இளங்கலைத் தமிழ்
(B.A.TAMIL)

பாடத்திட்டம்

2026 – 2027

மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம்
திருநெல்வேலி

உள்ளடக்கம்

வ.எண்.	பொருள்	பக்கம்
1.	Additions in the Revamped Curriculum	03
2.	Credit Distribution for UG Programme	05
3.	TEMPLATE FOR CURRICULUM DESIGN FOR UG DEGREE PROGRAMME	07
4.	CONSOLIDATED SEMESTER WISE AND COMPONENT WISE CREDIT DISTRIBUTION	09
5.	LEARNING OUTCOMES - BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR UNDERGRADUATE PROGRAMME	10
6.	B.A. TAMIL – CURRICULUM DESIGN TEMPLATE	12
7.	முதன்மைப்பாடங்கள்	15
8.	முதற்பருவம்	16
9.	இரண்டாம் பருவம்	40
10.	மூன்றாம் பருவம்	57
11.	நான்காம்பருவம்	71
12.	ஐந்தாம்பருவம்	87
13.	ஆறாம்பருவம்	109
14.	அடிப்படைப்பாடங்கள் – பட்டியல்	126
15.	விருப்பப் பாடங்கள் – பட்டியல்	127
16.	திறன்மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் – பட்டியல்	128
17.	மூன்று, ஐந்து ஆகிய பருவங்களிலுள்ள நான் முதல்வன் தாளில் தேர்ச்சி பெறாத மாணவர்களுக்கு மறுதேர்வு எழுதுவதற்கான பாடங்கள்)	129

e Additions in the Revamped Curriculum:

Semester	Newly introduced Components	Outcome / Benefits
I	**Foundation Course** To ease the transition of learning from higher secondary to higher education, providing an overview of the pedagogy of learning at the tertiary level	• Instil confidence among students • Create interest for the subject
I, II, III, IV	**Skill Enhancement papers** (Discipline centric / Generic / Entrepreneurial)	• Industry ready graduates • Skilled human resource • Students are equipped with essential skills to make them employable
		• Digital skills will improve the knowhow of solving real-life problems using ICT tools
		• Entrepreneurial skill training will provide opportunity for independent livelihood • Generates self – employment • Create small scale entrepreneurs • Training girls leads to women empowerment
III, IV, V & VI	Elective papers- An open choice of topics categorized under Generic and Discipline Centric	• Strengthening domain knowledge • Introducing state-of-art techniques in multi-disciplinary, cross-disciplinary and inter-disciplinary nature • Emerging topics in higher education / industry / communication network / health sector etc., are introduced with hands-on-training
IV	Industrial Statistics	• Exposure to industry moulds students into solution providers • Generates Industry ready graduates • Employment opportunities enhanced
II year Vacation activity	Internship / Industrial Training	• Practical training at the Industry/ Banking Sector / Private/ Public sector organizations / Educational institutions, enable the students gain professional experience and also become responsible citizens.
V Semester	Project with Viva – voce	• Self-learning is enhanced • Application of the concept to real situation is conceived resulting in tangible outcome
VI Semester	Introduction of Professional Competency component	• Curriculum design accommodates all category of learners; For example, "Physics, Tamil, Mathematics for Advancement" component will comprise advanced topics in Physics, Tamil, Mathematics and allied fields, for those in the peer group / aspiring researchers; • "Training for Competitive Examinations" caters to the needs of the aspirants towards most sought-after services of the nation viz, UPSC, CDS, NDA, Banking Services, CAT, TNPSC group services, etc.

Extra Credits: **For Advanced Learners / Honours degree**	• To cater to the needs of peer learners / research aspirants

Skills acquired from the Courses	Knowledge, Problem Solving, Analytical ability, Professional Competency, Professional Communication and Transferrable Skill

MSU

Credit Distribution for UG Degree Programme

MSU

Sem I	Credit	H	Sem II	Credit	H	Sem III	Credit	H	Sem IV	Credit	H	Sem V	Credit	H	Sem VI	Credit	H
Part 1. Tamil or other Languages	3	6	Part..1. Tamil or other Languages	3	6	Part..1. Tamil or other Languages	3	6	Part..1. Tamil or other Languages	3	6	5.1 Core Course IX	4	5	6.1 Core Course –XIII	4	6
Part.2 English	3	6	Part..2 English	3	4	Part..2 English	3	6	Part..2 English	3	6	5.2 Core Course X	4	5	6.2 Core Course –XIV	4	6
1.3 Core Course I	5	5	2..3 Core Course III	5	5	3.3 Core Course V	5	5	4.3 Core Course VII Core Industry Module	5	5	5. 3.Core Course -XI	4	5	6.3 Core Course – XV	4	6
1.4 Core Course II	5	5	2.4 Core Course IV	5	5	3.4 Core Course VI	5	5	4.4 Core Course – VIII	5	5	5. 4.Core Course –/ Project with viva- voce - XII	3	5	6.4 Elective - VII Generic/ Discipline Specific	3	5
1.5 Elective I Generic/ Discipline Specific	3	4	2.5 Elective II Generic/ Discipline Specific	4	4	3.5 Elective III Generic/ Discipline Specific	3	2	4.5 Elective IV Generic/ Discipline Specific	3	2	5.5 Elective V Generic/ Discipline Specific	3	4	6.5 Elective VIII Generic/ Discipline Specific	3	5
1.6 Skill Enhancement Course-1	2	2	2.6 Skill Enhancement Course-2	1	2	3.6 Skill Enhancement Course -4, (Entrepreneurial Skill)	1	2	4.6 Skill Enhancement Course-6	1	2	5.6 Elective VI Generic/ Discipline Specific	3	4	6.6 Extension Activity	1	-
1.7 Skill Enhancement (Foundation Course)	2	2	2.7 Skill Enhancement Course –3	1	2	3.8 Environmental Studies	2	2	4.7. Value Education	2	2	5.7 Graphic Design and Multimedia (நான்முதல்வன்)	2	2	6.7 நான்முதல்வன்	2	2
----	---	--	2.8. நான்முதல்வன்	2	2	3.9. Microsoft Digital Skills (நான்முதல்வன்)	2	2	4.8 நான்முதல்வன்	2	2	-------	----	--	-----	--	--
	23	**30**		**23**	**30**		**24**	**30**		**25**	**30**		**23**	**30**		**21**	**30**
Total – 140 Credits																	

TEMPLATE FOR CURRICULUM DESIGN FOR UG DEGREE PROGRAMME

First Year – Semester-I

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses [in Total]	13	14
Part-4	Skill Enhancement Course COURSE-1	2	2
	Foundation Course	2	2
		23	**30**

Semester-II

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	4
Part-3	Core Courses & Elective Courses including laboratory [in Total]	13	14
Part-4	Skill Enhancement Course -COURSE-2	1	2
	Skill Enhancement Course -COURSE-3 (Discipline / Subject Specific)	1	2
	நான் முதல்வன்	2	2
		23	**30**

Second Year – Semester-III

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses including laboratory [in Total]	13	12
Part-4	Skill Enhancement Course -COURSE-4 (Entrepreneurial Based)	1	2
	Environmental Studies	2	2
	நான் முதல்வன்	2	2
		24	**30**

Semester-IV

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses including laboratory [in Total]	13	12
Part-4	Skill Enhancement Course – COURSE-5 (Discipline / Subject Specific)	2	2
	Environmental Studies	1	2
	நான் முதல்வன்	2	2
		24	**30**

Third Year: Semester-V

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-III	Core Courses 3(CC9, CC10, CC11)	12	15
	Elective Courses 2 (Generic / Discipline Specific) EC5, EC6	6	8
	Core /Project with Viva voce CC12	3	5
Part-IV	Internship / Industrial Training (Carried out in II Year Summer vacation) (30 hours)	-	-
	நான் முதல்வன்	2	2
		23	**30**

Semester-VI

Part	List of Courses	Credit	Hours per week (L/T/P)
Part-III	Core Courses 3 (CC13, CC14, CC15)	12	18
	Elective Courses 2 (Generic / Discipline Specific) EC7, EC8	6	10
Part IV	நான் முதல்வன்	2	2
Part-V	Extension Activity (Outside college hours)	1	-
		21	**30**

Total Credits:140

CONSOLIDATED SEMESTER WISE AND COMPONENT WISE CREDIT DISTRIBUTION

Parts	Sem I	Sem II	Sem III	Sem IV	Sem V	Sem VI	Total Credits
Part I	3	3	3	3	-	-	12
Part II	3	3	3	3	-	-	12
Part III	13	13	13	13	21	18	91
Part IV	4	4	3	3	4	2	20
Part V	-	-	2	2	-	1	05
Total	23	23	24	24	25	21	**140**

***Part I. II , and Part III components will be separately taken into account for CGPA calculation and classification for the under graduate programme and the other components. IV, V have to be completed during the duration of the programme as per the norms, to be eligible for obtaining the UG degree**

7. Internal & External Assessment

25% internal assessment & 75% external assessment (Semester-end examination)

LEARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR UNDER GRADUATE PROGRAMME	
Programme:	**B.A. Tamil**
Programme Code:	
Duration:	**3 years [UG]**
Programme Outcomes:	**PO1: Disciplinary knowledge: Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate Programme of study** **PO2: Communication Skills: Ability to express thoughts and ideas effectively in writing and orally; Communicate with others using appropriate media; confidently share one's views and express herself/himself; demonstrate the ability to listen carefully, read and write analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups.** **PO3: Critical thinking: Capability to apply analytic thought to a body of knowledge; analyse and evaluate evidence, arguments, claims, beliefs on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions or implications; formulate coherent arguments; critically evaluate practices, policies and theories by following scientific approach to knowledge development.** **PO4: Problem solving: Capacity to extrapolate from what one has learned and apply their competencies to solve different kinds of non-familiar problems, rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one's learning to real life situations.** **PO5: Analytical reasoning: Ability to evaluate the reliability and relevance of evidence; identify logical flaws and holes in the arguments of others; analyze and synthesize data from a variety of sources; draw valid conclusions and support them with evidence and examples, and addressing opposing viewpoints.** **PO6: Research-related skills: A sense of inquiry and capability for asking relevant/topropriate questions, problem arising, synthesising and articulating; Ability to recognise cause-and-effect relationships, define problems, formulate hypotheses, test hypotheses, analyse, interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict port the interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict analyse, cause-and-effect relationships; ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation** **PO7: Cooperation/Team work: Ability to work effectively and respectfully with diverse teams; facilitate cooperative or coordinated effort on the part of a group, and act together as a group or a team in the interests of a common cause and work efficiently as a member of a team** **PO8: Scientific reasoning: Ability to analyse, interpret and draw conclusions from quantitative/qualitative data; and critically evaluate ideas, evidence and experiences from an open-minded and reasoned perspective.**

	PO9: Reflective thinking: Critical sensibility to lived experiences,with self awareness and reflexivity of both self and society. **PO10 Information/digital literacy: Capability to use ICT in a variety of learning situations, demonstrate ability to access, evaluate, and use a variety of relevant information sources; and use appropriate software for analysis of data.** **PO 11 Self-directed learning: Ability to work independently, identify appropriate resources required for a project, and manage a project through to completion.** **PO 12 Multicultural competence: Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective; and capability to effectively engage in a multicultural society and interact respectfully with diverse groups.** **PO 13: Moral and ethical awareness/reasoning: Ability toembrace moral/ethical values in conducting one's life, formulate a position/argument about an ethical issue from multiple perspectives, and use ethical practices in all work. Capable of demonstratingthe ability to identify ethical issues related to one's work, avoid unethical behaviour such as fabrication, falsification or misrepresentation of data or committing plagiaristh, not adhering to intellectual property rights;appreciating environmental and sustainability issues; and adopting objective, unbiased and truth ul actions in all aspects of work.** **PO 14: Leadership readiness/qualities: Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team who can help achieve the vision, motivating and inspiring team members to engage with that vision, and using management skills to guide people to the right destination, in a smooth and efficient way.** **PO 15: Lifelong learning: Ability to acquire knowledge and skills, including,,learning how to learn", that are necessary for participating in learning activities throughout life, through self-paced and self-directed learning aimed at personal development, meeting economic, social and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of work place through knowledge/skill development/reskilling.**
PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES	**PSO1:** முதன்மைப் பாடங்களின்வழி தமிழ் இலக்கிய அடிப்படையில் அறிதல் தமிழ் இலக்கிய உட்பிரிவுகளை அறியவைத்தல் அதன்வழி உயர்கல்விக்கு வழிகாட்டல். **PSO2:** தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய அறிவோடு தற்காலத்திற்கு ஏற்ற கணினி இணைய பயன்பாட்டு அறிவையும் பெற வைத்தல்

BA Tamil – Curriculum Design Template

முதற்பருவம் (First Semester)

	Subject		Inst. Hrs	Credit
Part – I		பொதுத்தமிழ் – I நீதி இலக்கியங்களும் பக்தி இலக்கியங்களும்	3	6
Part – II		English Paper – I	3	6
Part – III	Core Course – 1	இக்கால இலக்கியம் – 1	5	5
	Core Course – 2	இலக்கணம் – நன்னூல்– எழுத்ததிகாரம்	5	5
	Elective Course – 1	இயக்கங்கள் இலக்கியங்கள் வளர்த்த சமூகநீதி	3	4
Part – IV	Skill Enhancement – 1	தமிழில் பணிவாய்ப்புகள்	2	2
	Foundation Course – 1	தமிழில் குழந்தை இலக்கியம்	2	2
Total			**23**	**30**

இரண்டாம் பருவம் (Second Semester)

	Subject		Inst. Hrs	Credit
Part – I		பொதுத்தமிழ் – 2 நவீன இலக்கியங்கள்	6	3
Part – II		English Paper – II	4	3
Part – III	Core Course – 3	இக்கால இலக்கியம் – 2	5	5
	Core Course – 4	இலக்கணம் – நன்னூல் – சொல்லதிகாரம்	5	5
	Elective Course – 2	சமய தத்துவங்கள்	4	3
Part – IV	Skill Enhancement – 2	பேச்சுக்கலை	2	1
	Skill Enhancement – 3	விளம்பரக்கலை	2	1
		நான் முதல்வன் அறிவியல் தமிழ்**	2	2
Total			**30**	**23**

**Reappearance for the Naan Mudhalvan Course (Theory - External Examination for 100 marks)

முதன்மைப் பாடங்கள்

MSU

முதற்பருவம்

Core Course – 1 : இக்கால இலக்கியம் – 1

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	இக்கால இலக்கியம் – 1	Core – 1	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite	இக்கால இலக்கியத்தின் வகைளையும் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல்										RV 2022

Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்

1. இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.
2. கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்.
3. இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டுநெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றைஅறியச்செய்தல்.
4. இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.
5. படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத் துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்

Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிந்துகொள்வர்	K1, K2
CO 2	பலவகையான இலக்கிய வாசிப்பின்வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், நடிகர், இயக்குநர் இசையாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.	K3, k4
CO 3	சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்வர்.	K1, K4

CO 4	மாணாக்கர்தம் கற்பனைத்திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K1, K3
CO 5	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலை உளவியல் நோக்கில் அறிந்து கொள்வர்.	K1, k2, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create		
Unit – I	**மரபுக்கவிதை**	
	பாரதியார்: குயில்பாட்டு, பாரதிதாசன்: பாண்டியன்பரிசு	
Unit – II	**புதுக்கவிதை**	
	1. **தொ.மு.சி.இரகுநாதன்** 'எங்கள் திருநெல்வேலி' "சொல்வேலிதனையெழுப்பி… .. இன்றைக்கும் பொருந்தாதோ?" (18 வரிகள்) 2. **மு. மேத்தா** "துருதுருத்த கவலைகளில்… . அப்படியே அனுப்புகிறேன்" (27 வரிகள்) 3. **கல்யாண்ஜி** "சுடலைமாடன் கோவில்தெரு… … . அப்படியே இருக்குமா? (12 வரிகள்). 4. **கலாப்ரியா** "காரணிநீ "ஆடிப்பெருக்கில்… காரணி நீ கல்லாய்" (21 வரிகள்) 5. **ஜெயதேவன்** "மானுடம் தோற்கும்" அந்தத் தாய்க்கோழி… … அதோ மேசை மேல்" (30 வரிகள்) சுயதரிசனம். பக். 64 & 65. 6. **மு.செல்லா,** 'கிராமங்களைச் சாத்துவதில்லை' பக். 62 & 64. தொலைந்து போன நடை வண்டி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 7. **ஜெ. பிரான்சிஸ் கிருபா,** சம்மனசுக்காடு, ஏனென்றால், மான்காண் கடவுள், பக்.109, 96, 81 சம்மனசுக்காடு, சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை. 8. **நெல்லைஜெயந்தா** 'புத்தகம்' (26 வரிகள்) நிலாவனம். ப. 43. 9. **சக்திஜோதி** "பருவம் எனும் நினைவு" (13 வரிகள்) பக்.27. 'கனவின் முற்றத்தில் தரையிறங்கும் தாரகைகள்' டிஸ்கவரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 10. **என்.டி.ராஜ்குமார்,** "ஒரு ஊரில் ஒரு ராஜா" பக்.348-350.	
Unit – III	**சிறுகதைகள்:** தமிழில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நவீன சிறுகதைகள்,	
	1. புதுமைப்பித்தன், ஞானக்குகை, சீர்வாசகர் வட்டம், வெளியீடு, சென்னை. 2. கு.அழகிரிசாமி, சாப்பிட்ட கடன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை. 3. கி.ராஜநாராயணன், அங்கணம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை. 4. கா.சி. தமிழ்க்குமரன், கொக்கரவல்லி, தேநீர் பதிப்பகம், ஜோலார்பேட்டை. 5. விஜிலா தேரிராஜன், முன்னுரிமை, மூன்றாம் விதி, ஹரிஷ்டோரிஸ் பதிப்பகம், சென்னை. 6. ம.அரங்கநாதன், காடன்மலை, நற்றிணைப் பதிப்பகம், சென்னை. 7. பாட்டாளி, தெருவின் முனையில், உயிர் எழுத்து (பத்திரிக்கை), மே, 2026. 8. பாண்டியக் கண்ணன், குலவிருத்தி, விஜயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.	

