



**MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY**  
**THIRUNELVELI**

**PG-Course - Affiliated Colleges Course**

**M.A. TAMIL**

**(with effect from the academic year  
2023 - 2024)**

# MSU/BOS/PG TAMIL ONLINE MEETING

## 08.05.2023

### கூட்ட நடவடிக்கை

M.A. தமிழ் பாடத்திட்டக்குழுக் கூட்டம் 08.05.2023 அன்று மாலை 7.00 மணியிலிருந்து 8.30 மணிவரை இணையத் தளம் வழி நடைபெற்றது. பாடத்திட்டக் குழு உறுப்பினர்கள் கீழ்க்கண்ட பதினொரு (11) நபர்கள் கலந்துக் கொண்டு தீர்மானம் நிறைவு செய்தனர்.

Dr. N. அய்யப்பன் - தலைவர்

Dr. ஐ. சகாய மேரி - உறுப்பினர்

Dr. S. மல்லிகா

Dr. T. திருநாவுக்கரசு

Dr. T. முத்துலெட்சுமி

Dr. ஜெயகிருஷ்ணன்

Dr. காமராஜ்

Dr.C. சித்திரா

Dr.P.அனந்தகுமார்

Dr. மங்கள சுந்தரி

Dr. ஹரிஹரன்

### தீர்மானங்கள்

1. இலக்கணத் தாளுக்கான வரிசை மாற்றி அமைக்க முடிவு செய்யப்பட்டது. முதல் பருவத்தில் எழுத்து, இரண்டாம் பருவத்தில் சொல்லும், மூன்றாம் பருவத்திலும் நான்காம் பருவத்திலும் பொருள் இலக்கணம் வைப்பதாக முடிவு செய்யப்பட்டது.
2. Internship - பத்திரிக்கை, வானொலி, தொலைக்காட்சி, தொல்லியல், நாடகம், கல்வி சார்ந்த அங்கீகாரம் பெற்ற நிறுவனங்களில் பயிற்சி பெறுதல் முக்கியம் என்று முடிவு செய்யப்பட்டது.

3. Extension Activity - வட்டார சொற்களை சேகரித்தல், நாட்டுப்புற வழக்காறுகள், நாட்டுப்புறப் பாடல்களை சேகரித்தல், கிராமங்களில் சென்று கைத்தொழில்கள் கற்றல், ஆகியவற்றை கற்பிப்பதற்கு மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்துதல் என்று தீர்மானிக்கப்பட்டது.
4. முதுகலைத் தமிழ் பாடத்திட்டம் - தமிழ்நாடு அரசு மாநில உயர்கல்வி மன்றம் கூறிய விதிகளின்படி பாடத்திட்டம் தயார் செய்வது என்று தீர்மானிக்கப்பட்டது.
5. மற்றும் பல்கலைக்கழகம் கூறும் அறிவுரையின் படியும் உயர்கல்வி மன்றம் கூறிய பாடத்திட்டம் அறிவுரையின் படியும் முதுகலைத் தமிழ் பாடத்திட்டம் தயார் செய்வது என்று தீர்மானிக்கப்பட்டது.
6. 2023-24 கல்வியாண்டிற்குரிய நான்கு பருவத்திற்கான பாடத்திட்டம் பல்கலைக்கழகத்திற்கு அனுப்பி வைக்க ஒருமனதாக தீர்மானிக்கப்பட்டது.

இப்படிக்கு

  
(என். ஐயப்பன்)



**MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY, THIRUNELVELI**  
**(M.A. Tamil Syllabus, from the year 2023-24 onwards)**

**DURATION OF THE PROGRAMME**

The programme of study shall be for a duration of TWO academic years with FOUR Semesters.

**Examination**

The examinations shall be for a duration of 3hrs for each paper at the end of every semester.

**ELIGIBILITY FOR ADMISSION**

1. BA Degree in Tamil (or any other degree with four semesters of Part I Tamil, Study compulsory)
2. Medium of instruction and examination.

The medium of instruction and the examination will be in Tamil.

**EXAMINATION AND EVALUATION**

**1. Theory examination**

The external evaluation will be based on the written examination conducted by the university at the end of each semester.

**2. Evaluation**

- A. Each paper carries an internal component.
- B. There is a pass minimum of 50 % for P.G. external and over all components  
Theory External: Internal Assessment = **75:25**

### C. Internal Assessment

Internal marks for Theory shall be allocated in the following manner.

The average of the best two tests from three compulsory tests	15 marks
Seminar	05 Marks
Assignment	05 Marks
<b>Total</b>	<b>25 Marks</b>

Note: Each test will be of one hour duration.

### EXTERNAL EXAMINATIONS

Question Paper pattern

Time: 3hrs Maximum Marks : 75

Question paper consists of

**Part A.** Q.No 1 to 10. (10x 1= 10 marks).

Objective type (2 question from each unit)

**Part B.** Q.No 11 to 15. (5x 5= 25 marks).

Descriptive type (2 question from each unit, Internal Choice)

**Part C.** Q.No 16 to 20. (5x 8= 40 marks).

Essay type (2 question from each unit, Internal Choice)

### D. Project Work

Components	Marks
Project Report	50 Marks
Viva-Voce (External and Internal each 25 marks.)	50 Marks
<b>Total</b>	<b>100 Marks</b>

1. Project Report should be of 60 to 75 pages.
2. Viva – voce examinations of semester 4 will be conducted by both External and Internal examiners.

**Template for P.G., Programmes**

<b>Semester-I</b>	<b>Credit</b>	<b>Hours</b>	<b>Semester-II</b>	<b>Credit</b>	<b>Hours</b>	<b>Semester-III</b>	<b>Credit</b>	<b>Hours</b>	<b>Semester-IV</b>	<b>Credit</b>	<b>Hours</b>
Core-I	5	7	Core-IV	5	6	Core-VII	5	6	Core-XI	5	6
Core-II	5	7	Core-V	5	6	Core-VIII	5	6	Core-XII	5	6
Core – III	4	6	Core – VI	4	6	Core – IX	5	6	Project with viva voce	7	10
Elective -I Discipline Centric	3	5	Elective – III Discipline Centric	3	4	Core – X	4	6	Elective - VI (Industry / Entrepreneurship) 20% Theory 80% Practical	3	4
Elective-II Generic:	3	5	Elective -IV Generic:	3	4	Elective - V Discipline Centric	3	3	Skill Enhancement course / Professional Competency Skill	2	4
			Skill Enhancement I	2	4	3.6 Skill Enhancement II	2	3	Extension Activity	1	
						3.7 Internship/ Industrial Activity	2	-			
	<b>20</b>	<b>30</b>		<b>22</b>	<b>30</b>		<b>26</b>	<b>30</b>		<b>23</b>	<b>30</b>
<b>Total Credit Points -91</b>											

**Choice Based Credit System (CBCS), Learning Outcomes Based Curriculum Framework (LOCF) Guideline Based Credits and Hours Distribution System for all Post – Graduate Courses including Lab Hours**

**First Year – Semester – I**

<b>Part</b>	<b>List of Courses</b>	<b>Credits</b>	<b>No. of Hours</b>
	Core – I	5	7
	Core – II	5	7
	Core – III	4	6
	Elective – I	3	5
	Elective – II	3	5
		<b>20</b>	<b>30</b>

**Semester-II**

<b>Part</b>	<b>List of Courses</b>	<b>Credits</b>	<b>No. of Hours</b>
	Core – IV	5	6
	Core – V	5	6
	Core – VI	4	6
	Elective – III	3	4
	Elective – IV	3	4
	Skill Enhancement Course [SEC] - I	2	4
		<b>22</b>	<b>30</b>

**Second Year – Semester – III**

<b>Part</b>	<b>List of Courses</b>	<b>Credits</b>	<b>No. of Hours</b>
	Core – VII	5	6
	Core – VIII	5	6
	Core – IX	5	6
	Core (Industry Module) – X	4	6
	Elective – V	3	3
	Skill Enhancement Course - II	2	3
	Internship / Industrial Activity [Credits]	2	-
		<b>26</b>	<b>30</b>

**Semester-IV**

<b>Part</b>	<b>List of Courses</b>	<b>Credits</b>	<b>No. of Hours</b>
	Core – XI	5	6
	Core – XII	5	6
	Project with VIVA VOCE	7	10
	Elective – VI (Industry Entrepreneurship)	3	4
	Skill Enhancement Course – III / Professional Competency Skill	2	4
	Extension Activity	1	-
		<b>23</b>	<b>30</b>

**Total 91 Credits for PG Courses**

குறிப்பு : 21.06.2023 பல்கலைக்கழக அறிவுரையின் படியும் உயர்கல்வி  
மன்ற பாடத்திட்டத்தின் படியும் முதுகலைப் பாடத்திட்டம்  
தயார் செய்யப்பட்டுள்ளது.





# MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY

## THIRUNELVELI

### PG-Course - Affiliated Colleges Course

#### M.A. TAMIL

(with effect from the academic year 2023 - 2024)



SEMESTER - 1				
		Course Name	Credit	Hour
Part A	Core	T1 இக்கால இலக்கியம்	5	7
		T2 அற இலக்கியம்	5	7
		T3 தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	4	6
	Elective I	விருப்பப்பாடம் - நாட்டார் வழக்காற்றியல்	3	5
	Elective II	விருப்பப்பாடம் - அயலக தமிழ் இலக்கியம்	3	5
			<b>20</b>	<b>30</b>
SEMESTER - 2				
Part A	Core	T4 பக்தி இலக்கியம்	5	6
		T5 காப்பிய இலக்கியம்	5	6
		T6 சொல்லதிகாரம்	4	6
	Elective III	விருப்பப்பாடம் - உரையாசிரியர்கள்	3	4
	Elective IV	விருப்பப்பாடம் - பண்பாட்டு மானிடவியல்	3	4
Part B	Skill Enhancement	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் - தகவல் தொடர்பியல்	2	4
			<b>22</b>	<b>30</b>

<b>SEMESTER - 3</b>				
Part A	Core	T7 சிற்றிலக்கியம்	5	6
		T8 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (முன் 5 இயல்)	5	6
		T9 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	5	6
	Core (Industry Module)	T10 அ. படைப்புத்திறன் ஆ. விளம்பரக் கலை	4	6
	Elective V (Discipline- Centric)	விருப்பப்பாடம் - இலக்கிய திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	3	3
Part B	Skill Enhancement	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் - நூலகவியல்	2	3
		Internship/ Industrial Activity	2	-
			<b>26</b>	<b>30</b>
<b>SEMESTER - 4</b>				
Part A	Core	T11 சங்க இலக்கியம்	5	6
		T12 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (பின் 4 இயல்)	5	6
	Project	ஆய்வேடு	7	10
Part B	Elective VI (Industry / Entrepreneurship) 20% Theory 80% Practical		3	4
	Professional Competency skill Enhancement	பணித்தேர்வு தமிழ் /NET/SELT (4 Hours)	2	4
	Extension Activity	களப்பணி	1	-
	TOTAL		<b>23</b>	<b>30</b>
	TOTAL CREDIT		<b>91</b>	

# SEMESTER -1

		Course Name
Part A	Core	T1 இக்கால இலக்கியம்
		T2 அற இலக்கியம்
		T3 தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்
	Elective I	விருப்பப்பாடம் - நாட்டார் வழக்காற்றியல்
	Elective II	விருப்பப்பாடம் - அயலக தமிழ் இலக்கியம்

## 1 - இக்கால இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	இக்கால இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	7	25	75	100

<b>Pre-requisite</b>	மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியத்தின் அடிப்படை பண்புகளை அறிந்திருத்தல்	
<b>Learning Objectives:</b>		
<b>பாட நோக்கங்கள்</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமை பெறுதல்.</li> <li>• இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை) புனைகதை (சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றை ஆர்வத்துடன் தேடி வாசத்தல்.</li> <li>• இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்தல்.</li> <li>• இக்காலத் தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகிய வகைகளில் இலக்கியநலம் பெற, சமூகவியல் நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப் பயிற்சி பெறல்.</li> </ul>		
<b>Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்</b>		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
<b>CO 1</b>	இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல்.	K2
<b>CO 2</b>	இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத் திளைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல்.	K4
<b>CO 3</b>	கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கிய அழகுக்கள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.	K4
<b>CO 4</b>	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்.	K2
<b>CO 5</b>	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்	K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
<b>Unit: I</b>	பாட நூல்: பாரதியார் – கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும் பாரதிதாசன் - புரட்சிக் கவி (முழுமையும்)	

Unit:II	<ul style="list-style-type: none"> <li>• தெரிவு செய்த பாடப்பகுதிகள்: ந. பிச்சமூர்த்தி (ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள்: காதல், பெட்டிக்கடை நாரணன்), பிரமிள் (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள்: எல்லை, காவியம், குமிழிகள்), ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறு கிழமை: கீழ்வெண்மணி, தோழர் மோசிகீரனார்), நா. காமராசன் (காகிதப் பூக்கள், விலை மகளிர்), அப்துல் ரகுமான் (நேயர் விருப்பம்: மண், ஆலாபனை: போட்டி), மீரா (குக்கூ 1, 3, 14, 15, 16, 18, 24, 26, 34, 41), இன்குலாப் (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்: ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிரு தளிர்கள்), ஈரோடு தமிழன்பன் (மாற்று மனிதம்: அம்மாவும் மல்லிகையும், திசை கடக்கும் சிறகுகள்: கருணை மறவர் தந்தை பெரியார்), சிற்பி (கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒரு பறவை: மின் துளிர்கள் - 5, கற்றது கைம்மண் அளவு), மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப் பூக்கள்: மரங்கள், வாழைமரத்தின் சபதம்), வைரமுத்து (இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல: ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது, மருத்துவ அறிக்கை), மனுஷ்யபுத்திரன் (இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும்: எல்லாவற்றையும் சரி செய்யலாம், ஊழியின் தினங்கள்: ஊழியின் தினங்கள் - 20), சுகிர்தராணி (காமத்திப்பூ: வாழ்தல் நிமித்தம், இரவுக்குறி),</li> <li>• புதுக்கவிதைத் தளத்தில் வெவ்வேறு போக்குகளில் குறிப்பிடத்தக்க கவிஞர்களான புவியரசு, த. பழமலய், தேவதேவன், அபி, கல்யாண்ஜி, கலாப்ரியா, அறிவுமதி, சேரன், க்ருஷாங்கினி, இளம்பிறை, பெருந்தேவி, சல்மா, கனிமொழி, மாலதி மைத்ரி, குட்டி ரேவதி, என்.டி. ராஜ்குமார், இசை, ந. முத்துக்குமார், கபிலன், யுகபாரதி, யவனிகாஸ்ரீராம், பச்சியப்பன், போகன் சங்கர் உள்ளிட்டோரைப் புதுக்கவிதை வரலாற்று நூல்களின் வாயிலாகவும் திறனாய்வு நூல்களின் வாயிலாகவும் 'கொங்குதேர் வாழ்க்கை' முதலிய புதுக்கவிதைத் தொகுப்பு நூல்களின் வாயிலாகவும் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல்.</li> <li>• .</li> </ul>
Unit:III	<p><u>சிறுகதைகள்</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. புதுமைப்பித்தன் - செல்லம்மாள்</li> <li>2. கு.ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம்</li> <li>3. கு. அழகிரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார்</li> <li>4. கி. ராஜநாராயணன் - கதவு</li> <li>5. ஜெயகாந்தன் - முன் நிலவும் பின் பனியும்</li> <li>6. சுந்தரராமசாமி - பிரசாதம்</li> <li>7. அசோகமித்திரன் - புலிக் கலைஞன்</li> <li>8. பிரபஞ்சன் - அப்பாவின் வேஷ்டி</li> <li>9. சோ. தர்மன் - சோக வனம்</li> </ol>

	<p>10. அம்பை – வீழ்தல் புதினம் இமையம் – செல்லாத பணம்.</p>
Unit:IV	<p>உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் (5 – கடிதங்கள்-தொரிவு செய்யப்பட்டவை) நாடகம்-சந்திரஹரி – பம்மல் சம்பந்தனார்</p>
Unit:V	<p>அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (தொரிவு செய்யப்பட்டவை) அக்னிச் சிறகுகள் – அப்துல் கலாம். ஏ.பி.ஜெ.</p>
Text Book(s)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கால வரிசையில் பாரதி பாடல்கள், பதிப்பு: சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 2012.</li> <li>• பாரதியின் சுயசரிதைகள்-கனவு, சின்னச்சங்கரன் கதை, பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு: 2016.</li> <li>• பாரதிதாசன் கவிதைகள் – முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1944.</li> <li>• கண்ணப்பன் கிளிகள், தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2001.</li> <li>• ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள்: ஞானக்கூத்தன், ஆர். ராஜகோபாலன், அழகிய சிங்கர், மதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.</li> <li>• பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: சுகுமாரன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2016</li> <li>• கறுப்பு மலர்கள், நா. காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு: 1986.</li> <li>• அன்று வேறு கிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், காலச்சுவடு 2012.</li> <li>• ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.</li> <li>• கண்ணீர்ப் பூக்கள், மு. மேத்தா, விஜயா பதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம் பதிப்பு: 1980</li> <li>• குக்கூ, மீரா, அகரம், தஞ்சாவூர், : 2002.</li> <li>• கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2017.</li> <li>• திசை கடக்கும் சிறகுகள், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2015.</li> <li>• மாற்று மனிதம், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.</li> <li>• ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் (முழுக் கவிதைகள் திரட்டு), இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2017.</li> <li>• கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒரு பறவை, சிற்பி, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.</li> <li>• இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி) லிட்., சென்னை, இருபத்தைந்தாம் பதிப்பு: 2015.</li> </ul>

• இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2010.
• ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
• காமத்திப்பூ, சுகிர்தராணி, காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2012.
• புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைட்டட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2003.
• 100 சிறந்த சிறுகதைகள், தொகுப்பு: எஸ். ராமகிருஷ்ணன், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
• புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம் பதிப்பு: நவம்பர் 2009.
• கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: திசம்பர் 2013.
• சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சைச் பறவை, அம்பை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2022.
• செல்லாத பணம், இமையம், க்ரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2018.
உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம்- ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி (ப.ஆ.) (டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்நிலையம்
• சந்திரஹரி - பம்மல் சம்பந்தனார் (பாரிநிலையம்)
அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (பாரதி பதிப்பகம்)
• அக்னிச் சிறுகுகள் - அப்துல் கலாம். ஏ.பி.ஜெ. (கண்ணதாசன் பதிப்பகம்)
<b>Reference Books</b>
• மகாகவி பாரதியாரின் தடைசெய்யப்பட்ட கனவு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2021.
• புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008.
• புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம் பதிப்பு: 2011
• பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர்: க்ருஷாங்கனி, காவ்யா, சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு: 2011.
• நாவலும் வாசிப்பும் - ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014.
• தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.

• தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1993.
• தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும் , சிட்டி, சிவபாத சுந்தரம்.
இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் (2019), மு. விவேகானந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை. 16.
• இக்கால இலக்கியம் - இரா. காமராசு - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை. 18.
• பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடகப் பனுவல்கள் - பதிப்பு. கோ. பழனி - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.
• தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978.
• ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, அ. சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970.
• தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: 2018.

#### Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

#### Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
- Chennai Library- [www.chennaiilibrary.com](http://www.chennaiilibrary.com) <<http://www.chennaiilibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
- Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2



## 2 - அற இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	அற இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	7	25	75	100

<b>Pre-requisite</b>	தமிழில் தோன்றியுள்ள அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்
<b>Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.</li> <li>• பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.</li> <li>• திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.</li> <li>• பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள பிற அற இலக்கியங்களைப் பயிலல்.</li> <li>• அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.</li> </ul>	
<b>Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்</b>	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.	
CO 1.	தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றில் பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல்.
CO 2.	திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக் கருத்துகளில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
CO 3.	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளை உணர்தல்.
CO 4.	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல்; அறக் கருத்துகளைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப் பெறல்.
CO 5.	அற இலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துகள், கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்.
<b>Unit:I</b>	<b>திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)</b>
	<b>12 hours</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• அறக் கருத்துகள் இடம்பெறும் சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி வேதநாயகரின் நீதிநூல், பெண்மதிமாலை, பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி வரையிலான அற இலக்கியங்கள் குறித்துப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற நூல்களைச் சிறப்பு நிலையில் கற்பித்தல்.</li> <li>• திருக்குறள் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.</li> <li>• திருக்குறள் - சிறப்புப் பயில்வு</li> </ul>	
<b>பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)</b>	

1. கல்வி (40ஆவது அதிகாரம்)
2. கேள்வி (42ஆவது அதிகாரம்)
3. அறிவுடைமை (43ஆவது அதிகாரம்)
4. பெரியாரைத் துணைக்கோடல் (45ஆவது அதிகாரம்)
5. சிற்றினஞ்சேரமை (46ஆவது அதிகாரம்)
6. வலியறிதல் (48ஆவது அதிகாரம்)
7. காலமறிதல் (49ஆவது அதிகாரம்)
8. தெரிந்துவினையாடல் (52ஆவது அதிகாரம்)
9. சுற்றந்தழால் (53ஆவது அதிகாரம்)
10. கண்ணோட்டம் (58ஆவது அதிகாரம்)
11. ஊக்கமுடைமை (60ஆவது அதிகாரம்)
12. மடியின்மை (61ஆவது அதிகாரம்)
13. ஆள்வினையுடைமை (62ஆவது அதிகாரம்)
14. சொல்வன்மை (65ஆவது அதிகாரம்)
15. வினைத்தாய்மை (66ஆவது அதிகாரம்)
16. வினைசெயல்வகை (68ஆவது அதிகாரம்)
17. குறிப்பறிதல் (71ஆவது அதிகாரம்)
18. அவையறிதல் (72ஆவது அதிகாரம்)
19. நாடு (74ஆவது அதிகாரம்)
20. பொருள்செயல்வகை (76ஆவது அதிகாரம்)

Unit:II	திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)	12 hours
<ul style="list-style-type: none"> <li>• திருக்குறள் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.</li> </ul>		
<p><b>பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)</b></p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. நட்பு (79ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>2. நட்பாராய்தல் (80ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>3. கூடாநட்பு (83ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>4. பேதைமை (84ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>5. பகைத்திறம்தெரிதல் (88ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>6. பெரியாரைப் பிழையாமை (90ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>7. கள்ளுண்ணாமை (93ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>8. சூது (94ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>9. மருந்து (95ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>10. மானம் (97ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>11. பெருமை (98ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>12. சான்றாண்மை (99ஆவது அதிகாரம்)</li> </ol>		

13. பண்புடைமை (100ஆவது அதிகாரம்) 14. நன்றியில் செல்வம் (101ஆவது அதிகாரம்) 15. நாணுடைமை (102ஆவது அதிகாரம்) 16. குடிசெயல்வகை (103ஆவது அதிகாரம்) 17. உழவு (104ஆவது அதிகாரம்) 18. நல்குரவு (105ஆவது அதிகாரம்) 19. இரவு (106ஆவது அதிகாரம்) 20. இரவச்சம் (107ஆவது அதிகாரம்)		
<b>Unit:III</b>	<b>நாலடியார் 1 –பொருட்பால் – அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)</b>	<b>12 hours</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• நாலடியார் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் முதல் 8 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.</li> </ul> <b>பாடப்பகுதி:</b> நாலடியார் 1 - பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)		
<b>Unit:IV</b>	<b>நாலடியார் 2 - பொருட்பால் – அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)</b>	<b>12 hours</b>
<b>நாலடியார் 2 - பொருட்பால் – அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)</b>		
<b>Unit:V</b>	<b>பிற கீழ்க்கணக்கு அற நூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 5 பாடல்கள், முதுமொழிக்காஞ்சி: 1. சிறந்த பத்து)</b>	<b>12 hours</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற நூல்களான பழமொழி நானூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி ஆகியன முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளைக் கற்பித்தல்.</li> </ul> <b>பாடப்பகுதி:</b> 9 அற இலக்கியங்களிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பகுதிகள்		
<p style="text-align: center;"><b>(குறிப்பு: பாடல் எண்கள் மர்ரே பதிப்பின் அடிப்படையிலானவை)</b></p> <b>பழமொழி நானூறு 5 பாடல்கள்</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பா.எண்: 8 (எந்நெறி யானும்...)</li> <li>2. பா.எண்: 52 (பாரதத் துள்ளும்...)</li> <li>3. பா.எண்: 55 (ஆற்றவும் கற்றார்...)</li> <li>4. பா.எண்: 68 (எனைப்பலவே யாயினும்...)</li> <li>5. பா.எண்: 149 (நெறியால் உணராது...)</li> </ol> <b>நான்மணிக்கடிகை 5 பாடல்கள்</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பா.எண்: 23 (மலைப்பினும் வாரணம்...)</li> <li>2. பா.எண்: 28 (குழித்துழி நிற்பது...)</li> <li>3. பா.எண்: 57 (என்று முளவாகு...)</li> <li>4. பா.எண்: 69 (பதிநன்று பல்லார்...)</li> <li>5. பா.எண்: 97 (மாசுபடினு மணிதன்...)</li> </ol> <b>திரிகடுகம் 5 பாடல்கள்</b>		

1. பா.எண்: 15 (பொய்வழங்கி வாழும்...)
2. பா.எண்: 23 (தானம் கொடுக்கும்...)
3. பா.எண்: 68 (இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும்..)
4. பா.எண்: 75 (வள்ளன்மை பூண்டான்கண்...)
5. பா.எண்: 82 (சான்றாருள் சான்றான்...)

#### சிறுபஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (கற்புடைய பெண்அமிர்து...)
2. பா.எண்: 20 (பூவாது காய்க்கும்...)
3. பா.எண்: 26 (அறம்நட்டான்...)
4. பா.எண்: 61 (நீரறம் நன்று...)
5. பா.எண்: 64 (குளம்தொட்டுக் காவு பதித்து...)

#### ஆசாரக்கோவை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை...)
2. பா.எண்: 16 (அரசன் உபாத்தியாயன்...)
3. பா.எண்: 76 (விரைந்துரையார்...)
4. பா.எண்: 88 (உதவிப் பயன்உரையார்...)
5. பா.எண்: 96 (நந்தெறும்பு தூக்கணம்...)

#### ஏலாதி 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 4 (இடர்தீர்த்தல்...)
2. பா.எண்: 21 (இளமை கழியும்...)
3. பா.எண்: 33 (பொய்யுரையான்...)
4. பா.எண்: 39 (சாவது எளிது...)
5. பா.எண்: 46 (களியான் கள்ளுண்ணான்...)

#### இன்னா நாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 7 (ஆற்றல் இலாதான்...)
2. பா.எண்: 10 (பொருள் உணர்வார்...)
3. பா.எண்: 18 (உரனுடையான் உள்ளம்...)
4. பா.எண்: 36 (பொருளிலான் வேளாண்மை...)
5. பா.எண்: 38 (பிறன்மனையாள்...)

#### இனியவை நாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 3 (ஏவது மாறா...)
2. பா.எண்: 5 (கொல்லாமை முன்னினிது...)
3. பா.எண்: 9 (தங்கண் அமர்புடையார்...)
4. பா.எண்: 16 (கற்றார்முன் கல்வி ...)
5. பா.எண்: 30 (நன்றிப் பயன்தூக்கி...)

#### முதுமொழிக்காஞ்சி

1. சிறந்த பத்து	
<b>Text Book(s)</b>	
•	திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1994.
•	திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர்: கி.வா. ஜகந்நாதன், ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம் பதிப்பு: 2004.
•	நாலடியார் உரை வளம், மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது, முதல் பாகம், சரசுவதி மகால் நூலகம், முதற்பதிப்பு: 1953, இரண்டாம் பதிப்பு: 1990.
•	நாலடியார் தெளிவுரை, இரா. இளங்குமரனார், வெளியீடு: நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2019.
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (முதல் தொகுதி, இரண்டாம் தொகுதி), வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1959.
•	திருக்குறள் உரைவளம் - பொருட்பால், ச. தண்டபாணி தேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம், 1951.
<b>Reference Books</b>	
•	திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1948, மறு பதிப்பு: 2009.
•	திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1971, மறுபதிப்பு: 1977.
•	அற இலக்கியக் களஞ்சியம், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008, இரண்டாம் பதிப்பு: 2011.
•	குறள் கண்ட பொருள் வாழ்வு, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1973.
•	குறள் கூறும் இறைமாட்சி, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1974.
•	குறள் கூறும் சமுதாயம், காமாட்சி ஸ்ரீனிவாசன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1975.
•	குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர்: இ. சுந்தரமூர்த்தி, பொதுப் பதிப்பாசிரியர்: ம. இராசேந்திரன், வெளியீடு: தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.
<b>Web Sources</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> &lt;<a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a>&gt;</li> <li>• Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a></li> <li>• Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a>.</li> <li>• Chennai Library- <a href="http://www.chennailibrary.com">www.chennailibrary.com</a> &lt;<a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>&gt;.</li> <li>• Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> &lt;<a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>&gt;.</li> <li>• Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilbooksdownloads.blogspot.com">tamilbooksdownloads.blogspot.com</a></li> <li>• Tamil Books on line- <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a></li> <li>• Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress <a href="http://archive.org">archive.org</a></li> <li>• Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a></li> </ul>	

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
<b>CLO1</b>	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
<b>CLO2</b>	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
<b>CLO3</b>	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
<b>CLO4</b>	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
<b>CLO5</b>	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

### 3 - தொல்காப்பியம் எழுத்ததிசாரம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	எழுத்ததிசாரம்	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100

Pre-requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்	
---------------	--	--

#### Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- தமிழ் மொழியில் முதன்முதலில் முழுவதுமாக கிடைக்கப்பெற்ற இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தை அறிமுகம் செய்தல்.
- தமிழ் மொழியில் சொற்கள், தொடர்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கும்போது எழுத்துக்களின் செயல்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.
- மொழியைப் பொருள் குழப்பமின்றியும், தொடர் குழப்பமின்றியும் எழுத மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல்.
- புணர்ச்சி இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்
- புணரியல் மாற்றங்களைக் கற்பித்தல்

#### Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

1. தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் வகையையும், மொழியைத் திறம்படக் கையாளும் முறையையும் கற்றல்.
2. தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்வதன்மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்
3. மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கலாம்.
4. தமிழ் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும் முறையைக் கற்றுப் பேச்சுக்கலையை வளர்த்துக்கொள்ளலாம்
5. உரைநடைகளை எழுதும்பொழுது ஏற்படும் எழுத்துப் பிழைகளைத் தவிர்க்கலாம்.

