நம்நாட்டிற்கு வருகை தரும் அயல் நாட்டுப் பயணியர்க்கு இதுபோன்ற கார்களை வழங்கினால் சுற்றுலா மேலும் பெருகும்.

சாலைப் போக்குவரத்தின் சிறப்பு :

தரைவழிப் போக்குவரத்தே அனைத்து போக்குவரத்திற்கும் அடிப்படையானது. கப்பலில் சென்றாலும் விமானத்தில் சென்றாலும் இறுதியாக ஒரு சுற்றுலாப்பயணி, தான் பார்க்க வேண்டிய சுற்றுலாத் தலத்திற்குத் தரை வழியாகத் தான் செல்ல வேண்டியுள்ளது. சாலை வளர்ச்சிக்காக இந்திய அரசு ஒன்பதாம் திட்டக்காலத்தில் 7929 கோடி ரூபாய்களை ஒதுக்கி சுற்றுலாவை மேம்படுத்த உதவுகிறது.

உலகின் பல பகுதிகளிலும் நெடுஞ்சாலைகளை ஏற்படுத்தும் திட்டம் அதிகரித்து வருகிறது. இதன் காரணமாக சுற்றுலாப் பயணியரின் பயணத்திட்டம் எளிமைப்படுவதுடன் துரிதமும் அடைகிறது. 1. டிரான்ஸ் ஆப்பிரிக்கன் நெடுஞ்சாலை (Trans-African Highway) 2. டிரான்ஸ் மேற்கு ஆப்பிரிக்க நெடுஞ்சாலை 3. டிரான்ஸ் கிழக்கு அப்பிரிக்க நெடுஞ்சாலை 4. டிரான்ஸ் ஐரோப்பிய வடக்கு - தெற்கு பேருந்து வழி 5. பான் - அமெரிக்கன் நெடுஞ்சாலை 6.ஆசிய நெடுஞ்சாலை ஆகியவை உலகளவில் குறிப்பிடத்தக்கனவாகும். நம் பாரதத்தில் 60க்கு மேற்பட்ட நெடுஞ்சாலைகள் உள்ளன. அவற்றுள் டெல்லி - அம்பாலா - அமிர்தசரசு - பாகிஸ்தான் எல்லை. (NH-1), வாரணாசி - நாக்புரி - பெங்களூர் - கன்னியாகுமரி (NH-7), டெல்லி கான்பூர் - அலகாபாத் - கொல்கத்தா (NH-2), துலே - நாக்புரி - சம்பல்பூர் - கொல்கத்தா (NH-6), போன்றவை குறிப்பிடத்தக்கனவாகும். நம் நாட்டுப் பெருவழிகளின் மொத்த நீளம் - 58, 112 கிலோமீட்டர் இந்தியச் சாலைகளின் மொத்த நீளம் 3.3 மில்.கி.மீஆகும். பாரதப் பிரதமர் A.B.வாஜ்பாய் பத்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்ட காலத்தில் இந்தியாவின் அனைத்து நகரங்களையும் இணைக்க, தங்க நாற்கரச் சாலை, ஆறு வழிச் சாலை மற்றும் 25 சுற்றுலாச் சாலைகள் (Tourist Circuits) அமைக்கத்திட்டமிட்டார் இந்திய நெடுஞ்சாலைத் துறை வரலாற்றில் வாஜ்பாய் ஆட்சிக்காலம் ஒரு பொற்காலம்.

இரயில் போக்குவரத்தின் சிறப்பு:

சுற்றுலாப்பயணம் மகிழ்வுடன் திகழ இரயில் பயணங்களே பெருந்துணை புரிகின்றன. இந்திய இரயில்வே ஆசியாவில் முதல் இடத்தையும் உலகில் நான்காவது இடத்தையும் பெற்றுள்ளது. அன்றாடம் 13 கோடிப் பயணியர் 2 இரயிலில் பயணம் செய்கின்றனர். ஏறத்தாழ 60,000 கி.மீ. நீளமுள்ள இந்திய ரயில்வே - அகல, நடுத்தர, குறுகிய மற்றும் மலைப்பாதை ரெயில் சிரிவுகளைக் உச்சிக்குச் சுற்றுலாப்பயணியர் செல்ல விஞ்சு என்னும் மலை ரயில்கள் உள்ளன. உதகமண்டலம், பழனி, சிங்காரா, மோயாறு - போன்ற இடங்களில் விஞ்சு பயணியரை மகிழ்விக்கின்றன.

மேட்டுப்பாளையத்திலிருந்து உதகமண்டலத்திற்கு மலை ரயிலில் செல்வதும் டார்ஜிலிங் மலை ரயிலில் பயணிப்பதும் புதிய அனுபவங்களைத் தர வல்லது. அதிவிரைவு வண்டி, விரைவு வண்டி மற்றும் பாஸ்டூசர் வண்டிகள் உள்ளன. பெரு நகரங்களான டெல்லி, மும்பை, சென்னை நகரங்களில் மின்சார ரயில் வசதிகள் உள்ளன. டெல்லி மற்றும் கொல்கத்தாவில் பாதாள ரயில் சேவையும் உண்டு. இவை பயணியர்க்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்துள்ளன. கொல்கத்தாவில் டிராம் வண்டி வசதியும் உண்டு.

இரயிலில் பயணிகளுக்கான சலுகைகள்

இன்ட் ரயில் பாஸ் (Ind Rail Pass) அ. விருப்பப்படி பயணம் செய்ய வசதி அயல் நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணியர்க்கு இந்தியா முழுவதும் இரயிலில் பயணம் செல்ல 21 நாட்களுக்குச் செல்லுபடியாகும் ஒரு டிக்கட், சலுகையுடன் வழங்கப்படுகிறது. ஐரோப்பாவிலுள்ள யூரோ ரயில் பாஸ் போன்றது தான் இது. இன்ட் ரயில் பாஸ் வைத்திருப்போர் எந்த ரயிலிலும் இந்தியாவிற்குள் பயணிக்கலாம். முன்பதிவுக் கட்டணமின்றி முன்பதிவுகள் செய்து கொள்ளலாம்.

ஆ. சலுகைகளுடன் கூடிய பயணச்சீட்டுகள்:உள்நாட்டு மற்றும் அயல் நாட்டுப் பயணியர்க்குக் கோடை வாசஸ்தலங்களுக்குச் செல்ல சலுகைப்பயணச்சீட்டுகள் வழங்கப்படுகின்றன.

கப்பல் போக்குவரத்தின் சிறப்பு

தொடக்க காலத்திலிருந்தே மனிதன் கப்பல் வழிப் பயணத்தை மேற்கொண்டான். பயணியரை ஏற்றிச் செல்லும் கப்பல்கள் நவீன காலத்தில் மிதக்கும் ஹோட்டல்கள் எனவும் அழைக்கப்பெறுகின்றன. 1. இக்கப்பல்களில் 2000 பயணியர் பயணிக்கலாம். மிகப் பெரிய கப்பல்கள் 1,00,000 டன்கள் வரை எடையுள்ளவையாக உள்ளன. இதன் வேகம் மணிக்கு 55 கி.மீ. ஆகும். இது போன்ற கப்பல் போக்குவரத்தால் சுற்றுலா மேம்பாடடைகிறது. அண்மையில் தொடங்கி வைக்கப்பட்ட சேது சமுத்திரத் திட்டத்தால் சுற்றுலா செல்வோரின் எண்ணிக்கைப் பெருகும். குறைந்த தூரங்களுக்குப் பயணம், நீண்ட குறுகிய கடல்களைக் கடக்கவும் ஜலசந்திகளைக் கடப்பதற்கும் சிறிய கப்பல்களே (Ferry boats or Cargo ships) பயன்படுகின்றன. .

அறிவியல் முன்னேற்றத்தால் இன்றைய கப்பல்கள் அளவில் பெரிதாகவும், அனைத்து வசதிகளைக் கொண்டதாகவும் திகழ்கின்றன. இவற்றில் சொகுசான குளுகுளு வசதியுள்ள அறைகள், சாப்பாட்டு அறை, சமையல் அறை, குளியல் அறை, வங்கி, கடைகள், திரையரங்குகள், நீச்சல் குளம் ஆகியவை உள்ளன. எத்தனையோ வசதிகள் இருப்பினும் சுற்றுலாப்பயணியர் நீண்ட நெடுந்தூரம் கப்பலில் செல்வதை விரும்பாது, அண்டை நாடுகளுக்கே கப்பலில் செல்கின்றனர். இந்தியப் பயணியர் சிங்கப்பூர், மலேஷியா, இலங்கை, மொரிஷியஸ், அந்தமான் நிக்கோபார், ஜாவா, சுமத்ரா முதலான பகுதிகளுக்குச் செல்வதையே விரும்புகின்றனர். இது போன்ற கடற்பயணங்கள் விமானப் பயணங்களைக் காட்டிலும் மிகவும் சிக்கனமானது வசதியானது. அதிக எண்ணிக்கையில் பயணியர் செல்ல கப்பல்களே பயன்படுகின்றன.

விமானப் போக்குவரத்தின் சிறப்பு

இரண்டாம் உலகப்போருக்குப் பின்னர் விமானப்பயணம் பெருகிவிட்டது, ஜெட், போயிங் விமானங்கள் விமானப்பயணத்தை வசதியாக்குகின்றன. விமானப் போக்குவரத்து அசுர வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது. அவசரமான இவ்வுலகில் அவசரமாகச் சென்று திரும்ப விமானப் பயணங்களே பெருந்துணை புரிகின்றன. விமானப் பயணத்தால் உலகம் மிகமிகச் சுருங்கி விட்டது. கன்கார்டு, ஜெட் போன்ற விமானங்கள் ஆகாய விமான வரலாற்றில் பெரும் புரட்சியைத் தோற்றுவித்தன. இன்று போயிங் 747, ஏர்பஸ் A 300, மேக்டனாலு L D.C.10 (McDonnell - Douglas D.C.10), (Tristar L-1011) போன்ற மின்னல் வேக விமானங்கள் சுற்றுலாப் பயணத்தை எளிதாக்கி விட்டன. இன்று ஜெட் விமானங்கள் மணிக்கு 1056 கி.மீ. வேகத்தில் 10970 மீ உயரத்தில் பறக்கின்றன. இன்று சில விமானங்கள் இரண்டடுக்குடன் (Double Deck) 700, 800 பயணியர் வரை ஏற்றிச் செல்கின்றன. ஏர் பஸ் வரலாற்றில் யு 380 புதிய சாதனை படைத்துள்ளது. இது 555 பயணியருடன் 14.800 மீ உயரம் வரைப் பறக்கிறது. இதன் மதிப்பு 1182.5 கோடி ரூபாயாகும். இதுபோன்ற அசுர வளர்ச்சியால் விமானக் கட்டணம் குறைந்து விட்டது. மேலும் பல சலுகைகளும் பயணியர்க்கு வழங்கப்படுகின்றன.

வாயுதரத் விமான சர்வீஸ், விமான டேக்சிகள், ஹெலி கேப்டர்கள் ஆகியனவும் சுற்றுலாப் பயணியருக்குப் பயன்படுகின்றன. ஆகாய விமான வேகமும், மக்களின் வாழ்க்கைத் தரமும் உயர்ந்துள்ளதால் இன்று சுற்றுலாப் பயணம் பெரிதும் முன்னேற்றமடைந்துள்ளது.

நம் நாட்டில் இந்தியின் ஏர்லைன்ஸ், ஏர் இந்தியா நிறுவனங்களும் ஜெட் ஏர்வேஸ், ஏர் டெக்கான், கிங் பிஷர் ஏர் சஹாரா முதலான தனியார் நிறுவனங்களும் சுற்றுலாத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்கின்றன. பன்னாட்டு ஆகாய போக்குவரத்தமைப்பின் கணக்கின்படி இந்தியன் ஏர்லைன்ஸ் உள் நாட்டுப் போக்குவரத்தில் மூன்றாவது இடத்தைப் பெறுகிறது. ஏர்-கனடா முதல் இடத்தையும் ஜப்பான் ஏர்லைன்ஸ் இரண்டாவது இடத்தையும் பிடித்துள்ளன. பாரதத்தில் 5 பன்னாட்டு விமானத்தளங்களும் 100 உள் நாட்டு விமான தளங்களும் உள்ளன. இதனை 400 ஆக உயர்த்தவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. (அண்மையில் இந்தியன் ஏர் லைன்சும், ஏர் இந்தியாவும் ஒன்றாக இணைக்கப்பட்டுள்ளது.) ஏர் இந்தியா உலகின் பல நகரங்களுக்குப் பறக்கிறது. இது 1. இந்தியா - ஜப்பான். 2. இந்தியா ரஷ்யா, 3. இந்தியா ஆஸ்திரேலியா, 4. இந்தியா - பிரிட்டன், 5. இந்தியா - ஆப்பிரிக்கா, எனும் ஐந்து முதன்மை வழிகளில் பறக்கின்றது. இந்தியன் ஏர் லைன்ஸ் நிறுவனம் இந்தியாவின் அனைத்து முக்கிய நகரங்களுக்கும் செல்கிறது. புது டெல்லியிலிருந்து மும்பை, கொல்கத்தா, ஐதராபாத், அகமதாபாத், சென்னை, வரை தினசரி தொடர் சேவை புரிகிறது.

விமான நிறுவனங்கள் பயணியர்க்குப் பல விதமான சலுகைகளை வழங்குகிறது. இதன் விளைவாகச் சுற்றுலா பெரிதும் வளர்ந்துள்ளது. இந்திய விமானப் போக்குவரத்து தனி அமைச்சகத்தின் கீழ் பணி புரிகின்றது. இவ் அமைச்சகத்தின் கீழ் இந்திராகாந்தி தேசிய ஊரன் சங்கம் எனும் தன்னாட்சி நிறுவனம் செயல்படுகிறது. (Indhira Gandhi Rashtriya Academy)

பன்னாட்டுப் புகழ் மிகு விமான தளங்கள் : டோக்கியோ (ஐப்பான்). சிங்கப்பூர், ஹாங்காங், லண்டன், (கிரேட்பிரிட்டன்), பிராங்க் பர்ட் (மேற்கு ஜெர்மனி) நியூயார்க், சிகாகோ, அட்லாண்டா (அமெரிக்கா), சிட்சி (ஆஸ்திரேலியா), குரிச் (ஸ்விட்சர்லாந்து), ரோம் (இத்தாலி), கெய்ரோ (எகிப்து), ஷாங்கை (சீனா), டெஹ்ரான் (ஈரான்), ரியோடி ஜெனிரோ (பிரேசில்), கொழும்பு (இலங்கை) மும்பை, புது டெல்லி முதலான பன்னாட்டு விமான தளங்கள் உலக சுற்றுலாப்பயணியரைப் பெரிதும் கவர்ந்துள்ளன.

இந்தியத் திருவிழாக்கள் **INDIAN FESTIVAL**

சுற்றுலா வளர்ச்சியில் திருவிழாக்களும் பொருட்காட்சிகளும் பெரும்பங்கு வகிக்கின்றன. திருவிழாக்கள் சமய நம்பிக்கையையும் பண்பாட்டையும் அடிப்படையாகக் கொண்டவை. இவை கொண்டாடுவோருக்கு மட்டுமின்றிக் காண்போருக்கும் மகிழ்ச்சியை அளிக்கின்றன. நம் நாட்டின் பல பகுதிகளில் பல விதமான விழாக்கள் நடைபெறுகின்றன. அவற்றுள் புகழ்மிக்க சில விழாக்களைப் பற்றி இங்கே காண்போம்.

டேராடூனில் – இந்தியாவின் வட கோடியில் இமயமலையின் அடிவாரத்தில் அமைந்துள்ள நகரம் டேராடூன். இங்கே இயற்கையழகிற்குப் பஞ்சமில்லை. இப்பகுதியில் ஜண்டாமேளா, தெப்கேஷ்வர், மகாதேவர் மேளா ஆகிய விழாக்கள் சிறப்பாகக் கொண்டாடப் பெறுகின்றன. ஜண்டாமேளா, குரூராமராய் பதினேழாம் நூற்றாண்டில் இங்கு வந்து தங்கியதன் நினைவாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது. தெப்ப கேஷ்வர் விழா சிவ பெருமானுக்காக எடுக்கப்படுகிறது. சிவ பெருமான் பிறந்த நாளான சிவன் ராத்திரி இங்கு மிகச்சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது. டேராடூனிலிருந்து 5 கி.மீ. தொலைவில் அமைந்துள்ள தெப்ப கேஷ்வரில் சிவபெருமானுக்காகக் குகை ஒன்றுள்ளது. இக்குகையிலுள்ள ஒரு பாறையிலிருந்து தண்ணீர் சொட்டு, சொட்டாக பன்னூறு ஆண்டுகளாக விழுந்து கொண்டிருப்பது விந்தை செய்தியாகும். எனவே சுற்றுலாப் பயணியர் இவ்விழாவைக் காண்பதில் ஆர்வம் காட்டுகின்றனர்.

வாரணாசியில்-இந்துக்களின் புனிதத்தலமான வாரணாசியில் (காசி)புத்த பூர்ணிமா, கங்காதசரா திருவிழா, கும்பமேளா முதலான திருவிழாக்கள் கொண்டாடப்படுகின்றன. பக்த கோடிகள்மட்டுமின்றிச் சுற்றுலாப் பயணியரும் இவற்றை மகிழ்ச்சியுடன் கண்டு களிக்கின்றனர். பகவான் புத்தரின் பிறந்த நாள் மே மாதத்தில் விமரிசையாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. இதன் தொடர்பாக சாரநாத்தில் புத்தரது புனிதப் பொருட்கள் மக்களின் பார்வைக்கு வைக்கப்படும் பெரிய சமய ஊர்வலமும் நடைபெறும். இவ்விழாவிற்கு நம் நாட்டினர் மட்டுமின்றி ஸ்ரீலங்கா, பர்மா, ஐப்பான்முதலான அயல் நாடுகளிலிருந்தும் பக்தகோடிகள் வருகின்றனர். திரிவேணி சங்கமத்தில் 12 ஆண்டுகளுக்கொரு தடவை ஜனவரியில் கும்பமேளா விழா மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது. 2001இல் இங்கு ஒரு கோடிக்கு மேற்பட்ட பக்தர்கள் நீராடினர். அயல் நாட்டுச்சுற்றுலாப்பயணியரும் இப்புனித நீரில் நீராடி மகிழ்ந்தனர்.

ஜெய்ப்பூரில் -இந்தியாவின் வரலாற்றுப் புகழ்மிக்க நகரங்களுள் ஜெய்ப்பூரும் ஒன்று. ஜீலை ஆகஸ்ட் மாதங்களில் இங்கு தீஜ் எனும் விழா சிறப்புடன் நடைபெறுகின்றது. இவ்விழாவில் வண்ண வண்ண உடைகளில் பெண்கள்கலந்து கொண்டு, பல விதமான விளையாட்டுகளில் பங்கு பெற்று மகிழ்வர். அடுத்து கங்கௌர் விழாவும் இங்கு சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. இது பார்வதிக்காக பெண்கள் எடுக்கும் விழாவாகும்.

ஜோத்பூரில்- விலங்குகள் கண்காட்சி விழாவும் அயல்நாட்டு பயணியரைக் கவரும் வகையில் அமைந்துள்ளது. இதில் ஓட்டக்கர்கள், குதிரைகள், மாடுகள், ஆயிரக்கணக்கில் கொண்டுவரப்பட்டு, விற்கப்படுகின்றன. இவ்விழாவிற்குப் பல பகுதிகளிலிருந்தும் மக்கள் கூடுகின்றனர்.

கோவாவில் - சுற்றுலாப்பயணியரின் சொர்க்க பூமி கோவா. கீழ்த்திசையின் உரோம் எனப் புகழப்பெறும் கோவாவில் ஆகஸ்ட் மாதம் முதல் டிசம்பர் மாதம் வரை அறுவடை விழா மக்களால் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது. இந்நகரில் ஆகோ திருவிழாவும், தசரா, தீபாவளி, கிருஸ்துமஸ் திருவிழாக்களும் மிகச்சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன. டெலிகாவோ என்னுமிடத்தில் கொண்டாடப்படும் ஆகோ திருவிழா சற்று விநோதமானது. ஐந்நூறு ஆண்டுகட்கு முன்பு டெலிகாவோ கிராம மக்கள் போர்த்துகீசியருடன் செய்து கொண்ட ஒப்பந்தத்தின் நினைவாக இவ்விழா எடுக்கப்பெறுகிறது.

அகமதாபாத்தில் - மகா சங்கராந்தி விழா ஜன்தஷ்தமி, டத்னேடார் விழா, ஆகியன விமரிசையாகக் கொண்டாடப்படுகின்றன. மகா சங்கராந்தி விழா, குஜராத்தில் பட்டம் பறக்கவிடும் விழாவாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஜனவரித் திங்கள் 14-ஆம் நாள் அகமதாபாத்தில் இந்தியாவின் பலபகுதிகளிலிருந்தும் தேர்ச்சிமிக்கவர்கள் போட்டி போட்டுக் கொண்டு மிக உயரத்தில் பட்டம் விடுவர். இவ்விழாவை குஜராத் சுற்றுலாக் கழகம் நடத்தி வருகிறது.

டர்னேடர்என்னுமிடத்தில் சிறப்பான விழாக்கள்கொண்டாடப்படுகின்றன. இங்கு கவர்ச்சிமிகு ஹீடோ நடனம் செப்டம்பர்அக்டோபர் மாதங்களில் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது. இதனைக் கண்டுமகிழ்ச்சியில் திளைக்கச் சுற்றுலாப் பயணியர் வருகின்றனர்.

மும்பையில்-பங்கங்கா, எலிபெண்ட் திருவிழாக்கள் ஆடம்பரஆரவாரத்துடன் கொண்டாடப்பெறுகின்றன. பங்கங்கா திருவிழா ஒருகலாசாரத் திருவிழாவாகும். 1922 ஆம் ஆண்டு முதன் முதலாகக் கொண்டாடப்பட்ட இவ்விழாவிற்கு இராமபிரானின் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சி அடிப்படையாக அமைந்துள்ளது. இராமபிரான் இலங்கைக்குச் செல்லும் வழியில் மும்பை தீவில் தங்கினார். நீர் வேட்கை ஏற்பட்ட இராமர் தண்ணீர் கிடைக்காததால் தரையில் அம்பொன்றினை எய்த்தாகவும் உடனே தண்ணீர் குடி, குடிவென்று வந்து நிறைந்து பங்கங்கா ஏரியாக உருவானதாகவும் கூறப்படுகிறது.

மும்பையின் அருகாமையிலுள்ள சிறிய தீவான எலிபெண்டாவில் நடைபெறும் திருவிழாவும், மும்பை நகரவாசிகளால் குதூகலத்துடன் கொண்டாடப்படுகின்றது. இந்திய நுழைவாயிலிருந்து படகுகளில் செல்லும் மக்களைப் பல வண்ண உடைகளில் உள்ள கோலி நடனக்காரர்கள்

ஆரவாரத்துடன் வரவேற்ப்பது கண்கொள்ளாக்காட்சியாகும். எலிபெண்டா திருவிழா முதன் முதலாக 1989-இல் மகாராஷ்டிரா சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தாரால் தொடங்கப்பட்டது.

அடுத்து நவம்பர் மாதம் முதல் மே மாதம் முடிய ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் இங்கே சுற்றுலா பிளாசா என்னுமோர் விழாவும் நடைபெறுகின்றது. இதில் ஜோசியக்காரர்கள், பாம்பாட்டிகள், மேற்கத்திய இந்திய இசைப் பாடகர்கள், கயிற்றின் மீது நடப்பவர்கள், வளையல் வியாபாரிகள் முதலானோர் பங்கு கொள்கின்றனர். இது போன்ற வித்தியாசமான விழாக்களைக் கண்டு களிக்க அயல்நாட்டுப் பயணியரும் மும்பையில் கூடுகின்றனர்.

புனையில் விநாயகர் விழா - புனையில் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க விநாயகர் திருவிழா மிகச்சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது. இந்திய விடுதலை போராட்டக்காலத்தில் இந்தியரிடையே விடுதலை வேட்கையைத் தூண்ட, 1892-இல் பாலகங்காதர திலகரால் இவ்விழா தொடங்கப்பட்டது. விநாயகப்பெருமானின் திருவுருவச்சிலையை அமைத்து, 11 நாட்கள் கொண்டாடி, இறுதியாக இது கடலில் கரைக்கப்படும். இவ்விழாவின் தொடர்பாக மகாராஷ்டிரா சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் பல்வேறு பொழுது போக்கு நிகழ்ச்சிகளை நடத்துகின்றது. எனவே இவ்விழா சுற்றுலாப் பயணிகளை வெகுவாகக் கவர்கின்றது. இன்றும் இந்தியா முழுவதிலும் விநாயகர் சதுர்த்தி விழா புதிய எழுச்சியுடன் கொண்டாடப்படுவதனைக் காணலாம்.

ஓரிசா மாநிலத்தின்- பல பகுதிகளில் அக்னித் திருவிழா, ஜொராண்டா மேளா முதலான திருவிழாக்கள் உற்சாகத்துடன் கொண்டாடப்படுகின்றன. பூரியில் ரதயாத்திரைத் திருவிழா ஒரு வாரகாலம் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது. ஓரிசா மாநிலத்தின் தலைநகரான புவனேஷ்வரில் பழங்குடியினர் திருவிழா சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது. பழங்குடியினர் நடனம், நாட்டுப்புற, கலைகள், கைவினைப் பொருட்கள் ஆகியவை இதில் இடம் பெறுகின்றன. பூரிக்கருகில் உள்ள கொளராக்கில் சூரியக் கடவுளின் திருவிழாவான மகாசப்தமி, சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. வண்ணமயமான இந்திருவிழாவிற்கு இந்தியாவின் பல பகுதிகளிலிருந்தும், அயல் நாடுகளிலிருந்தும் பல்லாயிரக்கணக்கில் பயணியர் கூடுகின்றனர். இவ்விழாத் தொடர்பாக புவனேஷ்வருக்கு அருகில் அமைந்துள்ள காந்தகிர மலையில் பொருட்காட்சி ஒன்றும் நடைபெறுகிறது.

மைசூரில் தசரா விழா - சிறந்த சுற்றுலா மையமாகத் திகழும் மைசூரில் சுற்றுலாப் பயணியரைக் கவரும் சில திருவிழாக்களும் நடைபெறுகின்றன. அவற்றுள் தசரா விழா சிறப்பானது. இவ்விழா ஒவ்வொரு ஆண்டும் செப்டம்பர் அக்டோபர் மாதங்களில் கொண்டாடப்படுகிறது. இவ்விழாவின் சிறப்பு அம்சமாக, அலங்கரிக்கப்பட்ட யானைகளின் ஊர்வலத்துடன் அன்னை சாமுண்டீஸ்வரி மைசூர் நகர வீதிகளில் உலா வருதல் கண் கொள்ளாக்காட்சியாகும். இதனைப் போன்று ஹம்பியில் விநாயகர் விழாவும் தர்மராயத் திருக்கோயிலில் கரக விழாவும் வெகு உற்சாகத்துடன் கொண்டாடப்படுகிறது. இவையனைத்தும் அயல் நாட்டுப் பயணியரையும் தம்பால் ஈர்க்கின்றன.

ஐதராபாத்தில் சங்கராந்தி விழா - ஆந்திரப் பிரதேச மாநிலத்தின் தலைநகரான ஐதராபாத்தில் ஜனவரியில் சங்கராந்தி விழா சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது இதில் அனைத்து மதத்தினரும் கலந்து கொண்டு, பட்டம் பறக்க விடும் காட்சி கண்டு மகிழ்த்தக்கது பெண்கள் தமது வீடுகளில் ரங்கோலிக் கோலங்கள் போட்டு அழகுக்கு அழகு கூட்டுவர்.சங்கராந்தி விழா மட்டுமின்றி உகாதி, முகரம் முதலான திருவிழாக்களும் இந்நகரில் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகின்றன.

தெலிங்கானாப்பகுதியில்- ஒவ்வொரு ஆண்டும் அக்டோபர் - நவம்பர் மாதங்களில் பத்கம்மா விழா மிகவும் பக்தியுடனும் ஆடம்பர ஆரவாரத்துடனும் நடைபெறுகின்றது. இவ்விழாவின் போது பெண்களும் சிறுவர்களும் அழகிய தட்டுக்களில் வண்ண, வண்ண மலர்களை ஏந்தி அவற்றை நதிகளிலும் ஏரிகளிலும் மிதக்க விடுவது கண் கொள்ளாக்காட்சியாகும். அயல் நாட்டுப் பயணியரையும் இவ்விழாக்கள் கவர்கின்றன.

கேரளாவில் - கேரளமாநிலத்தில் நடைபெறும் திருவிழாக்களுள் மிகவும் புகழ் மிக்கது ஓணம். கேரள மாநிலம் முழுவதும் இவ்விழர் செப்டம்பர் மாதத்தில் கொண்டாடப்படுகிறது. கேரள சுற்றுலாக்கழகம் இவ்விழாவை ஒரு வார கால கலாசாரத் திருவிழாவாகக் கொண்டாடுகிறது. மாவலிசக்ரவர்த்தி மக்களின் நலன் கருதி பாதாள உலகத்திலிருந்து மீண்டும் வருவதைக் குறிப்பதே இவ்விழா என்று புராணங்கள் கூறுகின்றன. ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஆரன் முழா எனும் ஊரில் செப்டம்பர் மாதம் இரண்டாம் வாரத்தில் படகுப் போட்டி குதுகலத்துடன் நடைபெறுகிறது. இப்படகுகள் பாம்பு வடிவில் அமைந்து பார்ப்போரை மகிழ்ச்சியில் ஆழ்த்துகின்றன. அடுத்து திருச்சூரில் ஏப்ரல் மாதம் மூன்றாம் வாரத்தில் பூரம் திருவிழா வடக்கு நாதன் கோயிலில் மிகவும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகின்றன. இவ்விழாவின் போது அலங்கார யானைகளின் அணிவகுப்பு அயல் நாட்டுப் பயணியரைப் பெரிதும் மகிழ்ச்சியில் ஆழ்த்துகின்றது. சம்பக்குளம் என்னுமிடத்தில் நடைபெறும் பாம்புப்படகுப்போட்டியும் பார்ப்போரைப்பரவச மூட்ட வல்லது. சம்பக்குளம், ஆலப்புழையில் இருந்து 5 கிமீ, தொலைவில் உள்ளது. திருவனந்தபுரம் பத்மநாபசாமி கோவிலில் ஆரத்திருவிழா சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது அதுபோல்து அலங்கரிக்கப்பட்ட யானைகளின் அணிவகுப்பு கண்டு களிக்கத் தக்கது. 5000 ஆண்டு பழமை மிக்க பத்மநாதசாமிதிருக்கோயிலில் 1750 முதல் ஆறு ஆண்டுகளுக்கு ஒரு தடவை ஜனவரி 16-இல் லட்ச தீப விழா சிறப்பாக நடைபெறும். இதில் பல்லாயிரகணக்கில பக்தர்கள் கூடுவர். கேரள மாநிலத்தில் நடைபெறும் மேற்கூறப்பட்ட திருவிழாக்கள் சுற்றுலாப்பயணியரைக் கவர்ந்திழுக்கின்றன.

தமிழ்நாட்டு திருவிழாக்கள்-

திருவிழாக்களையும் பொருட்காட்சிகளையும் மேம்படுத்துவதன் மூலம் அயல் நாட்டுப்பயணியரையும் உள் நாட்டுப்பயணியரையும் கவர்முடியும். இவ்வகையில் பண்பாட்டுச் சுற்றுலாவும் ஊக்குவிக்கப்படுகிறது. கீழ்க்காணும் திருவிழாக்கள் தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலாத் துறையினரால் சிறப்பாக நடத்தப்பெறுகின்றன.

மாமல்லபுரத்தில் நடனவிழா ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஜனவரி மாதம் முழுவதும் மாமல்லபுரத்தில் நடனவிழா மிகச் சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. இதில் நாட்டியக் கலைஞர்கள் தமது நாட்டியத்தை நிகழ்த்திக் காட்டுகின்றனர். அயல் நாட்டுப் பயணியரும் உள் நாட்டுப்பயணியரும் இதனைக் கண்டு களிக்கின்றனர்.

குன்னூரில் தேயிலை சுற்றுலா விழா குன்னூரில் ஒவ்வொரு ஆண்டு ஜனவரியிலும் தேயிலை மற்றும் சுற்றுலா விழா மத்திய அரசின் நிதியுதவியுடன் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது.

சுற்றுலாப் பொருட்காட்சி தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கழகம், ஜனவரியில் சென்னை தீவுத்திடலில் சுற்றுலாத் தொழில் பொருட்காட்சியைப் பாராட்டத்தக்க அளவில் நடத்தி வருகிறது. மத்திய மாநில அரசுத் துறைகளும் தனியார் நிறுவனங்களும் இப்பொருட்காட்சியில் அரங்குகளை அமைக்கின்றன. ஏறத்தாழ ஆறு மாதங்கள் நடைபெற்று வரும் இப்பொருட்காட்சியில், சுற்றுலா மையங்களைப் பற்றியும் தமிழக மற்றும் பிற மாநிலப் பண்பாட்டுச் சிறப்புகளைப் பற்றியும் பார்வையாளர்கள் அறிந்து கொள்ள ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. ஆண்டு தோறும் 50 லட்சம் பார்வையாளர்கள் இதனைக் கண்டுகளிக்கின்றனர். புத்தகக் காட்சிகளும் இங்கே சிறப்பிடம் பெறுகின்றன. குழந்தைகள் இன்பப்பொழுது போக்கப்பல விளையாட்டுகள் இங்கே நடைபெறுகின்றன.