	9. சோ.தர்மன், சோகவனம், சோ.தர்மன் சிறுகதைகள், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை. 10. குன்றக்குடி சிங்காரவடிவேலு, மாதவம், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.
Unit – IV	**நாவல்**
	ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி, கிடங்கு, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
Unit – V	**இலக்கிய வரலாற்று நோக்கில் படைப்பும் படைப்பாளிகளும்**
	புதுமைப்பித்தன், ஜெயகாந்தன், வல்லிக்கண்ணன், தொ.மு.சிதம்பர ரகுநாதன், பொன்னீலன், சுந்தர ராமசாமி, நாஞ்சில் நாடன், வண்ணதாசன், தோப்பில் முகமது மீரான், நீல பத்மநாபன், ஸ்ரீதரகணேசன், சோ.தர்மன், இமையம், அம்பை, சிவகாமி, சுகிர்தராணி, மலர்வதி.
Text book(s)	
•	பாரதியார் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
•	பாரதிதாசன் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	முனைவர் அ.பாக்கியமுத்து & மு.ஜெகதீசன் (தொ.ஆ.), இக்கால இலக்கியம் (கவிதைகள், சிறுகதைகள்), நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட், சென்னை.
•	ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி, கிடங்கு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	என்.டி. ராஜ்குமார், யானும் ஓர் சித்தனடா (முழுத் தொகுப்பு), நீலம் பதிப்பகம், சென்னை.
Reference Books / Websites	
•	வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பாரி நிலையம், சென்னை.
•	பாலா, புதுக்கவிதை ஒரு புதுப் பார்வை, அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
•	கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
•	ம.திருமலை (தொ.ஆ.), தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் (இரண்டு தொகுதிகள்), ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
•	க. கைலாசபதி, தமிழ் நாவல் இலக்கியம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.
•	ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, நாவலும் வாசிப்பும் – ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.
• www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in	

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3

CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

Core Course – 2 : இலக்கணம் – நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கணம் – நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம்	Core – 2	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite	இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல்.										RV2022

Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்

1. தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படைகளைஅறிதல்.
2. எழுத்துகளின் பிறப்பும் மொழி கட்டமைப்பும் குறித்து தெளிவு பெறுதல்.
3. முதல் எழுத்துகள், சார்பு எழுத்துகள், பகுபத பகாப்பத நிலைகளைஅறிந்து பயன்படுத்துதல்.
4. நன்னூல்குறிப்பிடும்எழுத்திலக்கணத்தினையும்சமகால மொழிப்பயன்பட்டையும் அறிதல்.

Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	தமிழ் இலக்கண நூல்களுள் நன்னூல் கூடுதல் பயிற்று நோக்கத்துடன் எழுதப்பட்ட ஒருமொழி இலக்கணம் என்பதை அடையாளங் காணும்திறன் பெறுவர்.	K1, K2
CO 2	எழுத்துகள் தொழிற்படும் தன்மையையும் அதன் விளைவாக ஏற்படும் வடிவ மாற்றங்களைப் பற்றிய மொழி இயங்குமுறையை ஒப்பிட்டு ஆராய்வர்.	K3, k4
CO 3	இலக்கணச் செல்நெறியில் தமிழ் அடையாள மீட்டெடுப்புக்குக் காரணமாக அமைந்த வடஎழுத்து தமிழில் விரவிய நிலையை (தற்சமம், தற்பவம்) சமயப் பண்பாட்டு நோக்கில்மதிப்பீடு செய்யும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.	K1, K4
CO 4	இலக்கணப் பிழைகள் புணர்ச்சி விதிகளின் பயன்பாடு குறித்த புரிதல்களைப் பயிற்சி அடிப்படையில் வெளிப்படுத்தும் திறன்களைப்பெறுவர்.	K1, K3
CO 5	தற்கால மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை உள்வாங்கிய நிலையில், எழுத்திலக்கண வாசிப்பில் புதிய அணுகுமுறைகளைக் கண்டறியும் திறன்களைப்பெறுவர்.	K1, k2, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit – I	**பாயிரம் (1 – 55)**
	சிறப்புப்பாயிரம் – பொதுப்பாயிரம் – மூவகைநூல் – பத்துக்குற்றம் – பத்து அழகு –

	முப்பத்திரண்டு உத்திகள் – நூலின் உறுப்புகள் – நல்லாசிரியர் இலக்கணம் – ஆசிரியர் ஆகாதார் – கற்பிக்கும் முறை – மூவகை மாணாக்கர் – பாடம் கேட்டலின் இயல்பு – நூல் பயிலும் முறை.
Unit – II	**எழுத்தியல் (56 – 127)**
	எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடு: பெயர் – முறை – பிறப்பு – சார்பெழுத்துகள் – உருவம் – மாத்திரை – மொழி முதல் எழுத்துகள் – இறுதிநிலை எழுத்துகள் – மெய்ம்மயக்கம் – போலி – சாரியை.
Unit – III	**பதவியல் (128 – 150)**
	பதம் வரையறை: ஓரெழுத்து ஒரு மொழி –பகாப்பதம் –பகுபதம் –பகுபத உறுப்புகள் – மையீற்று பண்புப்பகுதிகள் –தெரிநிலை வினைப்பகுதி –விகுதி –இடைநிலை –தற்சமம் – தற்பவம் –எழுத்துத்திரிபு.
Unit – IV	**உயிரீற்றுப் புணரியல் (151 – 203)**
	வேற்றுமை, அல்வழிப் புணர்ச்சி –தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர் –விகாரப்புணர்ச்சி – பொதுப்புணர்ச்சி –உடம்படுமெய் –மரப்பெயர் முன் வல்லினம் –உயிரீற்றுச் சிறப்பு விதி – திசைப்பெயர் புணர்ச்சி –எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி –சிறப்பு விதிகள்.
Unit – V	**மெய்யீற்றுப் புணரியல் (204 – 239), உருபுப் புணரியல் (240 – 257)**
	மெய்யீற்றின் முன் உயிர் புணர்தல் –தனிக்குறில் முன் ஒற்று –ணகர னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி – மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி –யரழ ஈறு –லகர ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி –உருபுப் புணரியல்.

Text book(s)

•	சோம. இளவரசு (உ.ஆ.), நன்னூல்எழுத்ததிகாரம், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.
•	சு.அழகேசன் (உ.ஆ.), நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	கு. கருப்பசாமி (உ.ஆ.), பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், முத்தமிழ்ப் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை.

Reference Books / Websites

•	ஆறுமுக நாவலர் (உ.ஆ.),நன்னூல் காண்டிகை உரை, சாரதா பதிப்பகம்,சென்னை.
•	இரா. கண்ணன், நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
•	இரா. இளங்குமரன், இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	ஆ.வேலுப்பிள்ளை, தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3

CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong – 3, Medium – 2, Low – 1

Elective Course – 1 : இயக்கங்கள் இலக்கியங்கள் வளர்த்த சமூகநீதி

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	இயக்கங்கள் இலக்கியங்கள் வளர்த்த சமூகநீதி	Elective	4	-	-	-	3	2	25	75	100
Pre-requisite	தமிழில் சமூகநீதி வரலாறும் அதன் விளைவாக தோன்றிய இயக்கங்களைக் குறித்தும் அறிந்திருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்