**Unit:I**      பாயிரம் மற்றும் எழுத்துக்கள் அறிமுகம் -பனம்பாரனாரின் சிறப்புப் பாயிரம் – நூன்மரபு

**Unit:II**     எழுத்து வகைப்பாடும் பிறப்பும்    -மொழி மரபு, பிறப்பியல்

<b>Unit:III</b>	. எழுத்துக்கள் புணரும் முறை- புணரியல், தொகைமரபு
<b>Unit:IV</b>	வேற்றுமையும் எழுத்துக்கள் மயங்குதலும்-உருபியல், உயிர் மயங்கியல்
<b>Unit:V</b>	மெய் மயங்குதல் -புள்ளி மயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல்
<b>Text Book(s)</b>	
•	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.
<b>Reference Books</b>	
•	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.
•	முனைவர் பொற்கோ - இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, நியூசெஞ்சூரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை - 600 098.
•	ஆ.சிவலிங்கனார் (பதிப்பாசிரியர்) - தொல்காப்பியம் - உரைவளம் - எழுத்ததிகாரம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.
•	செ.வை.சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்.
•	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.
<b>Web Sources</b>	
•	Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> < <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> >
•	Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a>
•	Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a> .
•	Chennai Library- <a href="http://www.chennaiLibrary.com">www.chennaiLibrary.com</a> < <a href="http://www.chennaiLibrary.com">http://www.chennaiLibrary.com</a> >.
•	Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> < <a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a> >.
•	Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com">tamilebooksdownloads.blogspot.com</a>
•	Tamil Books on line- <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a>
•	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress <a href="http://archive.org">archive.org</a>
•	Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a>

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
<b>CLO1</b>	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
<b>CLO2</b>	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
<b>CLO3</b>	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
<b>CLO4</b>	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
<b>CLO5</b>	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2



(\*குறிப்பு : பெண்ணியம், சமயம் மற்றும் அந்தந்த மாவட்ட மரபு சார்ந்தவைகளுக்கானத் தாள்களை இணைத்துக் கொள்ளலாம்)

### விருப்பப்பாடம் - நாட்டார் வழக்காற்றியல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	நாட்டார் வழக்காற்றியல் Folkloristics	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100

Pre-requisite	நாட்டார் வழக்காற்றியல் குறித்த பொதுவான அறிவினைப் பெற்றிருத்தல்.	Syllabus Version	R2022
<b>Course Objectives: பாட நோக்கங்கள்</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை ஒரு சமூக அறிவியல் புலமாக அறிமுகம் செய்தல்.</li> <li>• இப்புலம் தமிழியல் புலத்திற்கு நல்கியுள்ள பங்களிப்பை அறியச் செய்தல் மற்றும் இப்புலத்தின் இன்றைய தேவையை அறிதல்.</li> <li>• வாய்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்த பரந்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல்.</li> <li>• நிகழ்த்து கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவைப் பெறுதல்.</li> <li>• இதன்வழி மண்ணின் மரபுகளைப் புரிந்து கொள்ளல்.</li> </ul>			
<b>Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்</b>			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.			
CO 1.	நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை நன்கறிந்துகொள்ளுதல்		K1,K3
CO 2.	வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நிகழ்த்து கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவினைப் பெறுதல்		K2,K4,K5
CO 3.	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறையில் ஆய்வுகளை நிகழ்த்தும் அறிவினைப் பெறுதல்.		K2,K4,K5

CO 4.	மண் சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றை மதிப்பவராக உருப்பெறுதல்.	K2,K3,K4
CO 5.	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறைசார் தரவுகளைச் சேகரிக்கக் கள ஆய்வு நிகழ்த்தும் ஆற்றலைப் பெறுதல்	K4,K5,K6
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>		
<b>Unit:1</b>	<b>புல அறிமுகம்</b>	
<p>நாட்டார் வழக்காற் கலைச்சொற்கள் - கலைச்சொல் சிக்கல்கள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் / நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்த விவாதங்கள் - நாட்டார் யார்? - வழக்காறு என்றால் என்ன? - நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள் - எல்லையும் பரப்பும் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின் படிநிலைகள்: சேகரித்தல், வகைப்படுத்தல், ஆய்வு - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை இலக்கியம், மானிடவியல், மொழியியல், வரலாறு முதலான பல்புலத் தொடர்பு - தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.</p>		
<b>Unit:2</b>	<b>கள ஆய்வு</b>	
<p>தமிழில் கள ஆய்வு - ஆய்வுக் களமும் தரவுகளும் - களப்பணி அடிப்படைகள் - களப்பணியாளர் - களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் - களப்பணி முறைகள் - ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் - தரவுகளின் வடிவங்கள் - பால் பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் - ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள் - அடையாளம் - அது குறித்த சிக்கல்கள் - பனுவலாக்கம் - ஆவணகமும் ஆவணப்படுத்தலும்.</p>		
<b>Unit:3</b>	<b>வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 1</b>	
<p>தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம் - பழமொழிகள் - விளக்கம், வரையறை - தமிழ்ப் பழமொழிகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பழமொழியின் இயல்புகள் - இழைவுக் கூறுகள் - பழமொழி விடுகதை மாற்றம் - பழமொழிகளும் கதைகளும் - பழமொழிகளின் செயல்பாடுகள்.</p> <p><b>விடுகதைகள்</b> - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - விடுகதை வகைகள் - விடுகதை அமர்வு - விடுகதைகளின் செயற்பாடுகள்.</p> <p><b>நாட்டார் கதைகள்</b> - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - கருவி வழக்காறுகள் (Metafolklore) - கதைக்கூறு (Motif) - கதை வகை (Tale type) - கதை வகை அடைவும் பயனும் - கதைகளின் செயற்பாடுகள்.</p>		
<b>Unit:4</b>	<b>வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 2</b>	
<p><b>நாட்டார் பாடல்கள்</b> விளக்கம் - வரையறை - பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பாடும் உத்திகள் - தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்கு அல்லது தாக்கம் - நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு - அயலகத் தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள்</p>		

<p><b>கதைப் பாடல்கள்</b> விளக்கம் வரையறை - கதைப்பாடல் இயல்புகள் - கதைப்பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - வழங்கப்படும் சூழல்கள் - கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் - முத்துப்பட்டன் கதை - தமிழ் வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள்: பருந்துப் பார்வை.</p>	
<b>Unit:5</b>	<b>நிகழ்த்து கலைகள்</b>
<p><b>நாட்டார் நிகழ்த்து கலைகள்</b> - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - நிகழ்த்தப்படும் சூழல் - நிகழ்த்துநர் - ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள் - கரகாட்டம் - கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம் - குறவன் குறத்தி ஆட்டம் - தெருக்கூத்து - உடுக்கடி பாடல் - வில்லுப்பாட்டு - அயலகத் தமிழர் நிகழ்த்து கலைகள்.</p>	
<b>Text Book(s)</b>	
<p>1. நாட்டார் வழக்காற்றியல்: சில அடிப்படைகள், தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை, 2000.</p>	
<p>2. தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் (நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்), ஆறு இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.</p>	
<p>3. தமிழில் புதிர்களும் காதலர் விடுகதைகளும், ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2011.</p>	
<p>4. 'முகவுரை', தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், தொகுப்பாசிரியர்: நா. வானமாமலை, என்.சி.பி.எச். லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1964.</p>	
<p>5. முத்துப்பட்டன் கதை, பதிப்பாசிரியர்: நா. வானமாமலை, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1971, நான்காம் பதிப்பு: 2006.</p>	
<p>6. நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு நெறிமுறைகள், பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: பக்தவச்சல ரெட்டி, பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், திருவனந்தபுரம், 2003. (விற்பனை உரிமை: மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை)</p>	
<p>7. 'முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை', நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம். தொகுதி-1, பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.</p>	
<p>8. வாய்மொழிக் கதைகள் (வகைமை, சேகரிப்பு, பனுவலாக்கல்), ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், எச்.சி.பி.எச், சென்னை, 2019.</p>	
<p>9. 'முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை', நாட்டுப்புறப் பாடல் களஞ்சியம். தொகுதி-1, பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2001.</p>	
<p>10. நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நிகழ்த்துகலைகள், ஆறு இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2010.</p>	

Reference Books
<ul style="list-style-type: none"> <li>தமிழர் நாட்டுப்புறவியல் களஞ்சியம், பாலசுந்தரம் இளையதம்பி, சுவாமி விபுலாநந்தர் தமிழியல் ஆய்வு மையம், ரொறன்ரோ 2019 (கிடைக்குமிடம்: மணிமேகலை பிரசுரம், சென்னை)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>நாட்டாரியல் ஆய்வு வழிகாட்டி, அ.கா. பெருமாள், ரோகிணி பிரின்டர்ஸ், நாகர்கோயில், 1985.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>தமிழ்ப் பழமொழிகள்: அமைப்பு, பொருண்மை, செயல்பாடு, தே. லுர்து, யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2007.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>இலங்கை கிராமத்து முஸ்லிம்களின் பழமொழிகள், எஸ். முத்துமீரான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2005.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>தமிழ்ச் சமூகத்தில் வாய்மொழிக் கதைகள், ஞா. ஸ்டீபன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2009.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>சுண்ணாம்பு கேட்ட இசக்கி, அ.கா. பெருமாள், யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை முதற்பதிப்பு: 2006.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், சு. சண்முகசுந்தரம், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>மலேசிய நாட்டுப்புறப்பாடல்கள், இரா. தண்டாயுதம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1998.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ballad Poetry, M. Arunachalam, Gandhi Vidyalayam, Thiruchitrambalam, 1976.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>துடியான சாமிகள் - வில்லுப்பாட்டும் சமூகச் சிக்கல்களும், நா. இராமச்சந்திரன், என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2015.</li> </ul>
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> &lt;<a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a>&gt;</li> <li>Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a></li> <li>Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a>.</li> <li>Chennai Library- <a href="http://www.chennailibrary.com">www.chennailibrary.com</a> &lt;<a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>&gt;.</li> <li>Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> &lt;<a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>&gt;.</li> <li>Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com">tamilebooksdownloads.blogspot.com</a></li> <li>Tamil Books on line- <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a></li> <li>Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress <a href="http://archive.org">archive.org</a></li> <li>Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a></li> </ul>

	<b>PO 1</b>	<b>PO 2</b>	<b>PO 3</b>	<b>PO 4</b>	<b>PO 5</b>	<b>PO 6</b>	<b>PO 7</b>	<b>PO 8</b>	<b>PO 9</b>	<b>PO 10</b>	<b>PSO 1</b>	<b>PSO 2</b>
<b>CLO1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>CLO2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>CLO3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>CLO4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>CLO5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## விருப்பப்பாடம் - அயலக தமிழ் இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	அயலக தமிழ் இலக்கியம் Overseas Tamil Literature	<b>Elective</b>	Y	-	-	-	3	5	25	75	100

<b>Pre-requisite</b>	அயல்நாடுகளில் வாழும் தமிழர் குறித்தும் அயல்நாட்டுத் தமிழர்களால் படைக்கப்படும் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்தும் அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்.	<b>Syllabus Version</b>	R2022
----------------------	---	-------------------------	-------

### Course Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- அயல்நாடுகளில் தமிழர்கள் - இலங்கையில் தொல்குடியாக வாழும் நிலை - ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் முதலியோராகப் புலம்பெயர்ந்து இலங்கை மலையகம், மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் வாழ்தல் - போர்ச்சுழலால் இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து வாழ்தல் - கல்வி வேலைவாய்ப்பு நோக்கில் அயல்நாடுகளில் வாழ்தல் - அயல்நாடுகளில் தமிழ்க் கல்வி, தமிழ் ஆய்வு தமிழ் இலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குறித்து அறிதல்.
- உலகளாவிய நிலையில் இன்று தமிழிலக்கியம் பன்முகப் பரிமாணங்களோடு படைக்கப்பட்டு வரும் நிலையினை அறிதல்.
- தமிழர்கள் தொல்குடியாக ஈழத்தில் விளங்கிய வரலாற்றையும் ஈழத்தமிழிலக்கியத்தின் வரலாற்றையும் வளத்தையும் வகைகளையும் தனித்தன்மைகளையும் அறிதல்.
- தமிழர்கள் மலேசியாவிற்கும் சிங்கப்பூருக்கும் புலம்பெயர்ந்த வரலாற்றையும் மலேசிய, சிங்கப்பூர்த் தமிழிலக்கியத்தையும் குறித்து அறிதல்.
- உலகளாவிய நிலையில் தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்த வரலாறு - தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை - போரால் புலம்பெயர்ந்தமை - புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் படைத்த இலக்கியங்கள் - வகைகள், வளம் - வாழ்க்கைத் துயரும் நெருக்கடிகளும் புதிய நிலச்சூழல்களும் இலக்கியப் பதிவாதல் - இலக்கியத் தகுதிப்பாடு முதலியவற்றைப் பயிலல்.

### Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1.	உலகளாவிய நிலையில் தொல்குடி நிலையிலும் புலம்பெயர்ந்த நிலையிலும் தமிழர்கள் விளங்குதலை அறிதல்.	K1,K2
CO 2.	ஈழத் தமிழ் இலக்கியம், மலையக இலக்கியம் ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல்; இவ்விலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும் இலக்கியத்	K3,K4

	தகைமையையும் சமூகப் பிரதிபலிப்புகளையும் அறிதல்; வகை மாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.	
CO 3.	மலேசியா, சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்; வகை மாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.	K4,K5
CO 4.	புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும் குறித்து ஆழமாக அறிதல். ஈழத் தமிழர் புலம்பெயர்வின் விளைவாகப் படைக்கப்பட்டுள்ள இலக்கியங்களைக் குறித்து உணர்தல்.	K5
CO 5.	அயல்நாடுகளில் தோற்றம் பெற்றுள்ள தமிழ் இலக்கிய வகைகள், வளம், இலக்கிய நலன்கள், புலம்பெயர்வின் வலி, வலிக்கிடையிலும் இலக்கியத்தில் தமிழர்கள் புரிந்துள்ள தலைசிறந்த இலக்கிய ஆக்கங்கள் முதலியன குறித்து ஆழமாக அறிதல்.	K4
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>		
<b>Unit:1</b>	<b>உலகளாவிய நிலையில் தமிழ் இலக்கியம்</b>	
<p>உலகளாவிய நிலையில் தமிழும் தமிழர்களும் - அயல்நாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி - தமிழ் இலக்கியம் - தமிழ் ஆய்வு - இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் தமிழின் நிலை - அறிமுகம் .</p> <p><b>பாடநூல்:</b> பாடநூல்: 1. தாயகம் கடந்த தமிழ் - நூலிலிருந்து ஐந்து கட்டுரைகள் மட்டும் (கயல் பருகிய கடல் - மாலன், உலகளாவிய தமிழ் இலக்கியம் - ரெ. கார்த்திகேசு, ஐரோப்பிய அமெரிக்க தமிழ் இலக்கியம் - நாகரத்தினம் கிருஷ்ணா, மலேசியத் தமிழ் இலக்கியப் படைப்புலகம் - கிருஷ்ணன் மணியம், சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - சீதா லட்சுமி)</p>		
<b>Unit:2</b>	<b>இலங்கையில் தமிழ் இலக்கியம்</b>	
<p>ஈழத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - இதழ் முயற்சிகள் - மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - அறிமுகம்</p> <p><b>பாடநூல்கள்:</b></p> <p>1. இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம் - நூலிலிருந்து கவிதை, நாவல், சிறுகதை என்னும் தலைப்புடைய பகுதிகள் மட்டும் (பக்க எண்: 18 - 75)</p> <p>2. கவிதை: ஈழத்துக் கவிதைக் கனிகள், தொகுப்பு: சிலோன் விஜயேந்திரன் (ஈசனுவக்கும் மலர் - சுவாமி விபுலானந்தர், தமிழ்க் கவிப் பித்து - க. சச்சிதானந்தன், உள்ளமிசைக்குது காவியம் - ராஜ பாரதி, இதோ கவிதை! - இ. முருகையன், நெருப்புப் பழம் - காசி. ஆனந்தன், பாதி நாடெங்களுக்காக என்று எழுகவே! - மகாகவி, கடல் நடுவே ஒரு களம் - பிருமிள் சிவராம், புத்தரின் படுகொலை - எம்.ஏ. நுஃமான், பூமி புத்திரர் - வ.ஐ.ச. ஜெயபாலன், இரண்டாவது சூரிய உதயம் - சேரன், விழிப்பு - சன்மார்க்கா, இன்று நான் பெரிய பெண் - அ. சங்கரி.)</p>		

அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: சக்கரவாகம் - இலங்கையர்கோன்,  
வ.அ. இராசரத்தினம், கொடும்பாவி -  
ல்

4. கட்டுரை: இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - க. அருணாசலம்

பிந்தைய இலக்கிய வளர்ச்சியை இணையதளப் பதிவுகள், கட்டுரைகள், நூல்கள்வழிப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் (தேர்வுக்கு வினாக்கள் இப்பகுதியிலிருந்து கேட்கப்படவேண்டியதில்லை)

**Unit:3**

**மலேசியாவில் தமிழ் இலக்கியம்**

மலேசியத் தமிழர் வரலாறு, மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - மலேசியத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.

மலேசியத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள். கவிதைக் களஞ்சியம் - தொகுப்பு: முரசு. நெடுமாறன் - பாடல் எண்கள் - 1, 8, 18, 65, 66, 74, 93, 104, 129, 131, 135, 138.

2. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: 1. வெடித்த துப்பாக்கிகள் - சை. பீர் முகமது, 2. மாணிக்கம் காணாமல் போகிறான் -

ரெ. கார்த்திகேசு.

மலேசியத் தமிழிலக்கியத்தின் அண்மைக்காலப் போக்குகள், கோ. புண்ணியவான் எழுதிய கையறு புதினம் உள்ளிட்ட முயற்சிகளைப் பார்வைநூல்களில் உள்ள கட்டுரைகள் வாயிலாகவும் இணையதளப் பதிவுகள் வாயிலாகவும் அறிமுகம் செய்தல்.

**Unit:4**

**சிங்கப்பூரில் தமிழிலக்கியம்**

சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - சிங்கப்பூர் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.

**பாடநூல்:** சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள் - நூலிலிருந்து நான்கு கதைகள்: 1. கைம்மாறு - மா. அன்பழகன், 2. முறை மாப்பிள்ளை - க.து.மு. இக்பால், 3. சிகிச்சை - ஜே.எம். சாலி, 4. மூடிய கதவுக்குள்ளே - இலட்சுமி.