மதுரையில் சித்திரைத் திருவிழா ஆண்டு தோறும் சித்திராபெளர்ணமியன்று மதுரை மாநகரில் சித்திரைத் திருவிழா மிக விமரிசையாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. தனது தங்கை மீனாட்சியின் திருமணவிழாவிற்றகாக மதுரை வரும் அழகர், வெள்ளைக் குதிரை வாகனத்தில் அமர்ந்த வெண்கொற்றக்குடை மின்ன வைகை ஆற்றில் இறங்குவதே இவ்விழாவின் சிறப்பு அம்சமாகும். இலட்சகணக்கான மக்கள் இவ்விழாவைப் பக்திப் பரவசத்தோடு கண்டுகளிப்பர். அழகர் ஆற்றில் இறங்குவதற்கு முன்பு பூப்பல்லக்கு ஊர்வலம், எதிர்சேவை நிகழ்ச்சி, அழகர் வண்டியூர் தெப்பக்குளத்திற்க்குச் செல்லுதல் முதலான நிகழ்ச்சிகளும் விமரிசையாக நடைபெறும். எதிர்சேவை என்பது வைகை ஆற்றின் வடகரையில் உள்ள தல்லாகுளம் பகுதிக்கு கள்ளழகர் பல்லக்கில் ஏறிவரும் போது, அன்னை மீனாட்சி அண்ணனை மற்றொரு பல்லக்கில் எதிர்த்திசையில் வரவேற்க வருவார். இவ்விரு பல்லக்குகளையும் கண்டு தரிசிக்க ஆயிரக்கணக்கில் பக்தர்கள் திரண்டு வருவர். மீனாட்சி கல்யாணம், அழகர் பழமுதிர் சோலைக்குத் திரும்பிச் செல்லுதல் முதலான நிகழ்ச்சிகளும் கண்டுகளிக்கத்தக்கவையாகும். சித்திரைத் திருவிழாவினையொட்டி மதுரை தமுக்கம் மைதானத்தில் சித்திரைப் பொருட்காட்சி மிகச் சிறப்பான முறையில் நடைபெறும்.

பொங்கல் விழா சுற்றுலாப் பயணிகளை மிகவும் கவர்ந்து வரும் விழாக்களுள் பொங்கல் விழாவும் ஒன்று. தமிழர் திருநாள் எனவும் இவ்விழா அழைக்கப்பெறுகிறது. தைத் திங்கள் முதல் நாள் தமிழகம் முழுவதும் இத்திருவிழா சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. பெரும் பொங்கல் நாளினை அடுத்து மாட்டுப் பொங்கல், காணும் பொங்கல் ஆகியனவும் நடைபெறுகின்றன.

தமிழகக் கலைப் பண்பாடும் சுற்றுலாவும்:

“பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு - நம் பாரத நாடு” என்று புதுவைக் கவிஞரும் புதுமைக் கவிஞனுமான பாரதியார் பாடியது உண்மைதான். ஆம் அவ்வாறு நம் பாரதம் உயர்வடையக் காரணம் நமது பண்பாட்டுப் பெருமைதான். தொன்மைச் சிறப்பும், பழம் பெருமையும் மிக்க இந்தியா உலக அரங்கில் பண்பாட்டுச் சுற்றுலாவிற்கோர் சிறந்த நாடாகத் திகழ்கிறது. நம் பாரதத்தில் உள்ள ஆயிரக்கணக்கான வரலாற்றுச் சிறப்பு மற்றும் தொல்லியல் முக்கியத்துவமும் மிக்க நினைவுச் சின்னங்கள் அயல்நாட்டுப்பயணியரைக் காந்தம் போல் கவர்ந்திழுக்கின்றன. 1968 ஆம் ஆண்டு பசிபிக் பகுதிப்பயண நிறுவனமும் 1968-69 மற்றும் 1972-73 ஆம் ஆண்டுகளில் சுற்றுலாத்துறை எடுத்த கணக்கெடுப்புகளும் மேற்கூறப்பட்ட கருத்துக்களையே வலியுறுத்துகின்றன.

உலகப் பயணியர் இந்தியாவின் விந்தையைக் (Curiosity) கண்டுகளிக்க (42%) வும் இந்தியக்கலை மற்றும் பண்பாட்டைக்காண (34%)வும் தான் வருகை புரிகின்றனர் என்பதும் சுற்றுலாத்துறையின் கணிப்பாகும். எனவே இந்தியாவின் கவர்ச்சி அதன் பண்பாட்டுப் பாரம்பரியத்தில் தான் உள்ளது என்பது புலனாகும்.

இந்தியாவின் உலகப் பாரம்பரிய மிக்க நினைவுச் சின்னங்கள்

இந்தியாவில் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட கவர்ச்சி மிக்க நினைவுச் சின்னங்கள் உள்ளன. யுனெஸ்கோ நிறுவனம் உலகின் பல்வேறு பகுதிகளில் உள்ள பழைமை மிக்க பண்பாட்டு மற்றும் இயற்கை அழகுமிக்க மையங்களாக 288 இடங்களை அடையாளங் காட்டியுள்ளது. இப்பண்பாட்டுப் பெட்டகங்கள் அனைத்தும், பிற்காலச் சமுதாயத்திற்கும் பயன்படும் வகையில், பாதுகாக்கப் பெற வேண்டும் என்றும் இந்நிறுவனம் உலக மக்களுக்கு வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளது. 288 உலகப் புகழ் மிகு மையங்களுள் பாரதத்தைச் சேர்ந்த 17 மையங்கள் சிறந்தவையாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன என்பது பெருமைக்குரிய ஒன்றாகும். இவற்றுள் 13 பண்பாட்டுப் புகழ்மிகு மையங்களும், 4 இயற்கையெழில் மிக்க இடங்களும் அடங்கும். அவை

அ. பண்பாட்டுப் பெருமைமிகு மையங்கள்

1. அஜந்தாக் குகைகள் (153)
2. எல்லோராக் குகைகள் (154)
3. ஆக்ரா கோட்டை (155)
4. தாஜ்மகால் (ஆக்ரா) (156)
5. கொனாரக் சூரியனார் கோயில்(185)
6. மாமல்லபுரம் நினைவுச் சின்னங்கள் (186)

7. கோவாவின் மாதாக் கோவில்கள், மடங்கள் (Convents) (239)

8. கஜூராகோ நினைவுச் சின்னங்கள் (240)

9. ஹம்பியின் நினைவுச் சின்னங்கள் (241)

10. மொகலாய நகரமான பதேபூர் சிக்ரி (242)

11. பட்டலக்கல் நினைவுச் சின்னங்கள் (260)

12. எலி.பெண்டா குகைகள் (265)

13. தஞ்சைப் பெருவுடையார் திருக்கோயில் (266)

ஆ. கவின்கு இயற்கை மையங்கள்

14. கியலாடோ தேசியப் பூங்கா (முந்முடயனநழ) (212)

15. மனோஸ் விலங்குகள் சரணாலயம் (213)

16. காசிரங்கா தேசியப் பூங்கா (214)

17. சுந்தர் பன்ஸ் தேசியப் பூங்கா (215) ஆகும்.

யுனெஸ்கோவின் ஒரு பிரிவான ஐகோமாஸ் (International Council for Monuments and Sites) ஆண்டுதோறும் ஏப்ரல் 18 ஆம் நாள் உலகமரபுரிமை நாளாகக் (World Heritage Day) கொண்டாடும் படி அறிவித்துள்ளது. இதனால் உலகின் நினைவுச் சின்னங்களைப் பராமரிக்கவும் பாதுகாக்கவும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. நம் பாரதத்தில் முன்னாள் பாரதப் பிரதமரான திருமதி. இந்திரா காந்தியின் நினைவு நாளான நவம்பர் 19 ஆம் தேதி தொடங்கி ஒரு வாரம் நாடு முழுவதும் உலக மரபுரிமை நாள் கொண்டாடப்படுகின்றது.

ஒரு மேற்கூறப்பட்ட 17 நினைவுச் சின்னங்களையன்றி நம் பாரதத்தின் பல பகுதிகளிலும் காணப்படும் நூற்றுக் கணக்கான வரலாறு மற்றும் தொல்லியல் நினைவுச் சின்னங்கள், நம் நாட்டின் பண்டைய கலாச்சாரத்தின் சிறப்பினை அயல் நாட்டினருக்கு அறிவித்துக் கொண்டுள்ளன. எனவே தான் அயல் நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணியர் நமது பண்பாட்டுப் பெருமையைக் கண்டுகளிக்க இங்கு வருகின்றனர். நமது இந்திய அரசு 1968 இல் யுனெஸ்கோ நிறுவனத்தினை நாடி, நமது பண்பாட்டுச் சுற்றுலாவை முன்னேற்ற வழிவகைகளைக் கூறக் கேட்டுக் கொண்டது. எனவே 1969 ஆம் ஆண்டு அறிஞர் நு.சு. அல்சசிள் இந்திய நினைவுச் சின்னங்களைப் பற்றி ஆய்வு செய்து அறிக்கை தந்தார். அதில் இந்தியாவின் நினைவுச் சின்னங்கள் கலைப் பெருமை வாய்ந்தவை. எனவே தான் பண்பாட்டுப் பயணியருள் 54 சதவிகிதப் பேர்கள் கட்டடக் கலைச் சிறப்பைக் காணவே இந்தியாவிற்கு வருவதாகக் கூறினார். அத்துடன் இந்தியாவின் நினைவுச் சின்னங்களை நான்கு வகையினவாகப்

பகுத்தார். 1 புத்த சமயத் தொடர்பானவை. 2. இந்து சமயத் தொடர்பானவை. 3. இந்திய இஸ்லாமியத் தொடர்பானவை 4. ஐரோப்பிய மற்றும் பிரிட்டிஷ் தொடர்புடையவை.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக பாரதத்தின் சமயம் சார்ந்த கட்டடங்களே, பல அயல் நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணியரைக் கவர்ந்து வருவதாகவும், அல்ச்சின் குறிப்பிட்டுள்ளார். எடுத்துக்காட்டாக ஜப்பான், தாய்லாந்து, சிரீலங்கா நாடுகளைச் சேர்ந்த சுற்றுலாப் பயணியர் இந்தியாவிலுள்ள புத்த சமயத் தொடர்பான நினைவுச் சின்னங்களையும், அமெரிக்கா மற்றும் ஐரோப்பியச் சுற்றுலாப் பயணியர் கிறித்துவ சமய மாதாக் கோயில்களைக் கண்டுகளிக்க வருவதைச் சுட்டலாம்.

இயற்கைச் செல்வம் : 48.3 சதவிகித அயல்நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணியர் இந்தியாவின் இயற்கைச் செல்வங்களைக் கண்டுகளிக்கவும் வருகை தருகின்றனர். இயற்கைச் செல்வங்களையும், பறவைகள், விலங்குகள் சரணாலயங்களையும் கொண்டிருப்பது பாரதம். இங்கு இயற்கைக் காட்சிகளுக்கும், அருவிகளுக்கும் (Water Falls), கோடை வாசஸ்தலங்களுக்கும் பஞ்சமில்லை. அடுத்து பாரதத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில் நடைபெற்று வரும் கைவினைப் பொருள் தொழில்களும், பிற பாரம்பரியக் கலைப் பொருள், உற்பத்திப் பொருள்களும் அயல்நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணியரைக் கவர்கின்றன.

கவின் கலைகள் : பாரதத்தின் நாட்டியம், இசை முதலான கவின் கலைகளும், பண்பாட்டுச் சுற்றுலாவில் அடங்கும். கதக்களி, குச்சுப்பிடி, பரத நாட்டியங்களும், மோகினி ஆட்டங்களும், கர்நாடக இந்துஸ்தானி இசையும் ஓரளவிற்கு அயல்நாட்டுப் பயணிகளைக் கவர்ந்து வருகின்றன. தமிழகத்திற்கு வரும் சுற்றுலாப்பயணியர் பொய்க்கால் குதிரை, மயிலாட்டம், காளையாட்டம், ஜல்லிக்கட்டு, குறவன் குறத்தி ஆட்டம், ஆகியனவற்றைக் காண்பதில் ஆர்வம் கொண்டுள்ளனர். தமிழ்நாட்டின் கரகாட்டமும், நாட்டுப்புற நடனங்களும் பல வெளிநாட்டுப் பயணியரால் பாராட்டப்பட்டுள்ளன.

பழங்கள் : நம்நாட்டின் பழங்கள், காய்கறிகள், திண்பண்டங்களும் கூட அயல்நாட்டுப் பயணியர் சிலரைக் கவர்ந்துள்ளன. இருப்பினும் சுகாதாரக் கேடு விளைவிக்கக் கூடும் என்றும், வெளிநாட்டார் அச்சம் கொள்கின்றனர். எனவே இப்பண்டங்கள் சுகாதார முறைகளில் சுத்தமாகத் தயாரிக்கப் பெறல் வேண்டும். நம்நாட்டு மாம்பழங்கள் சுவையானவை என்று வெளிநாட்டினரே ஒத்துக் கொள்கின்றனர்.

அல்ச்சின் கருத்து:

டாக்டர் இ.ஆர். அல்ச்சின் இந்தியாவின் பண்பாட்டுப் பெருமையைப் பலபடப் பாராட்டியுள்ளார். இந்தியா பழம்பெரும் பாரம்பரியம் மிக்க, பெருந்தொகையான மக்கள் தொகையைக் கொண்ட பெரிய நாடென்றும், நான்காயிரம் ஆண்டுகளாக நாகரிகம் பெற்றுள்ளதுடன், உலகின் புகழ்மிகு நாகரிகங்கொண்ட நாடுகளின் வரிசையில் முன்னணியில் நிற்கிறது என்றும் அவர் குறிப்பிடுவார். அயல்நாட்டுப் பயணியரும், இந்தியாவின் பண்பாட்டுப் பாரம்பரியப் பெருமைக்காகவே பண்பாட்டுச் சுற்றுலாவில் ஈடுபடுகின்றனர் எனவும் சுட்டிக் காட்டுகிறார். பெரும்பாலான அயல்நாட்டுச்

சுற்றுலாப் பயணியர், குறிப்பாக ஐரோப்பிய, அமெரிக்கப் பயணியர், இந்தியாவிற்கு சுற்றுலா வருவதன் காரணமே அதன் வரலாற்று பண்பாட்டுப் பெருமைதான் என்று ஆணித்தரமாக அல்சின் கூறுவார். எனவே அரிய, பெரிய, பண்பாட்டு மற்றும் பலதரப்பட்ட, தனித்தன்மை வாய்ந்த சுற்றுலா மையங்களைப் பெற்றுள்ள பாரதம், பண்பாட்டுச் சுற்றுலாவில் முன்னணியில் நிற்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. அண்மைக் காலங்களில் நம் பாரதத்தைப் பார்வையிட்ட ஐ.நா.சபையின் சுற்றுலா வல்லுநர்களும், டாக்டர் அல்சின் அவர்களது இந்தியப் பண்பாட்டுப் பெருமை பற்றிக் கூறிய கருத்துக்களையே கொண்டுள்ளனர் என்பது இங்கே குறிப்பிடத்தக்கது. நாம் நம் பாரதத்தின் பண்பாட்டுச் சுற்றுலா மையங்களை மேலும் அழகுபடுத்தி, அயல்நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவர்ந்து, பெரும்பொருளை ஈட்டத் தகுந்த நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். இவ்வகையில் தனியாரும், மத்திய அரசுடன் இணைந்து செயல்பட்டு வருவது நமக்கு நம்பிக்கை ஊட்டுகிறது.

அலகு- 3

இந்தியச் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் (ITDC)

இந்தியச் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகங்களை இந்தியாவின் நடுவண் அரசும், மாநில அரசுகளும் நடத்துகின்றன. ஜா ஆய்வுக்குழுவின் பரிந்துரைப்படி 1965 ஆம் ஆண்டு இந்திய ஓட்டல் கழகம் இந்தியச் சுற்றுலாப் போக்குவரத்து நிறுவனம் ஆகியவற்றைப் பொதுத்துறையில் இந்திய அரசு அமைத்தது. இவற்றின் முக்கியப் பணிகளாவன. 1.பொதுத்துறையில் ஓட்டல்களை நிறுவுதல், 2. சுற்றுலா விளம்பரத்திற்கான சாதனங்களை உருவாக்குதல், 3.சுற்றுலாப்பயணிகளுக்குத் தக்க போக்குவரத்து வசதிகளை வழங்குதல் ஆகியன 1965 இல் ஜா ஆய்வுக்குழுப் பரிந்துரைப்படி அமைக்கப்பட்ட மேற்சொன்ன மூன்று நிறுவனங்களையும் ஒன்றிணைத்து 1966 ஆம் ஆண்டு இந்திய சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தை அரசு அமைத்தது.

இந்திய சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் நோக்கம்

நோக்கம் : 1 சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குத் தங்கும் வசதிகளைச் சிறப்பாக வழங்க, நல்ல தரமான உணவகங்கள், தங்குமிடங்கள், (ஓட்டல்கள், மோட்டல்கள்) சுற்றுலா மாளிகைகள், விருந்தினர் இல்லங்கள், கடற்கரைப் பொழுதுபோக்கு இடங்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கி நிருவகித்தல், 2.நல்ல போக்குவரத்து வசதிகளைப் பயணிகளுக்கு ஏற்படுத்தித் தருதல், 3. கலை விருந்துகளான இசைக்கச்சேரிகள், ஒலி-ஒளிக் காட்சிகள் போன்ற கேளிக்கை நிகழ்ச்சிகளை அவர்களுக்கென ஏற்பாடு செய்தல். 4. பயணிகளுக்குத் தேவையான பொருள்கள் கிடைக்க அங்காடிகளை அமைத்தல், 5.இந்தியச் சுற்றுலாவுக்கான விளம்பரங்களை உள்நாட்டிலும், வெளிநாடுகளிலும் உருவாக்கித் தருதல், போன்ற நோக்கங்களை இந்திய சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் நிறைவேற்றிவருகிறது.

சுற்றுலாச் சேவைகள்

மேற்கண்ட 5 நோக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு இந்தியச் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான பல இன்றியமையாச் சேவைகளைச் செய்து வருகிறது. தொடக்கத்தில் இக்கழகம் 129 அறைகளைக் கொண்ட ஓட்டலும், 50 சொகுசுக்கார்களும், பேருந்துகளுமே பெற்றிருந்தது. ஆனால் இப்போது இந்திய சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் அறுபதாயிரம் அறைகள் கொண்ட ஓட்டல்களையும், முந்நாறுக்கும் மேற்பட்ட நல்ல போக்குவரத்து வாகனங்களையும் கொண்ட பெரிய நிறுவனமாக வளர்ந்தோங்கிச் செயல்படுகிறது. தற்போது 2,12,858 அறைகள் கட்டப்பட்டு வருகின்றன. இதுவே இந்தியாவில் உள்ள பிற தங்குமிட நிறுவனங்களைக் (TTDC) நமது நடுவண் அரசு சுற்றுலாத் துறைக்குச் சிறப்பு நிலை கொடுப்பதைப் போன்று தமிழக அரசும் இத்துறைச் சிறப்பு நிலை எய்தப் பலவிதமான செயல்பாடுகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது. இதன் பயனாகத் தமிழக மண்ணிற்கு வருகை புரியும் வெவ்வேறு நாட்டுப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை மிகுந்த அளவில் உயர்ந்து வருகின்றது. குறிப்பாகக்

சூறின் 1986ஆம் ஆண்டில் இந்திய மண்ணை நோக்கி 10 இலட்சத்திற்கு மேற்பட்ட அயலகப்பயணியர்களின் எண்ணிக்கை 2,98,290 ஆகும். மேலும், அண்மை நாடான ஸ்ரீலங்காவிற்குச் செல்லும் அயலகப்பயணியர்களுள் பெரும்பாலோர் தமிழகத்தில் சில நாட்கள் தங்கிச் செல்கின்றனர். இவ்வகையில் தமிழகத்திற்கு வருகை புரியும் பயணியரின் எண்ணிக்கை சிறப்பானதொரு நிலையில் காணப்படுகின்றது. எனவே, இந்திய அளவில் தமிழ்நாடு, அயல்நாட்டுப் பயணிகளைப் பெருமளவு கவர்ந்திழுக்கும் மாநிலங்களுள் ஒன்றாகத் திகழ்கின்றது. தமிழ்நாடு இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சியில் முன்றாவது இடத்தை எட்டியுள்ளது.

தமிழக சுற்றுலா வளர்ச்சிநிலையில் இந்திய அரசின் பணி:

இந்திய அரசு 1991 ஆம் ஆண்டை சுற்றுலா ஆண்டாக அறிவித்தது. இதனை “இந்தியாவிற்கு வருக” என்ற வாசக விளம்பரத்தின் வழிக் காணலாம். இந்தியாவில் குறிப்பாக பஞ்சாப், அஸ்ஸாம் முதலான மாநிலங்களில் பயங்கரவாதிகளும், தீவிரவாதிகளும் நாட்டின் சமூக அமைதிச் சூழல்களுக்கு மாசு ஏற்படுத்தினர். இதன் காரணமாக அயல்நாட்டுப் பயணியர் வட இந்தியாவிற்குச் செல்ல அஞ்சினர். இச்சூழலை உணர்ந்த மத்திய அரசு தென்னிந்தியாவில் குறிப்பாகத் தமிழகத்தில் சுற்றுலாவை விரிவுபடுத்த முயன்றது. இதன் பொருட்டு சில புதிய சுற்றுலா வழித் தடங்களை அறிவித்தது. அவற்றை அயல்நாடுகளில் விளம்பரப்படுத்தியது. அத்தோடு மட்டுமல்லாமல் அறிவிக்கப்பட்ட இப்புதிய வழித்தடங்களில் பல நவீன வசதிகளையும் அரசு செய்தது. அவையாவன

1. கொச்சி- அலப்பே - கோட்டயம் - தேக்கடி - கொடைக்கானல் - மதுரை
2. கோவை - குன்னூர் - ஊட்டி - முதமலை- மைசூர்- பெங்களூர்
3. சென்னை - மகாபலிபுரம்- காஞ்சி - பாண்டி
4. திருச்சி - தஞ்சை- நாகப்பட்டினம்- சிதம்பரம் -கங்கைகொண்ட சோழபுரம்

தமிழகச் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்குத் தமிழக அரசின் செயல்பாடுகள்

சுற்றுலாவின் பயன்பாட்டையும் சிறப்பையும் ஆர்வத்தையும் உள்நாட்டு மக்களிடையே வளர்க்கும் பொருட்டு, தமிழக அரசு மாவட்டத்தோறும் இரண்டு சுற்றுலா மையங்களை உருவாக்க முடிவு செய்துள்ளது. இவ்வகையில் இவ்வரசு 40 இடங்களை மாவட்டச் சுற்றுலா மையங்களாகத் தேர்ந்தெடுத்துள்ளது. இம்மையங்களை புனரமைக்கப் புதியதோர் திட்டத்தையும் அரசு முனைப்புடன் செயல்படுத்தி உள்ளது. இதன் தொடர்பாக ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் இயங்கி வரும் போக்குவரத்துக் கழகங்கள் தம்மிடம் உள்ள உபரிப் பணத்தை இச்சுற்றுலா மையங்கள் மேம்பாட்டையப்பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதாகும். இதன் அடிப்படையில் இச்சுற்றுலா மையங்களுக்கு 1986 - 87 ஆம் ஆண்டில் ரூ.8 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்து செலவினப் படுத்தியுள்ளது. இத்தகையதோர் திட்டத்தை முதன் முதலாகச் செயற்படுத்திய சிறப்புத் தமிழகத்தையே சாரும்.

தமிழக அரசு சுற்றுலாவை மேன்மை பெறச் செய்யும் பொருட்டு இதற்குத் தொழில் மதிப்பை வழங்கி உள்ளது. இம்மதிப்பார்ந்த நிலையில் தொழில் துறைகளுக்கு வழங்கப் பெறும் அனைத்துச் சலுகைகளும் இத்துறைக்கும் தமிழக அரசால் வழங்கப் பெறுகின்றது. இத்தகைய சிறப்பு நிலையில் தமிழக அரசு சுற்றுலாவை விரிவாக்கும் பணியில் 1971 ஆம் ஆண்டு “தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம்” எனும் அமைப்பை நிறுவியது. இத்தகைய அமைப்பின் அடிப்படையான செயல்பாடுகள் கீழ்க்குறித்தனவாக அமைகின்றன.

1. குறைந்த வருமானம் பெறுவோர் தங்குவதற்குரிய ஓய்வு விடுதிகளை நிர்மாணித்து நிர்வாகம் செய்தல்.
2. சுற்றுலா மையங்களை நவீனப்படுத்துதல்
3. சுற்றுலா பற்றி விளம்பரம் செய்தல்
4. தொடர் பயண சுற்றுலாக்களை நடத்துதல்

தமிழகச் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் சிறப்புப் பணிகள்

இக்கழகம் முதன்முறையாக இதுகாறும் அரசின் பொறுப்பில் இருந்த சுற்றுலா இல்லங்களைத் தனது மேற்பார்வையின் கீழ்க் கொண்டு வந்தது. சுற்றுலாப்பயணிகளுக்குக் குறைந்த செலவில் தங்கும் வசதிகளை இக்கழகம் ஏற்பாடு செய்கிறது. பயணிகளைப் பல்வேறு சுற்றுலா மையங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லத் திட்டங்கள் தீட்டிச் செயல்படுத்துகிறது. புகழ்மிகு சுற்றுலா மையங்களில் உண்ணும் விடுதிகளையும் தங்கும் விடுதிகளையும் கட்டிச் சேவைபுரிகிறது. இக்கழகத்தின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் ஏறத்தாழ 32 தங்கும் விடுதிகள் உள்ளன. இவற்றுள் நட்சத்திரத் தகுதி பெற்ற ஓட்டல்கள் ஐந்து உள்ளன. இவை முறையே மதுரை, கோயம்புத்தூர், ஒக்கேனக்கல், ஏற்க்காடு ஆகியனவாகும். இந்நான்கு இடங்களில் உள்ளவை ஒரு நட்சத்திர ஓட்டல்களாகும். மதுரையில் இரண்டு நட்சத்திர ஓட்டல் ஒன்று உள்ளது. இக்கழகம் திருநெல்வேலி, கன்னியாகுமரி, ராமேஸ்வரம், திருச்சி, தஞ்சை, சிதம்பரம், கொடைக்கானல், ஊட்டி முதலான இடங்களில் விடுதிகளையும், அமைத்து நிருவகித்து வருகிறது. மேலும் கிருஷ்ணகிரி, ராணிப்பேட்டை, உளுந்தூர்ப்பேட்டை ஆகிய இடங்களிலும் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் விடுதிகளை நிறுவிட உள்ளது. கடற்கரை விடுதியையும் நடத்தி வருகிறது. மேற்கூறப்பட்ட நட்சத்திர ஓட்டல்கள், விடுதிகள் மட்டும் அன்றி அக்கழகம் தமிழ்நாடு முழுவதிலும் 10 இளைஞர் விடுதிகளையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. இவை மண்டபம், இராமேஸ்வரம், கன்னியாகுமரி, கொடைக்கானல், பிச்சாவரம், ஊட்டி, முதுமலை, கோத்தகிரி, ஏலகிரி, ஏர்க்காடு முதலான இடங்களில் அமைந்துள்ளன.

கோடை வாழிடங்களையும் கோயில்களையும் விடுமுறைப் பொழுதுபோக்குமிடங்களையும் பார்வையிடுவதில் அயல்நாட்டுப்பயணிகள் மிகுந்த ஆர்வம் காட்டுகின்றனர். ஆதலின் இக்கழகம் கொடைக்கானல், முட்டுக்காடு, பிச்சாவரம், அண்ணாநகர், (சென்னை) ஊட்டி, ஏர்க்காடு முதலான இயற்கை அழகுமிக்க இடங்களில் படகு வீடுகளைக் கட்டி, சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவர்ந்து

வருகின்றது. முட்டுக்காட்டில் அயல்நாட்டுப் பயணிகளைக் கவரும் வகையில் பல புதிய நீர் விளையாட்டுக்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாடு அரசு சுற்றுலா தகவல் நிலையங்கள் - தமிழ்நாடு சுற்றுலாத்துறை சென்னை, மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, தஞ்சாவூர், திருநெல்வேலி, கோயம்புத்தூர் ஆகிய இடங்களிலும் ஐதராபாத், திருவனந்தபுரம், பெங்களூர் முதலான இடங்களிலும் சுற்றுலாத் தகவல் நிலையங்களை நிறுவி யுள்ளது. இந்நிறுவனம் தமிழ்நாட்டில் சென்னை, மாமல்லபுரம், தஞ்சாவூர், சேலம், மதுரை, உதகமண்டலம், கொடைக்கானல், தருமபுரி, சிதம்பரம், பூம்புகார், திருச்சிராப்பள்ளி, கன்னியாகுமரி, இராமேசுவரம், திருநெல்வேலி முதலான இடங்களிலும் பிற மாநிலங்களில் டெல்லி, மும்பை, கல்கத்தா, கோவா முதலான நகரங்களிலும் சுற்றுலா அலுவலங்களையும் திறந்துள்ளது.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கழகம்

- 1) சென்னை மாநகரைச்சுற்றிப் பார்க்க ஒரு நாள் சுற்றுலா.
- 2) திராவிடப் பண்பாட்டுச் சுற்றுலா (காஞ்சி, மாமல்லை, முத்துக்காடு)
- 3) பாண்டிச்சேரிச்சுற்றுலா.
- 4) தொண்டை நாட்டுத் திருத்தலச் சுற்றுலா, திருப்பதிச்சுற்றுலா (இரவுப்பயணம்) சத்திச்சுற்றுலா(தேவியரை வணங்கும் சுற்றுலா) திருமால் தரிசனச் சுற்றுலா(சென்னையைச் சுற்றியுள்ள 9 வைணவத்தலங்கள்) சுற்றுலாவை நடத்துகின்றது.

தமிழ்நாட்டிற்கு வெளியே (அ) 7 நாள் மூகாம்பிகை சுற்றுலா (பெங்களூர்/பேலூர்/ ஹளபிடு/ ஹசன்/ சிருங்கேரி/ உடுப்பி/ தர்மசாலா/ மைசூர்/ஓகனேக்கல்)(ஆ) 7நாள் கோவா/ மந்தராலயம் சுற்றுலா(இ) 8 நாள் ஆந்திரச் சுற்றுலா (ஈ) 8 நாள் தமிழகச் சுற்றுலா (பாண்டி, பிச்சாவரம் /சிதம்பரம்/ வைத்தீசுவரன் கோயில்/நாகூர்/ வேளாங்கண்ணி / தஞ்சை/ இராமேசுவரம்/ மண்டபம் / கன்னியாகுமரி/சசிந்திரம்/ மதுரை/ கொடைக்கானல்/ திருச்சிராப்பள்ளி) (உ) 8 நாள் தென்னிந்தியச் சுற்றுலா(ஊ) 12 நாள் மும்பை/ அஜந்தா, எல்லோரா சுற்றுலா.(எ) 14 நாள் பூரி/கயா/ காசி-/ அலகாபாத் சுற்றுலா முதலான சுற்றுலாக்களை நடத்திவருகின்றது.

புகழ்மிகு சுற்றுலாத்தலங்கள், கோடை வாழிடங்கள் எனும் தலைப்பில் உள்ள இடங்களையும் இத்தலைப்பில் இணைத்துப் படிக்கலாம். தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கழகம் கீழ்க்காணும் தலங்களுக்கு 29 வகையான சுற்றுலாக்களையும் நடத்தி வருகிறது. 1 நாள் மாமல்லபுரம், 1 நாள் திருப்பதி, 1 நாள் திருவண்ணாமலை கிரிவலம், 1 நாள் சுருட்டப்பள்ளி, 1 நாள் வல்லக்கோட்டை - திருத்தணி, 1 நாள் கொளவாய் ஏரி - வண்டலூர் உயிரியல் பூங்கா - கிஷ்கிந்தா, 1 நாள் தென்னங்கூர் - உத்திரமேரூர் மதுராந்தகம், 1 நாள் திருத்தணி - காளஹஸ்தி - கல்லாத்தூர் - மாதூர், 3 நாள் பஞ்சபூதத்தலங்கள், 3 நாள் நவக்கிரகத்தலங்கள், 4 நாள் சோழநாட்டுத் - திருப்பதிகள், 5 நாள் பாண்டிய நாட்டுத் திருப்பதிகள், 5 நாள் ஐதராபாத்

விஜயவாடா, 8 நாள் கிழக்கு-மேற்கு கடற்கரைச் சுற்றுலா, 14 நாள் மும்பை அஜந்தா - எல்லோரா 14 நாள் பூரி - கயா - காசி அலகாபாத் மற்றும் மாணவர்க்கான 16 வகையான சிறப்புச் சுற்றுலாக்கள்.2003-2004 ஆம் ஆண்டில் (அ) சுகாதாரச் சுற்றுலா (ஆ) மலைத்தோட்டச் சுற்றுலா (இ) சாகசச் சுற்றுலா, (ஈ) சுற்றுச் சூழல் சுற்றுலா முதலானவற்றை மேம்படுத்தத் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கழகம் திட்டமிட்டுள்ளது.

தமிழ்நாட்டிற்கு அயல்நாட்டுப் பயணியரைக் கவரும் நோக்குடன், மாநில சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கழகம் தனியாருடன் இணைந்தும், இதர மாநிலங்களுடன் ஒருங்கிணைந்தும் சில திட்டங்களைச் செயல்படுத்த உள்ளது. ஆந்திரம், கர்நாடகம், உத்திரப் பிரதேசம், உத்ராஞ்சல், இராஜஸ்தான் ஆகிய மாநிலங்களுடனும் புதுடில்லியுடனும், இந்திய அரசு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்துடனும் இணைந்து செயல்பட ஒப்பந்தங்கள் கையெழுத்தாகியுள்ளன. தமிழகக் கடற்கரைகளில் தனியார் உதவியுடன் பொழுதுபோக்குப் பூங்காக்கள் அமைக்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டன. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் தனியார் ஒத்துழைப்புடன் மேற்கொள்ளவிருக்கும் கேளிக்கை - பூங்காக்கள், கம்பி வழி பயண வசதி, கடல் பயணிகள் இறங்கும் தளங்கள் (Cruise Terminals) ஆகாய பூங்கா (Air Park) ஒலி - ஒளிக்காட்சி முதலான பேரளவில் வருவாய் ஈட்டும் தமிழக அரசின் திட்டங்களுக்கு, மைய அரசு உரிய மானியம் அளித்து ஊக்குவிக்கின்றது.

