

மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி
தொலை நெறித் தொடர் கல்வி இயக்ககம்
முதுகலைத் தமிழ் பாடத்திட்டம்

M.A. தமிழ்

(Effective from the Academic Year 2016-2017 onwards)

முதலாம் ஆண்டு		
தாள்	பாடம்	Credits
தாள் - 1	இக்கால இலக்கியம்	07
தாள் - 2	இடைக்கால இலக்கியம்	07
தாள் - 3	இலக்கணம் - எழுத்து (தொல்காப்பியம்)	07
தாள் - 4	தமிழில் பிறதுறைகள்	07
தாள் - 5	விருப்பப்பாடம்	
அ)	ஓப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் (அல்லது)	07
ஆ)	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	
இரண்டாம் ஆண்டு		
தாள் - 6	காப்பிய இலக்கியம்	07
தாள் - 7	பண்டை இலக்கியம்	07
தாள் - 8	இலக்கணம் - சொல்லதிகாரம் (தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணம்)	07
தாள் - 9	இலக்கணம் - பொருளதிகாரம் (தொல்காப்பியம் சேனாவரையம்)	07
தாள் - 10	விருப்பப்பாடம்	
அ)	உரையாசிரியர்களும் உரை மரபுகளும் (அல்லது)	07
ஆ)	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	

முதுகலை - பாடத்திட்டம்
I.M.A முதலாம் வருடம்

தாள் - 1.1 இக்கால இலக்கியம்

கூறு - 1 மரபுக்கவிதை
பாரதியார் - குயில்பாட்டு
பாரதிதாசன் - பாரதிதாசன் கவிதைகள் முதல் தொகுதி
(சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல், வீரத்தாய் - நீங்கலாக)

கூறு - 2 புதுக்கவிதை
சி.சு.செல்லப்பா - புதுக்குரல்கள்
தமிழன்பன் - தீவுகள் கரையேறுகின்றன

கூறு - 3 நாடகம்
சோ - யாருக்கும் வெட்கமில்லை
பாதல்சர்க்கார் - பிறகொரு இந்திரஜித்

கூறு - 4 நாவல் / புதினம்
சி.சு.செல்லப்பா - ஜீவனாம்சம்
சிவகாமி - பழையன கழிதலும்

கூறு - 5 புதினம்
மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி - முற்றுகை
தோப்பில் முகம்மது மீரான் - ஒரு கடலோரக்கிராமத்தின் கதை

கூறு - 6 சிறுகதை
நீல பத்மநாபன் - நாகம்மாவா?
கல்கி - கணையாழியின் கதை

கூறு - 7 உரைநடை
திரு.வி.க. சீர்திருத்தம் (அல்லது) இளமை விருந்து
ச.கோ.பாரதி - நற்றமிழ்

கூறு - 8 உரைநடை
அப்துல் ரகுமான் - முட்டைவாசிகள்
கி.ராஜநாராயணன் - கரிசல் காட்டு கடுதாசி

கூறு - 9 வாழ்க்கை வரலாறு
1.நேசமணி வாழ்க்கை வரலாறு - ஐசக் அருள்தாஸ்
2.டாக்டர்.இராதாகிருஷ்ணன் - ம.கமலவேலன்

கூறு -10 பயண இலக்கியம்
அ.இராமசாமி - வார்ஷாவில் இருந்தேன்
டாக்டர்.தி.சு.நடராஜன் - அமெரிக்காவுக்கு ஒரு பயணம்

குறிப்பு:

பார்வை நூல்கள் அனைத்தும் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்,
திருநெல்வேலி, ஜங்சன் கிளையில் உள்ளன.

தாள் I:2 இடைக்கால இலக்கியம்

I.பக்தி இலக்கியம்

கூறு -1

திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை (முதல் இருபதிகங்கள்)
திருஞானசம்பந்தர் - நாலாம் திருமுறை (முதல் இருபதிகங்கள்)

கூறு -2

சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை (முதல் இருபதிகங்கள்)
மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை

கூறு - 3

ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி
தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளி எழுச்சி

கூறு - 4

பெரியாழ்வார் - பெரியாழ்வார் திருமொழி - முதல் பத்து மட்டும்
நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி - முதல் பத்து மட்டும்

கூறு - 5

சிவவாக்கியார் - சிவவாக்கியார் பாடல் (முதல் 20 பாடல்கள்)
திருமூலர் - அன்புடைமை (முதல்பத்து மட்டும்)