**Unit:5**

**புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும்**

உலகெங்கும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பிரான்சு, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, பர்மா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து முதலிய நாடுகளில்...) - தோட்டத் தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை - போரால் புலம்பெயர்ந்தமை - பிற சூழல்களால், காரணங்களால் புலம்பெயர்ந்தமை - இவற்றின் விளைவாகத் தோன்றிய கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் முதலிய வடிவங்கள் - அலைந்துழல்வை ஒட்டியும் புதிய நிலச்சூழல்களை ஒட்டியும் தமிழிலக்கியங்கள் பெற்றுள்ள புதிய பரிமாணங்கள்.



**பாடநூல்/பாடப்பகுதிகள்:**

1. புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும் - பா. ஆனந்தகுமார்
2. கோகிலம் சுப்பையா, ப. சிங்காரம், சை. பீர்முகம்மது, தொ. பத்திநாதன், ஏ.சி. விஜிதரன், சுகன்யா ஞானசூரி, கனகலதா, கோ. புண்ணியவான், ரெ. கார்த்திகேசு, பொ. கருணாகரமூர்த்தி, றஞ்சினி, கலாமோகன், ஷோபாசக்தி, இராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம், இணைய அப்துல்லா, ஆழியாள், ஆசி. கந்தராஜா, ஜெயக்குமாரன் சந்திரசேகரம், அ. முத்துலிங்கம், சுமதி ரூபன், வ.ந. கிரிதரன், திருமாவளவன், செல்வம் அருளானந்தம், பா.அ. ஜயகரன், தேவகாந்தன், சேரன் முதலியோர் பங்களிப்புகளை அறிமுகம் செய்தல் (ஆசிரியர்கள் இணையதளங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு இப்பகுதியைக் கற்பிக்கலாம். இப்பகுதியிலிருந்து தேர்வுக்கு வினாக்கள் கேட்கத் தேவையில்லை)

**Text Book(s)**

1.	ஈழத்துக் கவிமலர்கள், தொகுப்பாசிரியர்: கனக. செந்திநாதன், வெளியீடு: பராசக்தி நிலையம் - குரும்பசிட்டி - தெல்லிப்பழை, முதல் வெளியீடு: 1962.
2.	ஈழத்துக் கவிதை நயம், சிலோன் விஜயேந்திரன், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2002.
3.	தாயகம் கடந்த தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: நல்ல பழனிசாமி, தொகுப்பு: மாலன், வெளியீடு: தமிழ்ப் பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர், முதற்பதிப்பு: 2014.
4.	அயலகத் தமிழ் இலக்கியம், தொகுப்பாசிரியர்: சா. கந்தசாமி, சாகித்திய அகாதெமி, புது தில்லி, இரண்டாம் பதிப்பு: 2016.
5.	இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம், சி. மௌனகுரு, மௌ. சித்திரலேகா, எம்.ஏ. நுஸ்மான், வெளியீடு: வாசகர் வங்கம், 'நூறி மன்ஸில்', கல்முனை, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1979.
6.	மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம், தலைமைத் தொகுப்பாசிரியர்: முரசு. நெடுமாறன், தலைமைப் பதிப்பாசிரியர்: இராம. சுப்பிரமணியன், அருள்மதியம் பதிப்பகம், மலேசியா, முதற்பதிப்பு: 1997.
7.	சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: இரா. துரைமாணிக்கம், இராம. வயிரவன், மாதங்கி, கோல. இளங்கோவன், கிருத்திகா, வெளியீடு: சிங்கப்பூர்த் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகம், சிங்கப்பூர், முதற்பதிப்பு: 2015.
8.	புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும், பா. ஆனந்தகுமார், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
9.	புலம்பெயர்ந்தோர் கவிதைகள், தொகுப்பு: ப. திருநாவுக்கரசு, நிழல் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.

Reference Books	
1.	இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம், க. அருணாசலம், தமிழ் மன்றம், ராஜகிரியா, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1994.
2.	அயல் நாடுகளில் தமிழர், எஸ். நாகராஜன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1989.
3.	உலக நாடுகளில் தமிழ்ப் பண்பாடு, எஸ். நாகராசன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2004.
4.	உலகத் தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: தமிழண்ணல், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1981.
5.	புவியெங்கும் தமிழ்க் கவிதை, தேர்வும் தொகுப்பும்: மாலன், சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2019.
6.	இலங்கையில் இன்பத் தமிழ், கா.பொ. இரத்தினம், கலைவாணி புத்தக நிலையம், கண்டி, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1956.
7.	ஈழத்தில் தமிழ் இலக்கியம், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.
8.	ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சி, கனக-செந்திநாதன், அரசு வெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1964.
9.	ஈழத்துக் கவிதைக் கனிகள், தொகுப்பாசிரியர்: சிலோன் விஜயேந்திரன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1991.
10.	மஹாகவியின் குறும்பா, அரசு வெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1966.
11.	அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (தொகுதி 1), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.
12.	அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (தொகுதி 2), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
13.	அயலகத் தமிழ்க்கலை, இலக்கியம் சமகாலச் செல்நெறிகள், பதிப்பாசிரியர்: ந. கடிகாசலம், ச. சிவகாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2001.
14.	சிங்கப்பூர், மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), பதிப்பாசிரியர்கள்: ஆ. கார்த்திகேயன், சா. உதயசூரியன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2010.
15.	மலேசியத் தமிழரும் தமிழும், முரசு. நெடுமாறன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.

16.	மலாயா தமிழர் சரித்திரம், இரா. குறிஞ்சிவேந்தன், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
17.	கையறு, கோ. புண்ணியவான், யாவரும் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2020.
18.	இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் நாவல்கள் - ஓர் அறிமுகம், க. அருணாசலம், குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு-சென்னை, 1999.
19.	ஈழத்து நவீன கவிதை, செ. யோகராசா, குமரன் புத்தக இல்லம், 2007.
20.	இலங்கை மலையகத் தமிழ் இலக்கிய முயற்சிகள், சாரல் நாடன், குமரன் புத்தக இல்லம், 2014.
21.	ஈழத்து வாழ்வும் வளமும், க. கணபதிப் பிள்ளை, பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1962.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
- Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)

Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CLO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

## SEMESTER -2

		Course Name
Part A	Core	T4 பக்தி இலக்கியம்
		T5 காப்பிய இலக்கியம்
		T6 சொல்லதிகாரம்
	Elective III	விருப்பப்பாடம் - உரையாசிரியர்கள்
	Elective IV	விருப்பப்பாடம் - பண்பாட்டுமானிடவியல்
Part B	Skill Enhancement	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் - தகவல் தொடர்பியல்

## 4 - பக்தி இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	பக்தி இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100

<b>Pre-requisite</b>	தமிழகத்தில் பயிலும் சமயங்கள் குறித்தும் பக்தி இலக்கியங்கள் குறித்தும் வரலாற்று நோக்கிலும் கருத்தியல் நோக்கிலும் இலக்கிய நல நோக்கிலும் அறிந்திருத்தல்.
----------------------	---

### Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிதல்.
- சைவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான சைவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல்.
- வைணவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான வைணவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல்.
- பிற்காலப் பக்தி இலக்கியப் போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகிய முப்பெரும் ஆளுமைகளின் பனுவற்பகுதிகளைப் பயிலல்.
- இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் போக்கை உணரும் வகையில் தெரிவு செய்த பகுதிகளைப் பயிலல். சமயப் பொதுநோக்கு நிலையைக் கொண்ட பனுவற்பகுதிகளையும் பயிலல்.

### Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

1.	தமிழின் பக்தி இலக்கியப்புலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல்.
2.	சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.
3.	வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.
4.	பிற்காலப் பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல். அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தனித்த பக்தி இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்.

5.	சைவ, வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றிய இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் பாடல் போக்கை உணர்தல். சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம் ஆகிய தனித்தனிச் சமய நோக்கு நிலைக்கு இணையாகச் சமய சமரச நிலையில் மலர்ந்த பாடற்போக்குகளையும் உணர்தல்.
<b>Unit:I</b>	<b>காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர்</b>
காரைக்காலம்மையார் - பதினொராந் திருமுறை - திருவிரட்டைமணிமாலை முழுமையும் - 20 பாடல்கள்) திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை - தலையே நீவணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம். திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை - திருவையாற்றுப் பதிகம் - புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி" பாடல் முதல் "அன்னமலி பொழில்புடைசூழ் ஐயாற்றெம்" பாடல் வரை.	
<b>Unit:II</b>	<b>சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்</b>
சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை (திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்) மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மாளை (20 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)	
<b>Unit:III</b>	<b>பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்</b>
பெரியாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து - மாணிக்கங் கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44 - 53) நம்மாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - விற்பெரு விழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077) ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - 20 பாடல்கள் - தையொரு திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள். குலசேகராழ்வார் - 6ஆம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி - ஏர்மலர்ப் பூங்குழல் - முதல் 10 பாடல்கள் (698 - 707)	
<b>Unit:IV</b>	<b>அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள்</b>
அருணகிரி நாதர் - திருப்புகழ் (5 பாடல்கள், கந்தரலங்காரம் 5 பாடல்கள்)  1. கைத்தல நிறைகனி 2. முத்தைத்தரு 3. கலகலெ னச்சில 4. கழைமுத்து மாலை 5. பத்தியால் யானுணைப் கந்தரலங்காரம் 1. தேன் என்று பாகு என்று 2. தண்டா யுதமும் 3. சேல்பட் டழிந்தது 4. விழிக்குத் துணைதிரு	

5. மண்கம முந்தி தாயுமானவர் - 15 பாடல்கள் இராமலிங்க அடிகள் - பிள்ளைப்பெரு விண்ணப்பம்	
Unit:V	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயக சாத்திரியார், வேதநாயகர்
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - ஆனந்தக்களிப்பு - 1 (244 - 253) (கொடிகட்டிக் கொண்டெழு, என்னிலை தன்னை அறிந்தே) வேதநாயக சாத்திரியார் பாடல்கள் - 5 (பாடல் தொடக்கம்: யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? - எண்: 1539, பாடல் தொடக்கம்: வானம் பூமியோ பராபரன் - எண்: 1548, பாடல் தொடக்கம்: கும்பிடுகிறேன் நான் கும்பிடுகிறேன் - எண்: 1759, பாடல் தொடக்கம்: நெஞ்சே நீ கலங்காதே - எண்: 1774, பாடல் தொடக்கம்: இயேசு நாயகா! சாமி மனம் - எண்: 1831) வேதநாயகர் - சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் (1. ஐயனே உன் அழகைக் காண (43), 2. ஏனின்னம் தாமதமையா (47), 3. அபயம்நீ யருளுவாய் (74), 4. உன்னையெனக்குக்காட்டையா (84), 5. மனமேநீ ஈசனாமத்தை (140)	
<b>Text Book(s)</b>	
•	திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள் திருமுறை (1, 2, 3), கயப்பாக்கம் சதாசிவ செட்டியார் அவர்களால் பார்வையிடப்பெற்றன, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1973.
•	திருநாவுக்கரசு நாயனார் அருளிச் செய்த தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் ஆறாந் திருமுறை (குறிப்புரையுடன்), ஸ்ரீலஸ்ரீ கயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்தர் பரமசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவருளாணையால் வெளியிடப்பெற்றது, தருமையாதீனம், 1963.
•	சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரம் ஏழாம் திருமுறை: தலமுறை, குறிப்புரை: கி.வா. ஜகந்நாதன், பதிப்பாசிரியர்: டி.எம். குமரகுருபரன் பிள்ளை, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடம், 1958.
•	மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம் மூலமும் கா. சுப்பிரமணியப் பிள்ளை அவர்கள் உரையும், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
•	திருவாசகம்-முதற்பகுதி மூலம், பதிப்பாசிரியர்: நீ. கந்தசாமிப் பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு: 1964, மூன்றாம் பதிப்பு: 2004.
•	திருவாசகம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1956.
•	பதினோராந்திருமுறை (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2012.

•	நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) நான்கு தொகுதிகள், தெளிவுரை ஆசிரியர் எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர்: வி.எஸ்.வி. இராகவ தாஸன், மூல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 2000, மறுபதிப்பு: 2008.
•	அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ் முதலியன (கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, கந்தரந்தாதி, திருவகுப்பு, திருப்புகழ் முதலிய அருள் நூல்கள் - உரைக் குறிப்பு, அரும்பொருளகராதி முதலியவைகளுடன்), சைவசித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை, 1935.
•	அருணகிரிநாத சுவாமிகள் அருளிய திருப்புகழ் மூலம் (கந்தரந்தாதி, கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, திருவகுப்பு, வேல் விருத்தம், மயில் விருத்தம், சேவல் விருத்தம் உள்ளடங்கியது.), பிரேமா பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011.
•	ஸ்ரீ தாயுமான சுவாமி பாடல்கள், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, முதற்பதிப்பு: 1980, மூன்றாம் பதிப்பு: 1988.
•	திருவருட்பா-ஆறாம் திருமுறை, பதிப்பாசிரியர்: ஊரன் அடிகள், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர், முதற்பதிப்பு: மே 1972, மூன்றாம் பதிப்பு: அக்டோபர் 1989.
•	குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிபு அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பாடற்றிரட்டு, கோட்டாறு மகாவித்வான் கா.ப. ஷெய்குத்தம்பிப் பாவலரவர்கள் முன்னிலையில் பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்க B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ் வெளியிட்டது, சென்னை.
•	கிறித்தவத் தமிழ்க் கீர்த்தனைகள்-ஓர் ஆய்வுப் பதிப்பு (தொகுதி 3), பதிப்பாசிரியர்: யோ. ஞானசந்திர ஜாண்சன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.
•	சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், மாயூரம் ச. வேதநாயகம் பிள்ளை அவர்கள் இயற்றியது, பி. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ், சென்னை, 1936.
•	சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம்பிள்ளை, மூல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.
<b>Reference Books</b>	
•	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்), க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், மறுபதிப்பு: 1994.
•	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - இரண்டாம் பகுதி (8-12 திருமுறைகள்), க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1969.
•	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - இரண்டு பாகங்களும் (1-12 திருமுறைகள்), வித்துவான் க. வெள்ளைவாரணன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு; 2008, நான்காம் பதிப்பு: 2016.
•	தேவாரம் ஆய்வுத்துணை, T.V. GOPAL IYER, Institut Francais, Pondicherry, 1991.



•	திருப்பாவை விளக்கம், சி. பாலசுப்பிரமணியன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2007.
•	காரைக்காலம்மையார் பாடல்கள், வி. பழனியப்பன், சிந்து பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 2002.
•	இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் - வேதநாயக சாஸ்திரியார், யோ. ஞான சந்திர ஜாண்சன், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு: 2020.
•	இலக்கற்ற பயணி, எஸ். ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
•	தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஏ.என். பெருமாள், கணியகம், சென்னை, 1982.

#### Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
- Chennai Library- [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com) <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
- Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1
CLO3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3
CLO4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

## 5 - காப்பிய இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	காப்பிய இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100

<b>Pre-requisite</b>	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தனித்தன்மைகள் குறித்து அறிந்திருத்தல்.
<b>Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• உலகளாவிய நிலையில் காப்பிய வகை இலக்கியங்களை அறிதல்.</li> <li>• தமிழில் காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவற்றை அறிதல்.</li> <li>• காப்பிய இலக்கியத்தின் அமைப்பு, இலக்கிய நலன்கள், தனித்தன்மைகள் முதலியவற்றை அறிதல்.</li> <li>• சிலப்பதிகாரம் தொடங்கித் தமிழில் தோன்றியுள்ள முதன்மையான காப்பியங்களின் தெரிவுசெய்த பகுதிகளைக் கற்றல்; தமிழ்க் காப்பிய இலக்கியங்களில் பரந்த நிலையிலும் ஆழமான நிலையிலும் புலமை பெறல்.</li> <li>• காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளை நன்கறிதல்.</li> </ul>	
<b>Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்</b>	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.	
1.	தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை அறிதல்.
2.	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமை பெறல்.
3.	காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல்.
4.	காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல்.
5.	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை ஆழமாக அறிதல்.
<b>Unit:I</b>	சிலப்பதிகாரம்

மதுரைக் காண்டம் (21-30 காதைகள்), வஞ்சிக் காண்டம் (முழுமையும்)	
Unit:II	மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி
மணிமேகலை - பாத்திர மரபு கூறிய காதை, சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம்	
Unit:III	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்
கம்பராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம் (27 - 81) 55 பாடல்கள், பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறன் நாயனார் புராணம்	
Unit:IV	இரட்சண்ய யாத்திரீகம்
குமார பருவம் - இரட்சணிய சரிதப் படலம் என்னும் உய்யக்கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள் முடிய) (சிலுவைப்பாடுகள்)	
Unit:V	சீறாப்புராணம்
விலாதத்துக்காண்டம் - நதி கடந்த படலம்	
Text Book(s)	
•	இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் அரும்பத உரையும்) அடியார்க்கு நல்லார் உரையுடன், உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2008
•	கடைச்சங்கப் புலவருள் ஒருவராகிய மதுரைக் கூலவாணிகன் சீத்தலைச் சாத்தனார் அருளிச் செய்த மணிமேகலை, மகாமகோபாத்தியாய தாஷ்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் பல பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து நூதனமாக எழுதிய அரும்பதவுரையுடனும் பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்களுடனும் கூடியது, மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1898, ஏழாம் பதிப்பு: 1998.
•	திருத்தக்கதேவரியற்றிய சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், மகாமகோபாத்தியாய தாஷ்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் எழுதிய பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்கள் கொண்டது, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1986.
•	கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தர காண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1958.
•	கம்பராமாயணம், கம்பன் கழகம், சென்னை.
•	சேக்கிழார் சுவாமிகள் அருளிய பெரியபுராணம் என வழங்கும் திருத்தொண்டர் புராணம் (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2009.