திட்டங்கள்:

ஒரு நாட்டிற்கு அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டித் தரும் தொழில்களுள், சுற்றுலாத் தொழில் முக்கிய இடம் பெறுகிறது. சுற்றுலா வருவாய் கண்ணுக்குத் தெரியாத வருவாயாகும். சுற்றுலாவினால் தேசிய வருவாய் கூடுகிறது. நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு உறுதுணைப்பரியும் சுற்றுலாத் தொழிலை மேம்படுத்துவதில் அனைத்து நாடுகளும் முனைப்புடன் செயல்படுகின்றன. எனவே அரசாங்கம் சுற்றுலாத் தொழிலின் வளர்ச்சிக்காக ஆண்டுதோறும் நிதி ஒதுக்கீடு செய்து, அவற்றைச் செலவு செய்து, சுற்றுலா மையங்களை அழகு படுத்துவதுடன், தேவையான போக்குவரத்து வசதிகளையும் தங்குமிட வசதிகளையும் பெருக்குகிறது. இதற்காகச் செலவு செய்யப்படும் பணம் வீணாவதில் மாறாகப் பன்மடங்கு வருவாயை ஈட்டித்தருகிறது. இதில் ஒரு ரூபாய் முதலீடு செய்தால் ஐம்பது ரூபாய்க்கு மேல் லாபம் கிடைக்கிறது. தேசிய ஒருமைப்பாட்டையும், பன்னாட்டுநல்லுறவையும் வளர்ப்பதுடன் பல்லாயிரக் கணக்கான மக்களுக்கு வேலைவாய்ப்பளிக்கும் சுற்றுலாத் தொழிலை முன்னேற்ற, நம் பாரத அரசும் ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களில் சுற்றுலா வணிகத்தை வளர்ச்சியடையச் செய்யத் திட்டங்கள் தீட்டியது பற்றிக் காண்போம்.

அ. முதலாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் (1951-1956)

இத்திட்டக் காலத்தில் சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் உணரப்படாததால் சுற்றுலாவின் மீது கவனம் செலுத்தப்படவில்லை. எனவே அதன் வளர்ச்சிக்காக நிதி ஒதுக்கப்படவில்லை. இருப்பினும்

இத்திட்டக் காலத்தில் தான் நியூயார்க், லண்டன், பாரிஸ், கொழும்பு முதலான ஒன்பது இடங்களில் இந்தியச் சுற்றுலா அலுவலகங்கள் திறக்கப்பட்டன.

ஆ. இரண்டாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் (1956-1961)

இக்காலக்கட்டத்தில் சுற்றுலாத் தொழிலின் முக்கியத்துவம் ஓரளவு உணரப்பட்டது எனவே பாரத அரசு 3.36 கோடி ரூபாய் நிதி ஒதுக்கியது. சுற்றுலாவிற்றுகென தனித்துறை உருவாக்கப்பட்டது (1958), சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான அடிப்படை வசதிகளைச் செய்வதில் இத்துறை ஆர்வம் காட்டியது.

இ. மூன்றாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் (1961-1966)

இத்திட்ட காலத்தில் பாரத அரசு சுற்றுலாவை முன்னேற்றுவதில் பேரார்வம் காட்டியது. எனவே எட்டு கோடி ரூபாய் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. புவனேசுவரம், கஜிராஹோ, கொனாரக், மாமல்லபுரம், தஞ்சாவூர் - முதலான மையங்கள், சிறப்பானதாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, முன்னேற்றத்திற்கான செயல்வடிவங்கள் தீட்டப்பட்டன. எதிர்பாராத வகையில், பாகிஸ்தானின் ஆக்கிரமிப்பு இக்காலக் கட்டத்தில் நிகழ்ந்ததால் இதன் வளர்ச்சி தடைப்பட்டது. ஐந்தாண்டுத் திட்டம் கைவிடப்பட்டு, மூன்றாவது ஆண்டுத் திட்ட முறை அமுலுக்கு வந்தது. எனவே இத்திட்ட காலத்தில் (1966-69) சுற்றுலா மேம்பாட்டிற்காக ஏழு கோடி ரூபாய் மட்டுமே ஒதுக்கப்பட்டது.

ஈ. நான்காவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் (1969-1974)

சுற்றுலாத்துறையில் இத்திட்டகாலம் ஒரு மைல் கல் ஆகும். ஏனெனில் சுற்றுலாவிற்குத் தொழில் துறை தகுதி வழங்கப்பட்டது. இக்காலத்தில் தான், பாரத அரசு சுற்றுலாவிற்றகாக 36 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கியது. இதில் 11 கோடி ரூபாய் மாநிலங்களின் சுற்றுலாத் திட்டங்களுக்கு வழங்கப்பட்டது. சுற்றுலா ஏற்பாடு செய்து வரும் தனியார் துறைகளுக்கு சொகுசு வாகனங்கள் வாங்கவும், சொகுசு விடுதிகள் கட்டவும் கடன் வழங்கப்பட்டன. மத்திய அரசு சுற்றுலாவை ஊக்குவிக்க வாகன வசதிகளையும் சாலை வசதிகளையும் பெருக்குவதில் ஆர்வம் காட்டியது

உ. ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் (1974-1979)

இத்திட்ட காலத்தில் சுற்றுலா மேம்பாட்டிற்காக 40.74 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கப்பட்டது. இதில் இந்திய சுற்றுலாத் துறைக்கு (ITDC) 2632 ரூபாய் ஒதுக்கப்பட்டு, வளர்ச்சிப்பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. 17.12 கோடி ரூபாய் நிதி இந்திய சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திற்கும் ஒதுக்கப்பட்டது. இக்காலக் கட்டத்தில் ஒருங்கிணைந்த சுற்றுலா வளர்ச்சித் திட்டத்திற்கு முன்னுரிமை வழங்கப்பட்டு, கோவளம், கோவா, குலமார்க் - முதலான நகரங்களை அழகுபடுத்தும் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டன. மேலும் இளையோர் விடுதிகள் (Youth Hostels) சுற்றுலா சிங்கார மாளிகைகள், காட்டு விடுதிகள் ஆகியன அமைக்கப் பெறவும் நிதி ஒதுக்கப்பட்டது.

ஊ. ஆறாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் (1980-1985)

பண்பாட்டுச் சுற்றுலா, கோடை வாழிடச் சுற்றுலா, வனவிலங்குப் புகலிடச்சுற்றுலா, சுற்றுலாப் பயிற்சித் திட்டங்கள் - ஆகியவற்றை மேம்படுத்த இத்திட்ட காலத்தில் முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டது. பணக்கார நாடுகளிலிருந்து சுற்றுலாப்பயணிகளைப் பாரதத்திற்கு வரவழைப்பதற்கான செயல்திட்டங்கள் தீட்டப்பட்டன. சுற்றுலாத் துறையில் தனியார் துறையினரின் முதலீடுகளை ஊக்குவிக்கவும் முடிவெடுக்கப்பட்டது. தங்குமிட வசதிகளைப் பெருக்கும் வகையில் 1985-ஆம் ஆண்டிற்குள் இந்தியச் சுற்றுலாக் கழகம் கட்டும் விடுதிகளின் எண்ணிக்கையை ஐந்தாயிரமாக அதிகரிக்கத் திட்டம் தீட்டப்பட்டது.

ஊ. ஏழாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் (1985-1990)

இக்காலக் கட்டத்தில் சுற்றுலா அந்நியச் செலாவணியைச் சம்பாதிக்கும் தொழிலாக மேன்மையுற்றது. இத்திட்ட காலத்தில் தான் சுற்றுலா ஏற்றுமதித் தொழிலாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது. சுற்றுலா வளர்ச்சிக்காக ரூ.326.16 கோடி ரூபாய் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. பண்பாட்டுச் சுற்றுலாவிற்கும் சமூகச் சுற்றுலாவிற்கும் முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டது. அயல்நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணி வருகையின் சுற்றுலா வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்தவும், கைவினைப் பொருள் உற்பத்தி மற்றும் கலைப்பொருள் உற்பத்தியை அதிகரிக்கவும் முடிவெடுக்கப்பட்டது. சுற்றுலாவில் பயிற்சியளிப்பதற்காகப் பல பயிற்சி நிறுவனங்கள் நிறுவப்பட்டன. இதன் விளைவாக 1989-1990 ஆம் ஆண்டு வருகை புரிந்த சுற்றுலாப் பயணியர் மூலம் அரசுக்கு 24560 மில்லியன் ரூபாய் அந்நியச் செலாவணி கிடைத்தது. இது சென்ற ஆண்டைக் காட்டிலும் 16.8 சதவிகிதம் அதிகமாகும். இக்காலக் கட்டத்தில் சொகுசுவிடுதிகளில் 15000 புதிய அறைகள் கட்டப்பட்டன.

எ) எட்டாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் (1990 - 95)

எட்டாவது ஐந்தாண்டுத்திட்ட காலத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சியில் மாபெரும் வளர்ச்சிக்கானத் திட்டங்கள் தீட்டப்பட்டன. 1991 இந்தியா வருக ஆண்டாகக் கடைப்பிடிக்கப்பட்டதால், அயல்நாடுகளில் இந்தியச் சுற்றுலா விழாக்களும் கண்காட்சிகளும் நடத்தத் திட்டங்கள் தீட்டப்பட்டன. குறிப்பிடப்பட்ட சில சுற்றுலா மையங்களை நவீனப்படுத்தவும், விடுமுறைச் சுற்றுலாவை மேம்படுத்தவும், குளிர்கால விளையாட்டுக்கள், மலையேற்றம், நீர் விளையாட்டுகள் - போன்றவற்றை விரிவுபடுத்தவும் முயற்சிகள் மேம்படுத்தப்பட்டன. இத்திட்ட காலத்தில் 272 கோடி ரூபாய் நிதி ஒதுக்கப்பட்டது. அதே நேரத்தில் தனியார் துறைகளின் முதலீடுகளை ஊக்குவிக்கப் பெருமுயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இதனால் சுற்றுலாவில் முதலீடு செய்யப்படும் தொகையில் ஐம்பது சதவிகிதத்திற்கு வருமானவரி விலக்களிக்கப்பட்டது. சுற்றுலா நிதிக்கழகம் தனியார் நிறுவனங்களுக்கு சொகுசு விடுதிகள், பொழுதுபோக்குப் பூங்காக்கள், ஓய்வில்லங்கள் - ஆகியன அமைக்கக் கடன் வழங்கியது. சாலை வசதிகள் விரிவுபடுத்தப்பட்டது. இதன் விளைவாக 1991-இல் உள்நாட்டுப் பிரச்சனைகளின் காரணமாக நமது சுற்றுலா வருவாய் உயரவில்லை. ஆனால் 1995-

1996 ஆம் ஆண்டுகளில் பாரதம் அதிக வருவாய் பெற்றது. உலகச் சுற்றுலா வருவாயில் இந்தியாவின் பங்கு 0.39% ஆக உயர்ந்தது.

ஏ) ஒன்பதாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் (1997-2002)

இத்திட்ட காலத்தில் மெகா-சுற்றுலாவை மேம்படுத்தத் திட்டங்கள் தீட்டப்பட்டன. 1997-98 இல் 4,728.99 லட்ச ரூபாய் சுற்றுலாவிிற்காக ஒதுக்கப்பட்டது. இதில் 11,60725 லட்சம் ரூபாய் மாநிலங்களில் சுற்றுலாவை மேம்படுத்த ஒதுக்கப்பட்டது. கைவினைத் தொழில் உற்பத்திக்கும், பண்பாட்டுச் சுற்றுலாவிிற்கும் இத்திட்ட காலத்தில் முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டது. அயல்நாடுகளில் சுற்றுலா அலுவலகங்கள் பல திறக்கப்பட திட்டங்கள் தீட்டப்பட்டன. வானூர்தி வசதிகளைப் பெருக்க, வானூர்தி நிலையங்களை விரிவுபடுத்த, சாலைகள், சொகுசு விடுதிகள் அமைத்தல் - முதலானவற்றிற்கு முன்னேற்ற முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

சுற்றுலாத் தலங்களில் கட்டமைப்பு வசதிகள் விரிவாக்கம்

தமிழக சுற்றுலாத்துறை, பிற துறைகளுடன் இணைந்து சுற்றுலாத் தலங்களில் கட்டமைப்பு வசதிகளை முன்னேற்றி வருகிறது. கடந்த - இரண்டாண்டுகளில் 15 மாவட்டங்களில் உள்ள சுற்றுலா மையங்களில் கட்டமைப்பு வசதிகளை மேம்படுத்த சுற்றுலாத்துறை மட்டும் ரூ. ஐந்து கோடி செலவிட்டுள்ளது. சுற்றுலாத் துறையின் கீழுள்ள 20 சுற்றுலா அலுவலகங்கள், 21 சுற்றுலாத் தகவல் மையங்கள் ஆகியவற்றில் கணினிகள் நிறுவுதல், நிகரி FAX) வசதிகள் செய்தல், ஆகியவற்றை படிப்படியாகச் செய்து வருகின்றது. அனைத்து அலுவலகங்களிலும் இவ்வசதிகள் செய்து முடிக்கப்பட்ட பின்னர் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் பிரிவுகள் ஒன்றோடொன்று வான் இணைப்பு (Wan Connectivity) மூலம் இணைக்கப்படும். சுற்றுலா பயணத் திட்டங்களில் இருக்கைகள் முன்பதிவு செய்ய, விடுதிகளில் முன்பதிவு செய்ய, சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு ஆன்லைன் (On Line) வசதிகள் செய்து கொடுப்பது தான் மாநில சுற்றுலாக் கழகத்தின் இலக்காக உள்ளது. தகவல் தொழில் நுட்ப மேம்பாட்டால் தமிழகச் சுற்றுலா மேம்படும். தனியார் ஒத்துழைப்புடன் மாமல்லபுரம் அருகே பண்பாட்டுக் கிராமம் / அமைதிப் பூங்கா அமைத்தல், முட்டுக்காட்டில் அமைதிப் பூங்கா அமைத்தல் ஆகியன முடிவுறும் தருவாயில் உள்ளன.

மாமல்லபுரத்திற்கு வருகை தரும் சுற்றுலாப் பயணிகளை மகிழ்விக்க, மாமல்லபுரத்திலுள்ள தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழக வளாகத்தில் கடல் நீர் சாகச விளையாட்டுப் பூங்கா அமைக்கப்படவுள்ளது. இப்பூங்காவில் வாட்டர் சர்பிங், வாட்டர் ஸ்கூட்டர், மீன்பிடித்தல் போன்ற பொழுது போக்கு அம்சங்கள் இடம்பெறும். கன்னியாகுமரியில் ஸ்பா (Spa) உலாத்தலம் அமைக்கத் திட்டம் தீட்டப்பட்டுள்ளது. உடல், உள்ளம், உணர்வு, ஆத்மா ஆகியவைகளுடன் நல்லிணக்கமாகவுள்ள பஞ்ச மூலப் பொருட்களுடன் இணைந்துள்ளமுறை மாற்று மருத்துவ முறை “ஸ்பா” ஆகும். இதனால் நாம் வெளிநாட்டுப் பயணியரைக் கவர இயலும். மதுரை திருமலைநாயக்கர்மகாலில் உள்ளதைப் போன்று மாமல்லபுரம், காஞ்சி, தஞ்சை, கன்னியாகுமரி

ஆகிய இடங்களில் இந்திய சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத் தொழில் நுட்ப வசதியுடன் நவீனமயமான ஒளி - ஒலிக்காட்சிகள் அமைக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

மாநில, தேசிய அளவில் மட்டுமின்றி பன்னாட்டளவிலும் பல மொழிகளில் தமிழகச் சுற்றுலா வளம் பற்றி நவீன முறையில் விளம்பரங்கள் செய்யவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

நவம்பர் 2002-இல் லண்டனில் நடைபெற்ற உலகச் சுற்றுலாச் சந்தையிலும் (World Travel Mart) மார்ச் 2003-இல் பெர்லினில் நடைபெற்ற ITB மாநாட்டிலும் பங்கேற்ற தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம், 2003 அக்டோபரில் ஸ்கால் அமைப்புடன் (SKAL) இணைந்து, ஸ்கால் மாநாட்டைச் சென்னையில் நடத்த உள்ளது. இதில் 1200க்கும் மேற்பட்ட பன்னாட்டுப் பிரதிநிதிகள் கலந்து கொள்வர். சுற்றுலாவுடன் தொடர்பு கொண்ட பல்வேறு நிறுவனங்களை ஒன்று சேர்க்கும் பன்னாட்டு அமைப்பே ஸ்கால் ஆகும். இம்மாநாட்டின் மூலம் தமிழ்நாட்டின் கலை, பண்பாடு, கைவினைப் பொருட்கள், பட்டாடைகள், பாரம்பரியப் பெருமை, வரலாறு அயல்நாட்டினரிடையே பரவி அயல்நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணியரைத் தமிழ்நாட்டிற்கு ஈர்க்க முடியும்.

சுற்றுலா அலுவலகங்கள், சுற்றுலா தகவல் மையங்கள் மற்றும் தமிழ்நாடு அயல்நாட்டுப் பயணியரை நம்நாட்டில் அதிக நாட்கள் தங்க வைக்க சுற்றுலாத் தலங்களில் கேளிக்கை வசதிகள், பூங்காக்கள், கோல்ப் விளையாட்டுத் திடல், குதிரைப் பந்தயம், ஆகாய, கடல் சாகச விளையாட்டு, மலையேற்றம் முதலான வசதிகளைச் செய்து தரத் தமிழக அரசு திட்டமிட்டுள்ளது. முதற்கட்டமாக காஞ்சி, தஞ்சை, கன்னியாகுமரி, இராமேசுவரம், மதுரை ஆகிய இடங்களில் தனியார் பங்கேற்புடன் உலகத் தரம் வாய்ந்த கேளிக்கை வசதிகளைச் செய்து தரத் தமிழக அரசு முயற்சிகள் மேற்கொண்டு வருகின்றன. டிசம்பர் 2002-இல் தமிழக அரசு சொகுசு வரிகளைக் குறைத்ததால் (5% முதல் 12.5% வரை) மாநிலத்தில் சுற்றுலா நன்கு வளர்ந்து வருகிறது.

சக்கரத்தில் பாரம்பரியம் (Heritage on Wheels) எனும் திட்டத்தின் கீழ் தமிழ்நாட்டுடன் தென் மாநிலங்களில் உள்ள சுற்றுலா மையங்கள் இணைக்கப்படுகின்றன. 2002-2003இல் இந்திய இரயில்வே சுற்றுலா (Indian Railway Catering and Tourism Corporation Ltd) தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் ஒப்பந்தம் ஒன்றைச் செய்து கொண்டது. இதன்படி மும்பை, கொல்கத்தா, டில்லி ஆகிய இடங்களிலிருந்து தமிழ்நாட்டிற்குச் சுற்றுலாப் பயணங்கள் நடத்தப்பட்டன. இதன் விளைவாக ரூ. 51 இலட்சம் வருவாய் கிடைத்தது. எனவே அகமதாபாத், லக்னோ ஆகிய இடங்களுக்கும் இத்திட்டம் விரிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. வாரணாசி, அலகாபாத், அயோத்தியா ஆகிய இடங்களுக்கும் இத்திட்டம் விரைவில் விரிவுபடுத்தப்பட உள்ளது. தமிழ்நாட்டின் சுற்றுலா வளத்தை மேலும் சிறப்பாக விளம்பரப்படுத்தும் வகையில் 2001-02இல் ஜெய்ப்பூரிலும், ஆக்ராவிலும் சுற்றுலா அலுவலங்கள் திறக்கப்பட்டுள்ளன. ஊட்டி, கொடைக்கானல், பிச்சாவரம், முட்டுக்காடு, கொளவாய் ஏரி முதலான 11 இடங்களில் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் படகு இல்லங்களை நிறுவி யுள்ளது. முட்டுக்காட்டுக்கு அருகில் இடைக்கழிநாட்டில் புதியதோர் படகு இல்லம்

அமைக்கப்படத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. தற்போது இக்கழகத்திடம் 54 ஓட்டல்கள் உள்ளன. ஆதாயம் இல்லாத ஓட்டல்கள் தனியாரிடம் விற்கப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழக அரசின் சீரிய முயற்சிகளால் 2002-03 இல் இக்கழகம் ரூ. 93 லட்சம் இலாபம் ஈட்டியுள்ளது. தமிழ்நாட்டிற்கு வருகை புரிந்த பயணியரின் எண்ணிக்கையும் 254.66 இலட்சமாக அதிகரித்துள்ளது. 2003 - 2004 இல் தமிழக அரசு சுற்றுலாத்துறைக்கு ரூ. 26.79 கோடி நிதி ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது. தமிழக அரசு மலைப்பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டத்திலும் பேரார்வம் கொண்டுள்ளது. சென்னையில் கலைவாணர் அரங்க வளாகத்தில் 2.50 கோடியில் சுற்றுலா வளாகம் ஒன்று மத்திய - மாநில அரசுகளின் நிதியுதவியுடன் கட்டப்பட்டுள்ளது. பிற மாநில சுற்றுலா அலுவலங்களும் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. இவற்றால் தமிழக சுற்றுலா மேலும் வளர்கிறது.

நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல் (PRESERVATION OF ANCIENT MONUMENTS)

பாரதம் பழம் பெரும் நாடு. இங்கே பழமை மிக்க நினைவுச் சின்னங்களும் வரலாற்றுப் புகழ் மிக்க கோட்டைகளும் திருக்கோயில்களும் பல உள்ளன. இவற்றைக் கண்டு களிப்பதில் அயல் நாட்டுப் பயணியர் பலர் ஆர்வம் கொண்டுள்ளனர். பண்பாட்டுச் சுற்றுலா பாரதத்திற்கு நல்ல வருவாயைத் தேடித்தருகிறது. எனவே நினைவுச் சின்னங்களைப் பராமரித்தலும் பாதுகாத்தலும் நமது தலையாய கடனாகும். இவற்றைப் பாதுகாத்தலின் வழிமுறைகளைப் பற்றிக் காண்போம்.

1963ஆம் ஆண்டு ஐ.நா.சபையின் உலக சுற்றுலா மாநாடு உரோம் நகரில் கூடியது. அம்மாநாட்டில் சில முக்கியமான தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன. அவற்றுள் ஒன்று மக்கள் புதிய சுற்றுலாமையங்களைக் கண்டு களிக்க விரும்புவதால் ஒவ்வொரு நாடும் புதிய சுற்றுலா மையங்களை உருவாக்க வேண்டுமென்பதுவே. புதிய மையங்களை உருவாக்குவது எளிது. அவற்றை உரிய முறையில் பராமரிப்பதே கடினமான காரியம்.

1972-இல் நடைபெற்ற யுனெஸ்கோ நிறுவனத்தின் மாநாடு உலகப் பண்பாட்டுப் பாரம்பரிய மிக்க நினைவுச் சின்னங்களும் இயற்கை மையங்களும் பாதுகாக்கப்பெற வேண்டியதன் அவசரத்தைக் கோட்டிக் காட்டியுள்ளது. ICOMOS (International Council of Monuments and Sites), IUCN (International Union for the Conservation of Nature and Natural Resources), ICCROM (International Center for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property) - முதலான பன்னாட்டு நிறுவனங்களும் நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாக்கும் புனிதப் பணியில் பேருதவிபுரிகின்றன.

பெருமளவில் வருவாய் ஈட்டித்தருவது சுற்றுலா. இதன் முதுகெலும்பாகத் திகழும் சுற்றுலா மையங்கள் சுற்றுலாப் பயணியரைக் கவர்ந்திழுக்கும் வண்ணம் கவர்ச்சிகரமாகவும், அவற்றின் சுற்றுப்புறச் சூழல் ரம்மியமாகவும் இருத்தல் வேண்டுமல்லவா? எனவே சுற்றுலா மையங்கள் நன்கு பராமரிக்கப்பட வேண்டும் என்பதில் ஒவ்வொரு நாடும் அக்கறையும் ஈடுபாடும் காட்டி வருகின்றது.

துப்புரவாக வைத்திருத்தல்

சுற்றுலா மையங்களில் அயல்நாட்டுப் பயணியரையும் உள்நாட்டுப் பயணியரையும் மகிழ்விக்கக் கூடிய அனைத்து வசதிகளும் இருத்தல் வேண்டும். சுற்றுலா மையங்கள் சுத்தமாக வைக்கப்பெறல் வேண்டும். பயணியர் நிறைய கூடுவதால் அசுத்தப்படுத்துவர். எனவே இவற்றைப் பல தடவைகள் துப்புரவு செய்தல் அவசியம்.

சுற்றுலாமையம் திருக்கோயிலாக இருப்பின், அங்குள்ள சிற்பங்கள், ஓவியங்கள், கட்டிடங்கள் நன்கு பாதுகாக்கப் பெறல் வேண்டும். பொதுமக்கள் அவற்றைப் பின்னப் படுத்தாமல் இருக்க, தக்க பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பெறல் வேண்டும் கோயில் கும்பாபிஷேகம் நடைபெறும்போது கல்வெட்டுகளின் மீது வண்ணங்கள் தீட்டுதல் கூடாது. அடுத்து தொல்லியல்துறை அலுவலர்களின் துணையுடன் தான் கோயில்கள் புதுப்பிக்கப்பெறல் வேண்டும். கோயிலின் பழமைக்கும் தொன்மைக்கும் ஊறு நேரா வண்ணம் புதுப்பிக்கவேண்டும். கோயிலின் சுற்றுச்சுவர்கள் பழுது பார்க்கப்பட வேண்டும். கோபுரங்களின் மீது முளைக்கும் செடிகள் உடனடியாக அழிக்கப்பட வேண்டும். ஆற்றோரக் கோயில்கள் அழிந்துபடாமல் இருக்க முன்னேற்பாடுகள் செய்யப்பட வேண்டும்.

கோயில் தல புராணம் எழுதப்பட்டு, அதில் வரலாற்றுச் செய்திகளும் சிற்பம், ஓவியம் ஆகியவற்றின் புகைப்படங்களும் இடம்பெற வேண்டும். எனவேதான் இந்திய அரசு, மாவட்டங்களில் பதிவு அலுவலர்களை அமர்த்தி சிற்பங்களையும் படிமங்களையும், பழம் பொருட்களையும் பதிவு செய்ய ஏற்பாடுகள் செய்துள்ளன. கடற்கரையில் உள்ள திருக்கோயில்கள் பயணியரை வெகுவாகக் கவர்கின்றன. அவை நன்கு பராமரிக்கப்படவேண்டும் பாதுகாக்கப் பெறல் வேண்டும். உப்புக் காற்று வீசுவதால் கடற்கரைக் கோயில்கள் அழியும் வாய்ப்புண்டு. எனவே கோயில்களைச் சுற்றி உயர்ந்த சுற்றுச் சுவர்கள் கட்டப் பெறுதல் வேண்டும். எடுத்துக்காட்டாகத் தரங்கம்பாடிக் கடற்கரையில் உள்ள மாசிலாமணீஸ்வரர் கோயில் கடல் அலைகளின் தாக்குதலால் 50 விழுக்காடு அழிந்துவிட்டது. சுற்றுச் சுவர் முன்பே கட்டப்பட்டிருந்தால் அதனை நாம் அழிவினின்றும் தடுத்திருக்க ஏலும். மாமல்லபுரம் கடற்கரைக் கோயில் அழிவினின்றும் காக்கப் பெற தடுப்புச் சுவர் கட்டப்பெற வேண்டும்.

சுற்றுலா மையம் கோடை வாசஸ்தலமாக இருப்பின் சாலை வசதியைப் பெருக்க வேண்டும். புதிய விடுதிகள் கட்டப்பட்டு, வெளிநாட்டினர்க்கு ஏற்ற உணவு வகைகள் பரிமாறப் பெறல் வேண்டும். ஏரிகளில் நவீன படகுகள் விடப்பட வேண்டும். மலர்ச் சோலைகளில் மக்கள் அசுத்தம் செய்யா வண்ணம் பாதுகாத்தல் வேண்டும். ஓரிடத்திலிருந்து மற்றோர் இடத்திற்குச் செல்ல வாகன வசதிகள் ஏற்பாடு செய்தல் வேண்டும். வாகனங்களால் சுற்றுச்சூழல் கெடாமலும் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

சுற்றுலாமையம் அருவியாக (நீர் வீழ்ச்சியாக) இருப்பின் பயணியர் நீராடத் தேவையான பாதுகாப்பு வசதிகள் செய்து தரவேண்டும். ஆபத்துமிக்க இடங்களில் பயணியர் நீராட அனுமதி மறுக்கப்பட வேண்டும். அருவிகளின் அருகில் மக்கள் அசுத்தம் செய்வதைத் தடுக்க, அருகருகே

பல கழிப்பிடங்கள் அமைக்கப் பெறல் வேண்டும். சுற்றுலாப் பயணியர் தங்கவும், உணவு தயார் செய்யவும் வசதிமிக்க அறைகள், குடில்கள் முதலான தங்குமிடங்கள் அமைக்கப் பெறல் வேண்டும்.

அணைக்கட்டுகளும் அதனை ஒட்டியுள்ள பூங்காக்களும் அழிவினின்றும் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். அணைக்கட்டின் கால்வாய்களில் பயணியர் நீராட உரியபடிகள், துறைகள் முதலான வசதிகள் செய்து தரப்பட வேண்டும். பூங்காக்களைச் சுற்றிலும் பாதுகாப்பு வேலிகள் அமைக்கப்பட வேண்டும். சில செடிகளும் புற்களும் அழகாகக் கத்தரிக்கப்பட வேண்டும். அயல்நாடுகளில் உள்ள அழகிய புதிய பூஞ்செடிகள் இங்கும் பயிரிடப்பட வேண்டும். குழந்தைகள், சிறுவர்கள், பெரியோர் ஆகியோருக்குத் தனித்தனியாகப் பொழுதுபோக்கு மையங்கள் அமைக்கப்பட்டு, நன்கு பராமரிக்கப் பெற வேண்டும். அங்குள்ள நீருற்றுகள் (Fountains) நவீன முறையில் அமைக்கப்பட வேண்டும்.

வரலாற்றுப் புகழும் தொன்மைச் சிறப்பும் மிக்க நகரங்கள், சிறந்த சுற்றுலா மையங்களாகக் கருதப்படுகின்றன. எடுத்துக்காட்டாக மாமல்லபுரம், மதுரை, திருச்சி, காஞ்சி ஆகிய இடங்களைச் சுட்டலாம். பழமைமிக்க நினைவுச் சின்னங்களுக்கு அருகில் புதிய கட்டடங்கள் கட்டப்படுதல் தடுக்கப்பட வேண்டும். பழமையான கோட்டைகள், அரண்மனைகள் ஆகியவை பழமை குன்றாது, புதுப்பிக்கப் பெறல் வேண்டும். பழமை மாறினால் அதன் சிறப்பும் குறைந்து விடும்.

நம் நாடு ஓவியங்களுக்குப் பெயர் பெற்றது. அஜந்தா, எல்லோரா, சித்தண்ணவாசல் குகை ஓவியங்களும், பழமையான பாறை ஓவியங்களும் இவற்றுள் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கவை. சில ஓவியங்கள் மங்கி வருகின்றன. இவை ரசாயனக்கலவைகளால் சுத்தம் செய்யப்பட வேண்டும் (Chemical Washing). அடுத்து மேலை நாடுகளைப் போன்று ஓவியங்களின் மீது கண்ணாடித்தாள்கள் ஒட்டப்படவேண்டும். மனிதனின் மூச்சுக்காற்றால் ஓவியம் மங்கும். எனவே இவற்றை அயல்நாட்டுப் பயணிகள், ஆய்வாளர்கள் மட்டுமே பார்க்க அனுமதிக்கப் பெறல் வேண்டும். பொது மக்கள் பார்க்க அனுமதிக்கக்கூடாது. தஞ்சையில் மராட்டியர் மண்டபத்தில் உள்ள ஓவியங்கள் மங்கி வருகின்றன. இவை நவீன தொழில்நுட்ப உதவிகொண்டு பாதுகாக்கப் பெறுதல் வேண்டும்.

மேற்கூறிய வகைகளின் மூலமாக நாம் நம் நாட்டு சுற்றுலாத் தலங்களைப் பராமரித்துப் பாதுகாக்கலாம். இவ்வாறு பாதுகாத்தால் தான் நமது பிற்கால சந்ததியினரும் இச்சுற்றுலா மையங்களைக்கண்டு களித்து மகிழ முடியும் இவற்றை அழிவினின்றும் காத்தல் முடியும். நமது இளைய தலைமுறையினர்க்கு விட்டுச் செல்லும் சொத்துக்களுள் சுற்றுலாத் தலங்கள் முக்கியமானவை ஆகும். நம் நாட்டின் பழமைமிக்க கோட்டைகள் பல அழிந்துவிட்டன. எஞ்சியுள்ள கோட்டைகளையாவது அழிவினின்றும் காப்பது நம் கடமை.

இயற்கையெழில் கொஞ்சம் சுற்றுலா மையங்கள், இயற்கைச் சுற்றுச் சூழல் கெடாதவகையில் பாதுகாக்கப் பெறுவதும் அவசியம்.

சுற்றுலா மையங்களை உரிய முறையில் பராமரிப்பதும் அவற்றிற்கான முறைகளை பின்பற்றுதலும் (Need for proper maintenance of Tourist Centres and methods) அவசியத் தேவை மட்டுமின்றி அவசரத் தேவையுமாகும்.

சுற்றுலா தொடர்புடைய படிப்புகளும் வேலைவாய்ப்பும்:

படிப்புகள்:

சுற்றுலா படிப்புகள்

சுற்றுலா என்பது விருந்தோம்பல் துறையின் ஒரு பகுதியாகும், மேலும் சுற்றுலா மேலாண்மையில் ஒரு படிப்பு வேட்பாளரை உணவு, தங்குமிடம் மற்றும் சுற்றுலாத் துறையில் நிர்வாக பதவிக்கு தயார்படுத்துகிறது.பாடநெறி இளங்கலை முதல் டிப்ளமோ மற்றும் முனைவர் பட்டம் வரை ஒவ்வொரு மட்டத்திலும் இயக்கப்படுகிறது.

சாகச சுற்றுலா, விமான டிக்கெட், வேளாண் சுற்றுலா, கிராமப்புற சுற்றுலா, பயண மேலாண்மை மற்றும் விருந்தோம்பல் மேலாண்மை போன்ற படிப்புகளையும் மாணவர்கள் தேர்வு செய்யலாம்.இந்தியாவில் வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகையின் சராசரி வளர்ச்சி விகிதம் 15% ஆகும், மேலும் இது வேகமாக அதிகரித்து, சுற்றுலாப் படிப்புகளுக்குத் தயாராகும் வேட்பாளர்களுக்கு பல வேலை வாய்ப்புகளைத் திறக்கிறது. இந்தத் தொழில் 2025 ஆம் ஆண்டளவில் இந்தியாவில் 45 மில்லியனுக்கும் அதிகமான வேலைகளை உருவாக்கும் என்றும் மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

சுற்றுலா மேலாண்மை படிப்புகள் பின்வரும் வடிவத்தில் வழங்கப்படுகின்றன:

இளங்கலை பட்டப்படிப்புகள்

டிப்ளமோ படிப்புகள்

சான்றிதழ் படிப்புகள்

பிஜி பட்டப்படிப்புகள்

பிஜி டிப்ளமோ படிப்புகள்

சான்றிதழ் படிப்புகள்.