ஆ.சிற்றிலக்கியம்

கூறு - 6 - சயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப்பரணி (முழுவதும்)

கூறு - 7 - பகழிக்கூத்தர் - திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்

கூறு - 8 - முக்கூடற்பள்ளு - முழுவதும்

கூறு - 9 - நந்திக்கலம்பகம் - முழுவதும்

கூறு - 10 - தமிழ் விடுதாது - முழுவதும்

தாள் 1.3 இலக்கணம் - எழுத்து (தொல்காப்பியம்)

கூறு - 1 - நூன்மரபு

கூறு - 2 - மொழிமரபு

கூறு - 3 - பிறப்பியல்

கூறு - 4 - புணரியல்

கூறு - 5 - தொகைமரபு

கூறு - 6 - உருபியல்

கூறு - 7 - உயிர் மயங்கியல்

கூறு - 8 - புள்ளிமயங்கியல்

கூறு - 9 - குற்றியலுகரப்புணரியல்

கூறு - 10 - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் இயல்கள் ஒப்பீடு

பார்வை நூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (மூலம் மட்டும்)

2. நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (மூலம் மட்டும்)

தாள் 1.4 தமிழில் பிறதுறைகள்

கூறு - 1 - நுண்கலையியல்

1. மயிலை.சீனி வேங்கடசாமி - தமிழ் வளர்த்த அழகுக்கலைகள்

2. டாக்டர். இரா.நாகசாமி - மா.சுந்தரமூர்த்தி - தமிழகக் கோயிற் கலைகள்

கூறு - 2 கல்வெட்டியல்

டாக்டர்.இரா.நாகசாமி - கல்வெட்டியல்

தி.வை.சதாசிவ பண்டாரத்தார் - இலக்கியமும் கல்வெட்டுக்களும்

கூறு - 3 மருத்தறிவியல்

டாக்டர்.தே.ஆண்டியப்பன் - சித்தமருத்துவம்

கூறு 4 - நாட்டுப்புறவியல்

1. டாக்டர்.சரசுவதி வேணுகோபால் - நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள்

2. செ.அன்னகாமு - ஏட்டில் எழுத்தாக்கவிதைகள்

கூறு -5 மொழியியல்

1. டாக்டர்.தெ.பொ.மீ - மொழியியல் விளையாட்டுக்கள்

2. டாக்டர்.முத்துச்சண்முகம் - மொழியியலும் பிறஇயலும்

கூறு - 6 சமூகவியல்

1. டாக்டர்.ச.அகத்தியலிங்கம் - தமிழகப்பழங்குடி மக்கள்

2. செ.அன்னகாமு - மேலமலை மக்கள்

கூறு - 7 சுற்றுப்புறவியல்

1) நா.முகம்மது செரீபு - மாசில்லாச் சுற்றுச் சூழல்

2) எம்.ஆர்.ராசகோபால் - சுற்றுச் சூழல் சில சிந்தனைகள்

கூறு - 8 சுற்றுலாவியல்

முனைவர் ச.ஈஸ்வரன் - சுற்றுலாவியல்

கூறு - 9 அறிவியல்

பி.எல்.சாமி - சங்க நூல்களில் மீன்கள்

வ.சண்முக சுந்தரம் - தமிழும் தாவரமும்

கூறு -10 ஆய்வியல்

டாக்டர்.சரஸ்வதி வேணுகோபால்

டாக்டர்.இராமசாமி

- களஆய்வில் சில அனுபவங்கள்

தாள் 1.5 விருப்பப்பாடம்

1.5 அ) - ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள்

கூறு -1 : ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும் - பயனும் - இலக்கி ஒருமைப்பாடு, இலக்கிய ஒப்பீடு - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வைகள் - ஒப்பிலக்கியக் குறிக்கோள்.