•	சீறாப்புராணம் – முதற்பாகம், இரண்டாம் பாகம், உற்றுப்புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத்தம்பிப்பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார் உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999.
•	இரட்சணிய யாத்திரிகம், எச்.ஏ. கிருஷ்ண பிள்ளை, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: ஜி. ஜான் சாமுவேல், பதிப்பாசிரியர்: மா. மதியழகன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 1998.

### Reference Books

•	இளங்கோ அடிகள் அருளிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் தெளிவுரையும்), உரையாசிரியர்: சிலம்பொலி சு. செல்லப்பன், பாரதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2016.
•	தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதற்பகுதி, து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: சூலை 1985.
•	கம்பன் கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1996.
•	கம்பனும் ஆழ்வார்களும், ம.பெ. சீனிவாசன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2011.
•	தேசிய இலக்கியம் (பெரியபுராணம் பற்றிய விளக்கம்), அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, கங்கை முதற்பதிப்பு: 1997.
•	சேக்கிழார் தந்த செல்வம், அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
•	மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு, சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1960, மூன்றாம் பதிப்பு: சூலை 1975.
•	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று), ம. முகம்மது உவைஸ், பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1986.

### Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
- Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
- Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

Strong -3,Medium-2,Low-1

	<b>PO 1</b>	<b>PO 2</b>	<b>PO 3</b>	<b>PO 4</b>	<b>PO 5</b>	<b>PO 6</b>	<b>PO 7</b>	<b>PO 8</b>	<b>PO 9</b>	<b>PO 10</b>	<b>PSO 1</b>	<b>PSO 2</b>
<b>CLO1</b>	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
<b>CLO2</b>	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1
<b>CLO3</b>	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3
<b>CLO4</b>	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
<b>CLO5</b>	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

## 6- சொல்லதிகாரம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	சொல்லதிகாரம்	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100

<b>Pre-requisite</b>	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்
<b>Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு, அவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தொல்காப்பியத்தின் வழியே புரிந்து கொள்ளுதல்.</li> <li>• வேர்ச்சொற்களின் அமைப்பையும் தமிழ்மொழியில் இடம்பெறும் பெயர்ச்சொற்கள் காரணப்பெயராக அமைவதை அடையாளப்படுத்தி, இன்றைய நவீன உலகிற்கு ஏற்ப கலைச்சொற்களை உருவாக்க ஊக்குவித்தல்.</li> <li>• விளி மரபின் சய்திகளை விவரித்தல்..</li> <li>• சொல்லிணக்கணக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.</li> </ul>	
<b>Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்</b>	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.	
1.	தமிழ் மொழியின் சொல்லமைப்பினையும், தொடரமைப்பினையும் அறிதல்
2.	தமிழ் இலக்கணத்தின் தொடரமைப்பை அறிந்து கொள்வதன்மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்.
3.	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப் பழகுதல்.
4.	தமிழில் உள்ள சொற்களின் வகைகளை அடையாளம் காணப் பழகுதல்
5.	தொடரிலக்கணம் கற்பதன் வழி பிறையற்ற தொடர்களை எழுத இயலும்
<b>Unit:I</b>	சொல் மரபு அறிதல்-கிளவியாக்கம்.
<b>Unit:II</b>	வேற்றுமை உருபுகளும் மயக்கமும் -வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்
<b>Unit:III</b>	சொல் பாகுபாடு-விளிமரபு, பெயரியல்
<b>Unit:IV</b>	பெயர்கள் விளி ஏற்றல், அசைகள்-வினையியல், இடையியல்
<b>Unit:V</b>	சொல்லும் பொருளும்-உரியியல், எச்சவியல்
<b>Text Book(s)</b>	

•	சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி
<b>Reference Books</b>	
•	ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் பெயரியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1979.
•	ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் வினையியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1962.
•	பொன். கோதண்டராமன், இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, பாரி நிலையம், சென்னை.
•	செ.வை. சண்முகம், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை. .
•	ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், வினைப் பாகுபாட்டில் எச்சங்கள், தமிழினி பதிப்பகம், 2005.
•	செ.வை. சண்முகம், தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.

#### Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
- Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
- Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

## விருப்பப்பாடம் - உரையாசிரியர்கள்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	உரையாசிரியர்கள்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

<b>Pre-Requisite</b>	மாணவர்கள் பண்டைய மரபிலக்கணங்களுக்கான உரைகள் பற்றி அறிந்திருதல் நலம்.		
<b>Learning Objectives</b>			
<b>The Main Objectives of this Course are to :</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• இலக்கிய, இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.</li> <li>• உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாட்டினைக் கண்டறிதல்</li> <li>• இலக்கிய, இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரை எழுதுவதற்கான திறன் பெற்று எழுதுதல்</li> </ul>			
<b>Expected Course Outcomes</b>			
<b>On the Successful completion of the Course, Students will be able to</b>			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்கள் அடைவர்			
CO 1	மரபிலக்கணங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரைகளின் இன்றியமையமையும், உரைவகைகளையும், உரைத் திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்திடுவர்.		K2
CO 2	ஐவகை, அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள், பாட்டியல் இலக்கண நூல்களுக்கு உரை எழுதியோர், தற்கால உரையாசிரியர்கள் ஆகியோர்களின் பங்களிப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.		K2
CO 3	பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்		K4
CO 4	இலக்கண, இலக்கிய உரைகளுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளைப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்		K5



CO 5	சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழிநடைகளை அறிந்து கொள்வதன்வழிப் பிறமொழிக் கலப்பின்றித் தனித்தமிழ் நடையில் எழுதும் திறன் பெறுவர்	K3
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	உரை - பொது விளக்கம் உரை வரையறை -விளக்கம் - உரை வகைகள் - இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் - அதன் உள் வகைகள்	
Unit -II	இலக்கண உரைகள் வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் - ஐவகை இலக்கண உரைகள்- நூல் அடிப்படையில் உரை- தொல்காப்பியம், நன்னூல் முதலாக இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள்- இலக்கண உரை வரலாறு	
Unit -III	இலக்கிய உரைகள் வகைமை அடிப்படையில் உரைகள்- சங்க இலக்கியம் -அற இலக்கியம்- காப்பியம் -புராணம் -பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள்- சமய இலக்கிய உரைகள்- நூல் அடிப்படை வகை -புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம் ,திருக்குறள் முதலான உரைகள் தத்துவ உரைகள்	
Unit -IV	உரை ஆய்வுகள் உரைவளம், உரைக்கொத்து, தொகுப்புரைகள் -மதிப்பீடுகள் -உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி -உரையாசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு- உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்	
Unit -V	உரை ஆளுமைகள் தனித்தன்மைகள் இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்	
Text books		
	உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன் மு .வை. ,மணிவாசகர் பதிப்பகம் ,சென்னை -2002	
	உரை மரபுகள், மோகன் இரா. சொக்கலிங்கம் , மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை- 2003	
Reference Books		
	அடியார்க்குநல்லார் உரைத்திறன் , சுப்பிரமணியன் ச. வே. மெய்யப்பன் பதிப்பகம் ,சிதம்பரம் -2006	

	,நம் பிள்ளை உரைத்திறன் , அரங்கராஜன் .இரா. திருவாய்மொழிப் பேருரையாளர் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் -2002
	ஈழத்து தமிழ் உரைமரபு , சிவலிங்கராஜா .எஸ் ,குமரன் புத்தக இல்லம் ,சென்னை- 2003

**Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]**

**Web Sources**

- Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)  
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)  
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
- Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2
CLO2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	3
CLO3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2	3	3
CLO4	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2

- Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

Strong -3,Medium-2,Low-1

## விருப்பப்பாடம் - பண்பாட்டு மானிடவியல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	பண்பாட்டு மானிடவியல்	<b>Elective</b>	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-Requisite	பழந்தமிழரின் வாழ்வியலை அறிந்திருத்தல்	R2022	
<b>Learning Objectives</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• மானிடவியலை அறிமுகப்படுத்துதல்</li> <li>• உடல்சார் பண்பாட்டு மானிடவியலை அறிமுகம் செய்தல்.</li> <li>• பண்பாட்டின் உட்கூறுகளை விளக்குதல்.</li> <li>• .பண்பாட்டு மாற்றத்தின் முறைகளைக் கற்பித்தல்.</li> <li>• திருமணம், உறவு முறைகளை இயம்புதல்.</li> </ul>			
<b>Expected Course Outcomes</b>			
On the Successful completion of the Course, Students will be able to			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்			
CO 1	மானிடவியல் துறையை மாணாக்கர் அறிந்து கொள்வர்.	K4,k2	
CO 2	தமிழகப் பண்பாட்டு மாற்றம் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்	K5, K6	
CO 3	பிற சமயத் தழுவதல் குறித்து விரிவாகத் தெரிந்துக் கொள்வர்.	K3,k1	
CO 4	பழந்தமிழரின் சமூக நிலை, பண்பாட்டு நிலை, உயிரியல் நிலை போன்றவற்றை தற்கால வாழ்வியலுடன் பொருத்திப் பார்த்தல்	K3,k4	

CO 5	தமிழ் ஆய்விலும் பிற துறையை ஆய்வு செய்யும் நோக்கை அறிந்து கொள்வர்	K2,K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	மானிடவியலின் தோற்றம் அரிஸ்டாட்டிலின் கொள்கை மானிடவியலின் உலகம் தழுவிய வளர்ச்சி	
Unit -II	மானிடவியல் பிரிகளின் அறிமுகம் - உடல் சார் மானிடவியல் பண்பாட்டு மானிடவியல் தொல்லியல் - மொழியியல்,	
Unit -III	சாதிமுறை - சாதி முறையின் வகைகள் - இந்தியச் சாதிமுறை - சாதிக் கொள்கைகள் - மரபுக் கொள்கை - தொழிற்கொள்கை - சமயக் கொள்கை - அரசியற் கொள்கை - படிமலர்ச்சிக் கொள்கை - குடி ஊழிய முறை	
Unit -IV	சமய நம்பிக்கைகளும் வாழ்வியலும்- சமயத்தின் தோற்றம் ஆவியுலகக் கோட்பாடு - உயிரியம் - குலக்குறியியம் - முன்னோர் வழிபாடு-புனிதத் தன்மையை ஏற்படுத்தியுள்ளமை - சடங்கு முறைகள் - மக்கள் வாழ்வில் சமயத்தின் பங்கு	
Unit -V	உணவு ஈட்டுதலும் பரிமாற்ற முன்றகளும் - பொருளியல் முறைகள் - பரிமாற்றமும் பகிர்ந்து கொள்ளுதலும் - பொதுப்படியான பரிமாற்றம் சமச்சீர் பரிமாற்றம் - குலப் பரிமாற்றம் - குடிஊழிய முறை - விருந்துப் பரிமாற்றம் - மெளனப் பரிமாற்றம் அன்பளிப்புப் பரிமாற்றம் மறுபங்கீட்டு முறை.	
Reference Books		
•	பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவச்சல பாரதி	
•	சங்க இலக்கியம் (சமூக மானிடவியலின் ஆய்வுக் கட்டுரைகள்). சிலம்பு நா.செல்வராசு, அனிச்சம்.	
•	மானிடவியல் கோட்பாடுகள் பக்தவச்சல பாரதி, வல்லினம் வெளியீடு, முதல் பதிப்பு -2005.	
•	திராவிட மானிடவியல் பக்தவச்சல பாரதி, க.வைஷ்ணவி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், 2014, இரண்டாம் பதிப்பு - 2016.	

• பாணர் இன வரைவியல் பக்தவச்சல பாரதி, அடையாளம் வெளியீடு.2015.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CLO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

**Web Sources**

<http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf>

<http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrummyurai.pdf>

<http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF-%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D>

**Strong -3,Medium-2,Low-1**

**திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் - தகவல் தொடர்பியல்**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	தகவல் தொடர்பியல்	<b>Skill Enhancement</b>	Y	-	-	-	2	4	25	75	100

Pre-Requisite	ஊடகங்கள் பற்றிய புரிதல் தேவை	Revised Version	R2022
---------------	------------------------------	-----------------	-------

**Learning Objectives**

- மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.
- தகவலியல் கூறுகளை இனங்காணுதல்.
- தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைச் சுட்டுதல்,
- ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.
- தேசிய வளர்ச்சியில் ஊடகத்தின் பங்களிப்பினை இயம்புதல். ஊடகங்களில் கருத்தாக்க நிலைகளை எடுத்துரைத்தல்..
- வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்களின் வரலாற்றினையும் பயன்பாட்டினையும் மொழிதல்

**Expected Course Outcomes**

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	மக்கள் தகவல் தொடர்பியலையும் அதன் உள்ளடங்கலையும் அறிந்து கொள்வர்.	K4,K2
CO 2	தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைக் கற்றறிவர்.	K5, K6
CO 3	ஊடகத் தொடர்புக் கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்வர்.	K3,K4
CO 4	வானொலியின் தனித்தன்மைகளையும் அதன் நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்புகளையும் ஆய்ந்தறிவர்.	K3,K5

CO 5	செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிப்பரப்பப்படும் முறைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K2,K3
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	தொடர்பு தொடர்பியல்- விளக்கம் - மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம் - தனிமனிதத் தகவல் தொடர்பு, பொதுத் தகவல் தொடர்பு, மக்கள் தகவலியல், கூறுகள் தருநர், செய்தி, கருவி, பெறுநர், விளைவு விளக்கங்கள் - இரைச்சல் எதிருட்டு தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகள் மரபுவழிச் சாதனங்கள். அச்சச் சாதனங்கள். மின்னணுச் சாதனங்கள்.	
Unit -II	ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் பொதுவான விளக்கங்கள் நால்வகைக் கோட்பாடுகள் - ஆட்சி . ஆதிக்கக் கோட்பாடு, கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு, சமுதாயப் பொறுப்புணர்வுக் கோள்கை - சோவியத் பொதுவுடைமைக் கொள்கை தேசிய வளர்ச்சியில் பத்திரிகைகளின் பங்கு, கல்வி, வேளாண்மை, இலக்கியம், நலம், குடும்பக் கட்டுப்பாடு முதலியன.	
Unit -III	பொதுமக்கள் கருத்து, புதிய கருத்துப் பரவுதல், கருத்தாக்கத் தலைவர்கள், பொதுமக்கள் கருத்தும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களும் - தகவல் தொடர்பியல் மாதிரிகள் - ஒருபடி நிலைப் பரவல் கொள்கை இருபடி நிலை பரவல் கொள்கை - பலபடிநிலைப் பரவல் கொள்கை - லாஸ்வெல் மாதிரி -வீவர் மாதிரி - வெஸ்ட்லி மெக்லீன் மாதிரி - வெள்ளித்தோட்டாக் கோட்பாடு.	
Unit -IV	வானொலி - வரலாறு - இந்திய வானொலி வரலாற்றில் சில மைல்கற்கள், இந்திய வானொலி வளர்ச்சி, தனித்தன்மைகள், கோட்பாடுகள் - வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - வானொலி ஒலிபரப்பு - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு செய்தி ஒலிபரப்பு கல்வி ஒலிபரப்பு கிராம ஒலிபரப்பு = பேச்சுரைகள் வானொலியும் தன்னாட்சியும் - இன்றைய வானொலி	
Unit -V	தொலைக்காட்சி : வரலாறு - இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி செயற்கைக்கோள் வழிஒளிபரப்பு - சைட் (SITE) கல்வி ஒளிபரப்பு (ETV) தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் செய்தி ஒளிபரப்பு தொலைக்காட்சிப் படங்கள் தொடர்கள் (Serials) திரைப்படத்தோற்றம் திரைப்பட வகைகள் விளம்பரங்கள் போன்றன குழந்தைப் படங்கள் செய்திப்படங்கள் -	