வேலைவாய்ப்பு

சுற்றுலாத்துறை வேலை வாய்ப்பினை அதிகமாக அள்ளித்தரும் அமுதசுரபியாகவும் திகழ்கிறது என்றால் அது மிகையாகாது. 13 மில்லியன் மக்களுக்கு சுற்றுலாவின் மூலம் நேரடியாகவோ மறைமுகமாகவோ வேலை வாய்ப்பு அளித்துள்ளதாக அண்மையில் கணிக்கப்பட்டுள்ளது. 1996-97-இல் பாரதம் நேரடியாக 9.1 மில்லியன் பேர்களுக்கும் ஓட்டுமொத்தமாக

211 மில்லியன் பேர்களுக்கும் சுற்றுலாத் துறையில் வேலை வாய்ப்பளித்துள்ளது. ஒரு அயல்நாட்டு சுற்றுலாப்பயணி நம் நாட்டிற்கு வந்தால், ஒருவருக்கு வேலைவாய்ப்பு கிடைக்கிறது என்றும் 65 உள் நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணியின் மூலம் ஒருவருக்கு வேலை வாய்ப்பு கிடைக்கிறது என்றும் கணிக்கப்பட்டுள்ளது. 1955-ஆம் ஆண்டிற்கு முன்பு போக்குவரத்து வசதியற்ற குக்கிராமமாகக் காட்சி தந்த கஜூராஹோவும் அதன் சுற்றுப்புறமும் இன்று ஆடம்பரமான ஓட்டல்களும், உணவகங்களும், தொழிற்கூடங்களும், கடைவீதிகளும் கொண்டு, ஆரவாரமிக்க நகரமாகக் காட்சி தருவது சுற்றுலாவால் தானே. இன்று இது ஓர் உலகப் புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலமாகி அன்னியப் பயணிகளைக் கவர்ந்திழுக்கிறது. சுற்றுலா வசதிக்குத் தேவையான சாலைகள், விடுதிகள், உணவகங்கள், பேருந்து நிலையங்கள், விமான நிலையம் - ஆகியவற்றை உருவாக்கும் பணியில் ஆயிரக்கணக்கானோர் வேலை பெற்றனர். சுற்றுலாப் பணி, போக்குவரத்து நிறுவனங்கள், விடுதிகள் முதலியன நேரடி வேலை வாய்ப்பினைத் தருவதுடன் அதன் தொடர்பான மற்ற தொழில்களிலும் மறைமுகமாக வேலை வாய்ப்புகளை நல்குகிறது. அடுத்து சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு விற்பனை செய்வதற்கென்றே பலவிதமான கலைப்பொருள்கள் இங்குள்ள கலைக்கூடங்களில் உருவாக்கப்படுகின்றன. இதன் மூலம் பல கலைஞர்களும் கைவினைஞர்களும் வேலை வாய்ப்புகள் பெற்று, நல்ல ஊதியமும் பெறுகின்றனர். கலைப்பொருள் தொடர்பான கச்சாப் பொருள்களை வழங்குவோரும் இதில் வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுகின்றனர். இதனால் பலரது வருமானம் உயர்கிறது தேசிய வருவாயும் பெருகுகிறது.

அலகு-4

காலந்தோறும் உணவும் உணவுப் பழக்கவழக்கங்களும்

தமிழரின் விருந்தோம்பல் மரபு

விருந்தோம்பல்

முகந்தெரியாத ஒருவனின் பசிக்கு உணவளிக்கும் போது ஒருவன் பண்பாளனாகிறான். விருந்தோம்பல் என்ற தமிழரின் பண்பாட்டு நிலை பசிக்கு உணவளித்தலில் ஆரம்பமாயிற்று எனலாம். மக்களின் அன்றாட வாழ்வில் குறிப்பாக இன்றைய கிராமங்களில் பழந்தமிழர்களின் நடை, உடை, உணவு பழக்கவழக்கங்கள், சிந்தனைகள், மதிப்பீடுகள், முக்கியமாக விருந்தோம்பல் போன்ற எல்லாப் பாவனைகளிலும் பழந்தமிழ்ப் பண்பாடு அழியாது இன்றளவும் நிலவிவருவது ஒரு தனிச்சிறப்பு எனலாம். சாவா மருந்தெனினும் விருந்தினரைப் புறக்கணித்து உண்ணோம் என்ற தமிழரின் ஆழ்ந்த உள்ளக் கிடக்கையை,

“விருந்து புறத்ததாத் தான்உண்டல் சாவா

மருந்தெனினும் வேண்டற்பாற் றன்று”

என்ற குறளின் மூலமாக வள்ளுவர் தெளிவுபடுத்துகின்றார். இதே செய்தியை, ..“.....இந்திரர் அமிழ்த மியைவ தாயினு மினிதெனத் தமிழ ருண்டலு மிலரே”என்ற புறநானூற்றுப் பாடலும் சுட்டிச்செல்கின்றது. இந்தப் பண்பு நிச்சயமாகக் காலத்திற்கென்று தமிழர் போட்டுக்கொண்ட வேடமன்று. வாழ்வோடு இயைந்த கலப்பு என்பதைப் பல இலக்கியங்கள் விரிவாகக் கூறுகின்றன. இந்தப் பண்பிற்குத் தலையாய எடுத்துக்காட்டுதான் சிலப்பதிகாரத்தில் வரும் அறப் பெருஞ்செல்வி கண்ணகியின் கூற்றாக வருவது,

“அறவோர்க் களித்தலும் அந்தண ரோம்பலும் துறவோர்க் கெதிர்தலும் தொல்லோர் சிறப்பின் விருந்தெதிர் கோடலும் இழந்த என்னை”எந்த இழப்பையும் அவள் பெரிதாகக் கருதாமல் வாழ்வின் தேவையான கடமைகளான அறவோர், அந்தணர், துறவோர் முதலியோர்க்குச் செய்யவேண்டிய கடமைகளைச் செய்யாமையும் விருந்தினரை உபசரிக்க முடியாமையும் எண்ணி வருந்துகின்றாள். அதிலும் “தொல்லோர் சிறப்பின் விருந்தெதிர் கோடலும்” என்று கூறி ஆண்டாண்டு காலமாய் மூதாதையரின் பண்புநலன்களுள் குறிப்பிடத்தகுந்தது விருந்தோம்பலே என்பதைத் தெள்ளத்தெளிவாகத் தமிழரின் பண்புநலனை இளங்கோவடிகள் கண்ணகி வாயிலாக வெளிப்படுத்துகின்றார்.

விருந்தும், உபசரித்தலும் தமிழ்மக்களின் வாழ்க்கையில் மணம் கமழ்கிற பண்புகள். தமிழ் மக்களின் வாழ்க்கையைக் கவனித்தால் இது புலப்படும். கல்யாணம், மறுவீடு, புதுமனை புகுதல், பூப்பு நீராட்டு, குழந்தைக்குப் பெயர் சூட்டுதல் ஆகிய ஒவ்வொரு சடங்கையும் விழாவாகக்

கொண்டாடி மகிழ்கிறவர்கள் தமிழர்கள். ஒவ்வொரு விழாவிலும் உற்றார், உறவினர், நண்பர், ஏழை, எளியவர்களை வரவழைத்து விருந்தளித்து மகிழ்வார்கள். விருந்து நடத்துவதற்கென்றே இந்த விழாக்களை ஏற்படுத்திக் கொண்டார்களோ என்று சொல்லத் தோன்றும். ஒருவர் இறந்துவிட்டாலுங் கூட வேண்டியவர்களை எல்லாம் அழைத்து விருந்துண்ணச் செய்வது தமிழ் மக்களின் பண்பாடு. ஒரு சமுதாயத்தின் மகா உன்னதமான பண்பாட்டிற்கு அளவுகோலாக இருப்பது விருந்தோம்பல்தான். தமிழர்களின் வாழ்வியலை ஆராயும் போது இது பலவகைகளில் வெளிப்படுகிறது. “மன்னனுயிர்த்தே மலர்தலை யுலகம்” என்பார்கள். மன்னர்களின் விருந்தோம்பல் பண்பு இலக்கியங்களில் பல இடங்களில் வெளிப்படுகிறது.

நாள்தோறும் குறையாத வருவாயை உடையவர்கள் உழவர்கள். அவர்கள் நெல்லறுக்கின்ற இடத்தில் பிடித்த வாளையையும், “உழுபவர்கள் வாளால் மறிக்கப்பட்ட ஆமையையும், கரும்பைக் கொய்பவர்கள் கரும்பினின்று எடுத்த தேனையும், பெண்டிர் கொண்டு வந்து கொடுத்த குவளையையும் வன்புலத்திலிருந்து வந்த விருந்தினர்க்கு விரும்பிக் கொடுத்தான் மன்னன் என்ற செய்தியை,

..... யாணர்த் தாகி யரிநர்

கீழ்மடைக் கொண்டவாளையு முழுவர்
படைமிளிர்ந் திட்ட யாமையு மறைநர்
கரும்பிற் கொண்ட தேனும் பெருந்துறை
நீர்தரு மகளிர் குற்ற குவளையும்
வன்புலக் கேளிர்க்கு வருவிருந் தயரும்
மென்புல வைப்பி னன்னாட்டுப் பொருந்”

என்ற புறநானூற்றுச் செய்யுள் பாடுகிறது. மன்னனுக்கு எவ்வகையிலும் குறைவுற்றவர் அல்ல நாங்கள் என்பது போல மக்களும் நடந்து கொள்கிறார்கள்.

“வருந்தி வந்தவர்க்கு ஈதலும் வைகலும் விருந்தும் அன்றி விழைவன யாவையே” என்ற பாடல் மூலம் பெண்டிர் எளியோர்க்கு உபசரிப்பதையும் விருந்தினர்களை அன்போடு பேணுவதையும் குறிக்கோளாகக் கொண்டிருந்தார்கள் என்று கம்பர் குறிப்பிடுகின்றார். தயிர் கடைந்து, வெண்ணெயெடுத்து மோர்விற்ற பணத்தில் பசும் பொன் வாங்காமல் சுற்றத்திற்கு உணவூட்டினாள் இடைச்சி என்பதைப் பெரும்பாணற்றுப்படை கூறும்போது பெண்டிர் தம் விரும்பும்பும் திறனை எண்ணி எண்ணி வியக்கத் தோன்றுகிறது. இது மட்டுமன்றி இல்லறக் கடமைகளுள் தலையாயதாக விருந்தோம்பல் இருந்து வந்தது.

தம் உற்றார் உறவினரையே அன்றிப் புலவர், பாணர். பொருநர், கூத்தர், விறலியர் போன்ற கலைவாணரையும் வரவேற்று உண்டியும், உறையுளும் தந்து உபசரித்தலைத் தமிழ்மக்கள் தங்கள் சிறந்த கடமையாகக் கருதினார்கள் என்பதை ஆற்றுப்படை நூற்கள் மெய்ப்பிக்கின்றன. காவல் வீரர்கள், கருப்பஞ் சாலையில் பணிபுரிந்தவர், நெற்களங்களில் வேலை செய்துவந்த உழவர் போன்றோரும் பழங்கள், கருப்பஞ்சாறு, உணவு முதலியவற்றை மனமுவந்து உதவியமை கொண்டு, அவர்தம் விருந்து போற்றும், சீரிய பண்பின் உயர்வினை நாம் நன்குணரலாம்.

தமிழர் உணவுப் பொருட்களும் அவற்றின் மருத்துவ குணங்களும்:

பழங்காலத் தமிழர்களின் உண்மையான உணவில் ஏராளமான வளங்கள் உள்ளன. தமிழகத்தில் உள்ள சித்தர்கள் உணவு முறை பற்றி குறிப்பிடுகையில், “எது உனக்கு உணவாக இருக்கிறதோ அதுவே மருந்தாக இருக்க வேண்டும். எது உனக்கு மருந்தாக இருக்கிறதோ அதுவே உனக்கு உணவாக இருக்க வேண்டும்” என்று குறிப்பிடுகின்றனர். பண்டைய தமிழர்கள், அவர்கள் வாழ்ந்த நிலத்திற்கு ஏற்ப உணவு முறைகள் அமைந்துள்ளன.

தமிழரின் பாரம்பரிய உணவு முறை

தமிழர்களின் உணவு முறையே சற்று மாறுபட்டது. அதற்கு காரணம், ‘உணவே மருந்து... மருந்தே உணவு’ எனும் முறை தான். அது மட்டுமின்றி அறுசுவை உணவுகளை ஒரே நேரத்தில் தமிழர்கள் உண்ணும் முறையை பின்பற்றுகின்றனர். அறுசுவை உணவாக இருப்பினும் மருத்துவ குணம் உள்ளதாகத்தான் தமிழர்கள் உண்ணும் உணவே இருந்தது.

உணவே மருந்து என்ற ஒப்பற்ற பழக்கம் நம் உணவு பழக்கத்தில் தொன்று தொட்டு இருந்து வருகிறது. இதற்கு நம் சங்ககால இலக்கியங்களே சான்று. இதை பற்றி எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, கலித்தொகை, போன்ற நூல்களிலும் குறிப்பிட்டுள்ளது.

பண்டைய தமிழர்கள், அவர்கள் வாழ்ந்த நிலத்திற்கு ஏற்ப உணவு முறைகள் அமைந்துள்ளன.

குறிஞ்சி: கிழங்கு வகைகள், மலையில் விளையும் காய்கறிகள், சில இறைச்சி வகைகள், வரகு, சாமை, தினை, கேழ்வரகு போன்றவையும் உண்டுள்ளனர்.

முல்லை: காட்டு விலங்கின் இறைச்சிகள், காட்டுக் காய்கறிகள், சில நெல் வகைகள், மாம்பழம், வாழைப்பழம் போன்றவை உண்டு வந்துள்ளனர்.

மருதம்: நெல் வகைகள், மரக்கறி வகைகள், ஊறுகாய், பயறு வகைகள் போன்றவை உண்டு வந்துள்ளனர்.

நெய்தல்: நெய்தல் நிலத்தில் வாழ்ந்த மக்கள், நண்டுக் கறி, மீன் வகைகள் போன்றவை உண்டு வந்துள்ளனர்.

இதில், கடுகு இட்டு காய்கறிகளை தாளிப்பது, பசுவெண்ணையில் பொரிப்பது போன்றவை பண்டைய காலத்திலேயே கடைபிடிக்கப்பட்டு வந்துள்ளது.

தரையில் சம்மணம் போட்டு வரிசையாக அமர்ந்து உண்ணுவதை தமிழர்கள் வழக்கமாக கொண்டுள்ளனர். முன்பு எல்லோர் வீட்டிலும் வாழை மரங்கள் இருந்தன. அவ்வாறு வாழையிலை உணவு உண்ண பயன்படுத்த துவங்கியதாக கூறப்படுகிறது. தொடர்ந்து அந்த வாழையிலையில் சூடான உணவு போட்டு சாப்பிடுகையில், குளோரோபில் (Chlorophyll) உணவுடன் கலந்து, உடலுக்கு ஊட்டச்சத்தை தருகிறது. இது பின்னாளில் தான் கண்டறியப்பட்டது. இந்நாட்களிலும், விருந்துகளிலும் விசேஷங்கள் போன்றவற்றுக்கும் இலையில் போட்டு சாப்பிடும் பழக்கத்தை கொண்டுள்ளோம். தொல்காப்பியர் மரபியலில் “மெய் திரி வகையின் எண்வகை உணவில் செய்தியும் உரையார்” என்பார் (பொருளதிகாரம் 623) இங்கு எண்வகை உணவு குறிக்கப்படுகிறது.

இளம்பூரணர் இதற்கு உரைகூறும்போது நெல், காணம், வரகு, இறுங்கு, தினை, சாமை, புல், கோதுமை என எண்வகைத் தானியங்களைக் குறிப்பிடுகிறார். ஆனால் சங்ககாலத் தமிழகத்தில் சாமை, இறுங்கு, கோதுமை போன்ற தானியங்கள் வழக்கில் இல்லை.

உணவை ஐவகையாகக் கூறுவது ஒரு மரபு.

பெருங்கதையில், “ஐவேறு அமைந்த அடிசிறு பள்ளியும்” என்றும்,

பிங்கல நிகண்டு - கறித்தல், நக்கல், பருகல், விழுங்கல், மெல்லல் என்று பகுத்தும் கூறும். இதனை நாம் நடைமுறையில் உண்பன, தின்பன, கொறிப்பன, நக்குவன, பருகுவன என்கிறோம். இந்தப் பாகுபாடு உணவின் தன்மை, உண்ணும்முறை, சுவை ஆகியவற்றால் விளைந்தது.

உண்பன: அரிசிச்சாதம், புழுங்கல், பொங்கல் போன்றவை. சமைத்த காய்கறி கூட்டுகள் வரிசையில் பொரியல், அவியல், துவையல்.

தின்பன: சிற்றுண்டிகள், இட்லி, அப்பம்,

கொறிப்பன: வற்றல், வடாம்.

நக்குவன: பச்சடி, பஞ்சாமிர்தம்.

பருகுவன: பானகம், பாயகம், கஞ்சி.

உணவின் சுவைகள், உவர்ப்பு, துவர்ப்பு, கைப்பு, கார்ப்பு, இனிப்பு, புளிப்பு என ஆறு வகைகளில் உள்ளது.

தொல்காப்பியம், எள்ளை உணவுப் பொருளாகக் கூறுகிறது. அகநானூறு, கொள்ளும் (காணம்) பாலும் கலந்து வைத்த கஞ்சி பற்றிக் குறிப்பு தருகிறது. அவரை விதையை அரிசியுடன்

கலந்து தயாரித்த கஞ்சி பற்றிய குறிப்பு, மலைபடுகடாம்- இல் உள்ளது. தானியங்களை வெயிலில் காய வைத்துச் சமைக்கும் பழக்கம் பொதுவாக இருந்திருக்கிறது. (அகம் 250 நற் 344).

சோறு:

சோறு, அதில் கலந்த பொருளின் அடிப்படையில் பல பெயர்களால் வழங்கப்படுகிறது.

ஊன் சோறு : ஊனும் சோறும்

கொழுஞ்சோறு : கொழுப்பு நிணம் கலந்து ஆக்கியது

செஞ்சோறு : சிவப்பு அரிசிச் சோறு

நெய்ச்சோறு : நெய் கலந்தசோறு

புளிச்சோறு : புளிக்குழம்பு கலந்தசோறு

பாற்சோறு : பால் கலந்த சோறு

வெண்சோறு : வெண்ணரிசிச் சோறு

இன்னும் வழக்கில் உள்ள உளுந்தச்சோறு சங்ககாலத்தில், மங்கல நிகழ்ச்சிகளில் பரிமாறப்பட்டது. அகநானூறு (86-1-2) “உழுந்து தலைப் பெய்த கொழுங்கழி மிதவை” என்பதில் மிதவை சோற்றைக் குறிக்கிறது.

அரிசியிலிருந்து தயாரிக்கப்பட்ட அவல், பொரி இரண்டையும் பால் கலந்து சாப்பிடும் பழக்கம் ஆரம்பகால, பிற்கால தமிழகத்திலும் இருந்தது.

சோற்றுக் கஞ்சி

கஞ்சி உடலில் ஏராளமான ஊட்டச்சத்துக்கள், உப்புகள் மற்றும் நீர் இருப்பதால், வெப்பத்திற்கு எதிராக வலிமை மற்றும் மீள்தன்மை உறுதி செய்யப்படுகிறது. வைரஸ் தொற்றுகளுக்கு அரிசி நீர் சரியான வீட்டு வைத்தியம். நோய்த்தொற்றின் போது ஏற்படும் வாந்தியால் ஏற்படும் நீர் இழப்பைத் தடுக்க காய்ச்சலுக்கு மருந்தாக கஞ்சி பயன்படுத்தப்படுகிறது. அரிசி கஞ்சியில் கார்போஹைட்ரேட் அதிகம் உள்ளதால் குழந்தைகளுக்கு கொடுத்து வரலாம். அவர்களின் உடல் வளர்ச்சிக்கு அது நலம் சேர்க்கும். இது உடலுக்கு தேவையான நல்ல பாக்டீரியாக்களைக் கொண்ட சிறந்த உணவு.

தினை அரிசி

தினை அரிசியில் அதிக அளவு ஆன்டிஆக்ஸிடண்ட்ஸ் நிறைந்துள்ளது. இதனை தினமும் உண்டு வந்தால் உங்கள் உடலில் ஏற்படும் செல் அழிவினை தடுத்து உங்களை எப்பொழுதும்

ஆரோக்கியமாக வாழ வழிவகுக்கும்.தினை அரிசியில் பீட்டா கரோட்டின் நிறைந்துள்ளது. இதனை உண்டு வந்தால் உங்களின் கண் மற்றும் முடியின் ஆரோக்கியம் மேம்படும்.

தினை அரிசியில் கால்சியம், ப்ரோடீன், நார்ச்சத்துக்கள், இரும்புச்சத்து, ஆன்டிஆக்ஸிடண்ட்ஸ், மெக்னீசியம் போன்ற பல்வேறு சத்துக்கள் அதிகம் நிறைந்துள்ளது.

தினை அரிசியில் ஏராளமான நன்மைகள் நிறைந்துள்ளது. அரிசியை காட்டிலும் பலமடங்கு சத்துக்கள் நிறைந்துள்ளது. தினை அரிசியில் அரிசி மற்றும் ராகியை விட அதிக அளவு நார்ச்சத்துக்கள் நிறைந்துள்ளது. தினமும் உணவாக தினை அரிசியினை உண்டு வரும்பொழுது ஒரு நாளிற்கு தேவையான நார்ச்சத்து கிடைத்து விடும்.

கம்பை கூழ்

கம்பை கூழ் அல்லது களியாக சாப்பிட்டு வந்தால் உடலில் உள்ள கெட்ட கொழுப்புகளை கரைக்கிறது மற்றும் தசைகளுக்கு நல்ல இறுக்கத்தை கொடுத்து பலத்தைக் கொடுக்கும்.

நீரிழிவு நோயினால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் சர்க்கரை சத்துக்கள் அதிகமாக இருக்கிற அரிசி சத்தத்தை சாப்பிட முடியாது அவர்கள் கம்பை கூழ் களி மற்றும் தோசை செய்து சாப்பிட்டு வந்தால் நீரிழிவு நோய் கட்டுக்குள் வரும் மற்றும் உடல் ஆரோக்கியமாகும்.

கம்பு சாப்பிடுவதால் உடலில் நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரித்து பல நோய் தொற்றில் இருந்து நம்மை பாதுகாக்கிறது.

கம்பில் நார்ச்சத்துக்கள் அதிகம் கொண்டு இருப்பதால் வயிற்றில் செரிமான கோளாறுகள் மற்றும் வயிற்றில் புண்கள் உள்ளவர்களுக்கு தொடர்ந்து சில காலம் கம்பு சாப்பிட்டு வந்தால் வயிறு சம்பந்தமான அனைத்து பிரச்சினைகளும் நீங்கிவிடும். அதிக எடை உள்ளவர்கள் கம்பை தொடர்ந்து சாப்பிட்டு வந்தால் உடலில் உள்ள கெட்ட கொழுப்புகளை குறைத்து சரியான நேரத்தில் பசி எடுக்க வைக்கிறது.

எள்

எள் சாப்பிட்டு வருவது உடலுக்கு நல்ல பலத்தை அளிக்கும். எள் இரும்புச்சத்து, ஜிங்க் எனப்படும் துத்தநாக சத்து அதிகம் கொண்டது. எள்ளில் இருக்கும் எண்ணெய்கள் உடலின் தோலில் பளபளப்பு தன்மையை அதிகப்படுத்துகிறது. மேலும் தோலில் ஏற்பட்டிருக்கும் சொறி, சிரங்கு, படை பாதிப்புகளை கூடிய விரைவில் நீக்கும் தன்மை எள்ளுக்கு உண்டு. கருப்பு எள்ளை உட்கொள்வது சர்க்கரை அளவைக் குறைக்கிறது. இதில் உள்ள கால்சியம் எலும்புகள் மற்றும் பற்களுக்கு உதவுகிறது. இதன் நுகர்வு எலும்புகளை வலுவாக்க உதவுகிறது. சர்க்கரை நோய் உள்ளவர்கள் கருப்பு எள் சாப்பிடுவது உடலில் இரத்த சர்க்கரை அளவைக் கட்டுப்படுத்தலாம்.

சுக்கு

உலர்ந்த இஞ்சி அல்லது சுக்கு செரிமானத்திற்கு மிகவும் நல்லது. இதில் அதிக அளவு நார்ச்சத்து உள்ளது. அஜீரணம் அல்லது மலச்சிக்கல் போன்ற வயிறு சார்ந்த பிரச்சனை உள்ளவர்களுக்கு சுக்கு தண்ணீர் மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும். இது வளர்ச்சிதை மாற்றத்தை மேம்படுத்தும். சுக்குக்கு மிஞ்சிய மருந்தில்லை என்கிற பழமொழி சொல்லப்படுவதுண்டு. குடலில் ஏற்படும் பிணி, அல்சர் போன்ற பாதிப்புக்கும் சுக்கு சாப்பிடுவது நல்ல பலனை தரக்கூடியதாகும்.

மிளகு

நம் அன்றாட உணவில் சேர்க்கப்படும் பொருளான மிளகு பல மருத்துவ குணங்களைக் கொண்டுள்ளது. “பத்து மிளகு இருந்தா பகைவன் வீட்டிலயும் சாப்பிடலாம் என்று சொல்லுவார்கள்...! அந்த அளவுக்கு மிளகில் விஷத்த முறிக்கக் கூடிய தன்மை உள்ளது...” வாதத்தை அடக்குவதாகவும், நரம்பு மண்டலத்திற்கு புத்துணர்ச்சி தருவதாகவும், இரத்தத்தை சுத்திகரிப்பதாகவும், உள்ளது. பசியின்மை செரியாமை போன்ற குறைபாட்டுக்கு மிளகு நல்ல மருந்தா இருக்கும். திரிதோஷம்னு சொல்லப்படுகிற வாதம்-பித்தம்-கபம் தொடர்பான பிரச்சனைகளுக்கு திரிகடுகு (சுக்கு-மிளகு-திப்பிலி) சூரணத்தை தேனில் கலந்து சாப்பிட்டு வந்தால் அந்த பிரச்சனைகளில் இருந்து விடுபடலாம்.

கிழங்குகள்

மரவள்ளிக் கிழங்கில் இருக்கும் நார்ச்சத்து, நம் குடல் ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்துவதுடன், குடலில் தேங்கியிருக்கும் நச்சுக்களை வெளியேற்ற உதவுகிறது. நம் உணவு செரிமான மண்டலத்தை சீராக்கி, குடல் இயக்கத்தை சீர் செய்ய மரவள்ளிக் கிழங்கு பெரிதும் உதவுகிறது. குழந்தைகளின் வளர்ச்சியில் கிழங்குகளுக்கு அதிகப் பங்கு உள்ளது. ஏராளமான தாதுப் பொருள்கள், எக்கச்சக்கமான வைட்டமின் சத்துகள், நார்ச்சத்துகள் எனச் சத்துகளின் உறைவிடமாகக் கிழங்குகள் இருக்கின்றன. மரவள்ளிக்கிழங்கு, சேப்பக்கிழங்கு, சேனைக்கிழங்கு போன்ற கிழங்குகளை வேகவைத்து குழந்தைகளுக்குச் சாப்பிடக் கொடுப்பது சிறந்தது.

கீரைகள்

வீட்டின் கொல்லைப்புற தோட்டத்தில் விளைந்து நின்ற கீரையை அரிந்து உப்பிட்டு சமைத்து உண்டதனை பல இலக்கியங்களில் படித்திருப்போம். கீரைகள், உடல் வளர்ச்சிக்கும் நல்ல ஆரோக்கியத்திற்கும் மிகவும் அவசியம். இவை அதிகளவில் சத்துக்களை கொண்டுள்ளன.

தமிழ்நாட்டில் பல வகை கீரைகள் உணவாக உட்கொள்ளப்படுகிறது. அவற்றில் மிகவும் பெயர் பெற்றவை, அறக்கீரை, பாலக் கீரை, தண்டு கீரை, புளிச்சக் கீரை, வெந்தயக்கீரை, முருங்கக் கீரை மற்றும் புதினா தழை போன்றவையாகும்.

கீரைகள் குறிப்பாக இரும்பு மற்றும் பிற தாதுப்பொருட்களை அதிகளவில் கொண்டுள்ளன. இரும்புச் சத்து பற்றாக்குறை, இரத்த சோகையினை ஏற்படுத்துகிறது. இது கர்ப்பிணி பெண்கள், தாய்ப்பால் கொடுக்கும் பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகளில் ஏற்படும் பொதுவான உடல்நல அசௌகரியமாகும். கீரைகள் தினமும் உணவில் சேர்த்துக்கொள்வதின் மூலம், இரத்த சோகை வருவதை தடுத்து, நல்ல உடல் நலனை பெறலாம். கீரைகள் சுண்ணாம்புச் சத்து, பீட்டா கரோடின், வைட்டமின்-சி போன்றவற்றை அதிகம் கொண்ட முக்கிய மூலப்பொருளாகும்.

உணவே மருந்து

உடல் நலம் பேணுதல் என்பது ஓர் அரிய கலை. அக்கலையைப் பற்றி அறியாததாலும், அக்கலையைப் பேணாததாலும் இன்று நாம் ஆரோக்கியமின்றி பல நோய்களால் அவதிப்படுகின்றோம். இதனை எளிய முறையில் தீர்க்க இயற்கை மருத்துவம் உணவே மருந்து மருந்தே உணவு என்ற தத்துவத்தை முன்வைக்கிறது. உணவுப் பொருட்களின் தரம் உடலின் பலம். காலத்தின் சிறப்பு, வசிக்கும் இடம் ஆகியவற்றை வரையறுத்து கடைபிடிக்கப்பட்டது. நாம் உண்ணும் உணவு சுவையாக மனதிற்கு மகிழ்ச்சி தருவதாக உடலுக்கு ஊட்டம் தருவதாக நோய் நீக்குவதாக அல்லது நோய் வராமல் தடுக்கும் எதிர்ப்பு சக்தி உள்ளதாக நலவாழ்வில் நம்மை வழிநடத்துவதாக இருக்க வேண்டும். அதனையே நம் முன்னோர் பருவகாலங்களுக்கு ஏற்ப உணவு உண்ணும் முறை, உணவு வகை மாற்றம் என்று பழக்கத்தில் கொண்டிருந்தனர். அதிலும் சைவ உணவே சிறந்தது என்றும் அது உடலுக்கு ஆரோக்கியத்தையும், மகிழ்வையும், அமைதியையும் தரும் என்றும் நம்பினர். மேலும் நோய் வந்தபின் மருந்து உண்பதை விட உணவை முறைப்படுத்தி உண்டாலே மருந்து தேவையில்லை என்று உணர்ந்து அதன்படி வாழ்ந்தனர். உணவை அளவோடு உண்டால் இன்பமும், மிதமிஞ்ச உண்டால் துன்பமும் உண்டாகும் என்பதை அறிந்து பிணி வராத அளவு உண்ணப்பழகியிருந்தனர். முன்பு உண்ட உணவு செரித்த பின் அடுத்த வேளை உண்ணும் முறையை அறிந்து வாழ்ந்ததால் உடலுக்கு மருந்தே தேவையின்றி நீண்ட காலம் வாழ்ந்தனர்.

சான்றாக இன்று நம் வீட்டில் உள்ள முதியோர் (கொள்ளு, எள்ளுபாட்டி, தாத்தா போன்றோர்) பெரும்பாலும் நூல்களை வாசிக்கவோ பொருட்களை எடுக்கவோ கண்ணாடி அணிவதில்லை. நிறைய முதியவர்களுக்கு இளநரை இல்லை. அவர்கள் வேலையில் சுறுசுறுப்பாக இருப்பதுடன் தங்கள் வேலையைத் தாங்களே செய்து கொள்ளும் பழக்கமுடையவர்களாக உள்ளனர். சான்றாக 20 கிலோ பொருளுள்ள ஒரு பையை (மூட்டை) இடுப்பில் அல்லது தலையில் தூக்கி வைத்துக் கொண்டு வெகு தூரம் நடக்கும் சக்தியுடையவர்கள் அவர்கள். ஆனால் 5 கிலோ காய்ப்பையை 5 கிலோமீட்டர் தூரம் நடந்து வீடு வருவதற்குள் நாம் குறைந்தது 20 முறையாவது கையை மாற்றி மாற்றி அப்பையைத் தூக்குவோம். மேலும் இன்று இதற்கு மாறாகச் சிறு பிள்ளைகள் கூடத் தங்கள் வேலையைச் செய்ய அடுத்தவர் தயவை நாடுவதும், நடப்பதற்கு மாறாக வாகனம் நாடுவது, இளமையிலேயே முதியோர்போல் ஆவதும் கவனிக்கத்தக்கது. இதனைத் தவிர்க்கும் வழிமுறைகள் முதலாவது உண்ணும் உணவின் தன்மை நான்காகும். அவை

1. தின்பன

வடை தின்போம்

2. உறிஞ்சுவன

பாயசம் உறிஞ்சுவோம்

3. பருகுவன

நீர்,பால்,மோர் பருகுவோம்

4. உண்பன

சோற்றை உண்போம்.

இவற்றைக் காலை உணவு லேசாகவும், மதிய உணவு சற்றுக் கூடுதலாகவும், இரவு உணவு அந்தி மாலையிலேயே மிதமாகவும், உண்ணப் பழக வேண்டும். அதாவது காலை 1/4 வயிறும், மதியம் 3/4 வயிறும் இரவு 1/2 வயிறுமாக, உண்ண வேண்டும். வயது ஏற ஏற உணவு உண்ணும் வேளைகளைக் குறைப்பதும். உணவைக் குறைத்து உண்பதும் உடல் ஆரோக்கியத்திற்கும் வழி வகுக்கும்.

உணவை நன்றாகமென்று மெதுவாக உண்ண வேண்டும். நொறுங்கத் தின்றால் நூறு வயது என்பர் நம் முன்னோர். உணவை மென்று தின்பதால் உமிழ் நீருடன் உணவு நன்கு கலந்து எளிதில் ஜீரணமாகும். அளவுக்கதிகமாக உண்ணும் முறையும் இதனால் குறைக்கப்படும். தற்காலத்தில் நம் இல்லங்களில் உணவு வகையும். ருசியும் அதிகம் ஆக ஆக உண்ணும் அளவும் மிதமிஞ்சிப் போய் விடுகிறது. நோயும் நிரத்தரமாகிவிடுகிறது. எனவே தான் “வாழ்வதற்காக உண் - உண்பதற்காக வாழாதே மற்றவர்களுக்காக உண்ணாதே, அவர்கள் வந்து ஜீரணித்துத் தரமுடியாது உணவு வீணாகிவிடுமே என்று உண்ணாதே -அது உடல் நலத்தை வீணாக்கிவிடும்” என்று மருத்துவ வல்லுநர்கள் எச்சரிக்கிறார்கள்.