1. சமூக சீர்திருத்த வரலாற்றைக் கூறுதல்.
2. இரண்டு நூற்றாண்டுகளின் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
3. சமூகநீதி இயக்கங்களால் உருவான இலக்கியங்களைப் படைப்பாளர்கள்வழி அறிமுகம் செய்தல்.
4. திராவிட மற்றும் பொதுவுடைமை இயக்கங்களால் உருவான சமூகநீதி குறித்து மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
5. சமூகநீதி, இடஒதுக்கீடு, மொழிப் பாதுகாப்பு குறித்த உணர்வை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	சமத்துவ உணர்வே சீரான சமூக வளர்ச்சியை உருவாக்கும் என்ற அறிவைப் பெறுவர்.	K4
CO 2	மொழி உரிமை, மண்ணுரிமை தன்னுரிமை, பண்பாட்டு உரிமை வாழ்வியல் உரிமை போன்ற இன்னபிற உரிமைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 3	மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பதன் மூலம் சிந்தனைத் திறனை பெறுவர்.	K3, K4
CO 4	தீண்டாமை என்ற பாவச் செயலைக் களைந்து, மனித சமத்துவத்தைப் பேணுதல் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுவர்.	K2
CO 5	சமூகநீதி வழியாக உருவான இயக்கங்ளையும் இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்வதன் மூலம் மாணவர்களின் ஆளுமைத்திறன் மேம்பாடு அடைவர்.	K2, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit – I	**19 ஆம் நூற்றாண்டு சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள்**
சமூகநீதி வரையறை – 19 நூற்றாண்டில் தமிழகம் – இராமலிங்க அடிகளாரின் காலமும் கருத்தும் – கிறித்துவ போதகர்களின் சமயப் பணியும் சீர்திருத்தமும் – பிரம்ம ஆரிய சமாஜம் – சன்மார்க்க சங்கம் – சமயங் கடந்த வள்ளலார் நெறி.	
Unit – II	**19 ஆம் நூற்றாண்டு சமூகச் சீர்த்திருத்த இயக்கத் தலைவர்களின் பங்களிப்பு**
இராமலிங்கர் – வைகுண்ட சாமிகள், நாராயண குரு – பண்டித அயோத்திதாசர் – இரட்டைமலை சீனிவாசன் – வேதநாயகம் பிள்ளை – ஜி.சுப்பிரமணிய ஐயர் – அன்னிபெசண்ட் – ஆ.மாதவய்யா.	
Unit – III	**இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்களும் தலைவர்களும் – 1**
கவி பாரதி – நீதிக்கட்சி – சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் – தோழர் சிங்காரவேலர் – பொதுவுடைமை இயக்கம் – மாதர் விடுதலை – மொழிப்பாதுகாப்பு.	
Unit – IV	**இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூகச் சீர்திருத்தவாதிகள்**
பாவேந்தர் பாரதிதாசன் – காந்தியடிகளும் சாதியப் பிரச்சனையில் அவரது அணுகுமுறையும் – சாதிய எதிர்ப்பில் காந்தியவாதிகள் – அம்பேத்கர் இயக்கம் – விவசாயிகள் இயக்கம்.	
Unit – V	**சமூகசீர்திருத்தச் சட்டங்களும் எதிர்காலத் தேவைகளும்**
அரசியல் சாசனமும் சமூக சீர்திருத்தமும் – காங்கிரசு ஆட்சியில் இட ஒதுக்கீடு – தீண்டாமை ஒழிப்புச் சட்டம் – புதிய இந்து திருமணச் சட்டம் – வன்கொடுமை தடுப்புச் சட்டம் – இந்தி எதிர்ப்பு – திராவிட இயக்கங்கள் – திமுக ஆட்சியும் சமூக நீதியும் – இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்தங்கள் – இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் எதிர்நோக்கப்படும் சமூகச் சீர்த்திருத்த விடயங்கள்.	
Text book(s)	
•	அருணன், தமிழகத்தில் சீர்திருத்தம் இருநூற்றாண்டு வரலாறு, வசந்தம் வெளியீட்டகம், மதுரை.
•	க.நெடுஞ்செழியன் & இரா.ஜக்குபாய், சமூகநீதி (சில பகுதிகள்), அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சை
•	பொற்கோ, மொழிசார்ந்த இயக்கங்கள், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
•	ஆ.ஜோசப் சார்லி ஆரோக்கியதாஸ் (தொ.ஆ.), சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
Reference Books / Websites	
•	வே.ஆனைமுத்து, பெரியார் சிந்தனைகள், சேப்பாக்கம், சென்னை
•	கலைஞர் மு.கருணாநிதி, நெஞ்சுக்கு நீதி, திருமகள் நிலையம், சென்னை.
•	க.அன்பழகன், தமிழ்க்கடல் அலையோசை பரவும் தமிழ்மாட்சி, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	அ.இராமசாமி, என்று முடியும் இந்த மொழிப்போர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
• www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in	

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong – 3, Medium – 2, Low – 1

Skill Enhancement – 1 : தமிழில் பணிவாய்ப்புகள்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழில் பணிவாய்ப்புகள் Employment and Tamil	Skill Enhancement	Y	-	-	-	1	2	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ்க் கல்வியின் வாயிலாகப் பணிவாய்ப்பு பெறும் ஆர்வம்.										RV 2022

Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்

1. பணிவாய்ப்பு வழங்கும் நிறுவனங்களைப் பற்றியும் அவற்றில் உள்ள பணிப்பொறுப்புகள் பற்றியும் அறிந்துகொள்ளுதல்.
2. பணித்தேர்வுகள், தகுதித்தேர்வுகள், நுழைவுத்தேர்வுகள் வகைப்பாட்டில் நடத்தப்படும் தேர்வுகள் எவையெவை, அவற்றால் கிடைக்கும் பலன் குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல்.
3. போட்டித்தேர்வுகளையும் அவற்றிற்கான பாடத்திட்டத்தையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.
4. போட்டித்தேர்வுகளின் பாடத்திட்டத்தில் தமிழின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.
5. ஒன்றிய, மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதலும் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுதலும்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	அறிமுக நிலையில் மேல்நிலைக் கல்வி, பட்டப் படிப்பு மாணவர்களுக்கான கல்வி வாய்ப்புகள், அரசு மற்றும் பொதுத்துறை பணிவாய்ப்புகள், அயல்நாடுகளில் மேற்படிப்பு, பணிவாய்ப்புகளைப் பெற எழுதவேண்டிய மொழித்தேர்வுகள் பற்றி அறிதல்.	K2

CO 2	அரசுத் துறைகளிலும் பொதுத்துறை நிறுவனங்களிலும் இருக்கக்கூடிய பணிப்பொறுப்புகளை அறிந்துகொண்டு அதற்குரிய தேர்வுகளை எழுதி பணிவாய்புகளைப் பெறுதல்.	K3
CO 3	அறிமுக நிலையில் பணித் தேர்வு, தகுதித் தேர்வு, நுழைவுத் தேர்வு ஊக்கத்தொகைக்கான தேர்வு போன்ற தேர்வுகளைப் பற்றியும் விண்ணப்பிக்கும் முறைகளையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.	K4
CO 4	அறிமுக நிலையில் தேர்வுகள் நடத்தும் நிறுவனங்கள் குறித்தும் அவற்றிற்கான பாடத்திட்டம் குறித்தும் தமிழின் முக்கியத்தும் குறித்தும் அறிந்துகொள்வர்.	K6
CO 5	பணித்தேர்வுகளுக்கான பயிற்சி மையங்கள் குறித்தும் பயிற்சி முறை குறித்தும் கற்றல் வளங்கள் குறித்தும் அறிந்துகொள்வர்.	K3

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit – I	**அரசுப் போட்டித்தேர்வுகளும் தேர்வு முகமைகளும்**

அரசுகளும் வேலைவாய்ப்பும் – வேலைவாய்பும் வேலைவய்ப்பு அலுவலகங்களும் – குடிமைப் பணிகள்.

(i). **மத்திய அரசு முகமைகள்:** ஒன்றிய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் (UPSC) – மத்திய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் (SSC) – இரயில்வே பணியாளர் தேர்வு வாரியம் (RRB) – அரசுத் தேர்வுகள் இயக்ககம் (DGE) – தேசியப் பணியாளர் தேர்வு முகமை (CET) – தேசியத் தேர்வு முகமை (NTA) – வங்கிப் பணியாளர் தேர்வு நிறுவனம் (IBPS) – மண்டல இராணுவ ஆள்தேர்வு மையங்கள் – இந்தியத் துணை இராணுவப் படைகளுக்கான தேர்வுகள் (AR, CRPF, BSF, ITBP, CISF, SFF, RAF, RPF, SSB, NSG, SPG) - இதரத் தேர்வு முகமைகள்.

(ii). **மாநில அரசு முகமைகள்:** தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் (TNPSC) – ஆசிரியர் தேர்வு வாரியம் (TRB) – தமிழ்நாடு சீருடைப் பணியாளர் தேர்வு வாரியம் (TNUSRB) – இதரத் தேர்வு முகமைகள்.

Unit – II	**பணிப்பொறுப்புகளும் போட்டித் தேர்வுகளும்**

(I). மத்திய அரசுப் பணிப்பொறுப்புகள் (அரசு, பொதுத்துறை, தனியார் நிறுவனங்கள்).

(ii). மாநில அரசுப் பணிப்பொறுப்புகள் (அரசு, பொதுத்துறை, தனியார் நிறுவனங்கள்).