	செய்தி விளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை - தேசியப் படச்சுருள் காப்பகம் தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம்.
<b>Text books</b>	
•	. இராசா கி. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், திருச்சி : பார்த்திபன் பதிப்பகம்.
<b>Reference Books</b>	
•	கிட்டிணசாமி வெ. தகவல் தொடர்பியல்
•	நல்லதம்பி வெ.தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும்
•	ஆலிஸ் அ. 1995. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி, திருச்சி : மதுமதி பப்ளிகேஷன்ஸ்.
•	குருசாமி மா.பா. 1988., இதழியல் கலை. திருச்செந்தூர் : வண்ணன் வெளியீடு
•	கோதண்டபாணி இரா..1997. இதழியல். மதுரை கற்பகம் வெளியீடு.
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
<b>Web Sources</b>	
•	<a href="https://www.tamildigitallibrary.in">https://www.tamildigitallibrary.in</a>
•	<a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>
•	<a href="http://www.tamildigilallibrary.in">www.tamildigilallibrary.in</a>
•	<a href="http://www.wikipedia.com">www.wikipedia.com</a>
•	<a href="http://www.noolaham.org">www.noolaham.org</a>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2
CLO2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3
CLO5	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2

**Strong -3,Medium-2,Low-1**



## SEMESTER -3

Part A	Core	T7 சிற்றிலக்கியம்
	Core (Industry Module)	T8 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (முன் 5 இயல்)
		T9 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் T10 அ. படைப்புத்திறன் ஆ. விளம்பரக் கலை
	Elective V (Discipline- Centric)	விருப்பப்பாடம் - இலக்கிய திறனாய்வும் கொள்கைகளும்
Part B	Skill Enhancement	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் - நூலகவியல்
		Internship/ Industrial Activity

## 7 - சிற்றிலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	சிற்றிலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100

<b>re-requisite</b>	தமிழில் தோன்றியுள்ள சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் அவற்றின் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல்
<b>Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழில் மரபாகத் தோன்றி வழங்கும் இலக்கிய வகைகளாகிய சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல்.</li> <li>• சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், இடம்பெறும் யாப்புகள், கவிதை அழகுகள், புலவர் தனித்திறன் முதலியவற்றை ஆழமாக அறிதல்.</li> <li>• பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கியங்களை முழுமை நிலையில் / முக்கியமான பகுதிநிலையில் கற்றுப் புலமை பெறுதல்.</li> <li>• கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், காவடிச்சிந்து ஆகிய இலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கிய வகைகளில் தனித்தன்மைகளை, சிறப்புகளை ஆழமாக அறிதல்.</li> <li>• தமிழின் மரபான இலக்கியவகை வளத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறல்; சிற்றிலக்கியப் புலவர்களின் தனித்த இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்; சிற்றிலக்கியங்களைக் காலச் சூழலிலும் சமூகச் சூழலிலும் வைத்து மதிப்பிடவும் புதிய சிற்றிலக்கியங்களைப் படைக்கவும் புலமை பெறல்.</li> </ul>	
<b>Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்</b>	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.	
1.	தமிழின் மரபான இலக்கிய வகைகளின் வரலாற்றை அறிதல்; குறிப்பிட்ட சிற்றிலக்கியம் ஒவ்வொன்றின் தோற்றம், வளர்ச்சிநிலைகளை வரலாற்று நோக்கில் அறிதல்.
2.	பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் புலமை பெறுதல்.
3.	கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், சிந்து ஆகிய சிற்றிலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் புலமை பெறுதல்.

4.	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளத்தை அறிந்து அவற்றின் தனித்த இலக்கியக் கொடையை - இலக்கிய வடிவம், யாப்பு வடிவம், பொருண்மைகள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றை ஆழமாக உணர்தல்.
5.	மரபான சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும், சிற்றிலக்கிய வகைகளில் புதிய படைப்புகளை ஆக்கவும் பயிற்சியும் புலமையும் பெறுதல்.
<b>Unit:I</b>	<b>கலிங்கத்துப்பரணி</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பொது அறிமுகம். பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, காவடிச் சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம் குறித்த ஆழமான அறிமுகம். பாட்டியல் நூல்களும் பிரபந்த இலக்கணமும் குறித்த அறிமுகம்.</li> </ul> <p><b>பாடப்பகுதி:</b> கலிங்கத்துப்பரணி - இராச பாரம்பரியம்</p>
<b>Unit:II</b>	<b>தமிழ்விடுதூது</b>
	<b>பாடப்பகுதி:</b> தமிழ்விடுதூது - முழுமையும்
<b>Unit:III</b>	<b>குற்றாலக் குறவஞ்சி</b>
	<b>பாடப்பகுதி:</b> குற்றாலக் குறவஞ்சி - (சிங்கன் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)
<b>Unit:IV</b>	<b>முக்கூடற்பள்ளு</b>
	<b>பாடப்பகுதி:</b> முக்கூடற்பள்ளு - முழுமையும்
<b>Unit:V</b>	<p>மதுரைக் கலம்பகம் , திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், அபிராமி அந்தாதி, அண்ணாமலைரெட்டியார் காவடிச் சிந்து முத்தொள்ளாயிரம்</p>
	<p><b>பாடப்பகுதி:</b> மதுரைக் கலம்பகம் (புவனகுப்பு, அம்மாணை), திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ் (2 பருவங்கள் - வாராணைப் பருவம், அம்புலிப் பருவம்), அபிராமி அந்தாதி, (10 பாடல்கள் - பாடல் எண்கள்: 8, 10, 22, 24, 55, 69, 72, 77, 87, 95) - அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச் சிந்து - 4 தலைப்புகளில் உள்ள பாடல்கள் (1. விநாயகர் துதி (திருவுற் றிலகுகங்க), 2. முருகன் துதி (சீர்வளர் பசுந்தோகை), 3. கமுகுமலை நகர் (தெள்ளுதமிழ் முக்குதவு), 4. கோயில் வளம் (சென்னி குளநகர்) - முத்தொள்ளாயிரம் (பாண்டியன்: 81. மரகதப்பூன் மன்னவர், 82. வாகை வனமாலை, 83. அரும்பவிழ்தார்க் கோதை, 84. கண்ணார் கதவம், 85. அந்தணர் ஆவோடு, 86. பறைநிறை கொல்யாணை, 87. மாணார்க் கடந்த, 88. மாறடுபோர் மன்னர், 89. புல்லாதார் வல்லே.)</p>
<b>Text Book(s)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>கலிங்கத்துப் பரணி, வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, 1960.</li> <li>கலிங்கத்துப் பரணி, உரையாசிரியர்: ஆ.வீ. கண்ணைய நாயுடு, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.</li> </ul>

•	கலிங்கத்துப் பரணி, தெளிவுரை: புலியூர்க் கேசிகன், பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2015.
•	ஸ்ரீ குமரகுருபரர் சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு, உ.வே.சா. எழுதிய குறிப்புரை ஆராய்ச்சி முதலியவற்றுடன், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1947.
•	மதுரைச் சொக்கநாதர் தமிழ் விடுதாது, பதிப்பாசிரியர் மகாமகோபாத்தியாய தாஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர், மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1930, ஏழாம் பதிப்பு: 1994.
•	முக்கூடற் பள்ளு, தெளிவுரை புலியூர்க் கேசிகன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1960.
•	முத்தொள்ளாயிரம், உரையாசிரியர்: ந. சேதுரகுநாதன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1946.
•	முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் தெளிவுரையும், வித்வான் ஆ. நாராயண வேலுப் பிள்ளை, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1992.
•	திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், பகழிக் கூத்தர், பு.சி. புன்னைவன நாத முதலியார் எழுதிய அரும்பொருள் விளக்கவுரையுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1977.
•	பிள்ளைத்தமிழ்க் கொத்து (முதற்புத்தகம்) அரும்பொருள் விளக்கங்களுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1972.
•	அபிராமிபட்டர் அருளிச்செய்த அபிராமியந்தாதி, உரையாசிரியர் ம.க. வேற்பிள்ளையவர்கள் விளக்கவுரையுடன், தி. இராசநாயகம் அவர்களால் சென்னப்பட்டணம் வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில் அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது, நான்காம் பதிப்பு: ஏப்ரல் 1959.
•	மேலகரம் திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் இயற்றிய திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி மூலமும் பெருநாவலர் திரு பு.சி. புன்னைவனநாத முதலியார், கழகப்புலவர் செல்லூர்க் கிழார் செ.ரெ. இராமசாமி பிள்ளை எழுதிய உரையும், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1955, மறுபதிப்பு: செப்டம்பர் 1962.
•	காவடிச் சிந்து, அண்ணாமலை ரெட்டியார், கு. அழகிரிசாமி பதிப்பு, விற்பனை உரிமை: ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1988.
•	காவடிச் சிந்து புகழ் சென்னி குளம் அண்ணாமலை ரெட்டியார் கவிதைத் தொகுப்பு, அரங்க. சீனிவாசனார், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1989, இரண்டாம் பதிப்பு: 2014.
•	அபிராமி அந்தாதி, அபிராமிபட்டர், ச. தண்டபாணி தேசிகர் எழுதிய விருத்தியுரையுடன், இரண்டாம் பதிப்பு: 1954.

Reference Books	
•	சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1977.
•	தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு - முதற்பகுதி, தா. ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2005.
•	கலிங்கத்துப் பரணி ஒரு மதிப்பீடு, க.ப. அறவாணன், ஜென இளைஞர் மன்றம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜனவரி 1976.
•	அபிராமி அந்தாதி விளக்கம்(பாகம் 1), கி.வா. ஜகந்நாதன், அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை, முதற் பதிப்பு: 1964 (எழில் உதயம்), புதுப் பதிப்பு: செப்டம்பர் 1993.
•	குறவஞ்சி இலக்கியம் (குறம், குறவஞ்சி, குளுவ நாடகம்), டாக்டர் நிர்மலா மோகன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு; ஏப்ரல் 1990.
•	தமிழில் பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கியம், எஸ். சௌந்தரபாண்டியன், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜூன் 1989.
•	பள்ளு இலக்கியம் ஒரு சமூகவியல் பார்வை, கோ. கேசவன், அன்னம் பிரைவேட் லிமிடெட், சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு: 1981.

#### Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
- Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
- Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
<b>CLO1</b>	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
<b>CLO2</b>	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
<b>CLO3</b>	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
<b>CLO4</b>	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
<b>CLO5</b>	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

**8 - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்**  
(முன் 5 இயல்)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	பொருளதிகாரம் I	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100

Pre-Requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழ்மொழியின் மரபினை அறிந்து கொள்ளல்.பா புனையும் ஆற்றல் பெறுதல்.</li> <li>• அணி நலம் அமைக்கும் திறன் பெற்றுக்கொள்ள அணியின் பகுப்பு முறை அறிதல்.</li> <li>• பிற மொழிகளில் எழுத்துக்கும் சொல்லுக்கும் மட்டுமே இலக்கணங்கள்அமையப் பெற்றிருக்க தமிழில் வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணத்தை வகுத்துள்ளமையை அறியச்செய்தல்.</li> <li>• அகப்புற இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளுடன் கற்றல்.</li> <li>• களவியல் - கற்பியல் - பொருளியல் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளோடு வாழ்வியலுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்றல்</li> </ul>			
Expected Course Outcomes			
On the Successful completion of the Course,Studentswill be able to			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.			
CO 1	அகம் புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல்.		K2
CO 2	பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை அறிந்துகொள்ளுதல்		K2
CO 3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்துகொள்ளுதல்.		K4
CO 4	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல்		K3
CO 5	சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளம் காணுதல்.		K1, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create			
Unit –I	அகத்திணை இயல்		
Unit -II	புறத்திணை இயல்		

Unit -III	களவியல்	
Unit -IV	கற்பியல்	
Unit -V	பொருளியல்	
<b>Text books</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்</li> </ul>	
<b>Reference Books</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>தொல்காப்பியம் -விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன்.சோம.இளவரசு -மணிவாசகர் பதிப்பகம்</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க .வெள்ளை வாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராய நகர் சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>பொருளதிகார உரை-உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>தமிழ்க் காதல்- வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-01</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்- தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரை வளம் - க .வெள்ளை வாரணனார், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1989.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>'தொல்காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியார்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>, தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார் தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லது கருத்து, கா.சுப்பிரமணிய பிள்ளை. கழக வெளியீடு, சென்னை.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>பண்டைத் தமிழர் போர் நெறி, புலவர் கா.கோவிந்தன், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை. மு.ப.2011.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், க.ப. அறவாணன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்,சிதம்பரம், 2002.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், புலவர் குழந்தை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் புறத்திணையியல், 1942. சு. சோமசுந்தர பாரதியார்,</li> </ul>	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> &lt;<a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a>&gt;</li> <li>• Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/ library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a></li> <li>• Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a>.</li> <li>• Chennai Library- <a href="http://www.chennailibrary.com">www.chennailibrary.com</a> &lt;<a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>&gt;.</li> <li>• Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> &lt;<a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>&gt;.</li> <li>• Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com">tamilebooksdownloads.blogspot.com</a></li> <li>• Tamil Books on line- <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a></li> <li>• Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress <a href="http://archive.org">archive.org</a></li> <li>• Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a></li> </ul>

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
<b>CLO1</b>	1	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3
<b>CLO2</b>	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	1
<b>CLO3</b>	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3
<b>CLO4</b>	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2
<b>CLO5</b>	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2



## 9 - ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	<b>Core</b>	Y	-	-	-	5	6	25	75	100

<b>Pre-Requisite</b>	மாணவர்கள் அடிப்படை ஆய்வியல் நெறிகளை அறிந்திருத்தல் நலம்		
<b>Learning Objectives</b>			
<b>The Main Objectives of this Course are to :</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ஆராய்ச்சியின் நோக்கத்தையும், ஆராய்ச்சியின்வழி இலக்கிய, இலக்கணங்களின் ஆழமான பொருண்மையை அறியச் செய்தல்</li> <li>• ஆய்வுப் பொருண்மையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்</li> <li>• ஆய்வு முறைகளைக் கற்பித்தல்</li> <li>• ஆய்வுக்குப் பயன்தரும் வகையிலான தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்றுத் தருதல்</li> </ul>			
<b>Expected Course Outcomes</b>			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.			
<b>On the Successful completion of the Course, Students will be able to</b>			
CO 1	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிவர்,		K2
CO 2	இலக்கியத்தை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.		K3
CO 3	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடாக அமைக்கும் அறிவைப் பெறுவர்.		K4
CO 4	ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வு களங்களை விரிவாக அறிவர்		K3
CO 5	தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்பர்.		K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create			
<b>Unit -I</b>	ஆய்வு விளக்கம் - தத்துவம் -கலை- அறிவியல் - ஆய்வுலக நாகரிகம் - உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வுமுறை		
<b>Unit -II</b>	ஆய்வு மொழிநடை - வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி - ஆய்வு வளர்ச்சியும் ஆய்வுத்துறைகளும் - ஆய்வியலில் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்		
<b>Unit -III</b>	ஆய்வு முறைகள் - உத்திகள் - நோக்குகள் அல்லது அணுகுமுறைகள் - தகவல் திரட்டல் - கள ஆய்வு - அடிக்குறிப்பு		
<b>Unit -IV</b>	மேற்கோளாட்சி - படங்களும் அட்டவணைகளும் - உசாத்துணைக் குறிப்பு - பின்னிணைப்பு - ஆய்வுத்திட்டம் - ஆய்வேட்டு அமைப்பு - நூலும் ஆய்வேடும்..		