பருவகாலமும், உடல் நலத்திற்கேற்ற உணவும் :

நம் முன்னோர்கள் பருவ காலத்திற்கேற்ப உடல் நலத்திற்கு நன்மை தரும் உணவுகளை அறிந்து, தேர்ந்து பயன்படுத்தி வந்துள்ளனர். இதனைக் கீழ்க்காணும் செய்திகள் வழி அறியலாம். இஞ்சி வயிற்றுக் கோளாறு கபம் வராமல் தடுக்கும். சில இஞ்சித் துண்டுகளை எடுத்துக் கொண்டு அதன் மேல் தோலை நீக்கிவிட்டு அம்மியில் வைத்து நன்கு நசுக்கிப்பின் ஒரு மண்சட்டியில் அவற்றைப் போட்டு 1 உழக்கு (1 டம்பளர்) நீர் விட்டு அது 1/4 பங்கு ஆகும் வரை சுண்டக் காய்ச்சிப் பின் ஆறவைத்துத் தெளிந்த நீரை எடுத்துக்கொண்டு அதனுடன் சிறிது தேன் கலந்து காலையும் மாலையும் பருகி வர சளி, இருமல், வயிற்றுக் கோளாறு நீங்கும். மூன்று நாட்களில் நோய் வேரோடு அழியும். காய்ச்சலுக்கும் இம்மருந்தை உண்ணலாம். வெந்தயம், ஜாதிக்காய்,

கசகச்சா, ஏலம், கிராம்பு, லவங்கப்பட்டை, சீரகம், சோம்பு போன்றவை வாசனைக்காகவும் சுவையைத் தூண்டவும் உணவு எளிதில் செரிக்கவும் உணவில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இவை உடல் உஷ்ணத்தைச் சீராக வைத்துக் கொள்ளப் பயன்படுகின்றன. வயிற்றில் வாயு சேராமல் தடுக்கவும் செரிமானம் அதிகரிக்கவும் ஓமம் பயன்படுத்தப்படுகிறது. கறிவேப்பிலை இட்டுத் தாளிப்பது மணத்திற்காகவும் சுவையூட்டவும். பித்தம் தணிக்கவும், எளிதில் செரிமானமாகவும் ஆகும். கடுகு சிறுத்தாலும் காரம் போகாது என்பர். அச்சிறிய கடுகு போட்டுத் தாளிப்பதால் உணவுக்குச் சுவையும், உடலுக்கு உஷ்ணமும் கிடைக்கிறது. கடுகு எண்ணெய் மூட்டு வலிகளுக்கு பயன்படுகிறது. பெருங்காயம் உடலில் சேரும் அழுக்குகளை வெளியேற்றவும், வாயுத் தொல்லையைப் போக்கவும். உணவில் சேர்க்கப்படுகிறது. சீரகம் உடலுக்கு வலுவைத் தருவதுடன் கண்ணுக்குக் குளிர்ச்சியையும் தரும். பூண்டு கந்தகச் சத்து மிகுந்தது. இதனை உணவில் சேர்ப்பதால் குடலில் சேரும் நுண் கிருமிகள் அழிக்கப்படுகின்றன. குடலும் பலம் பெறுகிறது. மிளகு உஷ்ணமானது. சளி, இருமல் போக்கக் கூடியது. உஷ்ணத்தால் வரும் வயிற்றுக் கோளாறுகளுக்கு அம்மிளகே மருந்தாகும். மிளகாயின் காரம் உடலுக்கு ஊறு விளைவிக்கும். (காரம் உணவில் குறைப்பது நல்லது. ஆனால் மிளகின் காரம் உடலுக்கு நன்மை தரும். செரிமான மண்டலம் பலம் பெறவும். உணவைப் பக்குவப்படுத்தவும் இது பயன்படுகிறது. கறிவேப்பிலையும் மல்லியும் உணவில் இரட்டையர்களாகப் பயன்படுத்தப்படுவது போல (செரிமானம், கால்சியம் சத்துக்காக) சீரகம், பூண்டு, மிளகு ஆகிய இம்மூன்றும் மும்முர்த்திகளாக உணவில் சேர்க்கப்படுகின்றன. மஞ்சள் கிருமி நாசினி, வாசனையுடையது. அழகு சாதனப் பொருளும் கூட இதனைத் தூளாக்கி சமையலில் பயன் படுத்துவது பசியைத் தூண்டவும் விஷக்கிருமிகள் இரத்தத்தில் சேராமல் இருக்கவும், வாத பித்த, கபத்தைச் சமனிலைப்படுத்தவும் ஆகும். வெங்காயம் இல்லாமல் சமையல் இல்லை. நச்சுக் கிருமி களைக் கொல்லும் கிருமி நாசினியாகவும். இருமல் சளி வராமல் தடுக்கும் வரும்முன் காப்போனாகவும் வெங்காயம் உணவில் செயல்படுகிறது. உடலுக்கு நோய் எதிர்ப்பு சக்தியையும். உடலுக்குக் குளிர்ச்சியையும் தருவது வெங்காயம். உடல் உஷ்ணத்தாலும் ஒவ்வாமையாலும் ஏற்படும் சளி, இருமலைப் போக்க வெங்காயம் அருமருந்தாக உதவுகிறது. ”காயம் காக்கும் வெங்காயம்” என்றே வெங்காயம் சிறப்பிக்கப்படும். சிறிய வெங்காயத்தை பசு நெய்யில் வதக்கிப் பனங்கற்கண்டு அல்லது வெல்லம் சேர்த்து உண்ண கபக்கட்டு, சளி நீங்கிவிடும்.

புதினா, மல்லி செரிமானம் தூண்டும். இவற்றுடன் பிற கீரைகள் பலவற்றையும் ஒரு நாளைக்கு ஒன்று வீதம் உணவில் சேர்த்துக்கொள்ள எல்லாவிதமான சத்துக்களும் (வைட்டமின், பாஸ்பரஸ், கால்சியம் இரும்பு, அயோடின் போன்றவை) நமக்கு நாளும் கிடைக்கும் மலச்சிக்கல் அறவே நீங்கிவிடும். இதே போல ஆகாயம் சமைத்த உணவு என்று சிறப்பிக்கப்படும் எல்லா வகையான பழங்களும் எல்லாச் சத்துக்களும் நிறைந்தவை. இவற்றை அந்தந்த சீசனுக்கு ஏற்பக் கிடைக்கும் போது அவற்றை உண்டால் உடல் நலம் பெறலாம். உடல் நலம் காக்கவும், உடலைக் குறைக்கவும் திட உணவை விடக் கீரைகளும், பழங்களுமே மேலானவையாகக் கருதப்படுகின்றன. அதனால் தான் “கீரைத் தோட்டம் ஒரு மருந்துப் பெட்டி” என்கிறார் டால்ஸ்டாய். கீரைகளில் வைட்டமின்களும் தாதுஉப்புகளும் அதிகமாக இருப்பதே இதற்குக் காரணம். வளமான வாழ்வுக்கு

வளம் தரும் கீரைகள் என்றும், பழம் உண்டார் பிணி நீங்கினார் என்றும் உடல் நலனுக்கு வழிவகுக்கும் கீரைகளும், பழங்களும் போற்றப்படுகின்றன.

காய்கறிகள் எல்லாச்சத்துக்களும் நிறைந்தவை. தேவைப்படும் சத்துக்கேற்பக் காய்களைப் பச்சையாகவோ, சமைத்தோ அளவோடு பயன்படுத்த வேண்டும். காய்கறிகளைப் பொடிப் பொடியாக நறுக்குவதும் காய்களை அதிகமாகக் கழுவதும் அதிக நீரில் வேகவைத்துக் கொட்டுவதும் தவறாகும். இதனால் அவற்றிலுள்ள நார்ச்சத்தும், பிற சத்துக்களும் அழிந்து விடுகின்றன. காய்கறி உணவை மட்டுமே உண்பவர்களது வாழ்நாள் நீடிக்கிறது. குழந்தைகள் விரைவில் நல்ல வளர்ச்சி பெறுவர். வயது ஏற ஏறக் காய்கள் உண்பதால் இதயக் கோளாறு எலும்பு சம்பந்தப்பட்ட நோய்கள் ஏற்படுவது மிகவும் குறையும். பசுமையான காய்கறி சாப்பிடுபவர்களை “ஸ்கர்வி” என்ற நோய் அணுகாது என்கின்றனர் அறிவியல் வல்லநர்கள். அறிவியல் வல்லநராக இல்லாதிருந்தும் காய்கறிகள் பற்றிய விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தியமைக்காக கௌரவிக்கப்பட்ட ஒருவர் ஜேம்ஸ் குக் அவரைப் பற்றிக் கீழே உள்ள குறிப்பு உணர்த்தும்.

“மூன்று ஆண்டுகளில் அறுபதினாயிரம் மைல்களுக்கு மேல் கடற்பயணம் செய்த ஆங்கிலேயர் கேப்டன் ஜேம்ஸ்குகி தனது பட்டறிவில் தன்னுடைய மாலுமிகளில் பசுமையான காய்கறிகளைச் சாப்பிட்டவர்களை ஸ்கர்வி நோய் அணுகவில்லை, காய்கறிகள் சாப்பிடாதவர்கள் அந்நோயினால் பாதிக்கப்பட்டார்கள் என்பதைக் கண்டுபிடித்தார். இந்தக் கண்டுபிடிப்பிற்காக விஞ்ஞானக் கழகம், விஞ்ஞானப் படிப்பறிவு இல்லாத கேப்டன் ஜேம்ஸ் குக்கைக் கௌரவித்தது”

மாவாக்கக் கூடிய உணவுப் பொருட்களான சேனை, உருளைக் கிழக்கு வாழைக்காய், சர்க்கரை வள்ளிக்கிழங்கு போன்றவை குடலில் மாவு போல் ஓட்டிக்கொண்டு (அதிகம் உண்டால்) மலச் சிக்கலை உண்டு பண்ணும் இயல்புடையவை. ஆனால் இவற்றின் தோலில் அதிகச் சத்துக்கள் உள்ளன. இவற்றைத் தோலுடன் சமைப்பதே நலம் கருணைக் கிழங்கு உடல் நலன் காக்கும். மூல வியாதிக்கு மிகச் சிறந்த மருந்தாக இது பயன்படுகிறது.

“மண்பரவு கிழங்குகளில் கருணையன்றி புசியோம்” என்று தேரையர் என்ற சித்தர் இக்கிழங்கின் சிறப்பைப் புகழ்கின்றார். மேலும் முள்ளங்கி, கேரட் போன்றவற்றின் தோலில் உயிர்ச்சத்து “சி” மிகுதியாக உள்ளது. ஆகையால் இவற்றின் தோலையும் சீவாமல் கழுவிப் பின் பயன்படுத்தலாம். செப்புப் பாத்திரத்தில் காய்கறிகளை வேகவைத்தாலும் உயிர்ச்சத்து “சி” போய்விடும். ஆதலால் நீராவியில் வேக வைக்கலாம். ஒருமுறை சமைத்ததை மீண்டும் மீண்டும் சுட வைத்துச் சாப்பிடுவதால் சத்து போய்விட்ட உணவையே சாப்பிடுவதாகும். அதனால் அன்றன்றைக்குத் தேவையானவற்றை மட்டும் சமைத்துச் சாப்பிட வேண்டும் அல்லது பச்சையாக உண்ண வேண்டும். சமைத்துக் குளிர் பதனப்பெட்டியில் வைத்துப் (fridge) பல நாட்களுக்குப் பயன்படுத்துவது போன நோயைக் கொண்டு வருவதற்கான செயலாகும்.

சமைக்கும் போதும் சுவை மாறாமல் சமைக்க வேண்டும். இன்று கசப்பையும், துவர்ப்பையும் பெரும்பாலும் நாம் விரும்புவதில்லை. தம் உணவில் கசப்புச் சுவை குறையக்குறைய நோய் எதிர்ப்பு சக்தி குறையும். துவர்ப்புச் சுவை குறையச் குறையப் பெண்களுக்கு கர்ப்பப்பை சம்பந்தப்பட்ட நோய்கள் ஏற்படும். எண்ணெய்ப் பண்டம் உடலில் கொழுப்பை மிகுவிக்கும். அசைவ உணவும் அது போலத்தான். செரிமானம் ஆவதும் கடினமாகும். உடல் நலன் காக்க எண்ணெய் அளவோடு பயன்படுத்த வேண்டும். அதுவே அதிகமானால் உடல் பருமனாவதுடன் இதய வலிக்கும் அது வழி வகுக்கும். எண்ணெயில் எள் எண்ணெயும், ஆமணக்கு எண்ணெயும் மிகச் சிறந்தவையாகக் கருதப்படுகின்றன.

உணவு திருவிழா

உணவுத் திருவிழா என்பது ஒரு திருவிழா ஆகும், அதில் உணவு, அடிக்கடி உற்பத்தி செய்வது, அதன் மையக் கருப்பொருளாக உள்ளது. இந்த பண்டிகைகள் அறுவடையின் கொண்டாட்டங்கள் மூலம் சமூகங்களை ஒன்றிணைப்பதற்கும், ஏராளமான வளரும் பருவத்திற்கு நன்றி செலுத்துவதற்கும் ஒரு வழியாகும்.

உலகெங்கிலும் உள்ள உணவுத் திருவிழாக்கள் பெரும்பாலும் பாரம்பரிய விவசாய நுட்பங்கள் மற்றும் ஆண்டின் பருவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டவை. உணவுத் திருவிழாக்கள் ஒரு பகுதியின் உணவுப் பண்பாட்டுடன் தொடர்புடையவை, பரிமாறப்பட்ட உணவைத் தயாரிப்பதன் மூலமாகவோ அல்லது பண்டிகை கொண்டாடப்படும் காலகட்டத்தின் மூலமாகவோ உணவுத் திருவிழாக்கள் உள்ளூர் கலாச்சார பாரம்பரியத்தை வலுப்படுத்தும் முகவர்களாகக் கருதப்படுகின்றன, மேலும் ஒரே நேரத்தில் இந்த சர்வதேச பார்வையாளர்களுக்கு பண்டமாக்குகிறது. வரலாற்று ரீதியாக கலாச்சார முக்கியத்துவம் வாய்ந்த உணவு அறுவடை காலங்களுடன் இணைந்திருந்தாலும், சமகால உணவு திருவிழாக்கள் பொதுவாக வணிக நிறுவனங்கள் அல்லது இலாப நோக்கற்ற நிறுவனங்களுடன் தொடர்புடையவை மற்றும் அவற்றின் திருவிழாக்களுக்கான சந்தைப்படுத்தலில் ஈடுபடுகின்றன, ஏனெனில் அவற்றின் வெற்றி உள்ளூர் மக்களுக்கு எவ்வளவு வருவாய் ஈட்டுகிறது என்பதைக் கணக்கிடுகிறது. சமூகம், பகுதி அல்லது நிறுவனம் நிகழ்வில் ஈடுபடுகிறது. நவீன உணவுத் திருவிழாக்கள் உணவு சுற்றுலாத் தொழிலின் பெரும் பகுதியாகும், இது உணவுத் திருவிழாக்கள் மற்றும் பிராந்திய உணவு வகைகளை ஒரு குறிப்பிட்ட வட்டாரத்தின் பரந்த சுற்றுலாத் தொழிலுக்கு ஆதரவாகப் பயன்படுத்துகிறது.

உணவு சுற்றுலா

உணவு திருவிழாக்கள் விரைவில் ஒரு பரந்த உணவு சுற்றுலாத் துறையின் ஒரு பகுதியாக மாறி வருகின்றன. உணவு சுற்றுலா உலகளவில் சுற்றுலாத் துறையில் ஒரு முக்கிய அங்கமாக மாறியுள்ளது, மேலும் உணவுத் திருவிழாக்கள் உள்ளூர் தொழில் வளர்ச்சிக்கு ஆதரவாகக் காட்டப்படுகின்றன. உணவுத் திருவிழாக்கள் பல பிராந்தியங்களுக்கான இலக்கு முத்திரையின் ஒரு முக்கிய பகுதியாகும், தனிநபர்கள் கவர்ச்சியற்ற இடங்களுக்குச் செல்வதற்கும், நகர்ப்புற

தயாரிப்பு சூழலுக்கு வெளியே உள்ளார் தயாரிப்புகள் மற்றும் சேவைகளை மேம்படுத்துவதற்கும் நிகழ்வு அடிப்படையிலான காரணத்தை உருவாக்குகிறது. உணவுத் திருவிழாக்கள் சமூக நிலைத்தன்மையை மேம்படுத்தும் அதே வேளையில் சுற்றுலா மற்றும் விருந்தோம்பல் தொழில்களை பெரிதும் ஆதரிக்கும் என்று பல ஆய்வுகள் காட்டுகின்றன. உலகெங்கிலும் உள்ள உணவுத் திருவிழாக்களில் மக்கள் கலந்துகொள்வதற்கு உணவு சுற்றுலாவும் ஒரு முக்கிய காரணமாகும். உணவு சுற்றுலாவுடனான ஈடுபாடு, எதிர்காலத்தில் ஒரு நபர் மீண்டும் திருவிழாக்களில் கலந்து கொள்வார் என்பதைக் குறிக்கிறது என்று ஆய்வுகள் காட்டுகின்றன, இது உணவு சுற்றுலா மற்றும் உணவுத் திருவிழா வருகைக்கு ஒரு கூட்டுறவு கூறுகளைக் குறிக்கிறது

இலக்கியங்களும் உணவும் :

தமிழக மக்கள் அனைவரும் ஒரே வகையான உணவை உண்டார்கள் என்று சொல்வதற்கு எவ்விதச் சான்றும் இல்லை. இயற்கையாக அமைந்த நிலப்பாடுகளில் ஆங்காங்குக் கிடைத்த பொருள்களையும் தங்கள் முயற்சியால் தட்பவெட்ப நிலைக்கேற்ப உற்பத்தி செய்த பொருள்களையும் கொண்டு தங்கள் உணவு வகைகளைத் தயாரித்துக்கொண்டார்கள் என்பதற்குப் பல சான்றுகள் உள்ளன. உணவுப் பொருள்களை அப்படியே பச்சையாக உண்ணாமல் நல்ல முறையில் பக்குவம் செய்து, சுவையேற்றி உண்டு மகிழ்ந்திருக்கிறார்கள்.

உணவு சமைத்த முறை

அடுப்புகளில் வைத்து உணவுகள் சமைக்கப்பட்டுள்ளன நெருப்பு மூட்டும் கோல் “ஞெலிகோல்” என அவர்களால் வழங்கப்பட்டது. அக் கோலால் கடைந்து தீயை உண்டாக்கி, அடுப்பு மூட்டி விறகு வைத்துச் சமைத்துள்ளார்கள். உணவுப் பொருள்கள் “குழிசி என்னும் பாணைகளில் இட்டு அடுப்பில் வைக்கப்பெற்றன எனவும் அறிகிறோம். அவ்வாறு வைப்பதை “உலை”வைப்பது எனக் கூறுவது வழக்கம், உணவுகளைப் பல வகையாகச் சமைத்து உண்டிருக்கிறார்கள் என்பதற்குப் பல குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. உணவுகளைப் பல சுவைகளுடன் பலவகையாகச் சமைப்பதை “வீம்பாகம்” என வழங்குகிறோம். சமையல் குறித்து பல்வகைக் குறிப்புகள் உள்ளன.

விருந்தோம்பல்

சங்க இலக்கியங்களில் அரசர்களும் பொதுமக்களும் எவ்வாறு உணவு படைத்து விருந்தோம்பினார்கள் என்பது சிறப்பாக எடுத்துப் பேசப்படுகின்றது. கலைஞர்களுக்கு அவர்கள் உணவு தந்து விருந்தோம்பினார்கள்.”விருந்தோம்பல்“ ஒரு சமுதாய அறப்பண்பாக அவர்களால் பேணப்பட்டு வந்தது. அப் பண்பை விளக்கும் பாடல்களிலிருந்து அக்கால உணவு வகைகளையும் சுவை களையும் ஒருவாறு தெரிந்துகொள்ளலாம்.

குறிஞ்சிநில மக்களின் உணவுவகை

சோழநாட்டுக் குறிஞ்சிநில மக்கள் கிழங்கையும் தேனையும் மகிழ்ந்து உண்டார்கள். இவ்விரண்டு பொருள்களையும் பிறருக்கு விற்று அவற்றிற்குப் பதிலாக மீன் நெய்யையும் நறவையும் வாங்கிப்போய் உண்டுள்ளார்கள். சில சிறப்பான நாள்களில் நெய் மிகுதியாகப் பெய்த உணவு அவர்களால் உண்ணப் பட்டது. மலை அடிவாரத்தில் வாழ்ந்த சிற்றூர் மக்கள் திணைச்சோறு சமைத்து நெய்யில் இறைச்சியை வேகவைத்து இரண்டையும் சேர்த்து உண்டார்கள்.

நன்னனுடைய மலைகளில் வாழ்ந்த மக்கள் கடமான் இறைச்சியையும் பெண்நாய் கடித்துக் கொண்டு வந்த உடும்பின் இறைச்சியையும் உண்டுள்ளார்கள். பலாக்கொட்டை, மா, புளிநீர், மோர் ஆகியவற்றைக்கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட குழம்பை மூங்கிலரிசியால் சமைக்கப்பட்ட சோற்றுடன் கலந்து உண்டார்கள். மலைநாட்டைக் காவல்புரிந்துவந்த வீரர்கள் இறைச்சியையும் கிழங்கையும் உண்டு வந்தனர். மலைவழிகளில் சென்ற கூத்தர்கள் திணைப்புனங் காவல் செய்த காவலர்களால் கொல்லப்பட்ட காட்டுப் பன்றிகளைப் பெற்று, அவற்றின் மயிரைப் போக்கி விட்டு, அங்கே மூங்கில் உராய்வதால் பற்றி எரிந்துகொண்டு இருக்கும் நெருப்பில் அவற்றை வதக்கி அந்தப் பன்றிகளின் இறைச்சியை உண்டார்கள்.

முல்லைநில மக்களின் உணவுவகை

முல்லை நிலத்தில் மாடுகள் வளர்ந்தன. எனவே, அங்குப் பாலுக்குப் பஞ்சமில்லை. பாலையும் திணை அரிசிச் சோற்றையும் தொண்டைநாட்டு முல்லைநில மக்கள் உண்டனர். முல்லை நிலப் பகுதிகளின் சிறு ஊர்களில் இருந்த மக்கள் வரகரிசிச் சோறும் அவரைப் பருப்பும் கலந்து செய்யப்பட்ட கூட்டாஞ்சோற்றை உண்டு மகிழ்ந்தார்கள். நன்னன் நாட்டில் முல்லைப் பகுதியில் வாழ்ந்த மக்கள் புளிங்கூழ் செய்து உண்டார்கள். சிவப்பு நிறமுடைய அவரை விதை களையும் மூங்கில் அரிசியையும் மேட்டு நிலங்களில் விளைந்த ஒருவகை நெல்லரிசியையும் கலந்து புளி கரைக்கப்பட்ட உலையிற் பெய்து புளிங்கூழாக்கினார்கள் என அறிகிறோம். பலவகைப் பொருள்களையும் கலந்து புளிப்புச் சேர்த்துவைத்த உணவு பல நாள்களுக்குக் கெடாது என்பது இன்றும் அறியப்பட்ட உண்மை, ஆகவே, இந்த உணவை நாள்தோறும் தயாரிக்காமல் சில நாள்களுக்கொருமுறை தயாரித்திருக்கவும் கூடும் என எண்ண இடமுள்ளது. வழிப்பயணம் போகின்றவர்கள் சுட்டுச்சோறாகப் புளிச்சோறு எடுத்துச் செல்வதை இன்றும் ஊர்ப்புறங்களில் காண்கிறோம். எனவே, இவ்வகைச் சோறு, எடுத்துச் செல்லவும் பயன்பட்டு இருக்கலாம். பருப்பு, அரிசி, புளி ஆகிய மூன்றின் கூட்டுக்கலவை சிறந்த உணவு என்பதை இன்றைய அறிவியலும் வற்புறுத்தும். மேலும் பொன் துகள்கள் போன்ற சிறு அரிசியை இட்டு, வெள்ளாட்டு இறைச்சியையும் சேர்த்து ஆக்கிய சோற்றையும் திணைமாவையும் உண்டார்கள் எனவும் தெரிகிறது. திணைமாவைப் பக்குவப்படுத்தியே உண்டிருத்தல் கூடும். முல்லைநிலப் பகுதியில் அவரை பயிரிடப்படும். அவற்றை உரிய காலத்தில் கொய்வது. மரபு. “அவரை கொய்யுநர்” என்றே இலக்கியம் பேசுகிறது. இன்றும் ஊர்ப்புறங்களில் “கதிர் கொய்தல்” என்னும் சொற்றொடர் வழங்குவதைக் காணலாம். அவ்வாறு

அவரை கொய்பவர்களுக்கு ஆயர் மகளிர் உணவு சமைத்துக் கொடுத்தார்கள். வரகை நன்கு குற்றி அரிசியாக்கிச் சோறு வடித்தனர். தெரு ஓரங்களில் முளைத்துள்ள வேளைச் செடியிலுள்ள பூக்களைப் பறித்து வெள்ளிய தயிரின்கண் இட்டுச் செய்த புளிக்குழம்பையும் தயாரித்தனர். பிறகு, வரகு சோற்றையும் வேளைப்பூ மிதக்கும் தயிர்க்குழம்பையும் அவரை கொய்யுநர்க்கு வழங்கினர்.

மருதநில மக்களின் உணவுவகை

ஓய்மானாட்டு மருதநில மக்கள் வெண்மையான நிறத்துடன் கூடிய வெண்சோற்றை நண்டும் பீர்க்கங்காயும் சேர்த்துச் செய்யப்பட்ட கலவைப் பொரியலுடன் உண்டார்கள் .ஆகவே, நெல் மிகவும் வெண்மைநிறமுடைய அரிசி ஆகுமாறு உமி நீக்கப் பட்டிருக்க வேண்டும் என்றும், அந்த நெல் ஒருவகைச் சிறப்பு நெல்லாக இருந்திருக்கலாமென்றும் எண்ண இடமுள்ளது. தொண்டை நாட்டு மருதநிலத்துச் சிறுபிள்ளைகட்குப் பழைய சோறு தரப்பட்டது. இக்காலத்திலும் பழைய சோறு உண்பது வலுவூட்டும் எனக் கிராம மக்களால் நம்பப்படுகிறது. அதுவும் காலையில் உண்ணப்பட்டால் உடலுக்கு வளமாகும் என ஊரிலுள்ள உழைப்பாளி மக்கள் இன்றும் எண்ணுகின்றனர். ஆனால், பழைய சோறு எப்பொழுது உண்டார்கள் என்பதற்குத் தெளிவான சான்றில்லை. மேலும், அங்கு அவல் இடித்து உண்டுள்ளார்கள் என்பதும் தெரியவருகிறது. “அவல்” கெடாமல் நீண்ட காலம் இருக்கக்கூடியது. ஆகவே, சிறுவர்கள் பசிக்கும்போது உடன் உண்ணப் பக்குவமாகத் தயாரிக்கப்பட்ட உணவாக அவலைக் கருதுவது தவறாகாது. இன்றும் கிராம வீடுகளில் அவல் சிறுவர்கட்குக் கொடுக்கப்படுவதைப் பார்க்கலாம். அவலை நீரில் சிறிது நேரம் ஊறவைத்து வெல்லப் பொடியுடன் கலந்து கொடுப்பதை இன்றும் காணலாம். அங்கு வாழ்ந்த மக்கள் நெல்லரிசிச் சோற்றைப் பெட்டைக் கோழிப் பொரியலோடு உண்டார்கள்.வெறும் சோற்றுடன் பொரியல் கலக்கப்பட்டுச் சுவையாக உண்ணுவார்கள் போலும். இன்றும் இவ்வாறு உண்பவர்களைக் காணலாம்.

நெய்தல்நில மக்களின் உணவு வகை

ஓய்மானாட்டு நெய்தல்நில மக்கள், பெண்கள் அளித்த கள்ளையும் உலர்ந்த குழல் மீனின் சூட்டிறைச்சியையும் உண்டார்கள். தொண்டை நாட்டு மக்கள் நெல்லையிடித்து மாவாக்கிப் பன்றிக்கு இட்டுக் கொழுக்க வைத்து நன்கு கொழுத்த பின், அப்பன்றியைக் கொண்டு அதன் இறைச்சியைச் சமைத்து உண்டார்கள் என அறிகிறோம். மீனவர்கள் கடல் இறால்மீன், வயலில் கிடைத்த ஆமை ஆகிய இரண்டையும் பக்குவம் செய்து உண்டு வாழ்ந்தார்கள்.

பாலைநில மக்களின் உணவு வகை

ஓய்மானாட்டுப் பாலைநில மக்கள் இனிமையுடைய புளியங்கறி கலந்த சோற்றையும் ஆமாவின் சூட்டிறைச்சியையும் உண்டார்கள். தொண்டைநாட்டுப் பாலைநில மக்கள் புல்லரிசியைச் சேகரித்துத் திரட்டி நிலத்திலே உரல் செய்து அதிலிட்டுக் குற்றி அரிசியாக்கிப் புல்லரிசிச் சோறு சமைத்து உப்புக் கண்டத்தோடு உண்டனர். அவர்கள் விருந்தினர்களுக்கும் உணவு தந்தனர். விருந்தினர்க்கு உணவைத் தேக்கிலையில் படைத்தார்கள் மேட்டுநிலத்தில் ஒருவகை நெல்

விளைந்தது. அந்த நெல் பார்ப்பதற்கு ஈச்சங்கொட்டை போன்றிருக்குமாம். அந்த நெல்லிலிருந்து அரிசி செய்து, சோறு ஆக்கி அதனுடன் உடும்பின் பொரியலையும் சேர்த்துக்கொண்டு பாலைநில மக்கள் உண்பர்.

அலகு-5

தமிழர் உணவின் தனித்துவமும் உணவு வணிகமும்

தமிழர் உணவுப் பொருட்கள்

தானிய உணவு

உலகத்திலே உள்ள எல்லா மக்களுக்கும் முக்கிய உணவாக அமைந்தவை தானிய வகைகளே. அரிசி, கோதுமை கேழ்வரகு, சோளம். கம்பு முதலிய தானிய வகைகள் உணவாக உண்ணப்படுகின்றன. சீனா, ஜப்பான், பர்மா, மலாயா. கிழக்கிந்தியத் தீவுகள், இந்தியா, இலங்கை முதலிய நாடுகளில், உலகத்திலேயுள்ள ஒருபகுதி மக்கள் அரிசியை முக்கிய ஆகாரமாகக் கொண்டு வாழ்கிறார்கள். ஐரோப்பா, அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா கண்டங்களில் வசிப்பவர் கோதுமையை முக்கிய உணவாகக் கொண்டுள்ளனர். சில நாடுகளில் சோளம் முக்கிய உணவாக இருக்கிறது. தென் இந்தியாவில் நாம் அரிசியை முக்கிய உணவாகக் கொள்கிறோம்.

தானிய உணவில் பொதுவாக (உடம்புக்கு அனலைத் தருகிற) மாவுசத்து இருக்கிறது. ஆகவே இது உணவு வகையில் முக்கியமானது. நம்மவர்களில் சரிபாதிபேர், முக்கியமாகக் கிராமத்தில் வாழ்பவர் கேழ்வரகை முக்கிய உணவாகக் கொள்கின்றனர். கம்பு, சோளம், கோதுமையும் சிறு பான்மை நமது உணவாக இக்காலத்தில் அமைந்திருக்கின்றன. இந்த உணவுப் பொருள்களில் உள்ள குற்றங்குறைகளையும், நன்மை தீமைகளையும் ஆராய்ந்து தெரிந்து கொள்ளவேண்டியது உடல் நலம் பெறுவோர் கடமையாகும். ஆகவே. தானியப் பொருள்களின் இயல்பை ஆராய்வோம்.

அரிசி :

அரிசி, நமது நாட்டு முக்கிய உணவு. அரிசியில் பலவகை உண்டு. அரிசியைச் சோறாகச் சமைத்து உண்கிறோம். பொங்கல், இட்டலி, தோசை, உப்புமா, உருண்டை, பிட்டு முதலிய பலகாரங்களாகவும் செய்து உண்கிறோம். அரிசியினால் மற்றும் பலவிதப் பலகாரங்கள் செய்கிறோம். தானியவகைகளில் அரிசிதான் குறைந்த சத்து உள்ளது. கேழ்வரகு, கம்பு, சோளம், கோதுமை என்னும் தானியங்கள் அரிசியை விட அதிக சத்துள்ளவை. குறைந்த சத்துள்ள அரிசியில் சிறந்தது கார் அரிசி, இந்த அரிசி சிவந்த நிறமாக இருக்கும். இதன் மேல் உள்ள தவிடுதான் இதற்குச் செந்நிறம் அளிக்கிறது. இந்தத் தவிட்டில் தசை வளர்க்கும் சத்து அதிகமாக இருப்பதனால், கார் அரிசி, மற்ற அரிசியை விட மிகச் சத்துள்ளது. ஆனால், நாகரிகம் உள்ளவர் என்று நினைத்துக்கொண்டிருப்பவர் இந்தக் கார் அரிசியை உண்பது இல்லை. இவர்கள், மிக வெண்மை நிறமாக, மல்லிகைப் பூவைப்போல் இருக்கிற அரிசியைத் தேடி வாங்கி உண்பார்கள். தவிடு அறவே போகும்படி குற்றிய வெண்மையான அரிசி, சத்துள்ள அரிசி அன்று.

பச்சரிசி என்றும் புழுங்கல் அரிசி என்றும் அரிசியில் இரண்டு விதம் உண்டு. புழுங்கல் அரிசி என்பது, நெல்லை அவித்து உலர்த்தி உமி நீக்கிய அரிசி, புழுங்கல் அரிசியில் தவிடு முழுவதும் நீங்கிப் போவது இல்லை சிறிதளவு தவிடு அரிசியுடன் ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும். பச்சரிசி என்பது நெல்லை அவிக்காமலே உமி நீக்கிய அரிசி. இதில் தவிடு பெரும்பாலும் நீங்கிவிடும். ஆகவே தவிடு போல பச்சரிசி அதிக சத்துடையதல்ல. புழுங்கல் அரிசியில் சிறிதளவு தவிடு இருப்பதால், அது பச்சரிசியை விடச் சத்துள்ளது.