Unit – III	**போட்டித் தேர்வுகளும் விண்ணப்பிக்கும் முறைகளும்**

தேர்வுகளின் வகைகள் (உடல்தகுதி, எழுத்துத்தேர்வு [முதல்நிலை, முதன்மை), நேர்முகத்தேர்வு) – விளையாட்டுத் திறனும் பணிவாய்ப்பும் – (I). பணித் தேர்வுகள் (TNPSC, UPSC, TRB, CET, TNUSRB) – (II). தகுதித் தேர்வுகள் - ஆசிரியர் தகுதித் தேர்வுகள் (NET, SET, CTET, TET) மொழிப்புலைமைசார் தகுதித்தேர்வுகள் (IELTS, GRE, ACT, GMAT, TOEFL, SAT, Duolingo) – (III) நுழைவுத் தேர்வுகள் (CUET, TANCET / CEETA, JEEE, NEET) – (IV). ஊக்கத்தொகைத் தேர்வுகள் (JRF, SRF, CSIR, NTSE, NMMS, TRUST)

Unit - IV	**போட்டித் தேர்வுகளில் தமிழ்**

போட்டித் தேர்வுகளுக்கான பாடத்திட்டம் அறிமுகம் – தேர்வு முகமைகளும் அவற்றால் வரையறுக்கப்பட்ட தமிழுக்கான பாடத்திட்டங்களும் – TNPSC (Group-1, Group-II, Group-III, Group-IV), TRB (UG, PG) - NET, SET, TET போன்ற தேர்வுகளின் தமிழ்ப் பாடத்திட்டங்கள்.

Unit – V	போட்டித் தேர்வுகளும் பயிற்சி மையங்களும்
வினாத்தாள் அமைப்பு முறைகளும் விடையளிக்கும் முறைகளும் – கணினி, இணையத்தின்வழி தேர்வு – மாதிரி வினாத்தாள் – நேர்காணல் – மாதிரி தேர்வுகள் – அகில இந்திய குடிமைப்பணித் தேர்வுப் பயிற்சி மையம் – பிற தேர்வு மையங்களும் பயிற்சியும் – 'நோக்கம்' செயலி (App) – பிற செயலிகள் – பயிற்சித் தேர்வுகள் (Practice / MOCK Test).	

Text book(s)

•	பி.சைலேந்திர பாபு, நீங்களும் ஓர் IPS அதிகாரி ஆகலாம், சுறா பதிப்பகம், சென்னை.
•	வெ. இறையன்பு, ஐஏஎஸ் தேர்வும் அணுகுமுறையும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	தேவிரா, இந்திய ஆட்சிப்பணித் தேர்வு, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.
•	வெ.இறையன்பு, ஐஏஎஸ் – வெற்றிப் படிக்கட்டுகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

Reference Books / Websites

•	https://nta.ac.in/Quiz
•	www.tnpsc.gov.in
•	www.upsc.gov.in
•	www.trb.tn.gov.in
•	www.ssc.nic.in
•	www.ibps.in
•	www.civilservicecoaching.com
•	https://ugcnet.nta.nic.in/
•	https://www.ugcnetonline.in/
•	www.ncert.nic.in
•	https://scert.tn.gov.in/
•	https://dge.tn.gov.in/
•	https://tnschools.gov.in/

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong – 3, Medium – 2, Low – 1

Foundation Course : தமிழில் குழந்தை இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழில் குழந்தை இலக்கியம்	Foundation course	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ் இலக்கிய வகைகள், உத்திகள் குறித்த அடிப்படைகளை அறிந்திருத்தல்										

Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்

1. தமிழில் உள்ள குழந்தை இலக்கியங்களை அறிதல், வகைப்படுத்துதல்.
2. குழந்தை இலக்கியப் படைப்பாளர்கள், இலக்கிய வகைகளை அறிதல்.
3. அச்சு, வானொலி தொலைக்காட்சி ஆகிய ஊடகங்களில் இடம்பெறும் சிறார்க்கான படைப்புகளைக் கண்ணுறுதல்.
4. குழந்தை இலக்கியங்களைப் படைத்தல்.
5. குழந்தை இலக்கியங்களுக்கான உளவியலையும் அறக்கருத்துகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்

Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	தமிழில் வெளிவந்துள்ள குழந்தை இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 2	குழந்தை இலக்கியப் படைப்பாளர்களை அறிந்துகொள்வர்.	K1,
CO 3	குழந்தை இலக்கியத்தின் இன்றியமையாத இடத்தையும் தனித்தன்மையையும் சமூகப் பங்களிப்பையும் உணர்வர்.	K3
CO 4	குழந்தை இலக்கியங்களின் பண்புகள், உத்திகள், அறக்கருத்துகளை மதிப்பிடுவர்.	K4
CO 5	தமிழில் குழந்தை இலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்.	K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit – I	**குழந்தை இலக்கிய வரலாற்றை அறிமுகநிலையில அறிதல்:** பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் குழந்தைகள் – பாடல்கள் – கதைகள் – கட்டுரைகள் – நாடகங்கள் – பத்திரிக்கைகள் – திரைப்படங்கள் போன்றன.
Unit – II	சிறார் விளையாட்டுக்கள்: நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் – விளையாட்டுக் கொள்கைகள் –

	சிறுவர், சிறுமியர் விளையாட்டுக்கள் – குழந்தைகளின் ஆளுமைகளும் பாதுகாப்பும் போன்றவை.
Unit – III	தமிழ் பண்பாட்டின் அடிப்படையில் சிறார்களின் கதைகள் – பாடல்கள் போன்றன.
Unit – IV	சுற்றுச்சூழலியல் நோக்கில் குழந்தை இலக்கியத்தை அறிதல்: இயற்கை உலகம் – மக்கள் உலகம் போன்றன.
Unit – V	குழந்தை இலக்கிய எழுத்தாளர்கள்: ஔவையார் – அதிவீரராமபாண்டியன் – உலகநாதர் – பாரதியார் – பாரதிதாசன் – கவிமணி – தமிழ்ஒளி – பெ.தூரன் – வள்ளியப்பா – ஜ்வாலா ஜெயராம் – இன்பவண்ணன் – குயிலன் – திருச்சி பாரதன் – பஷீர் – மகிழ்ச்சி கண்ணன் – கோசுதா – பூவண்ணன் போன்றவர்களின் படைப்புகளின் பாடுபொருள், மொழிநடை.

Text book(s)

•	ப.இப்ராஹிம் (தொ.ஆ.), தமிழில் சிறார் இலக்கியம், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	முனைவர் அ.சுகந்திஅன்னத்தாய், நாட்டுப்புறச் சிறார் வழக்காறுகள், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
•	பூவண்ணன், குழந்தை இலக்கிய வரலாறு, பூவண்ணன் பதிப்பகம் கோவை.
•	வெ.தனலக்குமி, குழந்தைப் பாடல்களில் பாடுபொருளும் பாடுநெறியும், பூவண்ணன் பதிப்பகம் கோவை.
•	பூவண்ணன், குழந்தை கவிஞர்கள், பூவண்ணன் பதிப்பகம் கோவை.
•	கோ.பழனி, சிறார்நாடகப் படைப்பாக்கம்,
•	பல்லவிகுமார், ஆளுமை வளர்க்கும் நாட்டுப்புறச் சிறார் விளையாட்டுகள்,
•	பெரியசாமித் தூரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத் தொகுதிகள்), தமிழ் வளர்ச்சித் துறை, சென்னை.
•	அம்புயம் யுவச்சந்திரா, குழந்தை இலக்கியமும் கவிஞர் வள்ளியப்பாவும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

Reference Books / Websites

•	தமிழர் விளையாட்டுகள் – முனைவர் இரா.பாலசுப்பிரமணியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	பெரியசாமித் தூரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத் தொகுதிகள்), தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னை, 1973.
•	குழந்தை இலக்கியம், வாணிதாசன், வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை.

- https://chuttiulagam.com
- www.panchumittai.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2

CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong – 3, Medium – 2, Low – 1

இரண்டாம்பருவம்

Core Course – 3 : இக்கால இலக்கியம் – 2

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	இக்கால இலக்கியம் (கட்டுரை, நாடகம், தன்வரலாறு, பயண இலக்கியமும்)	Core – 3	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-Requisite	இக்கால இலக்கியத்தின் வகைளையும் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல். சிறப்பு நிலையில் கட்டுரை இலக்கியம், வாழ்க்கை வரலாற்றிலக்கியம், பயண இலக்கியம், கடித இலக்கியம் முதலியன குறித்து அறிந்திருத்தல்								RV 2022		

Learning Objectives –கற்றல் நோக்கங்கள்

The Main Objectives of this Course are to :

1. இக்கால இலக்கியம் கட்டுரை, தன் வரலாறு பயண இலக்கியம், கடித இலக்கியம், நாடகம் ஆகிய களங்களில் அடைந்துள்ள வளத்தை அறிதல்.
2. கட்டுரை இலக்கியத்தின் இலக்கிய அழகையும் தமிழின் நுட்பங்களையும் தவத்திரு.குன்றக்குடி பொன்னம்பல அடிகளாரின் கட்டுரைத் தொகுதியின் வாயிலாகக் கற்றல்.
3. பயண இலக்கியத்தின் இலக்கிய அழகையும் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் வீச்சையும் அறிதல்.
4. நாடக இலக்கியத்தின் சிறப்பையும் புது நோக்கிலான வாசிப்பையும் உணர்தல்.
5. கடித இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளையும் அருஞ்செய்திகளையும் தமிழிலக்கிய