<b>Unit -V</b>	தமிழாய்வுப் பரப்பு - தமிழியலும் பிறதுறைகளும் - ஆய்வுலகில் தமிழியல் - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்கு - ஆய்வுச் சமுதாயம் - இணைப்புகள்.
<b>Reference Books</b>	
•	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொற்கோ. ஐந்திணைப் பதிப்பகம் 279 பாரதி சாலை., திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005
•	ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல் மா.இலக்குமணன் செல்லப்பா பதிப்பகம், மயூரா வளாகம், மதுரை -625 001.
•	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொன்னுசாமி மீனாட்சி புத்தக நிலையம். கிளை: 228, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை. பாரி நிலையம்,
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
<b>Web Sources</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> &lt;<a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a>&gt;</li> <li>• Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/ library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a></li> <li>• Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a>.</li> <li>• Chennai Library- <a href="http://www.chennailibrary.com">www.chennailibrary.com</a> &lt;<a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>&gt;.</li> <li>• Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> &lt;<a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>&gt;.</li> <li>• Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com">tamilebooksdownloads. blogspot.com</a></li> <li>• Tamil Books on line- <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamil cube.com</a></li> <li>• Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress <a href="http://archive.org">archive.org</a></li> <li>• Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a></li> </ul>	

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
<b>CL01</b>	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3
<b>CL02</b>	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	1
<b>CL03</b>	2	3	2	3	2	3	2	1	2	3	2	3
<b>CL04</b>	2	2	3	1	3	3	2	3	2	3	2	2
<b>CL05</b>	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

## 10 - படைப்புத்திறன் விளம்பரக்கலை

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	படைப்புத்திறன் விளம்பரக்கலை	Core (Industry Module)	Y	-	-	-	4	6	25	75	100

<b>Pre-requisite</b>	மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியத்தின் அடிப்படை பண்புகளை அறிந்திருத்தல்				
<b>Learning Objectives :</b> பாட நோக்கங்கள்					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• மாணவர்களிடையே படைப்பாற்றலை வளர்த்தல், நாளிதழ் பணிகளை மேற்கொள்ளல் போன்ற திறன்களை வளர்க்கும் வகையில் இத்தாள் அமைகிறது.</li> </ul>					
<b>Expected Course Outcomes:</b> இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்					
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.					
<b>CO 1</b>	விளம்பரங்களின் தேவை, நோக்கங்களை அறிவர்				K2
<b>CO 2</b>	விளம்பர உத்திகள், விளம்பரத் திட்டங்களை அறிவர்				K4
<b>CO 3</b>	சிறுகதை எழுத பயிற்சி பெறல்.				K4
<b>CO 4</b>	நாடகம் எழுத பயிற்சி பெறல்.				K2
<b>CO 5</b>	நாவல், கவிதை எழுத பயிற்சி பெறல்				K5
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>Unit:I</b>	விளம்பரம் விளக்கங்கள் - வரலாறு - இந்திய விளம்பர வரலாறு - தேவை - நோக்கங்கள் - வகைகள் - துறை விளம்பரங்கள் - விளம்பர சாதனங்கள் - வாடிக்கையாளர்				
<b>Unit:II</b>	விளம்பர நிறுவனங்கள் - பாகுபாடு - ஒழுக்கநெறி விளம்பர நகல் - உத்திகள் - மாதிரி - விளம்பரத் திட்டம் உருவாக்குதல்				
<b>Unit:III</b>	விளம்பரத்தின் மையக்கரு - வியம்பரம் தயாரிப்பு - மொழிநடை - புகைப்படம் - ஓவியம் - விளம்பரங்களும் சட்டங்களும் - விளைவுகள் - பட்ஜெட் தயாரித்தல் - வாய்ப்புகள் - முகவர்கள்				
<b>Unit:IV</b>	சிறுகதை எழுதுதல் - மரபு கவிதை எழுதுதல் - புதுக்கவிதை எழுதுதல்				
<b>Unit:V</b>	நாடகம் எழுதுதல் - நாவல் எழுதுதல் - உரைநடை எழுதுதல் - ஹைக்கூ கவிதை எழுதுதல்				
<b>Text Book(s)</b>					
•	விளம்பரக் கலை - ஈஸ்வரன்.ச, பாவை பதிப்பகம், சென்னை.				

•	படைப்புக்கலை - இப்ராஹீம், தாமரை பதிப்பகம், சென்னை.
<b>Reference Books</b>	
•	புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம் பதிப்பு: 2011
•	தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.
•	தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1993.
	இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் (2019), முடிவேகானந்தன்., மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை. 16.
•	தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேச சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978.
•	ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, அ. சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970.
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
<b>Web Sources</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> &lt;<a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a>&gt;</li> <li>• Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a></li> <li>• Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a>.</li> <li>• Chennai Library- <a href="http://www.chennailibrary.com">www.chennailibrary.com</a> &lt;<a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>&gt;.</li> <li>• Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> &lt;<a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>&gt;.</li> <li>• Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com">tamilebooksdownloads.blogspot.com</a></li> <li>• Tamil Books on line- <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a></li> <li>• Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress <a href="http://archive.org">archive.org</a></li> <li>• Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a></li> </ul>

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
<b>CLO1</b>	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
<b>CLO2</b>	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
<b>CLO3</b>	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
<b>CLO4</b>	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
<b>CLO5</b>	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

## விருப்பப்பாடம் - இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கிய திறனாய்வும் கொள்கைகளும் Literary Criticism And Theories	<b>Elective</b>	Y	-	-	-	3	3	25	75	100

<b>Pre-requisite</b>	பொருள், யாப்பு, அணி இலக்கணங்களில் அடிப்படை அறிவும் இலக்கியநயம் பாராட்டும் திறனும்.	<b>Syllabus Version</b>	R2022
----------------------	--	-------------------------	-------

<b>Course Objectives: பாட நோக்கங்கள்</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியக் கொள்கைகள் ஆகியவற்றின் வரையறைகளை அறியச் செய்தல்.</li> <li>இலக்கியத் திறனாய்வுக்கும் இலக்கியக் கொள்கைக்குமிடையிலான உறவை உணர்த்தல்.</li> <li>சங்க இலக்கியம் முதல் நவீன இலக்கியம் வரையிலான இலக்கிய, இலக்கண வரலாற்றில் இலக்கியக் கொள்கை மாற்றங்கள் பொதிந்திருப்பதையும் உரையாசிரியர்களிடம் காணப்படும் திறனாய்வுக்கூறுகளையும் புலப்படுத்துதல்.</li> <li>நவீன இலக்கியக் காலத்தில் திறனாய்வு தனிச் செயல்பாடாக உருவானதன் காரணங்களைப் புலப்படுத்துதல்.</li> <li>தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாற்றைக் கால அடிப்படையில் போக்குகள், கருத்து வேறுபாடுகள், மாறுபாடுகள் ஆகியவற்றினூடாக அறிமுகப்படுத்தல்.</li> <li>வரலாற்றுப் போக்கில் உருவான இலக்கியத் திறனாய்வின் வகைகளை அவற்றின் பின்னணியோடு விளங்கிக்கொள்ளச் செய்தல்.</li> <li>இலக்கியத் திறனாய்வு வகைகளை இலக்கியத்தோடு பொருத்தி, மதிப்பிடும் முறைகளைப் பயிற்றுதல்.</li> </ul>

<b>Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்</b>		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
1.	இலக்கியத் திறனாய்வு என்பது இலக்கியக் கொள்கை சார்ந்தது என்னும் தெளிவு பெறுதல்.	<b>K1, K3</b>
2.	அந்தத் தெளிவினூடாகத் தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாற்று மாற்றங்கள் பற்றிய தேர்ந்த அறிவைப் பெறுதல்.	<b>K4</b>
3.	தமிழ் இலக்கணங்களில் (பொருள், யாப்பு, அணி) காணப்பெறும் இலக்கியக் கொள்கைகளையும், அவற்றின் வழியாக உரைகளில் அமைந்துள்ள திறனாய்வுக்கூறுகளையும் கொண்டு தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு மரபை இனங்காணல்.	<b>K1, K4, K6</b>
4.	டி.கே.சி., க.நா.சு., சி.சு. செல்லப்பா, க. கைலாசபதி, கா. சிவத்தம்பி, ராஜ் கௌதமன், தமிழவன், க. பூரணச்சந்திரன், க. பஞ்சாங்கம் போன்ற திறனாய்வாளர்களின் பங்களிப்புகளை நுட்ப வேறுபாடுகளுடன் பயின்று உள்வாங்குதல்.	<b>K4</b>
5.	திறனாய்வுப் புலமையைப் பயன்படுத்தி, இலக்கியத்தைத் திறனாய்கின்ற ஆற்றலைப் பெறுதல்.	<b>K3, K5</b>

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit:1	அடிப்படைக் கூறுகள்
இலக்கியம் - செய்யுள் - யாப்பு - பாட்டு - இவற்றிற்கான சொற்பொருள் விளக்கம் - திறனாய்வு - சொற்பொருள் - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கியக் கொள்கை - இலக்கிய வரலாறு - இவற்றிற்கிடையேயான உறவு.	
Unit:2	இலக்கியக் கொள்கையும் தமிழும்
இலக்கியக் கொள்கை - வரையறை - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - பக்தி இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - காப்பியம் - முதலியவற்றின் இலக்கியக் கொள்கைகள்.	
Unit:3	புதுத் திறனாய்வு
புதுத்திறனாய்வு - புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாட்டாளர்கள் - ஐ.ஏ. ரிச்சர்ட்சு (I.A. RICHARDS) - கிளியான்த் புரூக்ஸ் (CLEANTH BROOKS), புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடு - ஆழ்ந்த வாசிப்பு (CLOSE READING) - முரண் (IRONY) - இறுக்கம் (TENSION) - உணர்ச்சி (EMOTIVE) - உருவகம் (METAPHOR), கவிதையின் ஆழ்பொருள் - கவிதையின் முழுமை - இன்ன பிற.	
Unit:4	திறனாய்வு வகைகள்
திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபுவழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - முருகியல்முறைத் (அழகியல்) திறனாய்வு - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்றுவழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - முதலியன.	
Unit:5	நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள்
நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள் - மார்க்சியத் திறனாய்வு - அமைப்பியல் திறனாய்வு - பின் அமைப்பியல் திறனாய்வு - உள்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு (சிக்கண்ட் ஃப்ராய்ட்) - மூலப்படிவத் திறனாய்வு (கார்ல் யூங்) - பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித்தியத் திறனாய்வு - நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் - திறனாய்வு முறைகளைத் தமிழ்த் திறனாய்வாளர்கள் (டி.கே.சி., க.நா.சு., சி.சு. செல்லப்பா, க. கைலாசபதி, கா. சிவத்தம்பி, கோ. கேசவன் - எம்.ஏ. நுஃமான், கோவை ஞானி - தி.சு. நடராசன் - க. பூரணச்சந்திரன் - ராஜ் கௌதமன் - க. பஞ்சாங்கம் - தமிழவன் - அ. ராமசாமி) பயன்படுத்திய விதங்களை விளக்குதல்.	
Text Book(s)	
1.	தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1990.
2.	திறனாய்வுக் கலை - கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, திருத்திய பத்தாம் பதிப்பு: 2016.
3.	இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், அ.அ. மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1995.
4.	அமைப்பியலும் அதன் பிறகும், தமிழவன், அடையாளம், திருச்சி, மூன்றாம் பதிப்பு: 2019.
5.	தமிழியல் கோட்பாடுகள், துரை. சீனிச்சாமி, அனன்யா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2005.
6.	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக் கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2009.

7.	இருத்தலியமும் மார்க்ஸியமும், எஸ்.வி. ராஜதுரை, விடியல் பதிப்பகம், கோவை, முதற்பதிப்பு: 2011.
8.	இலக்கியமும் மார்க்ஸியமும், சி.இ. மறைமலை, மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை, 1992.
9.	மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, வை. சச்சிதானந்தன், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகப் பதிப்பு, மதுரை, 1999.
10.	மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு அறிமுகம், மீனாட்சி. முருகரத்தினம், என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை, 1987.
11.	An Introduction to Literary Theory, Lalitha Ramamurthi, University of Madras, 2006.
<b>Reference Books</b>	
1.	இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 2016.
2.	திறனாய்வுக் கொள்கைகள், தி.சு. நடராசன், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு: 1990.
3.	தமிழில் திறனாய்வுப் பனுவல்கள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: தி.சு. நடராசன், க. பஞ்சாங்கம், சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2014.
4.	மார்க்ஸியமும் தமிழ் இலக்கியமும், ஞானி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: 2001.
5.	சிக்மண்ட் ஃப்ராய்ட், உளப்பகுப்பாய்வு அறிவியல், தி.சு. இரவிச்சந்திரன், அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை, 2015.
6.	தமிழ்க் கவிதையும் மொழிதல் கோட்பாடும், தமிழவன், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1995.
7.	தமிழ் இலக்கியங்கள் கட்டவிழ்ப்பும் கட்டமைப்பும், எல். இராமமூர்த்தி, காவ்யா, சென்னை: 2005.
8.	தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், முத்துச் சண்முகன், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1989.
9.	தொல்காப்பியர் முதல் தெரிதா வரை, பொ.நா. கமலா, காவ்யா, சென்னை, 2007.
10.	தலித்தியம், தொகுப்பாசிரியர்: சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா, சென்னை, 1996.
11.	திறனாய்வுக்கலை, தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2006.

12.	நவீன வாசிப்புகள், மொ. இளம்பரிதி, காவ்யா, சென்னை, 2008.
13.	இலக்கியக் கொள்கைகள், ரெனி வெல்லாக் & ஆஸ்டின் வாரன், (இல. குளோரியா சுந்தரமதி (மொ.ஆ.)), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிலையம், சென்னை, 1985.
14.	இசைங்கள் ஆயிரம், எம்.ஜி. சுரேஷ், மருதா பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
15.	மார்க்சியமும் இலக்கியத்தில் நவீனத்துவமும், அ. மார்க்ஸ், பொன்னி புத்தக மையம், சென்னை, 1991.

**Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]**

**Web Sources**

- Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
- Chennai Library- [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com) <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
- Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
<b>CLO1</b>	3		3	2	2	2	3	3	3	2	3	2
<b>CLO2</b>	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2
<b>CLO3</b>	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
<b>CLO4</b>	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2
<b>CLO5</b>	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2

**Strong -3,Medium-2,Low-1**



**திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் - நூலகவியல்**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	நூலகவியல்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	3	25	75	100

Pre-Requisite	நூலகம் குறித்த முக்கியத்துவத்தை அறிந்திருத்தல்	R2022
<b>Learning Objectives</b>		
<b>The Main Objectives of this Course are to :</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• நூலக வரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்கு முறை, நூலை வகைப்படுத்தல், பாதுகாத்த அவசியத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.</li> </ul>		
<b>Expected Course Outcomes</b>		
<b>On the Successful completion of the Course, Students will be able to</b>		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	நூலகம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1, K2
CO 2	நூலகத்தை வடிவமைக்கும் முறை குறித்துப் புரிதல்	K3
CO 3	நூல் வாசிப்பின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்.	K4
CO 4	நூல்களை வகைப்படுத்தும் முறை அறிதல்.	K5
CO 5	நூலகராகும் வேலை வாய்ப்பு குறித்து விழிப்புணர்வு பெறுதல்	K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	நூல் என்பதன் பொருள் -தோற்றமும் வளர்ச்சியும் நூலகத்தை உருவாக்கலும். வடிவமைத்தலும்.	
Unit -II	நூலக ஆட்சிமுறை வகைகள் நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் நூல் தேர்வு - நிலையான விற்பனையாளர்கள் தொழில் நுட்பப்பிரிவு - பட்டியலிடுதல் - காலமுறை இதழ்கள் பிரிவு - பதிவு அட்டை முறை.	
Unit -III	பயனுடைய வரிசைமுறை விதி குறியீடுகளின் வகையும், தன்மையும் வகைப்படுத்தும் முறை - நூற்பட்டி - நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.	
Unit -IV	நூல் எநோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.	
Unit -V	நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழி பெயர்ப்பு	

## Text books

- முனைவர் மு.ராமச்சந்திரன்., 'நூலகவியல்', தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட். 41-பி, சிட்கோ, இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-600 098.

## Reference Books

இணைய நூலகம்.

## Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

## Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
- Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
- Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

## Internship/ Industrial Activity

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
			Y	-	-	-	2	-	25	75	100

## SEMESTER - 4

Part A	Core	T11 சங்க இலக்கியம் T12 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (பின் 4 இயல்)
	Project	ஆய்வேடு
	Elective VI	விருப்பப்பாடம் - (Industry / Entrepreneurship) 20% Theory 80% Practical
Part B	Professional Competency skill Enhancement	பணித்தேர்வு தமிழ் /NET/SELT (4 Hours)
	Extension Activity	களப்பணி

## 11- சங்க இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	சங்க இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100

<b>Pre-Requisite</b>	செவ்வியல் இலக்கியங்களின் அமைப்பு முறை வகைகள் பற்றிய அறிவை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்	
<b>Learning Objectives</b>		
<b>The Main Objectives of this Course are to :</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• சங்க இலக்கியங்களின் சிறந்த கூறுகளை முதுகலை தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு அறிமுகப்படுத்தல்</li> <li>• பண்டைத் தமிழரின் அகம் புறம் கோட்பாட்டு நெறிகளைக் கற்பித்தல் .களவு கற்பு என்னும் இருவகைக் கைகோளின் ஆழத்தைக் கற்பித்தல்</li> <li>• அகத்திணை, புறத்திணைக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறனைக் கற்பித்தல்</li> </ul>		
<b>Expected Course Outcomes</b>		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	சங்க இலக்கியங்களின் நுட்பத்தை அறிவர்	K1;K2
CO 2	சங்க இலக்கியங்களின் வாழ்வின் விழுமியங்களை, அறிவர்	K2
CO 3	சங்க இலக்கியங்களின் கவிதைச் சிறப்புக்களை அறிவர்	K4
CO 4	அகத்திணை புறத்திணை கோட்பாடுகளை அறிவதால் சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் அவற்றைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்	K3
CO 5	மரபுசார் தன்மைகளை மதிப்பிடும் திறனும் அவற்றைத் தற்கால வாழ்வியலுக்குப் பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டுத் தன்மையும் பெறுவர்.	K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	குறுந்தொகை, நற்றிணை களவியல் பாடல்கள் - 12 பாடல்கள்	

<p>1. குறுந்தொகை - தலைவன், பாங்கன் கூற்றுக்கள் - குறிஞ்சித் திணை இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறுந். 2, இடந்தலைப்பாடு - குறுந். 62. பாங்கந் கூட்டம் - குறுந். 129</p> <p>2. நற்றிணை - தலைவி கூற்று - நெய்தல் திணை தோழியிற் கூட்டம் ஒருவழித்தணத்தல் - நற். 382, 338. வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவு - நற். 87 ..</p> <p>அகநானூறு, ஐங்குறுநூறு - கற்பியல் பாடல்கள்</p> <p>அகநானூறு தோழி, பரத்தையர் கூற்றுக்கள் - மருதத் திணை. தோழி வாயில் மறுத்தது - அக. 46, பரத்தமை - அக. 106</p> <p>ஐங்குறுநூறு செவிலி கூற்றுக்கள் - முல்லைத்திணை செவிலி கூற்றுப்பத்து 1-5</p> <p>கலித்தொகைப் பாடல்கள்- பாலைப்பாடல்கள் 3</p>		
Unit -II	ஒருதிணைப் பாடல்கள் - புறநானூறு - கடையெழு வள்ளல்கள் , மகளிர் பாடல்கள்;	
<p>1. கடையெழு வள்ளல்கள் - 7 பாடல்கள் அதியமான் - புறம். 91, பாரி - புறம். 109, காரி - புறம். 125, ஆய் - புறம். 127, பேகன் - புறம். 143, நள்ளி - புறம். 148, ஓரி - புறம். 152</p> <p>2. மகளிர் பாடல்கள் - 3 பாடல்கள் காவற்பெண்டு - புறம். 86 பாரி மகளிர் - புறம். 112 நக்கண்ணையார் (கைக்கிளை) - புறம். 55.</p>		
Unit -III	பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல் - 7 பாடல்கள்	
<p>1. பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம் பத்து - 5 பாடல்கள் - 2, 3, 5, 8, 10 (6 - ஆம் பத்து - ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனைக் காக்கை பாடினியார் பாடியவை) பரிபாடல் - 2 பாடல்கள் - செவ்வேள், திருமால்.</p>		
Unit -IV	சிறுபாணாற்றுப்படை - (1 - 269 அடிகள்)	
Unit -V	குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும் - (1 - 261 அடிகள்)	
Text books		

•	குறுந்தொகை – உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை..
•	நற்றிணை – கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	அகநானூறு – கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	ஐங்குறுநூறு – கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	புறநானூறு – உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
•	பதிற்றுப்பத்து – கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	பரிபாடல் – கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	கலித்தொகை– கழக வெளியீடு, சென்னை
•	சிறுபாணாற்றுப்படை - கழக வெளியீடு, சென்னை
•	குறிஞ்சிப்பாட்டு - கழக வெளியீடு, சென்னை

### Reference Books

•	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் ச.கைலாசபதி
•	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு தமிழண்ணல்
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், 2009, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், எண்.41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
•	சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், 2006, குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை 600 026,
•	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி, இரவீந்திரன் பவன், 35, பெரோஸ்டிரா சாலை, புதுதில்லி 110 001, குணா பில்டிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை 600 018,
•	பேராசிரியர் ந. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு. சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்கு வீதி, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024
•	தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, 2006, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி 7 வது தெரு, வடபழனி, சென்னை 600 026
•	, சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், 1993மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை 625 001,
•	, பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், 2006பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை 600 108,
•	சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, 2010, என்.சி.பி.எச்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
•	தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம். 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் 608 001, ரூ.120, ப.386
•	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, நானி நான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014,
•	சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், 2008, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48 தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை 625 001,

•	சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிகாசலம் ச.சிகாமி (பதிப்பாசிரியர்), 1998, ஐ.ஐ.டி.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600 013,
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், 2011, என்.சி.பி.எச் 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
•	, சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து, 2004
•	திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், . ஜவகர், 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம் கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024,
•	செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள், இந்திரா மனுவேல், 2009, கிரேஸ்-வேதம் பதிப்பகம், 27, வங்கியர் குடியிருப்பு, முதன்மைத் தெரு, குமரன் நகர், திருச்சிராப்பள்ளி, ரூ
	கார்த்திகேச சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம், 2 மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி வளாகம், சென்னை 600 113,
•	சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள், இரா. காஞ்சனா, 1998, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை 625 021,
•	சங்க இலக்கியத்தில் தோழி சரளா ராஜகோபாலன்
•	சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் பெ.மாதையன்

#### Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

#### Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/](http://www.tamilvu.org/) library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
- Chennai Library- [www.chennaiilibrary.com](http://www.chennaiilibrary.com) <<http://www.chennaiilibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)

Strong - 3,Medium-2,Low	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Strong -3,Medium-2,Low-1



**12 - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்**  
(பின் 4 இயல்)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	பொருளதிகாரம் II	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100

Pre-Requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழ்த் தொல்குடிகளின் வாழ்க்கை முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்.</li> <li>• ஆண் – பெண் ஒழுக்கலாறுகள், போரியல் நெறிமுறைகளை அறிதல்.</li> <li>• கூற்றுக்கள் அமையும் திறம் – சமூகப் பார்வையின் அவசியம் உணர்தல்.</li> <li>• மரபுக்கவிதையில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய கூறுகளைக் கற்பித்தல்</li> <li>• தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல்</li> <li>• காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தோன்றிய இலக்கிய வகைமைகளுக்குத் தொல்காப்பியத்தின் கொடையை எடுத்துரைத்தல்.</li> </ul>		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்துகொண்டு மரபுக்கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்	K2
CO 2	தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளை அறிவர்	K2
CO 3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிவர்.	K4
CO 4	படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர்	K3
CO 5	தமிழர்களுக்கான மரபுகளை அறிந்து கொள்வர்	K1, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	மெய்ப்பாட்டியல்	

Unit -II	உவமையியல்	
Unit -III	செய்யுளியியல்	
Unit -IV	செய்யுளியல்	
Unit -V	மரபியல்	
<b>Text books</b>		
•	பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை	
•	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.	
•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்	
•	தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார், தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.	
•	க.ப. அறவாணன், அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.	
•	புலவர் குழந்தை, தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.	
•	இளம்பூரணர் உரை ,பொருளதிகாரம், , சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை	
•	பாவலர் சா. பாலசுந்தரம் ,தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், , தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்	
•	பேராசிரியர் (உ.ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் கழக வெளியீடு, சென்னை.	
•	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம். மு.சண்முகப்பிள்ளை கழக வெளியீடு, சென்னை	
•	கு.சுந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் , அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகம் சிதம்பரம். மு.ப. 1981.	
<b>Reference Books</b>		
•	தொல்காப்பியம் -விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன்.சோம.இளவரசு - மணிவாசகர் பதிப்பகம்	
•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க .வெள்ளை வாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராய நகர் சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017	
•	பொருளதிகார உரை-உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	
•	தமிழ்க் காதல்-வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-01	
•	அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்- தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	
•	'தொல்காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ்,கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.	

• தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் புறத்திணையியல், . சு. சோமசுந்தர பாரதியார்,
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> &lt;<a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a>&gt;</li> <li>• Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/ library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a></li> <li>• Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a>.</li> <li>• Chennai Library- <a href="http://www.chennailibrary.com">www.chennailibrary.com</a> &lt;<a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>&gt;.</li> <li>• Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> &lt;<a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>&gt;.</li> <li>• Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com">tamilebooksdownloads.blogspot.com</a></li> <li>• Tamil Books on line- <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a></li> <li>• Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress <a href="http://archive.org">archive.org</a></li> <li>• Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a></li> </ul>

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
<b>CLO1</b>	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
<b>CLO2</b>	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2
<b>CLO3</b>	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
<b>CLO4</b>	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
<b>CLO5</b>	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

# Project Works

## ஆய்வேடு

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	ஆய்வேடு	Project Works	Y	-	-	-	7	10	25	75	100

Pre - Requisite	
Learning Objectives	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ஆய்வுக்களங்களைத் தேர்வு செய்தல்.</li> <li>❖ ஆய்வு நோக்கம் குறித்து தெளிவு பெறுதல்.</li> <li>❖ கற்றறிந்த இலக்கியத் திறனாய்வு முறைகளைப் பயன்படுத்த பயிற்சி.</li> <li>❖ கள ஆய்வில் சமூக, பண்பாட்டு, அரசியல் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.</li> <li>❖ ஆய்வுகள் சமூகத்திற்கு பயன்படுவதாக அமையத் தூண்டல்.</li> </ul>	
Expected Course Outcomes	
on the Successful Completion of the Course, Students will be able to	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்	
CO1	ஆய்வேடு இலக்கிய, பண்பாட்டு, மானுடவியல், நாட்டார் வழக்காற்றியல் போன்ற களங்களைத் தேர்வு செய்து ஆய்வு செய்யத் தூண்டுகிறது.
CO2	ஆய்வுத் தலைப்பிற்கு ஏற்ற நூல்களைத் தேர்வு செய்து ஆய்வு நோக்கத்தை உணர்த்துகிறது.
CO3	கற்றறிந்த நூல்களை ஆய்வுக்கு ஏற்ப பொருத்தமுற பயன்படுத்த வழிகோல்கிறது
Project work	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. முதுகலை ஆய்வறிக்கை 60 முதல் 75 பக்கங்களுக்கு உள்ளாக இருத்தல் வேண்டும்.</li> <li>2. நான்காம் பருவ இறுதியில் வாய்மொழித் தேர்வு நெறியாளர் மற்றும் புறத்தேர்வாளர்களால் நடத்தப்படும். ஆய்வறிக்கை பொதுத் தேர்வு திருத்தும் பணியில் திருத்தப்படும்.</li> </ol>
	ஆய்வறிக்கை 50 மொத்தம் 100 வாய்மொழித்தேர்வு (Internal 25, External 25) 50

## விருப்பப்பாடம் - Industry / Entrepreneurship

20% Theory, 80% Practical

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	<b>Industry / Entrepreneurship</b>	<b>Elective</b>	<b>Y</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>

# Professional Competency Skill Enhancement

பணித்தேர்வுத் தமிழ் - NET/ SLET (நான்காம் பருவம்)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	பணித்தேர்வுத் தமிழ் - NET/ SLET	Professional Competency Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	4	25	75	100

Pre-Requisite	அரசு நடத்தும் பல்வேறு வகையான தேர்வு எழுதும் ஆர்வம் உடையவராக இருத்தல்.	
Learning Objectives		
<ul style="list-style-type: none"> <li>ஆய்வு மாணவர்களுக்குப் பயன் தரும் வகையிலும் நேர்முகத் தேர்விற்கு செல்லும் மாணவர்களுக்கும் போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படக்கூடிய வகையில் அமைவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது .</li> <li>தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிவர் .</li> <li>தமிழ் மொழியிலுள்ள புகழ்பெற்ற நூல்களையும் நூலாசிரியர்களையும் விருது பெற்ற படைப்புகளையும் அறிந்திருப்பர் .</li> <li>பல துறைகளில் பணி வாய்ப்பும் ஏற்படும் .</li> </ul>		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	தமிழர் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் தமிழ் மொழியின் பழம் பெருமையினை உணர்வர் .	K4
CO 2	சங்க இலக்கியம் , காப்பியம் பக்தி என்று கால வரிசை அடிப்படையில் இலக்கியங்களை அறிவர் .	K5, K6
CO 3	இலக்கியங்கள் வழி அறிந்த பழந்தமிழர்களின் வாழ்வியலைத் தற்காலத்தே ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர் .	K3
CO 4	தமிழ் மொழிக்குப் பங்காற்றிய தமிழ்ச்சான்றோர்களின் நிலை அறிதல் .	K3
CO 5	திறனறித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் உடையவராதல் .	K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		

Unit -I	தமிழ்ச்சங்கம் - அகத்தியர் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் இரட்டைக் காப்பியம்
Unit -II	பக்தி இலக்கியங்கள் - நாயன்மார்கள் , ஆழ்வார்கள் - சமயமும் தமிழும் - பௌத்த சமணம் , சைவம் , வைணவம் - புராணங்கள்
Unit -III	சிற்றிலக்கியங்கள் - பதினெண் சித்தர்கள் - உரையாசிரியர்கள் - பிற்காலப் புலன - கிறித்தவமும் தமிழும் - இசுலாமியமும் தமிழும்
Unit -IV	19ம் நூற்றாண்டு தமிழ் - கவிஞர் பெருமக்கள் - புதுக்கவிதை - உரைநடை இலக் வரலாறு - சிறுகதை இலக்கியம் - நாவல் இலக்கியம்
Unit -V	நாளிதழ்கள் - இசைத்தமிழ் வரலாறு - நாடக வரலாறு - 20ம் நூற்றாண்டு தமிழ் வளர்ச்சி - பிறநாடுகளில் தமிழ் - ஹைக்கூ - சென்ட்ரியூ
<b>Text books</b>	
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது.ச.விமலானந்தன் , அபிராமி பதிப்பகம் , சென்னை 2002.
<b>Reference Books</b>	
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - கி.ராசா, NCBH, சென்னை - 2020.
•	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணாநிநிலையம், சென்னை - 2022.
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் மு.அருணாசலம், முனைவர் இராஜா வரதராஜா, NCBH, சென்னை.
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசன், சாகித்ய அகாதெமி, புதுதில்லி
•	தமிழ் மொழி இலக்கிய வரலாறு (தேர்வு நோக்கில்) - இராசமாணிக்கனார்.மா.
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
<b>Web Sources</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> &lt;<a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a>&gt;</li> <li>• Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/ library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a></li> <li>• Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a>.</li> <li>• Chennai Library- <a href="http://www.chennaiLibrary.com">www.chennaiLibrary.com</a> &lt;<a href="http://www.chennaiLibrary.com">http://www.chennaiLibrary.com</a>&gt;.</li> <li>• Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> &lt;<a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>&gt;.</li> <li>• Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com">tamilebooksdownloads. blogspot.com</a></li> <li>• Tamil Books on line- <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamil cube.com</a></li> <li>• Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress <a href="http://archive.org">archive.org</a></li> </ul>	

- Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
<b>CLO1</b>	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
<b>CLO2</b>	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
<b>CLO3</b>	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
<b>CLO4</b>	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
<b>CLO5</b>	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2



**Part - C**

**Extension Activity**

**களப்பணி**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	களப்பணி	Extension Activity	Y	-	-	-	1	-			

**12.06.2023**

Regarding Extension Activity, Course, Syllabus will be prepared by the University as common course to all PG Programmes.