அரிசியைச் சோறு சமைக்கும் போது, அதை நீரில் ஊற வைத்துப் பல தடவை நன்றாக கழுவிய பிறகு அரிசியை உலையில் இட்டுச் சோறு சமைக்கிறார்கள். இப்படி அரிசியைப் பல தடவை நீரில் கழுவுவது தவறு, அரிசியைக் கழுவுவதால் தவிடு சிறிதளவுள்ள தவிடும் முழுவதும் போய்விடுகிறது. தவிடு கழுவப்படுவதனால் அதிலுள்ள தசை வளர்க்கும் சத்து எடுபட்டுப் போகிறது. மேலும் சோறு வெந்த பிறகு, அதிலுள்ள கஞ்சியை வடித்து விடுகிறார்கள். கஞ்சியை வடித்து விடுகிறபடியினாலே, சோற்றிலுள்ள சத்து மேலும் கழிந்துவிடுகிறது. இவ்வாறு தவிட்டையும் கழுவிவிட்டு, கஞ்சியையும் வடித்துவிட்டு, வெறும் சோற்றை மட்டும் உண்பதனால் அரிசியில் உள்ள பெரும்பான்மையான சத்துக்கள் கழிந்துவிடுகின்றன. ஆகவே அரிசிச் சோற்றில் உணவுச் சத்து குறைவு மிக மிக குறைவு.

அரிசியைக் கழுவிய நீரையும் சோற்றை வடித்த கஞ்சியையும் கிராமவாசிகள் மாடுகளுக்குக் குடிக்கக் கொடுக்கிறார்கள். இது மாடுகளுக்குச் சிறந்த உணவாகிறது.

அரிசியைத் தவிடுபோகக் கழுவாமல் சமைக்கவேண்டும். பொங்கலாகச் சமைப்பது நல்லது. அவலில் தவிடு இருப்பதனால், அரிசியைவிட அவல் சத்துள்ள உணவு.

என்ன? கேவலம் தவிட்டில் அவ்வளவு சத்து இருக்கிறதா? என்று சிலர் வியப்படையக் கூடும். ஆம், தவிடு சத்துள்ளது. உடம்புக்குப் பலமும் உறுதியும் அளிக்கும் பொருள்களில் தவிடு முக்கியமானது. முற்காலத்தில் நெல்லை உரலில் இட்டு உலக்கையால் குற்றி உமி நீக்கி அரிசி எடுப்பார்கள். அப்படிச் செய்வதால் அரிசியின் மேலுள்ள தவிடு முழுவதும் பிரிந்துபோகாமல் ஓரளவு அரிசியில் ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும். இந்தக் கைக்குற்றல் அரிசியைச் சமைத்து சாப்பிட்டதால் உடம்புக்குப் பலம் உண்டாயிற்று. இப்போது கைக்குற்றல் அரி கிடைப்பதில்லை. மிஷினில் நெல்லைக் குற்றி அரிசி எடுக்கிறார்கள். மிஷினில் அரிசி உண்டாக்கும்போது அரிசியில் உள்ள தவிட்டை அறவே நீக்கிவிட்டு, வெண்மையான அரிசி உண்டாக்குகிறார்கள். வெண்மையான அரிசி, தவிடு நீங்கிய அரிசியாகையால். அதில் தசை வளர்ச்சிக்குரியசத்து இல்லை.ஆகவே, அரிசிச் சோறு தானிய வகையில் மிகவும் கீழ்த்தரமானது. தசைவளர்ச்சிக்குரிய சத்து இல்லாதது.

அரிசி, மற்றத் தானியங்களைப் போலவே மாவுசத்துப் பொருள். வெறும் அரிசிச்சோற்றில் உடம்புக்குவேண்டிய வெப்பத்தைத் தருகிற மாவுப் பொருள் மட்டும் உண்டு. இது ஒன்றுதான் அரிசிச் சோற்றினால் நமக்குக் கிடைக்கிற நன்மை. வாய்ப்புள்ளவர் நெல்லைத் தவிடு நீக்காமல்

அரிசியாக்கிச் சோறு சமைத்து உண்ணவேண்டும். அந்த வாய்ப்பு இல்லாதவர். இழந்துபோன தவிட்டுச் சத்தை வேறு விதத்தில் பெறவேண்டும்.

கேழ்வரகு

அரிசிக்கு அடுத்தபடியாக நமது நாட்டில் உண்ணப்படும் தானியம் கேழ்வரகு ஆகும். இதைப் பெரும்பாலும் கிராமவாசிகள் - உழைப்பாளிகள் - உண்கிறார்கள். கேழ்வரகு உண்பது அனாகரிகமானது என்று உண்மையறியாதவர் தவறாகக் கருதுகிறார்கள். அரிசியைவிடச் சத்துள்ள தானியம் கேழ்வரகு, கேழ்வரகை அரைத்து மாவாக்கிக் களியாகவும், பிட்டாகவும், கூழாகவும், அடையாகவும் சமைத்து உண்ணலாம். தசைகளுக்குப் பலந்தருகிற தவிடு கேழ்வரகில் சேர்த்திருக்கிறபடியால் இது அரிசியைவிட நல்ல பலந்தருகிற உணவாகும். தசைகளுக்கு உரமளிக்கிற தவிடும். உடல் நலத்துக்கு வேண்டிய வெப்பம் அளிக்கிற மாவும் கேழ்வரகில் இருக்கிறபடியால், கேழ்வரகு அரிசியை விடச் சிறந்த உணவு ஆகும். இதனால் தான் கேழ்வரகு உண்பவர் உடல் உரம் பெற்று நன்றாக இருப்பதையும், அரிசி உண்பவர் அவ்வளவு உரம் பெறாமல் இருப்பதையும் கண்கூடாகக் கண்டு வருகிறோம். சிலருக்கு கேழ்வரகு உணவு உடம்புக்கு ஒத்துக்கொள்வதில்லை. இப்படிப்பட்டவர் நெய் பால், தயிர் இவைகளைக் கேழ்வரகுடன் சேர்த்துக் கொண்டால், உடம்புக்கு ஒத்துப் போகும். கேழ்வரகில் கால்சியம், இரும்பு என்னும் சத்துக்களும் உள்ளன.

கம்பு:

கேழ்வரகுக்கு அடுத்தபடியாக உள்ள தானியம் கம்பு. அரிசியைவிட அதிக சத்துள்ள தானியம் இது. கம்பிலுள்ள தவிடும் எடுபடாமல் அதிலேயே இருப்பதனால் கேழ்வரகைப்போலவே இதுவும் சத்துள்ள உணவு. இதைப் பலகாரமாகச் செய்து உண்கிறார்கள். இதிலிருந்து உடல் நலத்துக்குரிய உயிர்ச்சத்துப் பொருளை உண்டாக்கலாம்.

சோளம்:

சோளமும் அரிசியைவிட சத்துள்ள உணவு. இதில் அரிசியைவிடப் பன்மடங்கு கொழுப்புப் பொருள்கள் உண்டு. கோதுமையில் இருப்பதுபோல, சோளத்திலும் பிசு பிசுப்புத்தன்மை இருப்பதனால் கோதுமையை ரொட்டிசுடுவதுபோலச் சோளத்திலும் ரொட்டி சுடலாம். கேழ்வரகு, கம்பு போலவே, சோளமும் சத்துள்ள நல்ல உணவு. தவிடு எடுபடாத சோளத்தில் தசைகளுக்கு உரமளிக்கும் சத்தும். உடம்புக்கு வெப்பம் அளிக்கும் மாவும் பொருளும் உண்டு.

வரகு

வரகு அரிசி கொண்டு செய்யப்படும் உணவுகள் சாப்பிடுவதால் பலவிதமான நன்மைகள் ஏற்படுகின்றன. புரதச்சத்து, சர்க்கரை, கொழுப்பு, மினரல்ஸ், கொழுப்புச்சத்து, கால்சியம், பாஸ்பரஸ், இரும்புச்சத்து, தையமின், நையஸின் போன்ற சத்துக்கள் வரகில் மிகுதியாக உள்ளது. இதனால் என்னென்ன நன்மைகள் ஏற்படுகின்றன என்பதைப் பற்றி பார்ப்போம்.

கோடைகாலங்களில் வரகரிசி கொண்டு செய்யப்படும் உணவுகளை அதிகம் சாப்பிடுவதால் தாகம் தணிவதோடு, சிறுநீரகங்களில் கற்கள் ஏற்படுவதை தடுக்கும்.

வரகரிசியை தொடர்ந்து சாப்பிடுவதன் மூலம் ஆண்மை குறைபாட்டை போக்க முடியும்.

வரகரிசி இதயத்திற்கு பலம் தரும் தன்மை அதிகம் கொண்டது. வரகரிசி உணவுகளை சாப்பிட்டு வந்தால் இதயம் ஆரோக்கியம் மேம்படும்.

வரகரிசியை சாப்பிடுவதால் ரத்தத்தில் ஊட்டச்சத்துகள் அதிகரிக்கும். இது ரத்தத்தை தூய்மைப்படுத்துவதோடு, ரத்த ஓட்டத்தை சீராக்கும்.

இதில் நார்ச்சத்து மிகவும் அதிகம் என்பதால், வரகரிசி கொண்டு செய்யப்பட்ட உணவுகளை சாப்பிடும்போது, வயிறு, குடல்களில் இருக்கும் புண்கள் ஆறுவதோடு, மலச்சிக்கல் பிரச்சனையும் நீங்கும்.

வரகரிசி கொண்டு செய்யப்பட்ட உணவுகளை இரண்டு நாட்களுக்கு ஒரு முறை சாப்பிட்டு வந்தால் ரத்தத்தில் சர்க்கரையின் அளவு வேகமாக குறைந்து நீரிழிவு நோய் கட்டுக்குள் வரும்.

உடலில் உள்ள தேவையற்ற நச்சுக்களை வெளியேற்றும் தன்மை வரகு அரிசிக்கு உண்டு.

கண்புரை நோய்கள், கண் வீக்கம் என்ற கண்களில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வாகவும் இருக்கின்றது, மேலும் இது உடல் சூட்டினைக் குறைத்து உடலைக் குளிர்ச்சியாக வைக்க உதவுகின்றது.

நரம்பு சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சினைகள், கல்லீரல் அலர்சி, கல்லீரல் செயலினை மேம்படுத்துதல், நிணநீர் சுரப்பிகளை சீராக்கவும் உதவுகிறது வரகரிசி. பெண்கள் சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சினைகளான மாதவிடாய்க் கோளாறுகளுக்கு சிறந்த தீர்வாகவும் உள்ளது.

வரகரிசியில் இருக்கும் சத்துக்கள் உடலில் ஏற்பட்டிருக்கும் புண்கள், வெட்டுக்காயங்கள், அதனால் ஏற்பட்ட தழும்புகள் போன்றவற்றை விரைவாக ஆற்றுகிறது. மேலும் பாதத்தில் ஏற்படும் பித்த வெடிப்புகளையும் குணப்படுத்துகிறது.

பருப்பு வகைகள்

பருப்பு வகைகளும் பயறு வகைகளும் நமது நாட்டில் கிடைக்கின்றன. தானிய உணவுக்கு அடுத்தபடியாக பருப்பு வகைகள் நமது உணவில் முக்கிய இடம் பெறுகின்றன. பருப்புகளும் பயறுகளும் தசைகளுக்குப் பலம் தந்து உடம்புக்கு உரம் அளிக்கிற பொருள்கள். அரிசி கோதுமை ஆகிய தானியங்களின் மேலே உள்ள மெல்லிய தோல் போன்ற தவிட்டில், தசையை வளர்க்கும் சத்து உண்டு என்று கூறினோம். ஆனால், அத்தானியங்களின் தவிடு எடுபட்டுப்போய் வெறும் வெள்ளை அரிசியும் வெள்ளைக் கோதுமையுந்தான் கிடைக்கின்றன என்றும் அதனால் தசை வளர்க்கும் சத்து அரிசியிலும் கோதுமையிலும் இல்லாமற் போகின்றன என்றும் சொன்னோம். தவிடு

உள்ள அரிசி கிடைத்தாலும், அதை உலையில் இட்டுச் சமைப்பதற்கு முன்னமே தண்ணீரில் ஊறவைத்துப் பல முறை கழுவி விடுகிறபடியால், அரிசியில் உள்ள சிறிதளவு தவிடுங்கூட அறவே போய்விடுகிறது என்றும் விளக்கினோம். இவ்வாறு அரிசியிலிருந்து எடுபட்டுப்போன தசை வளர்க்கும் சத்தைப் பருப்புகளும் பயறுகளும் நிறைவு செய்கின்றன. எனவே, தசைகளை வளர்க்கிற பருப்பு வகைகள் நமது உணவில் முக்கிய இடம் பெறவேண்டுவது நல்லது. தானிய உணவுகள் உடம்புக்கு வெப்பம் அளித்து ஊக்கந்தருகின்றன வென்றால், பருப்புகளும் பயறுகளும் தசைகளுக்கு உரம் அளித்து உடலைப் பலப்படுத்துகின்றன. பருப்புகளிலும் பயறுகளிலும் தசைகளுக்கு உரம் அளிக்கும் (பி)வைட்டமின் என்னும் உயிர்ச்சத்து இருக்கிறது.

பருப்பு வகைகளில் மட்டும் அல்லாமல், வேர்க்கடலை. முந்திரிப்பருப்பு, வாதுமைப் பருப்பு, அக்ரோட்டு முதலிய பருப்பு வகைகளிலும் தசைகளுக்கு உரம் அளிக்கும் உயிர்ச் சத்துகள் நிறைய உண்டு.

நாம் உண்ணும் பருப்பு, பயறு வகைகளைப் பற்றி ஆராய்வோம்,

துவரம்பருப்பு:

துவரையைத் தோல் நீக்கித் துவரம் பருப்பு செய்யப்படுகிறது. துவரம்பருப்பைச் சமைத்துச் சோற்றில் இட்டு நெய்விட்டுப் பிசைந்து உண்கிறோம். குழந்தைகளுக்குப் பருப்புச் சோறு ஊட்டுகிறோம். பருப்பு வகைகள் எல்லாவற்றிலும் இருப்பது போலவே துவரம் பருப்பிலும் தசைகளை வளர்க்கும் உயிர்ச்சத்து உண்டு. துவரம்பருப்பைச் சாம்பார் செய்தும் குழம்பு செய்தும் மற்றும் வேறுவிதமாகச் சமைத்தும் உணவுடன் கலந்து உண்கிறோம். வெங்காயச் சாம்பார் உருசியில் பேர்போனதல்லவா? இட்டலியும் சாம்பாரும் வேண்டாதவர் யார்? துவரம்பருப்பைக் குறைந்த அளவாகச் சாப்பிடவேண்டும். அதிக அளவு சேர்த்துக்கொண்டால் உடல் நலம் கெடும் . துவரம்பருப்பை வேகவைத்து நீரை மட்டும் எடுத்துக் கொண்டு திப்பியை நீக்கிவிடுவது நலம்.

கடலைப்பருப்பு

கடலைப்பருப்பு சத்துள்ள உணவு. தசை வளர்க்கும் சத்து இதில் அதிகமாக உண்டு, யூனானி வைத்தியராகிய முகம்மதிய மருத்துவர் கடலைப்பருப்பைத் தாதுபுஷ்டியளிக்கும் பொருளாகக் கருதுகிறார்கள். முழுக்கடலையைச் சுண்டல் செய்தும், எண்ணெயில் வறுத்தும், வடை செய்தும், உண்ணலாம். வெங்காயம் சேர்த்து எண்ணெயில் சுட்ட மசால்வடை ருசியாக இருப்பதுடன் பலமளிக்கும் பலகாரமாகவும் இருக்கிறது. கடலைப்பருப்பு மாவினால் உருளைக்கிழங்கு, வாழைக்காய், கத்தரிக்காய் “பச்சிகள்!” செய்கிறார்கள். கடலை மாவினால் “மைசூர் பாகு” செய்கிறார்கள். கடலைப்பருப்பு தசை வளர்க்கும் சிறந்த உணவு என்பதில் ஐயமில்லை. சிலருக்குக் கடலைப்பருப்புப் பலகாரங்கள் வயிற்றுக்கு ஒத்துக்கொள்வதில்லை. அப்படிப்பட்டவர் குறைந்த அளவாக உண்ணலாம்.

உளுந்தைத் தோல்நீக்கி உளுத்தம்பருப்பு உண்டாக்கப் படுகிறது. பருப்பு வகைகளில் உளுத்தம்பருப்பு அதிகச் சத்துள்ளது. ஆகவே இது தசை வளர்க்கும் உணவுப் பொருள்களில் முதன்மையானது. உளுத்தம் பருப்பை மாமிச உணவுக்கு அடுத்தப்படியாகக் கூறுவர். மாமிச உணவு, உடம்பின் தசைகளை வளர்த்து உரம் அளிப்பதில் முதன்மையானது என்பர். மாமிசத்துக்கு அடுத்தப்படியாகச் சதை வளர்க்கும் பொருள்கள் பருப்புகளும் பயறுகளும் ஆகும். ஆனால், பருப்பு வகைகளில் முதன்மையானது (மாமிசத்துக்கு அடுத்தப்படியாகத்தான்) உளுத்தம்பருப்பு.

பிராமணர் இறந்தவர் நினைவு நாட்களாகிய “சிராத்தம்” என்னும் “திவச” நாட்களில் உளுந்து வடை முதலியவற்றை உளுத்தம் பருப்பினால் செய்வது வழக்கம். ஏனென்றால், உளுந்து இறைச்சிக்கு அடுத்தப்படியாகச் சத்துள்ளது. பண்டைக் காலத்தில் பிராமணர்கள் மாமிச உணவுகளைச் சாப்பிட்டார்கள். சிராத்த நாட்களில் பலவகையான இறைச்சிகளைச் சமைத்துச் சாப்பிட்டார்கள். சமண சமயமும் பௌத்த மதமும் செல்வாக்குப் பெற்று, மாமிச உணவு உண்பது இழிவானது என்னும் கருத்துப் பரவிய போது பிராமணர் இறைச்சி உண்பதை நிறுத்தி “மரக்கறி” உணவை மட்டும் உண்ணத் தொடங்கினார்கள். இறைச்சி உணவை விட்ட பிறகு, அதற்குச் சமமான வேறு மரக்கறி உணவு உளுத்தம்பருப்புதான் என்பதைக் கண்டறிந்து அதை அதிகமாகச் சாப்பிடத் தொடங்கினார்கள். மாமிசம் சாப்பிடாதவர்கள், உளுந்துப் பலகாரங்களை அதிகமாக உண்கிறார்கள். உண்மையாகவே உளுந்து தசைகளுக்கு உரம் தருகிற சிறந்த உணவு.

அரிசியில் தவிடு போய்விடுகிறபடியினால், தசைகளுக்கு உரம் அளிக்கிற சத்தை இழந்துவிடுகிறோம். அவ்வாறு இழந்துபோன தவிட்டுச்சத்தை உளுந்து ஈடு செய்கிறது. அரிசியுடன் உளுந்து சேர்த்துச் சமைக்கும் பண்டங்கள் உடலுக்கு உரம் அளிக்கின்றன. இதனால்தான் தோசை மாவு இட்டலி மாவு அரைக்கும்போது அதனுடன் உளுந்து சேர்த்து அரைத்துப் புளிக்கவைத்துத் தோசை, இட்டலிசுடுகிறார்கள். எனவே, தோசையும், இட்டலியும் தசைகளுக்கு உரம் அளிப்பதோடு உடம்புக்கு வெப்பம் கொடுத்து உடலை நன்னிலையில் வைக்கின்றன. ஆனால் உளுந்தையும் அளவாக உட்கொள்ளவேண்டும். அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமுதமும் நஞ்சு அல்லவா?

அவரை, மொச்சை முதலியன

இவைகளில், தசை வளர்க்கிற புரோட்டின் சத்தும் வெப்பந் தருகிற கார்போஹைட்ரேட் என்னும் பொருள்களும் அதிகம் உள்ளன. பாஸ்பரஸ், கால்சியம், இரும்புச் சத்து முதலியவைகளும் இவற்றில்அதிகம் உண்டு. அவரைக் கொட்டை மொச்சைக் கொட்டை ஆகிய பருப்பு வகைகளிலும் தசையை வளர்த்து உடம்புக்கு உரம் தருகிற சத்துக்கள் அதிகம் உள்ளன. இவைகளையும் அடிக்கடி உண்ண வேண்டும். இவற்றில் தசைவளர்க்கும் உயிர்ச்சத்துக்கள் நிறைய உண்டு. இவையன்றி பச்சைப்பயறு, பயத்தம்பயறு, காராமணி, பட்டாணி, மலைத்துவரை முதலிய பயறு வகைகளிலும் தசை வளர்க்கும் உயிர்ச் சத்துக்கள் உள்ளன. இவைகளையெல்லாம் உணவாகக் கொள்வது உடல்நலத்துக்கு நல்லது.

வேர்க்கடலை

இதற்கு நிலக்கடலை என்றும் பெயர். இது பண்டைக் காலத்தில் நமது நாட்டில் கிடையாது. 15ஆம் நூற்றாண்டுக்குப்பிறகு. ஐரோப்பியர்களால் இது நமது நாட்டிற்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. இப்போது இது நமது நாட்டுப் பயிராகிவிட்டது. நிலக்கடலையிலிருந்து எண்ணெய் உணவுக்காக உபயோகிக்கிறோம். வேர்க்கடலையிலிருந்து பலவகையான பலகாரங்கள் செய்து உண்கிறோம். இதில், தசைக்கு உரம் அளிக்கும் உயிர்ச்சத்து நிறைய உண்டு. இதில் எண்ணெய் கலந்திருப்பதனால் இதை அதிகமாக உண்பது கூடாது. மிதமாக உண்ண வேண்டும். நிலக்கடலையை எண்ணெய் ஆட்டி, மிகுந்த பிண்ணுக்கை நிலத்துக்கு உரம் இடலாம். இந்தப் பிண்ணுக்குப் பசுக்களுக்கு நல்ல தீனியாகும். இதைத் தின்னும் பசுக்கள் நல்ல பால் தரும். வெல்லத்துடன் கலந்து இதைப் பலகாரம் செய்து சாப்பிடுவது நல்லது.

கீரைகள்

கீரையை இலைக்கறி என்றும் கூறுவர். நமது நாட்டில் ஏழை மக்களும் நடுத்தர மக்களும் கீரை உணவின் பயனை உணர்ந்திருப்பதுபோல் செல்வந்தர் உணர்ந்து கொள்ளவில்லை. இலைக்கறி உணவை உண்பது தங்கள் உயர்வுக்குக் குறைந்த செயலாகவும் சிலர் கருதுகிறார்கள். இது தவறான கருத்து. ஏதேனும் ஒருவகைக் கீரையை அடிக்கடி சோற்றுடன் சேர்த்துக் கொள்வது உடல் நலத்துக்கு உகந்தது. நாள்தோறும் இலைக்கறி உண்ண வேண்டும் என்பதல்ல. அடிக்கடி சேர்த்துக் கொள்வது நல்லது. வயிற்றில் மலச்சிக்கல் இல்லாதபடி வைப்பதற்கு இலைக்கறி உணவு சிறந்தது. பொதுவாகக் கீரைகளில் அயோடின் என்னும் பொருள் உண்டு. இது உடல் நலத்துக்கு இன்றியமையாதது.

கீரைகளில் உப்புச் சத்துக்களும், உலோகச் சத்துக்களும், வைட்டமின் என்னும் உயிர்ச்சத்துக்களும் உள்ளன. எலும்புகளை வளர்க்கிற சுண்ணாம்புச் சத்து (கால்சியம்) இரும்பு (அயம்)ச்சத்து முதலிய உப்புச்சத்துக்களும் ஏ.பி.சி. வைட்டமின் என்னும் உயிர்ச்சத்துக்களும் கீரைகளில் உண்டு. இந்தச் சத்துக்கள் எல்லாம் எல்லாக் கீரைகளிலும் உண்டென்று கருதக்கூடாது. ஒவ்வொரு வகையான கீரையில் ஒவ்வொரு வகையான சத்துக்களும் உப்புக்களும் உள்ளன. இரத்தத்தை நன்னிலையில் வைப்பதற்குக் கீரைகள் மிகவும் உதவுகின்றன. ஆகவே கீரைகளை ஒவ்வொருவரும் அடிக்கடி உண்ண வேண்டும்.

கீரைகள் உப்புச் சத்துக்களையும் உயிர்ச்சத்துக்களையும் இலைகளின் வழியாகச் சூரிய வெளிச்சத்திலிருந்தும். வேரின் வழியாக மண்ணில் இருந்தும் எடுத்துக் கொள்கின்றன. இலை தழைகளை மட்டும் தின்று உயிர் வாழ்கிற ஆடு. மாடு, மான், முயல், யானை, குதிரை முதலிய மிருகங்கள் எல்லாம் உடல் நலம் பெற்று இனிது வாழ்கின்றன. இதனால், இலைக்கறிகளில் உடல் வளர்ச்சிக்கூரிய சத்துக்கள் இருப்பதை நன்கறியலாம்.

இலைக்கறியைச் சமைக்கும்போது கீழ்க்கண்டவற்றை முக்கியமாகக் கவனிக்கவேண்டும்.

1. சமைக்கப்படுகிற கீரைகள் புத்தம் புதிதாக இருக்க வேண்டும். வாடி வதங்கிய கீரைகளில் உயிர்ச் சத்துக்கள் நீங்கிவிடுகின்றன. அன்றியும், சுவையும் குறைந்து விடுகின்றது. ஆகையால், புதிய கீரைகளாக இருக்க வேண்டும்.

2.கீரைகளை அரிந்து நெடுநேரம் காற்றாறவிட்டுப் பிறகு சமைக்கக்கூடாது. கீரையை அரிந்து காற்றாறவிட்டால், அதில் உள்ள உயிர்ச் சத்துக்கள் நீங்கிவிடுகின்றன. சுவையும் குறைகிறது.

3.கீரைகளில் உப்புச்சத்துக்களும் உலோகச்சத்துக்களும் உள்ளன என்று அறிவோம். கீரையை வேகவைத்தால் அதிலுள்ள உப்புச்சத்துக்கள் பிரிந்து நீருடன் கரைந்து பாத்திரத்தின் அடியில் நிற்கும். இந்த நீரை வெறும் நீர் என்று தவறாக நினைத்து இதைக் கீழேகொட்டி வீணாக்கி விடுகிறார்கள். உப்புச் சத்துள்ள இந்த நீர் மிக முக்கியமானது. இதைக் கீழே கொட்டிவிடாமல், பத்திரமாகக் கீரையுடன் சேர்த்துச் சமைக்கவேண்டும். இந்த முக்கியமான செய்தியைச் சமையல் செய்வோர் கவனிக்க வேண்டும்.

நமது நாட்டில் ஆண்டு முழுவதும் ஏதேனும் கீரை கிடைத்துக்கொண்டே இருக்கிறது. ஆகவே. கீரைக்கு முட்டுப்பட வேண்டியது இல்லை. இடமும் வசதியும் உள்ளவர், தங்கள் வீட்டிலேயே ஏதேனும் கீரையைப் பயிரிட்டுக் கொள்ளலாம்.

பொதுவாகக் கீரைகளின் குணங்களை மேலே கூறியுள்ளோம். ஒவ்வொரு கீரையின் தனிக்குணங்களைக் கீழே தருகிறோம்.

அகத்திக் கீரை:

இதில் ஏ.சி. என்னும் விட்டமின்கள் உண்டு. கண் குளிரும். சூட்டைத் தணிக்கும். பித்தத்தைத் தணிக்கச் செய்யும். காரத்திகை மாதத்தில் இதைச் சாப்பிட்டால் கொழுப்பு உண்டாகும் என்பர். நமது நாட்டில், சாவு நேர்ந்த வீடுகளில் அடுத்தநாள் அகத்திக்கீரை சாம்பார் செய்வது வழக்கம். இதன் காரணம் என்னவென்றால் சாவு நேர்ந்த வீட்டில் உள்ளவர்கள் பிணம் அடக்கம் செய்யப்படுகிற வரையில், சாப்பிடாமல் பட்டினி கிடப்பர். ஒரு நாள் முழுவதும் பட்டினி கிடக்கநேரிடும். இதனால் உடம்பு சூடு கொள்ளும். அன்றியும் இறந்தவரைப் பற்றிய வருத்தத்தினால் இரத்தக் கொதிப்பும் ஏற்படும். இவ்விதம் நேரிட்ட சூட்டையும் இரத்தக் கொதிப்பையும் ஆற்றுவதற்காகத்தான் அகத்திக்கீரையை அடுத்தநாள் சமைத்து உண்ணும் பழக்கம் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

வைகுண்ட ஏகாதசியில் பலர் இரவு முழுவதும் கண் விழிப்பார்கள். இரவில் தூங்காமல் கண்விழிப்பதனால் உடம்பு சூடு அடையும். அச்சூட்டைத் தணிப்பதற்காக அகத்திக்கீரைக் குழம்பை அடுத்த நாள் சாப்பிடுவார்கள். இதனால், தேகச்சூட்டையும் இரத்தக் கொதிப்பையும் ஆற்றுகிற இயல்பு அகத்திக்கீரைக்கு உண்டு என்பது தெரிகிறது.

நாட்டுமருந்து சாப்பிடும்போது அகத்திக்கீரை சாப்பிடக் கூடாது. ஏனென்றால் மருந்தின் குணத்தை இக்கீரை முறித்துவிடும். அதனால் மருந்து சாப்பிட்டும் பயன் இல்லாமல் போகும்.

அறுகீரை

இது குத்துச் செடியாகப் படரும். அறுத்துவிட்டால் மறுபடியும் துளித்துவளரும். ஆகையினால் இதற்கு அறுகீரை என்று பெயர் உண்டாயிற்று. இதை அறைக்கீரை என்றும் கூறுவர். அறுகீரை, தாது புஷ்டி தருகிற கீரைகளில் ஒன்று. இதைப் புளியிட்டுச் சமைப்பது வழக்கம் புளியில்லாமல் மிளகு சேர்த்து நெய் இட்டுச் சமைத்துச் சாப்பிட்டால் தாது வளரும். வாயுவைப் போக்கும். குளிர்ந்த தேகத்தோருக்கு உதவும். மூலநோய் உள்ளவருக்கு ஆகாது.

கொத்துமல்லிக் கீரை:

மணம் உள்ளது. சாம்பார், குழம்பு, இரசம், கூட்டு முதலியவைகளில் இதை வாசனைக்காகச் சேர்ப்பது உண்டு. துவையல் செய்தும் உண்ணலாம். இருதயத்துக்கு நல்லது. தலையையும் மூளையையும் பற்றிய சூட்டை மாற்றும். ஜீரணம் உண்டாகும். குளிர்ந்த தேகத்தோருக்கு உதவாது.

கீரைத்தண்டு

இதில் வெண்மை, சிவப்பு என்னும் இரண்டு வகை உண்டு. இரண்டுக்கும் ஒரே குணந்தான். இந்தக் கீரையில் எலும்புக்கு உரம் அளிக்கிற கால்ஸியம் என்னும் சுண்ணாம்புப் பொருள் உண்டு. இரும்புச் சத்தும் உண்டு. இக்கீரை தேகச்சூட்டை ஆற்றும். நீர்சுருக்கு. வெட்டை இவற்றைப் போக்கும். குளிர்ந்ததேகத்தோருக்குச் சீதளம் செய்யும். வெள்ளுள்ளி (வெள்ளை பூண்டு) சேர்த்துச் சமைப்பது நல்லது.

சிறு கீரை:

இதுவும் கீரைத்தண்டு இனத்தைச் சேர்ந்தது. ஆனால் இலைகள் சிறியவை. கீரைத்தண்டிலும், முளைக் கீரையிலும் இருப்பதுபோலவே, இந்தக் கீரையிலும் கால்ஸியம் என்னும் எலும்பை வளர்க்கிற சத்து உண்டு. கண் புகைச்சல், காசம், சோகை ஆகிய நோய்களைப் போக்கும். சூட்டைத் தணிக்கும். இதில் அயச்சத்து (இரும்புச் சத்து) உண்டு.

தூதுளங் கீரை (தூதுளை):

முள் உள்ள கொடி. இலையிலும் முள் உண்டு. இலையைக் குழம்பு செய்தும் துவையல் செய்தும் உண்பர். சிறு கசப்பு உண்டு. சீதளத்தைப் போக்கும். அறிவுக்குக் கூர்மையுண்டாகும். இது தாதுபுஷ்டி தருகிற கீரைகளில் ஒன்று. காதுமந்தம், காசம், தினவு, மந்தம் முதலிய நோய்கள் தீரும்.

பருப்புக் கீரை:

இதைக் கோழிக்கீரை என்றும் கூறுவர். தேகம் குளிரும், கண்களுக்கு ஒளி உண்டாகும். பித்தம் போகும். குளிர்ந்த தேகத்தோடு சீதளம் செய்யும். அவர்கள் மிளகும் சீரகமும் சேர்த்துச் சமைத்து உண்பது நலம்.

பொன்னாங்கண்ணி:

இதைப் பொண்ணாங்காணி என்றும் கூறுவர். ஈரமான சதுப்பு நிலங்களில் படரும். இதைச் சாப்பிட்டால் கண்களுக்கு ஒளி உண்டாகும். கண்புகைச்சல், காசம், வாதம். அனல் முதலிய நோய்கள் தீரும்.

முட்டைகோசு (கோசு கீரை):

மேல்காட்டுக் கீரை இனத்தைச் சேர்ந்தது. இப்போது நமது நாட்டில் குளிர்நாடுகளில் பயிரிடப்படுகிறது. இதில் ஏ.பி.சி. என்னும் உயிர்ச் சத்துக்கள் உண்டு. சமைத்தால் இந்தச் சத்துக்கள் குறைந்துவிடுகின்றன. சமைக்காமல் மேல்பக்கமுள்ள பச்சை இலையைத் தின்றால் டி உயிர்ச் சத்துக்களை அதிகமாகப் பெறலாம்.

முருங்கைக் கீரை :

இது முருங்கை மரத்தின் இலை. முருங்கைக் கீரை தாது புஷ்டி தருகிற கீரைகளில் ஒன்று. இரத்தத்திற்கு உரம் அளிக்கிற உயிர்ச்சத்தும் எலும்புக்கு உரம் அளிக்கும் கால்சியம் என்னும் பொருளும் இதில் உண்டு. இந்தக் கீரையைச் சமைக்கும்போது இதனுடன் அரிசி மாவைத் தூவுவது பண்டைக் காலத்து வழக்கம்.