ஆளுமைகளையும் கடிதங்களின் வாயிலாக அறிதல்.		
Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
On the successful completion of the course, students will be able to **இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.**		
CO 1	இக்கால இலக்கியத்தின் பல்வகைப் போக்குகளையும் புதிய எழுச்சிகளையும் வகைகளையும் நன்குணர்தல்.	K2
CO 2	கட்டுரை இலக்கியக்கலையின் நுட்பங்களை உணர்தல்.	K3
CO 3	பயண இலக்கிய வளத்தையும் சிறப்பையும் விழுமிய அனுபவங்களையும் பெறுதல்.	K4
CO 4	இருபதாம் நூற்றாண்டில் நாடக இலக்கியம் பெற்ற புத்தெழுச்சியைப் புரிந்துகொள்ளுதல்; புதியனவாக நாடகங்கள் புனையும் உந்தாற்றலைப் பெறுதல்.	K3
CO 5	தமிழறிஞர்களின் ஆளுமைப் பண்புகளை உணர்தல்; இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் இலக்கிய நோக்கு, இலக்கியப் போக்கு, சமூக உணர்வு, உலகளாவிய பார்வை முதலியவற்றை நன்குணர்தல்.	K5
K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit – I	கட்டுரை: தவத்திரு. குன்றக்குடி பொன்னம்பல அடிகளார், மண்ணில் நல்லவண்ணம் வாழலாம் தொகுதி – 3 (முதல் 15 கட்டுரைகள் மட்டும்)	
Unit – II	**பயண இலக்கியம்:** தி.சு நடராசன், அமெரிக்காவுக்கு ஒரு பயணம்	
Unit – III	**தன்வரலாற்று நூல்:** பாமா, கருக்கு	
Unit – IV	**நாடகம்:** ந.முத்துச்சாமி, நாற்காலிக்காரர்.	
Unit – V	**கடித இலக்கியம்** அறிஞர் அண்ணாவின் கடிதங்கள் தம்பிக்கு.	

Text Books

- தவத்திரு. குன்றக்குடி பொன்னம்பல அடிகளார், மண்ணில் நல்லவண்ணம் வாழலாம் தொகுதி – 3 (முதல் 15 கட்டுரைகள்), நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- தி.சு நடராசன், அமெரிக்காவுக்கு ஒரு பயணம், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- பாமா, கருக்கு, காலச்சுவடு (கிளாசிக் வரிசை) பதிப்பகம், சென்னை.
- ந.முத்துச்சாமி, நாற்காலிக்காரர், காலச்சுவடு (கிளாசிக் வரிசை) பதிப்பகம், சென்னை.
- அறிஞர் அண்ணா, தம்பிக்கு, பாரி நிலையம், சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong – 3, Medium – 2, Low – 1

Core Course – 4 : இலக்கணம் – நன்னூல் – சொல்லதிகாரம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கணம் – நன்னூல்– சொல்லதிகாரம்	Core – 4	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite	அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிந்திருத்தல்.										RV 2022

Learning Objectives –கற்றல் நோக்கங்கள்

1. சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் என்பனவாகப் பிரித்துக் கையாளக் கற்றிருத்தல்.
2. வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாற்றும் தன்மையை அறிந்து, பொருளுக்கு ஏற்ப உருபுகளைப் பயன்படுத்தக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
3. வினைச்சொற்கள் தொடர் அமைப்பில் பெயரெச்சங்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுகளாகவும் அமைவதை அறிந்துகொள்ளுதல்.
4. ஒரு சொல்லானது பால், எண், இடம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல்.
5. இடைச்சொற்கள் உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை அறிந்திருத்தல்.

Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் அறிந்துகொள்வர்.	K1, K2
CO 2	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை இக்கால மொழிவழக்கோடு ஒப்பிடுவர்.	K3, k4
CO 3	சொல்லதிகாரக் கோட்பாட்டை மொழியியலோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.	K1, K4
CO 4	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை ஏனைய இலக்கணங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்வர்.	K1, K3
CO 5	சொல் இலக்கண மரபு மற்றும் சொற்களின் இயல்புகள் அறிந்துகொண்டு, தற்கால ஆக்கச் சொற்களை மதிப்பீடு செய்வர்.	K1, k2, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit – I	**பெயரியல் (258– 289)**	
	சொல் – மூவகை மொழி – இருதிணை – ஐம்பால் – வழக்கு – குறிப்பு, வெளிப்படை – இயற்சொல் – திரிசொல் – திசைச்சொல் – வடசொல் – பெயர்ச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் – உயர்திணைப் பெயர்கள் – அஃறிணைப் பெயர்கள் – இருதிணைப் பொதுப்பெயர் – தொழிற்பெயர்.	
Unit – II	**பெயரியல் (290–319)**	
	ஆகுபெயரும் அதன் வகைகளும் – எண்வகை வேற்றுமைகள் – விளியேற்கும் பெயர்கள் – விளியுருபுகள் – விளி ஏலாப் பெயர்கள் – உருபு மயக்கம்.	
Unit – III	**வினையியல் (320 – 351)**	
	தெரிநிலை வினை – வினைச்சொற்களின் வகைகள் – வினைமுற்று – தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடுகள் – பெயரெச்சம் – வினையெச்சம் – வினையெச்ச வாய்பாடுகள் – சில முற்றுக்களுக்கு சிறப்பு விதி – முற்றெச்சம்.	
Unit – IV	**பொதுவியல் (352 –419)**	
	ஒன்றொழிப் பொதுச்சொல் — உருபும் வினையும் அடுக்கி முடிதல் – இடைப்பிறவரல் – தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் – வழு – வழாநிலை - வழுவமைதி – அறுவகை வினா – எண்வகை விடை – இரட்டைக்கிளவி – பொருள்கோளும் அதன் வகைகளும்.	
Unit – V	**இடையியல் (420 –441) & உரியியல் (442 – 462)**	
	இடையியல்: இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் – இடைச்சொற்களின் வகைகள் (ஏகாரம், ஓகாரம், என, என்று, உம், தில், மன், மற்று, மற்றை, கொல் போன்றன) – எண்ணிடைச் சொற்கள் **உரியியல்:** உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் – ஓரறிவு முதல் ஐந்தறிவு உயிர்கள் வரை – உயிர்ப்பொருள்களின் பண்புகள் – உயிரல் பொருள்களின் பண்புகள் – பல குணம் தழுவிய ஓர் உரிச்சொல் – ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொல்.	
Text book(s)		
•	சோம. இளவரசு (உ.ஆ.), நன்னூல் சொல்லதிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.	
•	கு. கருப்பசாமி (உ.ஆ.), பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் சொல்லதிகாரம், முத்தமிழ்ப்	

	பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை.
•	சு.அழகேசன் (உ.ஆ.), நன்னூல் சொல்லதிகாரம், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

Websites

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong – 3, Medium – 2, Low – 1

Elective Course – 2 : சமய தத்துவங்கள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	Total
	சமய தத்துவங்கள்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	3	2	25	75	100
Pre-Requisite		சமயங்கள் குறித்த புரிதலினைப் பெறும் ஆர்வம்									RV 2022

Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்

1. இந்தியச் சமய மரபுகளின் பல்வேறு போக்குகளையும் அவற்றின் தன்மைகளையும் ஒப்பிட்டுக் கற்பித்தல்.
2. சைவ சித்தாந்தம் வீர சைவத்தின் சிறப்புக் கூறுகளை உணர்த்துதல்.
3. நான்கு வேதங்கள் குறித்து உணர்த்துதல்.
4. சமண சமயம் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.
5. உலகாயதம், பௌத்தம் தொடர்பான செய்திகளை விளக்குதல்.

Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்

CO 1	இந்தியாவின் பல்வேறு சமயநெறிகளை அறிதல்.	K1
CO 2	பல்வேறு சமய தத்துவ மரபுகளின் போக்குகளை ஒப்பிட்டு உணர்த்தல்.	K2, K3
CO 3	வேத நெறிகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.	K3

CO 4	நான்கு நெறிகள் குறித்த சிறப்பியல்புகளை கற்றல்.	K4
CO 5	சிவ தத்துவம் குறித்து அறிதல்.	K5

K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit – I	**வேதங்கள் உபநிடதங்கள்**

வேதங்கள்: பெயர்க்காரணம் –வேதங்களின் சிறப்புகள் –வேதங்களின் காலம் –வேதங்களை ஆக்கியோன் – வேதங்களும் தமிழ் மக்களும் –வேத நெறியும் தமிழ் நெறியும் –வேதங்களின் உட்பிரிவுகள் – வேதங்களில் பேசப்படும் செய்தி – அடிப்படைத் தத்துவங்கள் – காரணக்காரியத் தொடர்பு – ஒழுங்கும் ஒழுக்கமும் – ஒரு தெய்வ வாதம் – ஒருமை வாதம் –ஆன்மா –உலகம் – மனித ஒழுக்கம் போன்றவை.