கூறு- 2 ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பெயரும் சிறப்பும் -தமிழில் ஒப்பீட்டுத்துறை வளர்ச்சி

கூறு -3

பிரெஞ்சுக் கோட்பாடும் அமெரிக்கக் கோட்பாடும், பிரெஞ்சு நாட்டில் ஒருதுறையாக வளர்ந்தமை - ஒப்பீட்டறிஞர்களின் விளக்கங்கள் - அமெரிக்கக் கொள்கைகளும் முருகியற் கோட்பாடும் - சிறப்பியல்புகள்

கூறு - 4

ஒப்பீட்டுத்துறையும், மொழிபெயர்ப்புக் கலையும்

கூறு - 5

தாக்கக் கொள்கையும் ஏற்றல் கொள்கையும்

கூறு - 6

இலக்கியக் கோட்பாடு - இலக்கியக் காலப்பகுதிகள் - இலக்கிய இயக்கங்கள்

கூறு - 7

இலக்கியமும் உளவியலும், இலக்கியமும் அறிவியலும்

கூறு - 8

இலக்கியமும் சமுதாயமும், இலக்கியமும் நுண்கலைகளும்

கூறு - 9

இலக்கியத்தின் வடிவங்கள், இலக்கியமும், நாட்டுப்புறப்பண்பாட்டியலும்

கூறு -10

உத்திகள், உவமம், உருவகம், உருக்காட்சி - படிமம்

பார்வை நூல்கள்

1. Henry Difford, comparative Literature
2. டாக்டர். க.கைலாசபதி, ஒப்பியல் இலக்கியம்
3. டாக்டர்.இராம. பெரியகருப்பன் (தமிழண்ணல்) ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்

தாள் 1.5 விருப்பப்பாடம்

1.5 : ஆ) மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

கூறு -1

தொடர்பியல் - விளக்கம் - கூறுகள் - செயல்முறை - வகைகள் - அகப்புறத் தொடர்பியல் - நேரிடை, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - கோட்பாட்டாளர்கள் - மாதிரிகள் - ஹெரால்ட் லால்வெல் - ஷபனும் லீவரும், பெல்லேலா, லில்பர் ஷ்ரம் - சொல் அல்லாத தொடர்பியல்

கூறு -2

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் ஊடகங்கள் - புதிய ஊடகங்கள் - அச்சவழி - மின்னணு வழி - மரபு வழி ஊடகங்கள் - வகைகள் - இயல்புகள் - சமூகப் பொறுப்புகள் ஊடகங்கள் - கோட்பாடுகள் - மார்ஷன் மக்கலூறன் - நான்கு இதழ்க் கோட்பாடுகள்.

கூறு- 3

அச்சவழி ஊடகங்கள் - இந்திய இதழ்கள் - தமிழ் மொழி இதழ்கள்- தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -விடுதலைப் போரில் தமிழ் இதழ்கள் - இயக்க இதழ்கள் - திராவிட, பொதுவுடைமை இயக்கங்களின் பங்கு - தமிழ் இதழ்களில் அண்மைக் காலப்போக்குகள் - புலனாய்வு இதழியியல்.

கூறு - 4

தமிழில் புத்தகழியல் - மொழியும் உள்ளடக்கமும் எழுத்தறிவு வளர்ச்சியில் இவற்றின் பங்கு - அரைப்படிப்பாளிகள் உருவாக்கம் - தமிழ் இதழியலாளர்கள் - முன்னோடிகள் - ஜி.சுப்பிரமணிய ஐயர் - பி.வரதராஜலு, டி.எஸ். சொக்கலிங்கம், பாரதி, திரு.வி.க, ஈ.வெ.ரா, அண்ணாதுரை, ஏ.என். சிவராமன், சி.பா. ஆதித்தனார், ராமசுப்பையர், கல்கி, எஸ்.ஏ.பி. அண்ணாமலை

கூறு -5

இதழியல் சட்டங்கள் - பதிப்புரிமை, அவதூறு, நீதிமன்ற, சட்டமன்ற, பாராளுமன்ற அவமதிப்பு, அரசு இரகசியம் - இதழ் தொடங்குவதற்கு முன்னர் எடுக்க வேண்டிய நடவடிக்கைகள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - அறிமுகம் - RNI, PIB, INS AINEC, JFWJ, ILNA முதல், இரண்டாவது இதழ்க் குழுக்கள் - பரிந்துரைகள் , இதழ்க் கவுன்சில்

கூறு - 6

மின்னணு வழி ஊடகங்கள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படம் அறிமுகம்- தோற்றம் - வளர்ச்சி- செயற்கைக்கோள் தொடர்பியல் - ATS 6, SITE INSAT-1A, INSAT -IB, INSAT- IC, ID

கூறு- 7

அகில இந்திய வானொலி - தொலைக்காட்சியின் அமைப்பு - பணிகள் - தேசிய வளர்ச்சியும் இவற்றின் பங்கும் - ஒலி, ஒளித் தொடர்பியல் குழுக்கள் சந்தாவர்கீஸ் குழுக்கள் - பரிந்துரைகள் - பிரஸார் பாரதி சட்ட முன் வரைவு.