முளைக்கீரை:

இந்தக் கீரையில், கால்சியம் என்னும் எலும்பை உரப்படுத்துகிற சத்து உண்டு. (தண்டுக்கீரை, சிறுகீரை, முருங்கைக் கீரைகளிலும் இந்தக் கால்சியம் உண்டு). உடம்பின் வெப்பத்தைத் தணிக்கும். நீரைப்பெருக்கும். பசி உண்டாகும். குளிர்ந்த உடம்புக்குச் சீதளம் பண்ணும். வெள்ளைப் பூண்டு சேர்த்துச் சமைக்கவேண்டும். இதில் அயச்சத்து (இரும்புச்சத்து) உண்டு.

வசளைக் கீரை:

இதில், கொடிவசளை என்றும் குத்து வசளை என்றும் இருபிரிவு உண்டு. கொடி வசளை கபம் உண்டாக்கும். ஆகவே அதனுடன் மிளகு சீரகம் சேர்த்துச் சமைக்க வேண்டும். இக்கீரைகளில் ஏ.பி.சி. என்னும் உயிர்ச்சத்துக்கள் உள்ளன. இரும்புச் சத்தும் உண்டு. இரும்பு (அயம்) இரத்தம் பெருகுவதற்கு அவசியமானது. உடல் வளர்ச்சிக்கு இன்றியமையாத பாஸ்பரஸ் சத்தும் இதில் உண்டு. வசளைக்கீரை சூட்டைத்தணிக்கும். தாது உண்டாகும், வயிறு இளகும், பசி உண்டாகும்.

வெந்தயக் கீரை:

இந்தக் கீரையைக் கூட்டு செய்தும், குழம்பு செய்தும் உண்ணலாம். மந்தம், வாயு, கபம், இருமல் இவை தீரும். வாயுவைக் கண்டிக்கும். இடுப்பு வலி தீரும், மூலவாயு போகும். சூடு அதிகரிக்கும்.

மணித்தக்காளிக் கீரை:

வாய் வேக்காடு (வாய்ப்புண்) உள்ளவர் இந்த இலையை சமைக்காமல் மென்று தின்றால் ஆறும். சமைத்தும் உண்ணலாம். சூட்டை ஆற்றும், நீரைப் பெருக்கும், கபம் போகும். இதன் காய்க்கும் இதுவே குணம்.

பொதினா கீரை:

இதைப் புதினா என்றும் கூறுவர். மணமுள்ள இது கொடியாகத் தரையில் படரும். சாம்பார். குழம்பு முதலியவைகளில் கறிவேப்பிலையைப்போல வாசனைக்காகப் போடுவது வழக்கம், துவையல் செய்து உண்ணலாம். வாயுவைப் போக்கும். பசி உண்டாகும். அஜீரணத்தை மாற்றும். தீனிப்பைக்கும் குடலுக்கும் வலிவு கொடுக்கும். பாகு (சர்பத்) காய்ச்சி உண்ணலாம். (இந்நூலில் சர்பத்து முறையைப் பார்க்கவும்.)

கறிவேப்பிலை:

இதை மணத்துக்காகக் குழம்பு சாம்பார். காய்கறிகளில் சேர்ப்பது உண்டு. துவையல் செய்தும் உண்ணலாம் சுரம், பித்தம் தீரும். அருசியை மாற்றும். பசி உண்டாக்கும். தீனிப் பைக்கு வலிவு கொடுக்கும். இத்துடன் நெய் சேர்த்துக் கொள்வது நல்லது.

பசறைக்கீரை:

பசலைக்கீரை என்றும் கூறுவர். தோட்டக்கால்களில் தரையில் படர்ந்து வளரும். இலைகள் மிகச்சிறியவை. மெல்லிய கொடி. கொடியும் இலையும் சேர்த்துச் சமைப்பது வழக்கம். நீர்க்கொடுப்பு, நீரடைப்பு போகும். மேகவெப்பு சாந்தியாகும். குளிர்ச்சியுண்டாக்கும்.

கலவைக்கீரை:

கலவைக்கீரை என்பது பலவகையான கீரைகள் சேர்ந்தது. முளைக்கீரை, அறுகீரை, சிறுகீரை, மணலிக்கீரை. முள்ளிக்கீரை, கானாங்கீரை முதலிய கீரைகளின் கலப்பு இது. கலவைக்கீரையைச் சமைத்துச் சாப்பிட்டால் வாதம். பித்தம், ஐயம், மலக்கட்டு, குடல்வாதம் இவை போம். மலம் போகும்.

ஆரைக்கீரை:

நீரில் வளரும். நீண்ட காம்பில் நான்கு இலைகளாக இருக்கும். சுவையாக இருக்கும். பித்தம், நீரிழிவு போகும்.

புளியாரைக்கீரை:

இது புளிப்புச் சுவையுள்ளது. துவையல் செய்து உண்ணலாம். பித்தமயக்கம், வாதகபம்.மூல உதிரம் போகும்.

காலிபிளவர்:

இதுவும் கோசுக்கீரையைப்போல் மேல்நாட்டுக்கீரை. இதைப் பூவுடன் சமைப்பது வழக்கம். இதில் ஏ.பி.சி.விட்டமின் என்னும் உயிர்ச்சத்துக்கள் சிறிதளவு உள்ளன.

கிழங்குகள்

கிழங்குகள் தரைக்குள்ளே மண்ணில் விளைகின்றன. உருளைக்கிழங்கு, வள்ளிக்கிழங்கு, மரவள்ளிக்கிழங்கு. சேனைக்கிழங்கு. சேமைக்கிழங்கு. காரட்கிழங்கு (மஞ்சள் முள்ளங்கி). முள்ளங்கி, பீட்ரூட், வெங்காயம், வெள்ளைப்பூண்டு முதலியவை கிழங்குகளாம். கிழங்குகள் சத்துள்ளவை.

கிழங்குகளின் மேற்புறத்தில் தோல் இருக்கிறது. தோலுக்கும் கிழங்குக்கும் இடையில்(தோலின் அடிப்புறத்தில்) சில உப்புச்சத்துக்கள் இருக்கின்றன. இவை சிறிதளவுதான் இருக்கின்றன. என்றாலும் இவை உடல் நலத்துக்கு வேண்டியவை. கிழங்குகளைச் சமைக்கும்போது, தோலின் கீழ் உள்ள உப்புச் சத்துக்கள் வீணாகாதபடி சமைக்கவேண்டும். ஆகவே, கிழங்குகளைத் தோலோடு வேக வைக்கவேண்டும். வெந்த பிறகு தோலை உரிக்க வேண்டும். வேக வைப்பதற்கு முன்னரே தோலைச் சீவிப் போட்டுப் பிறகு வேகவைப்பது சரியல்ல. அப்படிச் செய்தால் தோலின் கீழ் உள்ள உப்புச்சத்துக்கள் அடியோடு கழிந்துவிடுகின்றன. உருளைக்கிழங்கு, வள்ளிக்கிழங்கு முள்ளங்கிக் கிழங்குகள். பீட்ரூட் இவைகளைத் தோலைச் சீவாமலே. நீரில் நன்றாகக் கழுவி கழுவிப்பின், தோலோடு சமைக்கலாம். பொதுவாகக் கிழங்குகளை எல்லாம் “வாயுபதார்த்தம்” என்று கூறுவார்கள். ஆனால் உடம்புக்கு வேண்டிய சத்துக்கள் கிழங்குகளிலும் இருக்கின்றன.

சில கிழங்குகளில், தானியங்களில் உள்ளது போன்ற வெப்பம் தருகிற மாவும் பொருள்களும். வேறு சில கிழங்குகளில் தசை வளர்க்கிற சத்துக்களும் உள்ளன. இவற்றோடு, உப்புச்சத்துக்களும் உள்ளன.

கிழங்குகளின் குணங்களைக் கீழே தருகிறோம்.

இஞ்சி:

இதைத் தனியாகச் சமைத்து உண்பது இல்லை. காய்கறி, குழம்பு, துவையல், வடை, தோசை முதலியவைகளுடன் சேர்த்துச் சமைப்பது வழக்கம். இஞ்சி, தீனிப்பைக்குப் பலம் தருகிறது. பசியை உண்டாக்குகிறது. அசீரணத்தைப் போக்கும். கபத்தை அறுக்கும். ஈரலில் உள்ள கட்டுகளையும் அறுக்கும். அசீரணபேதியை நிறுத்தும். இஞ்சியைத் தேனில் ஊறவைத்து இஞ்சிமுறபா செய்கிறார்கள். கடைகளில் விற்கப்படும் இஞ்சிமுறபா சர்க்கரைப்பாகில் ஊற வைத்தவை.

உருளைக்கிழங்கு:

அமெரிக்கா கண்டத்தில் இருந்து இக்கிழங்கு மற்ற நாடுகளில் பரவிற்று, நமது தேசத்தில் குளிர்நாடுகளில் இப்போது பயிரிடப்படுகிறது. இதில், உடம்புக்கு வெப்பந் தருகிற கார்போஹைட்ரேட் என்னும் மாவுச்சத்து உண்டு. தோலின் அடியில் இரும்புச்சத்து உண்டு. இதில் சதைக்கு உரந்தருகிற பி விட்டமின் சிறிதளவு உண்டு. இதைத் தோலுடன் வேகவைத்துப் பிறகு தோலை உரிக்கவேண்டும். தோலைச் சீவிய பிறகு வேகவைத்தால் இரும்புச்சத்து கிடைக்காது. தேகத்துக்குப் புஷ்டிதரும். வாயு உண்டாகும். ஆகவே இஞ்சி, புதினா, எலுமிச்சம்பழம் இவைகளில் ஏதேனும் ஒன்றைச் சேர்த்துச் சமைப்பது நல்லது.

கருணைக் கிழங்கு:

இதைக் காறாக்கருணை என்றும் சேனைக்கிழங்கு என்றும் கூறுவார்கள். தேரையர் தமது நோயணுகா விதியில் 'மண்பரவு கிழங்குகளில் கருணையன்றிப் புசியோம்' என்று இந்தக் கிழங்கைச் சிறப்பாகக் கூறுகிறார். இந்தக் கிழங்கை உண்பதனால் கபம், வாதம், இரத்த மூலம், முளைமூலம் போகும் . பசிதீபனம் உண்டாகும். தீனிப்பைக்கு உரம் அளிக்கும். இதனோடு புளி சேர்த்துச் சமையல் செய்வது நல்லது.

கேரட் கிழங்கு:

இதுவே மஞ்சள் முள்ளங்கி சீமைக் காய்கறி வகையைச் சேர்ந்தது. இப்போது நமது நாட்டில் குளிர்ப் பிரதேசங்களிற் பயிரிடப்படுகிறது. இதில் ஏ.பி.சி. என்னும் உயிர்ச் சத்துக்கள் உண்டு. பச்சையாக மென்று தின்றால் அதிகப் பலன் உண்டு. பாஸ்பரஸ், கால்சியம் என்னும் பொருள்களும் இதில் உண்டு. இரத்தத்தை வளப்படுத்தும். இதை அடிக்கடி உணவுடன் சேர்த்துக் கொள்வது நலம். அல்வா செய்தும் சாப்பிடலாம்.

சேமைக் கிழங்கு (சேப்பங்கிழங்கு, சேம்பு):

மேகம் சாந்தியாகும். குண்டிக்காய்க்கும், மூளைக்கும், நரம்புகளுக்கும் பலம் தரும். மந்தப்படுத்தும். வாயு உண்டாக்கும். வாதகபம் கோழைக்கட்டுகளை உண்டாக்கும். புளியிட்டுச் சமைக்க வேண்டும்.

பீட்டு:

இது மேல் நாட்டுக் கிழங்கு. இப்போது நம் நாட்டில் குளிர்ந்த பிரதேசங்களில் பயிரிடப்படுகிறது. ஐரோப்பியர் இதிலிருந்து சர்க்கரை செய்கிறார்கள். இனிப்பாக இருக்கும். பி.சி. விட்டமின் என்னும் உயிர்ச்சத்துக்கள் இதில் உள்ளன. இதைச் சமைத்தும் உண்ணலாம். பச்சையாகவும் மென்று தின்னலாம்.

வேர்க்கடலை :

இதை நிலக்கடலை. மணிலாக் கொட்டை என்றும் கூறுவர். இதைக் கடலை என்று பருப்புடன் சேர்த்துக் கூறினாலும், மண்ணுக்குள் விளைகிறபடியால் கிழங்கு இனத்தைச் சேர்ந்தது. இப்போது நமது நாட்டில் எங்கும் பயிரிடப்படுகிறது. இதில் தசைக்கு உரம் அளிக்கிற பி விட்டமின் நிறைய உண்டு. அன்றியும் கொழுப்புச் சத்தும் கார்போஹைட்ரேட் என்னும் வெப்பம் அளிக்கும் பொருளும் இதில் உண்டு. இதிலிருந்து எண்ணெய் எடுக்கிறார்கள். இந்த எண்ணெய் நிலக்கடலை எண்ணெய் என்று கூறப்படுகிறது. இந்த எண்ணெயிலிருந்து டால்டா செய்யப்படுகிறது. கால்சியம், பாஸ்பரஸ் என்னும் பொருள்களும் இதில் உண்டு. இவை உடல் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான பொருள்கள். வேர்க்கடலையை பலவிதமாகப் பலகாரம் செய்து உண்கிறார்கள். பித்தம் பண்ணும். எண்ணெய் இருப்பதனால் ஜீரணம் ஆவது கடினம். மிதமாக உண்ண வேண்டும். வெல்லம். சர்க்கரை சேர்த்துக் கொள்வது நலம்.

முள்ளங்கி:

சூலை, குடல் வாதம், நீர்க்கோவை. காசம் இவை போகும். பசி தீபனம் உண்டாகும். தொண்டைக் கம்மல். மூலரோகம், கல்லடைப்பு இந்நோய்களை மாற்றும் நீரைப் பெருக்கும்.

வள்ளிக்கிழங்கு:

இதில் வெளிறிய மஞ்சள், சிவப்பு என்னும் இரண்டு வகைகள் உண்டு. இதைச் சர்க்கரை வள்ளி என்றும் கூறுவர். இரத்தம் உண்டாகும். மூளைக்குப் பலம் தரும். மந்தப்படுத்தும். வாயுவை உண்டாக்கும். சர்க்கரை சேர்த்துக் கொள்வது நலம்.

மரவள்ளிக்கிழங்கு:

பித்தவாயு, அனல், மந்தம் உண்டாகும். மாவுச் சத்து இதில் உண்டு.

வெங்காயம்:

இதில் பி.சி. விட்டமின்களும் தொத்து நோயைத் தடுக்கிற குணமும் உண்டு. நெய் அல்லது எண்ணெயில் வதக்கி உண்பதால் தாது உண்டாகும். நீரடைப்பு, உதிரச் சிக்கல் இவற்றைப் போக்கும். இரும்புச் சத்தும் இதில் உண்டு. காய்கறி முதலிய உணவுகளைச் சமைக்கும்போது அவைகளுடன் வெங்காயத்தைச் சேர்ப்பது உண்டு. நமது நாட்டில் வெங்காயச் சாம்பார் பேர்போனது.

வெள்ளுள்ளி (வெள்ளைப்பூண்டு):

வாயு, சன்னி, தலைநோய். சீதம் போகும். வயிற்று நோயைப் போக்கும். பாலில் வேக வைத்துத் தேன் கலந்து சாப்பிட்டால் வாயு சம்பந்தமான நோய்கள் தீரும். தாது வளரும். வெள்ளைப் பூண்டைக் கீரை காய்கறி முதலியவைகளுடன் சேர்த்துச் சமைப்பது வழக்கம்.

டர்னிப் கிழங்கு:

மேல் நாட்டுக் கிழங்குகளைச் சேர்ந்தது. இக்கிழங்கில் பி.சி. விட்டமின்கள் உண்டு. இக்கிழங்கின் மேல் பக்கத்தில், அதாவது இலைகளுள்ள பகுதியில் ஏ.பி.சி.விட்டமின்கள் அதிகமாக உள்ளன. இதன் இலை (கீரையிலும்) விட்டமின்கள் உண்டு.

நூல்கோல் :

இதுவும் மேல்நாட்டுக் கிழங்கு வகையைச் சேர்ந்தது. நமது நாட்டில் பயிராகிறது. இதில் பி.சி. விட்டமின்கள் சிறிதளவு உள்ளன.

பழங்கள்

பழங்களில் பலவகை உண்டு. மா, பலா, வாழை என் னும் முக்கனிகள் நமது நாட்டில் பேர்போனவை. அன்னாசி, ஆப்பிள், ஆரஞ்சி, தக்காளி, திராட்சை, எலுமிச்சை, பப்பாளி, மாதுளை, முலாம்பழம், தர்பூசிப்பழம், விளாப் பழம் முதலிய பழங்களும் உள்ளன.

பொதுவாகப் பழங்கள் எல்லாம் கீரைகளின் குணம் உடையன. கீரைகள் இரத்தத்தைத் தூய்மையாக வைப்பது போல. பழங்களும் இரத்தத்தைத் தூய்மை செய்கின்றன. அன்றியும் உணவைச் சமிக்கச் செய்வதில் உதவி புரிகின்றன.

மேலும், பழங்களில் பலவித உப்புச்சத்துக்கள் இருப்பதனால், அவை உடம்பை நன்னிலையில் வைக்கின்றன. அடிக்கடி பழங்களைச் சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டும். பழங்களில் இரத்தத்தைத் தூய்மைப்படுத்தி இரத்தத்திற்கு உரம் அளிக்கிற சி விட்டமின் என்னும் உயிர்ச்சத்து இருக்கிறது. பழங்களின் குணங்களை இங்கு ஆராய்வோம்.

ஆரஞ்சி:

கமலாப்பழம், சாத்துக்குடிப்பழம் என்றும் கூறப்படுகிறது. இரத்தத்திற்கு உரம் அளிக்கிற சி விட்டமின் என்னும் உயிர்ச்சத்து இப்பழங்களில் அதிகமாக உள்ளன. ஏ.பி விட்டமின்களும் சிறிதளவு உண்டு. ஜீரணப்படுத்தும். பசி உண்டாக்கும். தேகச்சூட்டைத் தணிக்கும்.

எலுமிச்சம்பழம்:

இரத்தத்தை உரப்படுத்துகிற சி விட்டமின் என்னும் உயிர்ச்சத்து. இதில் நிறைய உண்டு. பித்தத்தை நீக்கும். குளிர்ச்சி உண்டாக்கும். தீனிப்பைக்கு வலிவைக் கொடுக்கும். பசியுண்டாக்கும். மார்பின் நரம்புகளுக்கும் தலை நரம்புகளுக்கும் உதவாது. தனியே இதன் சாற்றை உபயோகிக்கும்போது தேன் அல்லது சர்க்கரை சேர்த்துக்கொண்டால் தீமைகள் போகும். இதன் சாற்றைச் சர்பத்து காய்ச்சி அருந்தலாம். எலுமிச்சம்பழத்தை உப்பில் இட்டு ஊறுகாய் போட்டு உண்பார்கள். சர்க்கரைப் பாகு அல்லது தேனில் ஊறவைத்து முரபா செய்தும் உண்பார்கள்.

கொடி முந்திரிப்பழம் (திராட்சைப்பழம்):

இவைகளில் 10 முதல் 25 சதவிகிதம் வரையில் சர்க்கரை உண்டு. இதில் பல வகை உண்டு. பச்சை, கறுப்பு முதலியவை. பொட்டாசியம் முதலிய உப்புகளும் இதில் உள்ளன. இதில் சிறிதளவு பி விட்டமின் உண்டு. சூட்டைத் தணிக்கும். பித்த அனலை மாற்றும். தேகம் பருக்கும். தேகத்திற்கு குளிர்ச்சியும் கண்ணொளியும் உண்டாக்கும்.

அன்னாசிப்பழம்:

இது அயல்நாட்டுப் பழம். இப்போது நமது நாட்டில் பயிரிடப்படுகிறது. இரத்தத்திற்கு உரம் அளிக்கிற உயிர்ச்சத்து இதில் அதிகம் உண்டு. இதன் சதை ஜீரணம் ஆவது கடினம். சாற்றை மட்டும் அருந்த வேண்டும். பித்தச்சூட்டை ஆற்றும். இருதயத்தில் வரட்சியைப் போக்கும். மூளைக்கு வலிவைக் கொடுக்கும். தொண்டை கம்மும். சர்க்கரை அல்லது கற்கண்டு சேர்த்து உண்ண வேண்டும். கருவை அழிக்கும் என்பர். ஆகையால் கருத்தரித்த பெண்கள் உண்பது கூடாது.

சீமை அத்திப்பழம்:

இதில் நூற்றுக்கு 60 பங்குக்கு சர்க்கரை உண்டு. சூட்டை அகற்றும். தேகம் தழைக்கும். வலுவு உண்டாகும். உலர்ந்த பழம், மார்பு தொண்டை வரட்சியை மாற்றும். நுரையீரலுக்கு நன்மை தரும். இதில் சிறிது தசை வளர்க்கும் உயிர்ச்சத்து உண்டு. கார்போஹைட்ரேட் என்னும் உடம்புக்கு வெப்பம் அளிக்கும் பொருளும் இதில் உண்டு.

தக்காளிப்பழம்:

இது அமெரிக்கநாட்டுப் பழம். இப்போது நமது நாட்டில் குளிர்ப் பிரதேசங்களில் பயிராகிறது. ஏ.பி.சி. விட்டமின்கள் என்னும் மூன்று உயிர்ச்சத்துக்கள் இதில் உள்ளன. ஏ உயிர்ச்சத்தை விட

பி.சி. உயிர்ச்சத்துக்கள் அதிகம். சமைத்தும் உண்ணலாம். சமைக்காமலும் உண்ணலாம். தேகச் சூட்டைக் குறைக்கும்.

தர்பூசிப்பழம்

நீண்டு உருண்ட பெரிய பழம். மேல் தோல் பச்சை நிறமாக இருக்கும். உள் சதை சிவந்து இருக்கும். இதில் செம்புச்சத்து உண்டு. இரத்தத்தை உரப்படுத்தும். உடம்புக்குக் குளிர்ச்சி தரும். இதை அரிந்தால் சாறு வழியும். இந்தச் சாற்றை வீணாக்காமல் பாத்திரத்தில் பிடித்து அருந்த வேண்டும்.

நெல்லிக்கனி (நெல்லிக்காய்.)

இதில் இரத்தத்திற்கு உரம் தருகிற உயிர்ச்சத்து நிறைய உண்டு. ஆரஞ்சுப் பழத்திலும் இந்தச் சத்து உண்டு என்று கூறினோம். ஆரஞ்சுப் பழத்தை விட நெல்லிக் கனியில் அதிக உயிர்ச்சத்து இருக்கிறது. ஒரு நெல்லிக் கனியில் மூன்று ஆரஞ்சுப் பழத்தின் உயிர்ச்சத்து உண்டு. நெல்லிக்கனி, வயிற்றிலும் குடலிலும் மாசுகள் சேரவொட்டாமல் காக்கும். தீனிப்பைக்கும் இருதயத்துக்கும் வலிவு கொடுக்கும். பசி உண்டாக்கும். நமது நாட்டு வைத்திய நூல்கள் இந்தக் கனியைச் சிறப்பாகக் கூறுகின்றன. சியவனப் பிராசம் என்னும் மருந்து இதிலிருந்து செய்யப்படுகிறது. இந்த மருந்து நுரையீரலுக்கு (சுவாசப் பைக்குப்) பலம் தருகிறது. கருவுள்ள பெண்கள் இதை அருந்தக் கூடாது என்பர். ஊறுகாயாகவும் முரபாவாகவும் செய்து உண்ணலாம். நெல்லிக்காயை இரவில் உண்பது கூடாது.

பப்பாளிப்பழம்:

இது அமெரிக்க நாட்டுப் பழம். இப்போது நம் நாட்டில் பயிராகிறது. இதில் ஏ.பி. விட்டமின்கள் சிறிதளவும் சி. விட்டமின் அதிக அளவும் உண்டு. மலம் போகும். சூடு செய்யும். இந்தப் பழத்தை அளவாக அடிக்கடி உபயோகிப்பது நலம். இதன் பால். இறைச்சியை நன்றாக வேகச் செய்கிறது. ஆகையால் இறைச்சி சமைப்போர், பப்பாளிக் காய்த் துண்டுகளை இட்டு வேகவைப்பது வழக்கம். பழுக்காத முற்றிய காயையும் கறி சமைக்கலாம். கர்ப்பிணிகள் இதை உண்பது கூடாது.

பலாப் பழம்:

முக்கனிகளில் ஒன்று. தலை நரம்புகளுக்கு வலிவைக் கொடுக்கும். மந்திக்கும். வயிறு வலிக்கும். சூடு பண்ணும். பசுநெய் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

புளியம்பழம் (புளி):

சாம்பார். குழம்பு முதலியவைகளில் நம்மவர் இதை அதிகமாக உபயோகிக்கிறார்கள். இதில் பி.சி. விட்டமின் என்னும் உயிர்ச் சத்துக்கள் சிறிதளவு உண்டு. தீனிப்பைக்கு வலிவைக்

கொடுக்கும். இரும்புச்சத்து இதில் உண்டு. தாது புஷ்டியைக் குறைக்கும். ஆகையால் இதை அதிகமாகச் சாப்பிடுவது கூடாது. அதிகமாகச் சாப்பிட்டால் இரத்தத்தைக் கெடுக்கும்.

பேரீச்சம் பழம்:

இதில் பி விட்டமின் சிறிதளவு உண்டு. கார்ப்போ ஹைட்ரேட் அதிகம் உண்டு. இரும்புச் சத்தும் இருக்கிறது. மார்க்கு வலிவைக் கொடுக்கும், தேகம் தழைக்கும். மலம் போகும். பாலில் இட்டுக் காய்ச்சிக் குடித்தால் தாது வளரும். வாதுமைப் பருப்புடன் கலந்து தின்றால் தேகம் தழைக்கும். கண்களுக்கும் பற்களுக்கும் ஆகாது. ஆகையால், நெய் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

பொம்பளிமாசுப் பழம்:

பித்தச் சூட்டை அகற்றும். தீனிப்பைக்கு வலிவைக் கொடுக்கும். இரத்த சுத்தியாகும். பசிதீபனம் உண்டாகும். பழச்சக்கை விரைவில் சீரணம் ஆகாது.

மாதுளம் பழம்:

இருதயத்துக்கும் வயிற்றுக்கும் வலிவு தரும். பித்தம் போகும். பி.சி. விட்டமின்கள் சிறிதளவு இதில் உண்டு.

மாம்பழம்:

இதில் சிறிதளவு ஏ விட்டமினும் சற்று அதிகமாக பி விட்டமினும் உண்டு. இருதயத்துக்கும் முளைக்கும் வலிவு கொடுக்கும். வயிறு இளகும். மலசுத்தியாகும். சூடு பண்ணும். அதிகமாக உட்கொண்டால் தினவு, கர்ப்பான். சிரங்கு உண்டாகும். மிதமாக அருந்த வேண்டும். பால் சேர்த்துக்கொள்வது நல்லது.

முலாம்பழம்:

தேகம் தழைக்கும். நீரைப் பெருக்கும். மந்திக்கும். விரைவில் சீரணம் ஆகாது. இதனுடன் சர்க்கரை சேர்த்துக்கொள்வது நலம்.

வாழைப் பழம்:

இதில் பலவகை உண்டு. பி.சி. விட்டமின்கள் சிறிதளவு இப்பழத்தில் உண்டு. தேகம் தழைக்கும். வலிவுண்டாகும். குடல் பருக்கும். மந்திக்கும். தேன் அல்லது சர்க்கரை சேர்த்துக்கொள்வது நலம். வாதநோய் உள்ளவர்களுக்கு ஆகாது. பச்சை வாழைப்பழம் மலத்தைக் கட்டும்.

ஆப்பிள் பழம்:

இது குளிர் நாடுகளில் பயிராகிறது. நாள்தோறும் ஒரு ஆப்பிள் சாப்பிட்டால் வைத்தியரிடம் போகவேண்டியதில்லை என்று ஒரு பழமொழி ஆங்கிலத்தில் உண்டு. இதனால் இது நோய் வராமல்

தடுக்கிறது என்று தெரிகிறது. இதன் மேல்தோல் சீரணிக்காது. ஆகையால் நன்றாக மென்று தின்னவேண்டும். சீரணம் உண்டாகும். இரத்தம் சுத்திகரிக்கும். இரத்தத்துக்கு உரம் தருகிறது. உயிர்ச்சத்து இதில் இருக்கிறது.

எண்ணெய்கள்

எண்ணெயும் கொழுப்பும் உடல்நலத்துக்கு வேண்டிய உணவுப் பொருள்களே. ஆகையால் உணவுடன் இவைகளையும் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். எள்ளிலிருந்து எடுக்கப்படுகிற நல்லெண்ணெயும், நிலக்கடலையிலிருந்து எடுக்கப்படுகிற கடலை எண்ணெயும் தேங்காயிலிருந்து எடுக்கப்படுகிற தேங்காய் எண்ணெயும் சமையலுக்கு உபயோகப்படுகின்றன. இவ்வெண்ணெய்களைக் காய்கறி, கீரை, கிழங்கு, குழம்பு, சாம்பார் முதலியவைகளைச் சமைக்கும்போது அவைகளுடன் சேர்க்கிறோம். எண்ணெய்களுக்குத் தாவரக் கொழுப்பு என்பது பெயர்.

ஆடு, மாடு, எருமை முதலிய பிராணிகளின் பாலிலிருந்து கிடைக்கிற வெண்ணெய் நெய்களையும் உணவுடன் உபயோகிக்கிறோம். இவைகளுக்கு மிருகக் கொழுப்பு என்பது பெயர். மீன்களிலிருந்து எடுக்கப்படுகிற மீன் எண்ணெய்களும் மிருகக் கொழுப்பைச் சேர்ந்தவையே. மிருகக் கொழுப்பு தாவரக் கொழுப்பு இரண்டும் உடல்நலத்துக்கு வேண்டிய பொருள்கள்.

மிருகக் கொழுப்பாகிய நெய்யிலும் வெண்ணெயிலும் ஓரளவு எ விட்டமின் டி விட்டமின் என்னும் உயிர்ச்சத்துக்கள் உள்ளன. மீன் எண்ணெய்களில் அதிக அளவாக ஏ.டி. விட்டமின்கள் உள்ளன. தாவரக் கொழுப்புகளாகிய எண்ணெய்களில் ஏ. டி. விட்டமின்கள் கிடையா. ஆனால், எண்ணெய்களை வெயிலில் காயவைத்தால், வெயிலிலிருந்து எண்ணெய்களில் டி. விட்டமின் உண்டாகிறது என்று ஆராய்ச்சி செய்தவர்கள் கூறுகிறார்கள்.

நமது நாட்டிலே எண்ணெய் தேய்த்துக் குளிக்கும் பழக்கம் தொன்றுதொட்டு இருந்துவருகிறது. நல்லெண்ணெய் தேங்காய் எண்ணெய் இவற்றில் ஏதேனும் ஒன்றை உச்சந்தலை முதல் உள்ளங்கால் வரையில் உடம்பு முழுவதும் தேய்த்து, சிறிது நேரம் எண்ணெய் உடம்பில் ஊறியபின், சீக்காய் அல்லது அறைப்பைத் தேய்த்து வெந்நீரில் குளிப்பது வழக்கம். உடம்பில் தேய்த்த எண்ணெயை நன்றாகத் தேய்த்துக் கழுவ வேண்டும். இப்படி எண்ணெய் தேய்த்துக் குளிப்பதனாலே இரண்டு நன்மைகள் உண்டாகின்றன. அவை

1. உடம்பு முழுவதும் மயிர்க்கால்கள் தோறும் உள்ள நுண்ணிய துளைகள் வியர்வையால் அடைபட்டிருக்கும். அழுக்கு நீங்கிச் சுத்தம் அடைகின்றன. வியர்வையோடு வெளிப்படுகிற அழுக்கினால் மயிர்க்கால் துவாரங்கள் அடைபடுகின்றன. எண்ணெய் தேய்த்து வெந்நீரில் குளிப்பதனாலே மயிர்க்கால்கள் அழுக்கு நீங்கிச் சுத்தப்படுகின்றன. எண்ணெய் தேய்த்துத் தண்ணீரில் குளிப்பதனால் இத்தன்மை உண்டாகிறது. இதனால்தான் தேரையரும் நோயணுகா விதியில். “எண்ணெய் பெறில் வெந்நீரில் குளிப்போம்” என்று கூறினார்.

எண்ணெய் குளிப்பதனாலே. மயிர்க்கால் துளைகள் சுத்தப்படுவதோடு, நரம்புகளும் பலம் அடைகின்றன. கண் குளிர்கிறது. உடம்பில் வியர்வையினால் ஏற்படுகிற “கற்றாழை நாற்றம்” எண்ணெய் குளிப்பதனாலே நீங்கிவிடுகிறது. எண்ணெய் குளிக்கும் பழக்கம் இல்லாதவர்களின் உடம்பில் அருவெறுப்புள்ள கற்றாழை நாற்றம் வீசுவது உண்டு. எண்ணெய் தேய்த்துக் குளித்தால் அந்த நாற்றம் அடியோடு நீங்கிவிடுகிறது.

2. இரண்டாவது நன்மை என்னவென்றால், எண்ணெய் தேய்த்த உடம்பின் மேல் சூரிய வெளிச்சம்படுவதனால், எலும்புக்குப் பலம் உண்டாகிறது. சூரிய வெளிச்சத்தில் எலும்புக்குப் பலம் தருகிற டி விட்டமின் என்னும் உயிர்ச்சத்து உண்டு. எண்ணெயில் சூரிய வெளிச்சம் படும்போது அந்த உயிர்ச்சத்து ஏற்படுகிறது. இப்படிக் கூறுவதனால், எண்ணெய் தேய்த்துக் கொண்டு வெயிலில் நிற்கவேண்டும் என்பது பொருள் அல்ல. அப்படி நிற்பது தவறு. அதனால் தீமை உண்டாகும். வெயிலில் இராமல் சூரிய வெளிச்சம்படும்படி நிழலில் இருந்தால் போதும். எண்ணெய் தேய்த்துக் குளித்த பிறகும் சிறிதளவு எண்ணெய்ப் பசை உடம்பில் இருப்பதனாலே, அதன்மேல் சூரியவெளிச்சம் பட்டாலும் டி விட்டமின் ஏற்படுகிறது. ஆகையினால், வாரத்துக்கு ஒருதடவை எண்ணெய் தேய்த்து வெந்நீரில் குளிப்பது நல்லது.