உபநிடதங்கள்: பெயர்க்காரணம் – உபநிடத உரையாடல்கள் – உபநிடதங்களின் தொகை – உபநிடதங்களை ஆக்கியோன் –ஆத்மா,பிரம்மா– பிரம்மத்தின் நிலைகள் – ஆன்மாவின் கோஷங்கள் –முக்தி – உடலும் உயிரும் ஆகியவை.

Unit – II	**உலகாயதம்**

உலகாயதம் –உலகாயதமும் – உலக உற்பத்தி – உயிர் உண்டாகும் விதம் –சமணம் –சமணரின் வேறு பெயர்கள் –கருத்துவாதம் –மெய்மை வாதம் –சீவனும் ஆசீவனும்வேற்றுமை –அணுக்கொள்கை – விரதங்கள் –அகிம்சை போன்றவை.

பௌத்த மத உட்பிரிவுகள் – மகாயாணம் – ஹீனயாணம் – மணிமேகலையும் பௌத்தமும் –துன்ப நீக்கத்திற்குரிய வழிகள் போன்றவை.

Unit – III	**வேதாந்தம் – சங்கரர் – இராமானுசர்**

வேதாந்தம் – பெயர்க்காரணம் – சங்கரர் – கௌடபாதர் – உலகம் –மாயையும் ஈஸ்வரனும் – மாயையும் அவித்தையும் – வேதாந்தமும் சமய வாழ்வும் – விசிஷ்டாத்வைதம்போன்றவை.

இராமானுஜர் அறிமுகம் – உலகம், உயிர், பிரம்மம் – ஆன்மாக்களும் இறைவனும் – மூவகை ஆன்மாக்கள் ஞானம் – முக்திக்கு மூன்று வழிகள் – கர்மம் – ஞானம் – பக்தி –பிரபத்தி –துவைதம் – ஐவகை பேதங்கள் போன்றவை.

Unit – IV	**சைவ சித்தாந்தம்**

சைவ சித்தாந்தம் பெயர்க்காரணம் – முப்பொருள் அறிமுகம் – பதி, பசு, பாசம் –பதியின் இயல்புகள் – அவத்தை – மும்மலங்கல் – ஐந்தொழில்கள் (படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல்) – நான்கு நெறிகள் (சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம்) – மாயை – பாசம் – ஆன்மாக்களின் மூன்று இயல்புகள் – தத்துவங்கள் 36 – ஆன்ம தத்துவம் – வித்தியா தத்துவம் – சிவ தத்துவம் ஆகியவை.

Unit – V	**வீரசைவம்**

அறிமுகம் – ஐவகை ஒழுக்கம் (பஞ்சாச்சாரம்) – தன்னிறுத்தல் ஒழுக்கம் – சிவ ஒழுக்கம் – தாழ்வெனும் சைவ ஒழுக்கம் – கூட்டமைப்பு ஒழுக்கம் – திருநீறு, மந்திரம்– வீர சைவமும் இட்டலிங்கமும் – சடுத்தலத்தில் யோகம் – ஆசாரலிங்கம் – குருலிங்கம் – சிவலிங்கம் – பிராண லிங்கம் – பிரசாத லிங்கம் – மகாலிங்கம் ஆகியவை.

Text books	
•	கி. லக்ஷ்மணன், இந்திய தத்துவ ஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
•	மு.ஜெகதீசன் (தொ.ஆ.), சமய தத்துவங்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட், சென்னை.
•	வை.ரத்தினசபாபதி, வீரசைவம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.
•	க.நெடுஞ்செழியன், தமிழ் இலக்கியத்தில் உலகாய்தம், மனிதம் பதிப்பகம், திருச்சி.
Reference Books	
•	சோ.நா. கந்தசாமி, இலக்கிய தத்துவ களஞ்சியம் தொகுதி (1-3), மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
•	கு.சுந்தரமூர்த்தி, திருவருட்பயன், திருப்பனந்தாள் காசி மடம் வெளியிடு, திருப்பனந்தாள்.
•	ர. வையாபுரி, கச்சியப்ப முனிவரின் சைவ சித்தாந்தம், சைவ சித்தாந்த சபை, ஈரோடு.
•	க.வா.தகாரே (தமிழில் கா.ஸ்ரீ. ஸ்ரீ) சைவ தத்துவம், அலையன்ஸ், சென்னை.
•	தேவிபிரசாத் சட்டோபாத்யாய (தமிழில் எஸ்.தோதாத்ரி), உலகாய்தம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	சிவஞான போதமும் சிவஞான பாடியமும், கழக வெளியீடு, சென்னை.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong – 3, Medium – 2, Low – 1

Skill Enhancement – 2 : பேச்சுக்கலை

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total

	பேச்சுக்கலை	**Skill Enhancement**	-	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	மேடைப் பேச்சின் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல்.										**RV 2022**

Learning Objectives - கற்றல்நோக்கங்கள்

1. பொது இடங்களிலும், மேடையிலும் கேட்போரைப் பிணிக்கும் வகையில் பேசும் திறன் பெறுதல்.
2. பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல்,
3. பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல்.
4. புகழ்பெற்ற பேச்சாளர்களின் மொழி ஆளுமையை அறிதல்.
5. பொழிஞராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக் கொள்ளல்.
6. மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல்.

Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல்அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	பேச்சுமொழியைக் கையாளளும் திறனைப் பெறுவர்.	
CO 2	தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் தயாராகுதலையும் அறிவர்.	K4, K2
CO 3	குறிப்புகளைத் தெரிவு செய்வதையும் குறிப்பெடுப்பதையும் அறிந்து கொள்வர்.	K5
CO 4	பொழிஞராகவும், நல்ல ஆளுமையுடையவராகவும் உயர்வர்.	K6, K4
CO 5	தனித்தன்மையுடையராய் விளங்குவர்.	K6, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit – I **விளக்கம் – பேச்சுக்கலை**

சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை – வரையறை – வரலாறு – விளக்கம் – பேச்சாளர் தகுதிகள் – முன்னோடிகள் – இலக்கிய அறிவு – மொழி அறிவு – அனுபவம் – தனித்தன்மை – முன்முயற்சிகள் – மேடைப்பேச்சு வரலாறு – வகைகள்.

Unit – II **சொற்பொழிவின் பண்புகள்**

சமயச் சொற்பொழிவு – இலக்கியச்சொற்பொழிவு – அரசியல் சொற்பொழிவு– பொழுதுபோக்குச் சொற்பொழிவு – நகைச்சுவைச் சொற்பொழிவு – ஊடகப் பொழிவுகள் – அவையச்சம் நீங்க வழிமுறைகள் – மொழியைக் கையாளும் திறன்.

தவத்திரு. குன்றக்குடி பொன்னம்பல அடிகளாரின் மக்களிடையே மனிதநேயம் மதங்களிடையே நல்லிணக்கம் – நாம் மாற வேண்டும் – தோழமை உணர்வின் அடையாளம் – மானுடம் வெல்ல வேண்டும் – ஜீவாவின் பாதையில் மானுடம் பயணம் செய்யட்டும் – ஓருலகக் கோட்பாடு போன்ற மேடைப் பேச்சுக்களின் பண்புகளாகக் கவனிக்கத்தக்கவை.

Unit – III	**மேடையில்தோன்றுதல்**
பேச்சுநடை – உச்சரிப்பு முறை – அவையறிதல் – பொருளறிதல் – சொல்தெரிவு – மொழி ஆளுமை – இலக்கியப் புலமை – வெளிப்பாட்டுத் திறம் – தொனி– பேச்சின் தொடக்கம் – பொருள்விரித்தல் முறை – முத்தாய்ப்பாக முடித்தல் – நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள்.	
Unit – IV	**சிறந்த பேச்சு ஆளுமைகள்**
புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் – வ.உ.சிதம்பரனார் – திரு.வி.க. – மறைமலையடிகள் – ஜீவா – பெரியார் – அண்ணா – கலைஞர் கருணாநிதி – கிருபானந்த வாரியார் – தவத்திரு. குன்றக்குடி பொன்னம்பல அடிகளார் – புலவர் கீரன் – திருக்குறள் முனுசாமி – வம்புரிஜான் – நெல்லைக் கண்ணன் – தென்கச்சி சுவாமிநாதன் – சுகி.சிவம் – பர்வீன் சுல்த்தானா – மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் போன்றோர்.	
Unit – V	**பேச்சாளர் கவனிக்க வேண்டியவை**
பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகள் – பொழிவு தயாரிப்பும் உத்திகளும் – கவனத்தில் கொள்ளவேண்டிய குறிப்புகள் (பாராட்டு, வாழ்த்து, இரங்கல் கூட்டங்களில் பேசும் முறை) – சொற்போர் – பட்டிமன்றம் – வழக்காடு மன்றம் – பக்தி சொற்பொழிவு – நூல் விமர்சனம் – அவைத்தலைமை – நன்றியுரை போன்றவற்றைப் பேசும் முறை – பயிற்சி.	
Text book(s)	
•	ம. திருமலை, பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
•	தவத்திரு. குன்றக்குடி பொன்னம்பல அடிகளார், மேடைத் தென்றல், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	அ.கி.பரந்தாமனார், பேச்சாளராக, அல்லி நிலையம், சென்னை.
Reference Books / Websites	
•	மு.கருணாநிதி, பேசும் கலை வளர்ப்போம், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.
•	கு.ஞானசம்பந்தன், பேசும் கலை, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.
• www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in	