கூறு - 8

விளம்பரம் - விளக்கம், மக்கள் உறவு, பிரசித்தல், பிரச்சாரம், இவற்றிற்கிடையேயான வேறுபாடுகள் - மக்கள் கருத்து உருவாக்கம் - விளம்பர வகைகள் - அக, புற விளம்பரங்கள் - வளரும் சமுதாயத்தில் விளம்பரங்களின் தேவை - விளம்பரத்தில் சமூக, பொருளாதாரக் கூறுகள் - விளம்பர ஆதரிப்பு - எதிர்ப்புக் கருத்துக்கள் AAAI, ISA, DAVP

கூறு -10

பொதுமக்கள் உறவு - விளக்கம் - நிறுவனத் தொடர்பியல் - ஈடுக்குத் தொடர்பியல் (Two -Step flow) பொதுமக்கள் உறவு- தோற்றமும் வளர்ச்சியும், மக்களாட்சி நாடுகளில் மக்களுறவு- அரசு, தனியார் நிறுவனங்களில் மக்களுறவு - PRSI வானொலி, தொலைக்காட்சி நிலையங்களையும், இதழ் நிறுவனங்களையும் பார்வையிடல்.

பார்வை நூல்கள்

அ. தமிழ் நூல்கள்

1. சா.ஈஸ்வரன், இரா.சபாபதி - இதழியல் பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை
2. சம்பந்தன், மா.சு - தமிழ் இதழ்கள், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை
3. ராசையா, யு - ஒலிப்பரப்புக் கலை, பிரதிபா பிரசுரம், சென்னை
4. நல்லதம்பி.வெ. - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும், வள்ளுவர் வெளியீட்டகம், சென்னை
5. அறந்தை நாராயணன் - தமிழ் சினிமாவின் கதை, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை, 1981
6. கோதண்டபாணி, இரா - இதழியல், கற்பக நூலகம், மதுரை 1980
7. விநாயக மூர்த்தி.அ - விளம்பரக் கலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை, 1989

ஆ. ஆங்கில நூல்

7. Mott. G.F. - New Survey of Journalism

முதுகலை (தமிழ்) இரண்டாம் வருடம்

II M.A தாள் 2.1 காப்பிய இலக்கியம்

கூறு - 1 }
கூறு - 2 } - சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் முழுவதும்

கூறு - 3 மணிமேகலை - பதினொன்றாவது காதை முதல் பதினைந்தாவது காதை வரை

கூறு - 4 சீவகசிந்தாமணி - குணமாலையார் இலம்பகம்

கூறு - 5 }
கூறு - 6 } கம்பராமாயணம் - கிட்கிந்தா காண்டம் முழுவதும்

கூறு - 7 பெருங்கதை - சாங்கியத்தாயுரை

கூறு - 8 சூளாமணி - குமாரகாலச்சருக்கம்

கூறு - 9 சீறாப்புராணம் - நகரப்படலம், மானுக்குப்பினைநின்ற படலம்

கூறு - 10 கண்ணதாசன் - இயேசுகாவியம்

தாள் 2.2 பண்டை இலக்கியம்

கூறு -1 }
கூறு -2 } திருக்குறள் - காமத்துப்பால் முழுவதும்

கூறு - 3: எட்டுத்தொகை - ஐங்குறுநூறு - மருதம் முழுவதும்

கூறு - 4: எட்டுத்தொகை - கலித்தொகை - நெய்தல் முழுவதும்

கூறு - 5: எட்டுத்தொகை - புறநானூறு 51 ஆவது பாடல் முதல் 100 ஆவது பாடல் வரை

கூறு - 6: எட்டுத்தொகை - பதிற்றுப்பத்து - 4 ஆம் பத்து மட்டும்

கூறு - 7: பத்துப்பாட்டு - குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும்

கூறு - 8: பத்துப்பாட்டு - நெடுநெல்வாடை முழுவதும்

கூறு - 9 : தனிப்புலவர்கள் - வெள்ளிவீதியார் பாடல்கள் முழுவதும்

கூறு -10 தனிப்புலவர்கள் - இளங்கீரனார் பாடல்கள் முழுவதும்

தாள் 2.3 இலக்கணம் - சொல்லதிகாரம்

(தொல்காப்பியம் சேனாவரையம்)