விளக்கெண்ணெய் ஆகிய ஆமணக்கு எண்ணெய் தேய்த்துக் குளிப்பது தவறு. விளக்கெண்ணெய் தேய்த்துக் குளிப்பதால் நரம்புத்தளர்ச்சி உண்டாகும். கடலை எண்ணெய் தேய்த்துக் குளிப்பதும் வழக்கம் இல்லை.

தாவரக் கொழுப்பாகிய எண்ணெய்களை விட மிருகக் கொழுப்பாகிய வெண்ணெய்களில் அதிக சத்து உண்டு. ஆனால், மிருகக் கொழுப்புகளை மட்டும் உணவுடன் உபயோகிப்பது நலம் அல்ல. இரண்டையும் சேர்த்துக்கொள்வது நலம்.

தேங்காய் எண்ணெய். கடலை எண்ணெய் முதலிய தாவரக் கொழுப்பிலிருந்து டால்டா, வனஸ்பதி முதலிய பொருள்களைச் செய்கிறார்கள். அவைகளில் ஏ.டி. விட்டமின்கள் கிடையா. மீன் எண்ணெய்களிலும் நெய் வெண்ணெய் போன்ற மிருகக் கொழுப்புகளிலும்தான் ஏ.டி. விட்டமின்கள் உண்டு.

இறைச்சி வகை

தசைகளை வளர்க்கும் உணவுப் பொருள்களில் இறைச்சிகள் மிகச் சிறந்தவை. தாவரப் பொருள்களாகிய பருப்புகள், கொட்டைகள் முதலியவற்றில் தசையை வளர்க்கும் சத்து உள்ளது என்பதை மேலே கூறினோம். ஆனால், அவைகளைவிட மிகச் சிறந்தவை இறைச்சி வகைகளாம். தசைகளுக்கு உரம் அளித்துத் தசைகளை வளர்ப்பதில் இறைச்சியே சிறந்தது என்றும், அதற்கு அடுத்தபடி, சற்றுமட்டமானது கொட்டைகளும் பருப்புகளும் என்றும் உணவு ஆராய்ச்சி செய்த அறிஞர்கள் கூறுகிறார்கள்.

இதை நாம் கண்கூடாகவும் காண்கிறோம். இறைச்சி உண்ணும் மக்கள் உடல்கட்டுடன் உரமாக இருப்பதையும் மரக்கறிகளை மட்டும் உண்போர் சற்று உடல் உரம் தளர்ந்து இருப்பதையும் காண்கிறோம். இப்படிக் கூறுவதனாலே, மாமிச உணவு உண்ணாதவர். இறைச்சி உணவை உண்ணவேண்டும் என்று வற்புறுத்துவதாகக் கருதக் கூடாது. உணவை உண்பது அவரவர் விருப்பத்தையும் பழக்கத்தையும் பொறுத்தது. ஆகவே, வைத்தியரைத் தவிர மற்றவர்கள், இந்த உணவைத்தான் உண்ணவேண்டும். இந்த உணவை உண்பது கூடாது என்று சொல்லத் தகுதியற்றவர்கள்.

சில சமயத்தினர் இறைச்சி உணவை அறவே நீக்கி விடுகிறார்கள். சமணர் என்றும் ஜைனர் என்றும் கூறப்படுகிற மதத்தினர் இறைச்சிகளை அறவே உண்பது இல்லை. ஆனால், அவர்கள் பால், தயிர், நெய் முதலிய பால் உணவுகளை உண்கிறார்கள். ஜைனர்களின் சமயப் பிரசாரத்தினாலே. நமது நாட்டுப் பிராமணர், இக்காலத்தில் மாமிச உணவு உண்பது. இல்லை. ஆனால், அவர்களும் பால் தயிர் மோர் நெய்களைத் தாராளமாக உண்கிறார்கள். ஆனால். வடநாட்டில் உள்ள பிராமணர்கள் இன்றும் புலால் உணவையும் மின் உணவையும் உண்கிறார்கள், இறைச்சி உணவை உண்ணாதவர், இறைச்சியோடு சம்பந்தப்பட்ட பால், தயிர், வெண்ணெய் நெய்களை உண்ண வேண்டும். இல்லையானால். அவர்களின் தேகசுகம் ஒருவகையில் கெட்டுப் போகும்.

இறைச்சி உணவில் தசையை வளர்க்கிற சத்தும், பி. வைட்டமின் என்னும் உயிர்ச்சத்தும் நிறைய உள்ளன. வைட்டமின் என்னும் உயிர்ச்சத்துகளில் மிக முக்கியமான உயிர்ச்சத்து தசையை வளர்க்கிற பி வைட்டமின்தான் என்பதை மனத்தில் வைக்கவேண்டும்.

இறைச்சி உணவு, சத்துள்ள உணவு ஆகையினால் அதை மிதமாக உண்ணவேண்டும் அதிகமாக உண்பதனால், உடம்புக்குத் தீங்கு உண்டாகும். அன்றியும். ஒரே வேளையில் பலவித இறைச்சிகளை உண்பதும் கூடாது. இறைச்சிகள் புதியதாகவும் சுத்தமாகவும் இருக்கவேண்டும். பழைய அழுகிய இறைச்சிகள் தீமை உண்டாக்கும்.

முஸ்லிம்கள் மாடு. ஒட்டகம் முதலியவற்றின் இறைச்சிகளையும் உண்கிறார்கள். மதப்பற்றுள்ள முஸ்லிம்கள், செவிள் உள்ள மீன்களைத் தவிர மற்ற மீன்களை உண்பதில்லை. ஐரோப்பியர் மாட்டு இறைச்சியையும் பன்றி இறைச்சியையும் உண்கிறார்கள். இந்துக்கள் மாடு. ஒட்டகம். பன்றி இறைச்சிகளை உண்பதில்லை. ஆனால் எல்லோரும் ஆட்டு இறைச்சியை உண்கிறார்கள். கோழி, வான்கோழி, வாத்து, புறா, காடை, கவுதாரி முதலிய பறவைகளின் இறைச்சிகளையும் உண்கிறார்கள். பால். தயிர், வெண்ணெய், நெய் இவைகளும் இறைச்சி வகையைச் சேர்ந்தனவே. மாமிசம் உண்ணாதவர் பால். தயிர், நெய், வெண்ணெய்களை அதிகமாகச் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். பொதுவாக இறைச்சிகளில் பாஸ்பரஸ் என்னும் பொருள் இருக்கிறது. பாஸ்பரஸ் எலும்புகள் வளர்வதற்கு மிகவும் உதவி செய்கின்றன.

இறைச்சிகளைப் பற்றிய குறிப்பு:

ஆட்டிறைச்சி

தேகம் தழைக்கும். வலிவுண்டாகும். சத்து அதிகரிக்கும். இதைச் சமைக்கும்போது இதனுடன் கொத்த மல்லி, கருவாப்பட்டை, நெய் இவற்றைச் சேர்ப்பது நல்லது.

வெள்ளாட்டிறைச்சி

பத்தியத்திற்கு உகந்த உணவு. மார்புக்கு வலிவைக் கொடுக்கும். கபத்தை அறுக்கும். பசி உண்டாகும். உடம்பில் பலம் உண்டாகும். நோய்கள் போகும். இதனுடன் எலுமிச்சம்பழச்சாறு சேர்த்துக்கொள்வது நல்லது.

ஆட்டுமுளை

இதை உண்பதனால் மூளைக்குப் பலம் உண்டாகும். கண் குளிரும், தாது விருத்தி உண்டாகும். இதில் தசைகளுக்குப் பலம் தருகிற உயிர்ச்சத்து உண்டு. சீரணப்படுவது கடினம். இஞ்சி, கடுகு, சீரகம் சேர்த்துச் சமைக்க வேண்டும்.

ஆட்டுஈரல்

இதில் ஏ.பி.சி.டி. வைட்டமின் என்கிற நான்கு வகையான உயிர்ச்சத்துக்கள் உள்ளன. பி வைட்டமின் என்னும் தசை வளர்க்கும் உயிர்ச்சத்து இதில் அதிகமாக உண்டு. உடம்பில் சிறிதளவு இருக்கவேண்டிய இரும்பு முதலிய உலோகச் சத்துக்களும் இதில் உண்டு. கொழுப்பும் இதில் அதிகமாக உண்டு. இதைச் சமைக்கும்போது இதனுடன் இலவங்கப்பட்டை(கருவாப்பட்டை) சேர்த்துக் கொள்வது நல்லது.

ஆட்டுக் கால்

ஆட்டுக்கால் இறைச்சி. கால்களுக்கு வலிவைத் தரும். தைரியம் உண்டாக்கும். எலும்புகளுக்கு வலிவு தரும். இதனுடன் சீரகம், புதினா சேர்த்துக் கொள்வது நல்லது.

நுரை ஈரல்:

ஆட்டின் நுரையீரல் சூட்டை ஆற்றும். உடம்புக்குக் குளிச்சி தரும். நுரைஈரலுக்கு (சுவாசப் பைக்கு) வலிவைக் கொடுக்கும். தேக புஷ்டி உண்டாகும். மிளகு, சீரகம். புதினா சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டும்.

ஆட்டின் குண்டிக்காய்:

இதை உண்பதனால் குண்டிக்காய்களுக்கும் இடுப்புக்கும் வலிவு உண்டாகும். இடுப்பு நோயை மாற்றும். தாது வளரும். இதில், ஏ.பி. வைட்டமின்களும் உண்டு. இதனுடன் மிளகு சேர்த்துச் சமைக்கவேண்டும்.

கோழிக்கறி:

சேவல் இறைச்சி அதிக சூடு உண்டாக்கும். அன்றியும் தாது நஷ்டம் உண்டாகும். ஆகையால் சேவல் கறியை உண்பது நல்லதல்ல. பெட்டைக்கோழி இறைச்சியும் சூடு பண்ணும். வாய்வு போகும். சிலேத்துமமும் போகும். தாது வளரும். வலிவு உண்டாகும். சூட்டு உடம்புக்கு உதவாது. இதனுடன் எலுமிச்சம்பழச்சாறு சேர்த்துக்கொள்வது நல்லது.

கருங் கோழிக்கறி:

கோழியில் கருங்கோழி என்று ஒருவகையுண்டு. இது வெண்ணிறமான இறகு உடையது. இக்கோழியின் தோல்கருமை நிறமாக இருக்கும். இதன் இறைச்சியை உண்பதனால், உதிரம் தூய்மைப்படும். உதிர சம்பந்தமான நோய்கள் தீரும். வலிவு உண்டாகும். தேகம் தழைக்கும். குஷ்டம். வாதநோய். சூலை, முதலிய நோய்கள் போகும்.

கோழிக் குஞ்சு:

நோயாளிக்கும். பிள்ளைகளுக்கும் நன்மை தரும். பத்தியத்திற்கு உதவும். ஜீரணம் ஆகும். தேகம் பருக்கும்.

வான்கோழிக் கறி:

பலமுண்டாகும். தேகம் பருக்கும். குடலின் வலிவை அதிகப்படுத்தும். அதைச் சமைக்கும்போது புதினா, எலுமிச்சம்பழச்சாறு சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டும்.

வாத்துக் கறி:

இரத்தம் அதிகரிக்கும். தேகம் தழைக்கும். மந்திக்கும்.

காடைக் கறி:

உடம்பின் சூட்டை அகற்றும். உதிரம் பெருகும். விரைவில் சீரணமாகும். சோகைநோய் தீரும். பலநோய்களும் போகும். தேகம் தழைக்கும். பத்தியத்துக்கு ஆகும்.

கவுதாரிக் கறி :

உதிரம் உண்டாகும். மூளைக்குப் பலம் தரும். தேக பலமும் வீரியமும் உண்டாகும். வாதபித்த நோய்கள் தீரும். சூட்டுடம்புக்கு ஆகாது. சூட்டுடம்புக்காரர் இதைச் சாப்பிடும்போது எலுமிச்சம்பழச்சாறு சேர்த்துக்கொள்வது நன்று. பிள்ளை பெற்ற தாய்களுக்குப் பத்தியமாக இவ்விறைச்சியைக் கொடுப்பதுண்டு.

புறாக் கறி:

இந்த இறைச்சியினால் பாரிச வாயு, பக்கவாதம், இசிவு, வீக்கம், மகோதரம், ஆகிய நோய்கள் தீரும். குண்டிக்காய்க்கு வலிமை கொடுக்கும். கொழுமை யுண்டாகும். இதை உண்ணும்போது திராட்சைப்பழம் உட்கொள்வது நலம்.

உள்ளான் கறி:

இது பத்தியத்துக்கு ஆகும். வாதபித்தத்தைத் தணிக்கும். மேகநோய் போகும். குடலுக்கு வலிவு உண்டாகும். பசி உண்டாகும். சமைக்கும் போது மிளகும் சீரகமும். சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். இறைச்சிகளில் பறவைகளின் இறைச்சி அதிக நல்லது என்று கருதப்படுகிறது.

கோழி முட்டை:

தாது அதிகப்படும். தேகம் தழைக்கும். இரத்தம் உண்டாகும். இதை அதிக நேரம் வேகவைத்தால் கெட்டியாய் விடும் ` விரைவில் ஜீரணப்படாது: வாய்வு உண்டாகும். ஆகையினால் இதை முக்கால் வேக்காடு வேக வைத்து உண்ணவேண்டும்.

வாத்து முட்டை

தேகத்துக்கு வலிவு கொடுக்கும். உடல் பருக்கும். வாயுவை உண்டாக்கும். மந்திக்கும். வான்கோழி முட்டைக்கும் இதுவே குணம். இஞ்சி, கொத்துமல்லி, சீரகம் சேர்த்துச் சமைக்க வேண்டும்.

குறிப்பு - முட்டைகளில் ஏ.பி. வைட்டமின் என்னும் உயிர்ச் சத்துக்களும் தசை வளர்க்கும் பொருளும். கொழுப்பும் உள்ளன. பாலுக்கு நிகரானது முட்டை. பால் குறைவாக உள்ள நமது நாட்டில் முட்டையை அதிகமாக உண்பது நல்லது. முக்கியமாக வளரும் குழந்தை களுக்கும் இது ஏற்றதாகும். வெள்ளை நிறமான ஓடு உள்ள முட்டையைவிட, பழுப்பு நிறமான ஓடு உள்ள முட்டை களில் அதிக சத்து உண்டு. சமைக்கும் முட்டைகள் புதிதானவையாயிருக்க வேண்டும். அழுகிய முட்டைகளும் கெட்டுப்போன முட்டைகளும் ஆகா.

புளு முட்டை

தேகம் தழைக்கும். தாது அதிகரிக்கும். ஜீரணம் ஆகும். நெய்யில் பொறிக்க வேண்டும்.

மீன்கள்

மீன்களில் பலவகை நல்ல தண்ணீர் மீன்களும் கடல் மீன்களும் உள்ளன. மீன்களில் உப்பை இட்டு உலர வைத்துக் கருவாடு செய்கிறார்கள். மீன் உணவு. மற்ற இறைச்சிகளைவிட எளிதில் ஜீரணமாகிறது. இதில் பி என்னும் தசை வளர்க்கும் சத்து உண்டு பொடி மீன்களில் (சிறுமீன்களில்) கால்சியம் என்னும் சுண்ணாம்புச் சத்து நிறைய உண்டு. இது எலும்புகளுக்குப் பலம் தருகிறது. இதைச் சமைத்து எலும்புகளையும் சேர்த்து உண்பது வழக்கம். பிள்ளை பெற்ற

தாய்க்குப் பொடி மீனை மிளகுச் சாறு வைத்துப் பத்தியமாக உண்பிக்கிறது உண்டு. பிள்ளை பெற்றவர்களுக்கு எலும்பு பலம் குறைந்து விடுகிறது, அதை நிறைவு செய்வதற்கே இந்தப் பத்திய உணவு கொடுக்கப்படுகிறது. மாமிச உணவு உண்பவர்கள் கூட நமது நாட்டில், மீன்களைக் குறைவாகவே குறை உண்கிறார்கள் என்று அரசாங்கத்தார் குறை கூறுகிறார்கள். நமது நாட்டில் கடல் வளம் உண்டு. மீன் உற்பத்தியை அதிகப்படுத்த அரசாங்கத்தார் மீன் இலாகா ஏற்படுத்தி மீனை அதிகமாக விற்பதற்கு ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார்கள். சுறா மீனின் சாலிலிருந்து மீன் எண்ணெய் எடுத்து விற்கப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது.

இறைச்சிகளில் பி விட்டமின் என்னும் உயிர்ச்சத்து அதிகம். ஆனால் சோடா உப்பு சேர்த்துச் சமைத்தால் இந்த உயிர்ச்சத்து அழிந்து போகிறது. சோடா உப்பைச் சேர்க்காமல் சமைக்க வேண்டும். விரைவில் நன்றாக வேகும் என்னும் காரணத்திற்காக இறைச்சியுடன் சோடா உப்பு சேர்க்கிறார்கள். அப்படி சேர்ப்பது உடல் நலத்துக்கு ஏற்றதல்ல.

தமிழர் உணவு வகைகள்:

சோறு:

அரிசியில் நீரைப்பெய்து புழுக்கினால் அது சோறாகின்றது. சோற்றுணவைத் தமிழர்கள் விரும்பியுண்டிருக்கின்றனர்.

“ஆற்றுக்குள் இருந்து அரகரா என்றாலும்

சோற்றுக்குள் இருக்கிறான் சொக்க நாகன்”

என்பது பழமொழி. அடிசில், அயினி, அவிழ், கூழ், சொன்றி, நிமிரல், புழுக்கல், புன்கம், பொம்மல், மிதவை, மூரல், வத்தம் என்பது போன்ற பல சொற்கள் சோற்றைக் குறித்து வருகின்றன.

அமிழ்தன மரபி னூன்றுசை யடிசில்- சோறு

அயினியு மின்ற யின்றனனே-சோறு

அவிழ் வேண்டுநர்க் கிடையருள்- சோறு

கூழுடைக் கொழு மஞ்சிகை- சோறு

இழித்தானாப் பல சொன்றி -சோறு

பெருஞ்சேய் நெல்லின் கொக்குகிர் நிமிரல் -சோறு

விரலென நிமிர்ந்த நிரலமை புழுக்கல்-சோறு

பாற்பெய் புன்கம் தோனாகு மயக்கி- பாற்சோறு

குருஉக் கணிரடிப் பொம்மல் -தினைச்சோறு

பாலு மிதவையும் பண்ணாது பெறுகுவீர்-(பாற்சோறு)

இன்சுவை மூரற் பெறுகுவீர் -(பருப்புச்சோறு)

சுடர்க் கடைப் பறவைப் பெயர்படு வத்தம் - (நெற்சோறு)

என இலக்கியங்கள் இவை வருமாற்றைச் சுட்டிச் செல்கின்றன.

உட்பக்கத்தில் காழ்ப்பு இல்லாதவற்றை தொல்காப்பியர் புல்லென்று குறிப்பிடுவார். இக்கொள்கையின் அடிப்படையில் உண்ணும் சோறு வகைகள் அனைத்தும் புல்லுணவு எனலாம். சோற்றைக் கூலங்களின் அடிப்படையில் திணைச்சோறு, நெற் சோறு, புற்சோறு (புல்லரிசிச் சோறு), வரகுச்சோறு என நால்வகையாகப் பிரிக்கலாம். இந்த அடிப்படைகள் தமிழர்கள் நெறியோடு உணவைப் பகுத்திருந்த முறைமையை விளக்கும். சோற்றை வித விதமான பெயர் சூட்டி உண்டு மகிழ்ந்தவர் தமிழர். சோற்றோடு தயிரை விரவி வைத்து விட்டால் தயிர்ச்சோறு எனப்படும். புளிச் சாற்றினைக் காய்ச்சி அதனைச் சோற்றோடு விரவித் தாளிதம் செய்து விட்டால் புளியோதரை, புளிச்சோறு எனவும், எலுமிச்சம் பழச்சாற்றை அப்படியே புளிச்சாறுக்குப் பதிலாக விரவிவிட்டால் எலுமிச்சஞ்சோறு எனவும், காய்ச்சிய பாலைமட்டும் விரவிவிட்டால் அது பாற்சோறு எனவும், பலவகைக் காய்களை ஒன்றாக வேக வைத்துக் குழம்பு தயாரித்து சோற்றோடு சேர்த்துக் கலந்து விட்டால் அது கூட்டாஞ்சோறு எனவும் அழைக்கப்படும்.

இது மட்டுமன்றி நிலாக்காலத்தில் நிலவில் உண்ணும் உணவிற்கு நிலாச்சோறு எனவும் தமிழர் பெயரிட்டிருந்தனர். அயலூர் போகும் போது, பசித்த வேளை உண்பதற்கு எடுத்துச் செல்லும் உணவு கட்டுச்சோறு எனப்படும். ஆறிப்போன சோற்றை பழஞ்சோறு (பழையது) என்றும் ஆறாத சூடான சோற்றைச் சுடுசோறு எனவும் தமிழர் நயமாக வழங்குகின்றனர். வெந்நீர்ப் பழையது என்ற வழக்கு இன்னமும் தென்தமிழ்நாட்டில் உண்டு. பச்சரியால் ஆக்கப்பட்ட சோறு பொங்கல் என்றும், புழுங்கல் அரிசியால் ஆக்கப்பட்ட சோறு புழுக்கல் எனவும் தனித்தனியான பெயர்களோடு வழங்குகின்றன.

கல்யாணம், குழந்தைப்பேறு முதலிய மங்கலமான காரியங்களில் மற்றவர்களோடு உண்டு மகிழ்கிற உணவிற்கு சிறுசோறு என்று பெயர். இதனை அகநானூறு குறிப்பிடுகிறது. மரணம் முதலிய அமங்கல காரியங்களில் பிறருக்களிக்கும் உணவிற்குப் பெருஞ்சோறு என்றுபெயர். போர்க்களத்தில் மடிந்துபோன வீரர்களின் நினைவாகச் சமைத்துப் படைக்கப்படுகின்ற உணவிற்கு பெருஞ்சோற்றுநிலை என்று பெயர். இதனைத் தொல்காப்பியம்,

“பிண்டம்மேய பெருஞ்சோற்று நிலையும்” எனக் குறிப்பிடுகிறது. வான்சோறு, பழஞ்சோறு, வெஞ்சோறு முதலியன பற்றியும் இலக்கியங்கள் பல இடங்களில் குறிப்புக்களைத் தருகின்றன.

“சோறும் சருக்கரைப் பொங்கல் (அக்காரடலை, அக்கார வடிசில்) வெண் பொங்கல், மிளகுப் பொங்கல், நெய்ப்பொங்கல், தேங்காய்ச் சோறு, பாற்பொங்கல், கரும்புச்சோறு, ஊன்சோறு (புலவு), ஊன்றுவையடிசில் எனப் பலவகைப்படும் என தேவ நேயப்பாவாணர் குறிப்பிடுகின்றார்.

(அ) தினை, தினைச்சோறு

முதற்கூலவகைகள் எட்டனுள் தினையும் ஒன்று. கருந்தினை, சிறுதினை, செந்தினை என்பன தினைகளின் வகைகளாகும். ஏனல் என்ற தொடரும் சிறுதினையைக் குறிக்கும். இதனை “ஏனலஞ் சிறுதினை” என்ற தொடர் விளக்கும். இக்காலத் தமிழர் சிறுதினையை “அறுப்பன் தினை” என்றும், பெருந்தினையை “முறியன் தினை” எனவும் வழங்குகின்றனர். தினைக்கு ஓங்கு தினை, பைந்தினை என அடைகளைக் கொடுத்து இலக்கியத்தில் புலவர்கள் பாடுகின்றனர். சங்க இலக்கியத்தில் “இறடி” என்ற சொல்லும் தினையைக் குறிக்கப் பயன்பட்டது.

“குரு உக்க னிறடிப் பொம்மல்”

என்ற மலைபடுகடாம் தொடர் இதனை விளக்கும். தினை என்பதை சிறு தானிய வகை என்று மட்டுமே சொல்லி விளக்க மெதுவும் சொல்லாமல் தமிழ்ப்பேரகராதி குறிப்பிடுகிறது.

“தினைக் காலுள் யாம் விட்டகன்று மேய்க்கிற்பரோ”

எனக் கலித்தொகை தினையைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறது. கொழுத்த ஊன் துண்டங்களைத் தீபிலிட்டுச் சுட்டு அவற்றுடன் தினைச்சோற்றைச் சொரிந்து பாணர்கள் உண்டனர் என்பதை,

செந்தீ அணங்கிய கொழுநிணக் கொழுங்குறை

மென் நினைப் புன்கம் உதிரந்த மண்டையொடு

..... பகுக்கும்

என அகநானூறு கூறுகிறது. தினைச்சோற்றுடன் ஊனைக் கலந்து உண்ணுதல் சிறந்த சுவை உணவாகத் தமிழர்களால் கருதப்பெற்றிருந்தது. நெய்யில் வெந்த இறைச்சி வேவையொடு நிறம்மிக்குத் தோன்றும் வடிவினை உடைய தினைச்சோற்றை விருந்தினர்களுக்குக் கொடுத்தனர் என்பதை,

“பருஉக் குறை பொழிந்த நெய்க்கண் வேவையொடு

குருஉக் சுணி நடிப் பொம்மல் பெறுகுவீர்”

என மலைபடுகடாம் உரைக்கிறது. “தினையை இடித்து நுவணையை உண்டனர்” என்ற செய்தியினையும் காண முடிகிறது.

குழம்பு

இக்காலத்தவர் குழம்பை ஆணம் என்று குறிப்பிடுவர். திண்மைநிலை பற்றி நீர், சாறு, தீயல், இளம்குழம்பு, குழம்பும், கூட்டு எனக் குழம்பு பல வகைப்படும். குழம்பினைக் காய்கறிக் குழம்பு எனப் பிங்கல நிகண்டு கூறுகிறது.

புளிக்குழம்பு

புளிச்சுவையைப் பெய்து குழம்பாக வைப்பது புளிக்குழம்பாகும். தன்மெல்லிய விரல்களால் கட்டியாக முற்றி விளைந்த தயிரைப் பிசைந்து அதைக் குவளை போன்ற கண்களில் தாளிப்புப் புகை மணம் கமழ, புளிக்குழம்பாக்கித் தலைவனுக்குக் கொடுத்தாள் என்பதை,

“முளிதயிர் பிசைந்த காந்தண் மெல்விரல்

குவளை யுண்கண் குய்ப்புகை கமழத்

தான்றுழந் தட்ட தீம்புளிப் பாகர்

இனிதெனக் கணவன் உண்டலின்

நுண்ணிதின் மகிழ்ந்தன்று ஒண்நுதல் முகனே”

எனக் குறுந்தொகை உரைக்கிறது. இனிய மாங்கனிகளைப் பிசைந்து மணம் மிக்க புளிக்குழம்பாக்கினர் என்னும் குறிப்பு புறநானூற்றில் காணப்படுகிறது.

உவியல் (அவியல்)

“நெடுவாளைப் பல்லுவியல்” என்ற புறநானூற்றுப் பாடலை எடுத்துக்காட்டி உவியல் என்பதற்குச் சமைத்த கறி என்று தமிழ்ப்பேரகராதி கூறுகிறது இக்காலத்தவர் பலவகையான காய்கறிகளைக் கொண்டு அவியல் செய்கின்றனர். சங்ககால மக்கள் நீண்ட வாளைமீனைக் கொண்டு உவியல் செய்து அதைப் பழஞ்சோற்றுடன் சேர்த்து உணவாக உட்கொண்டனர் என்ற செய்தியை,

“நெடுவாளைப் பல்லுவியற்

பழஞ்சோற்றுப் புகவருந்தி”

என்னும் புறநானூற்று அடிகள் பகர்கின்றன.

தமிழுணவும் வேலைவாய்ப்பும்

சுற்றுலாத் தொழில் ஆயிரக்கணக்கான பேர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பினை நல்குகிறது. சுற்றுலாத்துறை ஒரு சேவைத்துறை. இதனால் பலருக்கு வேலை வாய்ப்பு கிடைக்கிறது. வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணி நமது நகரத்திற்கு வந்தால் உணவு விடுதிக்காரர், பயண முகவர்

கைவினைக்காரர், பயண வழிகாட்டி, சமையல்காரர், வண்ணார், கணக்கா உணவு பரிமாறுவோர், கேளிக்கையாளர் முதலான பலர் பயன் பெறுகின்றனர். 1996-97 இல் சுற்றுலாவின் மூலம் இந்தியாவில் ஓட்டுமொத்தமாக 21.1 மில்லியன் பேர்கள் வேலை வாய்ப்பைப் பெற்றனர் சுற்றுலாப்பயணி செலவிடும் பணம், பன்மடங்குப் பெருக்க முறையில் (Multiplier) பல கைகளுக்கு மாறி, பலதரப்பட்ட பொருளியல் துறைகளை மேம்படுத்துகின்றன. பல தொழிலாளர்கள் பிழைக்கின்றனர். 1981-ஆம் ஆண்டு நம் பாரதம் சுற்றுலா மூலம் பெற்ற நிகர லாபத்தை (580 கோடி) குறைந்தபட்சம் நான்கால் பெருக்கினால் ($580 \times 4 = 2320$) 2320 கோடி ரூபாய் வரும். எனவே நமது தேசிய வருவாயில் சுற்றுலா தனது பங்காக 2320 கோடி ரூபாயை அளித்தது எனக் கணிக்கப்பட்டுள்ளது. 1999 ஆம் ஆண்டில் இந்தியா சுற்றுலாவின் மூலம் 1304.1 கோடி ரூபாயை வருவாயாகப் பெற்றது. இதனால் நம் நாட்டின் பொருளாதார முன்னேற்றத்தில் சுற்றுலா முக்கியமானதோர் பங்கை வகிக்கிறது எனலாம். இதுவே நம் வருவாயின் உயிர்நாடியாக விளங்குகிறது.

சரியான விடையை எழுதுக.

1. நாட்டில் வாழும் மக்கள் தனது நாட்டிற்குள்ளேயே சுற்றுப்பயணம் செய்வது?

அ) உள்நாட்டுச் சுற்றுலா	ஆ) பன்னாட்டுச் சுற்றுலா
இ) அயல் நாட்டுச்சுற்றுலா	ஈ) குழுச்சுற்றுலா
2. பயணச்சீட்டுகளை விற்பனை செய்வதும்..... நிறுவனங்களின் பணியாகும்

அ) ஆய்வுத்துறை	ஆ) கணக்குத்துறை
இ) பயண இலக்கு	ஈ) பயணப்பணி
3. பயணக் குறிப்புகள் எனும் நூலின் ஆசிரியர்

அ) இபின படுடா	ஆ) மார்க்கோபோலோ
இ) பெஞ்சமின் டூடேலா	ஈ) தயாநந்தர்.
4. லால் பாக் தாவரவியல் பூங்கா தோற்றுவிக்கப்பட்ட ஆண்டு

அ) 1760	ஆ) 1767
இ) 1860	ஈ) 1856
5. 1963 ஆம் ஆண்டு ஐ.நா.சபையின் உலக சுற்றுலா மாநாடு எந்த நகரில் கூடியது

அ) உரோம்	ஆ) பிரேசில்
இ) நேபாளம்	ஈ) பூடான்
6. சுற்றுலாப் பயணியரின் செர்க்க பூமி எது?

அ) உரோம்	ஆ) கோவா
இ) அகமதாபாத்	ஈ) ஜெய்ப்பூர்
7. சுற்றுலாத்துறையில்.....திட்டகாலம் ஒரு மைல் கல் ஆகும்.

அ) இரண்டாவது ஐந்தாண்டுத்திட்டம்

ஆ) மூன்றாவது இ) நான்காவது ஈ) ஐந்தாவது

8. சியவனப் பிராசம் என்னும் மருந்து எதிலிருந்து எடுக்கப்படுகிறது.

அ) பப்பாளிப் பழம் ஆ) பேரிச்சம்பழம்

இ) நெல்லிக்கனி ஈ) மாதுளம் பழம்

9. எண்ணெய்களுக்கு.....என்பது பெயர்.

அ) தாவரக்கொழுப்பு ஆ) மிருகக் கொழுப்பு

இ) கொழுப்பு ஈ) மீன் கொழுப்பு

10. உணவுத் திருவிழாக்கள் எந்த பாரம்பரியத்தை வலுபடுத்தும் முகவர்களாக கருதப்படுகிறது.

அ) உள்ளூர் கலாச்சாரம் ஆ) மேலைநாட்டு கலாச்சாரம்

இ) இந்திய கலாச்சாரம் ஈ) நகர்ப்புறகலாச்சாரம்

குறுவினா

1. சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் பற்றி எழுதுக.
2. சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள் பற்றிகுறிப்பு வரைக.
3. விடுதிகள் பற்றி குறிப்பிடுக.
4. மார்க்கோ போலோ பயண அனுபவக் குறிப்பை சுட்டுக-
5. சுற்றுலா தொடர்புடைய வேலைவாய்ப்புகள் யாவை?
6. சுற்றுலா நினைவுச் சின்னங்கள் பற்றி குறிப்பிடுக.
7. தமிழரின் விருந்தோம்பல் மரபு சான்று தருக.
8. பழங்கால உணவு முறைகளை பற்றி எழுதுக.
9. தமிழர் உணவு வகைகளை சுட்டுக.
10. கீரை உணவின் பயன்பாடு குறித்து எழுதுக.

பெருவினா

1. சுற்றுலாவின் வகைகளை விவரி.
2. சுற்றுலா வழிகாட்டிகளின் தகுதிகள் யாவை?
3. சுற்றுலாவும் இலக்கியங்களும் குறித்து கட்டுரைக்க.
4. தமிழகக் கலைப் பண்பாடும் சுற்றுலாவும் விவரிக்க.
5. சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கழகத்தின் செயல்பாடுகள் பற்றி விளக்குக.

6. சுற்றுலா தொடர்புடைய படிப்பு மற்றும் வேலைவாய்ப்பை ஆராய்க.
7. தமிழர் உணவுப் பொருள்களும் அவற்றின் மருத்துவ குணங்களையும் விளக்குக.
8. இலக்கியங்களில் உணவின் பயன்பாட்டை விவரிக்க.
9. தமிழர் உணவுப்பொருள்களில் பழங்களின் பயன்பாட்டை எடுத்துரைக்க.
10. தமிழர் உணவு வகைகளின் தன்மையை விளக்குக.

முனைவர். இரா. சொர்ண பமிலா
உதவிப்பேராசிரியர்
தமிழ்த்துறை உயராய்வு மையம்
தெ.தி. இந்துக்கல்லூரி,
நாகர்கோவில் - 629002.