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

Skill Enhancement – 3 : விளம்பரக்கலை

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	Total
	விளம்பரக்கலை	Skill Enhancement	Y	-	-	-	1	2	25	75	100
Pre-Requisite		விளம்பரம் பற்றிய புரிதலினை ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் ஆர்வம்.									RV 2022

Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்

1. மாணவர்களுக்கு விளம்பர துறையை பற்றி அறிந்து கொள்ள செய்தல்.
2. விளம்பரத்துறையின்வரலாறு குறித்து அறியச்செய்தல்.
3. விளம்பரம் செய்வதன் தேவையும் முக்கியத்துவத்தையும் அறியச்செய்தல்.
4. விளம்பரத்தை உருவாக்கக்கூடிய முறையினை கற்றுக் கொள்ளுதல்.
5. விளம்பரங்களில் உள்ள வகைப்பாட்டினை அறிய வைத்தல்.

Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்

CO 1	விளம்பரங்கள் குறித்து அறிதல்	K4
CO 2	விளம்பரங்களின் வகைகளைத் தெரிதல்	K5, K6
CO 3	விளம்பரத்திற்கான விதிமுறைகள் குறித்து உணர்தல்.	K3
CO 4	விளம்பரங்களினால் ஏற்படும் நன்மை தீமை குறித்து ஆய்தல்.	K3
CO 5	விளம்பரம் தயாரிக்கும் பணியில் ஈடுபடுதல்.	K2

K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit –I **விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும்**

விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும் – விளக்கங்கள் – விளம்பரத்தின் இயல்புகள் – அறிவிப்பும் விளம்பரமும் – விளம்பரத்தின் தன்மைகள் – விளம்பர எல்லை – விளம்பர நோக்கங்கள் – விளம்பர வரலாறு – குறிக்கோள்.

Unit – II **விளம்பரங்களின் வகைகள்**

விளம்பரங்களின் வகைகள் – நேரடி விளம்பரம் – மறைமுக விளம்பரம் – அடிப்படை விளம்பரம் – விற்பனை நோக்கமுடைய விளம்பரங்கள் – தயாரிப்பு பொருள் பற்றிய விளம்பரம் – அறிவுறுத்தும் விளம்பரம் – நிதி தொடர்பான விளம்பரம் – தொழில்துறை விளம்பரம் – அரசு விளம்பரங்கள் – சமூக விளம்பரங்கள் – வணிக விளம்பரங்கள் – செய்தித்தாள் விளம்பரங்கள் – வானொலி விளம்பரங்கள் – தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் – திரைப்பட விளம்பரங்கள் – விளம்பரத்தின் கூறுகள்.

Unit – III **விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள்.**

விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள் – விளம்பரத்தின் குறைபாடுகள் – விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் – தடை

செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் – விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள் – விளம்பரத் தயாரிப்பில் இதர அம்சங்கள் – நுகர்வோர் பற்றிய முக்கிய விவரங்கள்.	
Unit – IV	**விளம்பரத்தின் பணிகள்**
விளம்பரத்தின் பணிகள் – விளம்பர நிறுவனத்தின் தகுதிகள் – விளம்பர நிறுவன விருதுகள் – நுகர்வோரின் வழிகாட்டி – விளம்பர நகலின் அமைப்பு – விளம்பரத்தில் மனோதத்துவம் – விளம்பர நிறுவனங்கள் – விளம்பர நிறுவனங்கள் – விளம்பர அறங்கள் – விளம்பர நிறுவனங்களுக்குரிய ஒழுக்க நெறிகள்.	
Unit – V	**விளம்பரத்தின் தாக்கம்**
விளம்பரத்தின் தாக்கம் – விற்பனைப் பெருக்கம் – தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களில் தவறான போதனைகள் – விளம்பரங்களில் குழந்தைகள் – பண்பாட்டு கலப்பு – விளம்பரங்களின் மொழிநிலை – விளம்பர உத்திகள் – உத்தி முறைகளின் நன்மைகள் – உத்தி முறைகளின் தீமைகள் – விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்.	
Text books	
•	ச.ஈஸ்வரன் & ரா.சபாபதி,விளம்பரக் கலை, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
•	அ.விநாயகமூர்த்தி, விளம்பரக்கலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம், ஜெய்ஹிந்த்புரம், மதுரை.
•	எஸ்.ரவிராஜ், விளம்பரம் செய்வது எப்படி?, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	விமல்நாத், விளம்பர யுத்திகள், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
• www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in	

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong – 3, Medium – 2, Low – 1

நான் முதல்வன்

(இரண்டாம் பருவம் – நான் முதல்வன் English Language Communication தாளில் தேர்ச்சி பெறாத மாணவர்களுக்கு மறுதேர்வு எழுதுவதற்கான பாடம்)

அறிவியல் தமிழ்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	அறிவியல் தமிழ்	Skill Enhancement	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre - requisite	தமிழில் உள்ள அடிப்படை அறிவியல் செய்திகளை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிய சிந்தனைகளை வளர்த்தல்.
- அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல்.
- அறிவியல் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு குறித்துக் கற்பித்தல்.
- மாணவர்களுக்கு அறிவியல் பார்வையை ஏற்படுத்துதல்.
- தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கத் தூண்டுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.	K2
CO 2	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிய விதிகள், நுணுக்கங்களைத் தெரிந்திருப்பர்.	K1, K3
CO 3	அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு குறித்து அறிந்திருப்பர்.	K2
CO 4	மாணவர்கள், எந்த ஒரு பொருளையும் செயலையும் அறிவியல் கண்கொண்டு பார்க்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.	K4
CO 5	தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.	K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit – I	அறிவியல் தமிழின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு – பல்துறை அறிவியல் தமிழ் நூல்கள் – அறிவியல் பயிற்றுமொழியாகத் தமிழ்.
Unit – II	தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் – சிறுவர்களுக்கான அறிவியல் இதழ்கள் – துளிர் பெரியோருக்கான அறிவியல் இதழ்கள் – அறிக அறிவியல் – எல்லோருக்குமான அறிவியல் இதழ் – கலைக்கதிர், அறிவியல் தமிழ் ஆய்விதழ் களஞ்சியம்.
Unit – III	அறிவியல் களஞ்சியம் – அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் – அறிவியல் அகராதிகள்வழி அறிவியல் தமிழ் – அறிவியல் கலைச் சொற்கள் – கலைச்சொல் தரப்படுத்தம்.
Unit – IV	அறிவியல் தமிழ் நடை – அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு – தமிழில் அறிவியல் புனைகதைகள் – படைப்பாளர்கள்.
Unit – V	அறிவியல் இயக்கங்கள் – பகுத்தறிவு இயக்கமும் அறிவியல் கண்ணோட்டமும் – அறிவியல்

	மன்றங்கள் – சுதேசி அறிவியல் இயக்கம் – தமிழ் அறிவியல் மன்றங்கள் – தமிழ்நாடு தமிழக அறிவியல் பேரவை.
Text book(s)	
•	அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை - இராதா செல்லப்பன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1992.
•	மணவை முஸ்தபா, தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம், மணவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 1997.
•	கலைச்சொல்லாக்கம் - மங்கை, ரங்கராசபுரம், சென்னை 1985.
Reference Books / Websites	
•	அறிவியல் களஞ்சியம் - தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்.
•	அறிவியல் கலைச்சொல் அகராதி (மூன்று தொகுதிகள் - கலைக்கதிர் வெளியீடு, கோவை.
•	அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சி - கிருட்டிணமூர்த்தி, சா .உதயசூரியன் (ப.ஆ.), அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க் கழகம், அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சித்துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 1999.
•	கலைச்சொல்லியல் - இராதா செல்லப்பன், தாமரை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை 2006.
•	அறிவியல் தமிழ் - குழந்தைசாமி வா.செ., பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 1985.
•	அறிவியல்தமிழ் - ஆ.ஜோசஃப் சார்லி & ஆ.தாஸ், பாவை பதிப்பகம், சென்னை
•	அறிவியல் தமிழ்க் கோவை, கருணாகரன் கி., முதலியோர் (ப.ஆ), பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை, 1986.
•	தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம் - ப. டேவிட் பிரபாகர், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, 1990.
•	அறிவியல் தமிழ் வளமும் வளர்ச்சியும் - அருள் தளபதி, காம்டெக் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

MSU