கூறு : 1 - கிளவியாக்கம்

கூறு : 2 - வேற்றுமையியல்

கூறு : 3 - வேற்றுமை மயங்கியல்

கூறு : 4 - விளி மரபு

கூறு : 5 - பெயரியல்

கூறு : 6 - வினையியல்

கூறு : 7 - இடையியல்

கூறு : 8 - உரியியல்

கூறு : 9 - எச்சவியல்

கூறு:10 தொல்காப்பிய சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகளை இக்கால மொழியியலாளர் கருத்துக்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல் - டாக்டர்.செ.வை.சண்முகம்- சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - வெள்ளைவாரணம்
2. தொல்காப்பியம் மொழியியல் - ச.அகத்தியலிங்கம், க.முருகையன் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்

தாள் 2.4 இலக்கணம் - பொருளதிகாரம் (தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணம்)

கூறு :1 அகத்திணையியல்

கூறு :2 புறத்திணையியல்

கூறு :3 களவியல்

கூறு :4 கற்பியல்

கூறு :5 பொருளியல்

கூறு :6 மெய்யப்பாட்டியல்

கூறு :7 உவமயியல்

கூறு :8 மரபியல்

கூறு :9 செய்யுளியல்

கூறு :10 பொருளிலக்கணக் கொள்கைகளின் விளக்கம் - தமிழ்க்காதல் வ.சுப. மாணிக்கம்
(நூல் முழுவதும்)

பார்வை நூல்கள்

1. மு.இராகவய்யங்கார் -தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி

விருப்பப்பாடம்

**விருப்பாடம் (அ) அல்லது (ஆ) இரண்டினில் ஏதேனும் ஒன்றை மட்டும்
தேர்ந்தெடுக்கவும்**

தாள் 2.5 அ) உரையாசிரியர்களும் உரை மரபுகளும்

கூறு - 1 : உரையின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்

- கூறு - 2 : இறையனார் களவியல் உரை
கூறு - 3 : இளம்பூரணர் - தொல்காப்பியப் பொருளதிகார உரை
கூறு - 4 : சேனாவரையர் - தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் உரை
கூறு - 5 : பேராசிரியர் - தொல்காப்பியம் பொருளதிகார உரை
கூறு - 6: நச்சினார்க்கினியர் - திருக்குறள் உரை
கூறு - 7: பரிமேலழகர் - திருக்குறள் உரை
கூறு - 8: அடியார்க்கு நல்லார் - சிலப்பதிகார உரை
கூறு - 9: பெரியவாச்சான் பிள்ளை - திருப்பாவை உரை
கூறு - 10: பண்டிதமணி : திருவெம்பாவை உரை (கதிர்மணி விளக்கம்)

(அல்லது)

தாள் 2.5 விருப்பப்பாடம்

ஆ) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

- கூறு - 1 : உயர்தனிச் செம்மொழி - முச்சங்கங்கள் -இலக்கண நூல்கள்
கூறு - 2 : எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள்
கூறு - 3 : சங்கம் மருவிய காலம் - பதினென் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
கூறு - 4 : ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் -
முத்தொள்ளாயிரம் - பெருங்கதை - கம்பராமாயணம்
கூறு - 5 : சமயமும் தமிழும் - சமணம் - பௌத்தம் - சைவம் - வைணவம் -
கிறித்தவம் - இஸ்லாமியம்
கூறு - 6: நிகண்டுகள் - அகராதிகள் - இலக்கண நூல்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள்
-சித்தர் பாடல்கள்
கூறு - 7: கவிதை - உரைநடை - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை 'ஹை'கூ
நாவல் - சிறுகதை - நாடகம் - ஏட்டில் எழுதாத கவிதைகள்
கூறு - 8: ஒப்பிலக்கியம் - திறனாய்வியல் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் - மொழி
பெயர்ப்பியல்
கூறு - 9: வாழ்க்கை வரலாறு - பயணக் கட்டுரை - கடித இலக்கியம்
கூறு - 10: அறிவியல் தமிழ் - ஊடகவியல் - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் -
திரைப்படம் - தொலைக்காட்சி - கணினி - அறிவியல் தமிழ்