

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY

TIRUNELVELI – 627 012.

DIRECTORATE `OF DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION

B.A. TAMIL

(Effective from the Academic Year 2016-2017 onwards)

Duration of Course :3 Years

Eligibility : +2 / Equivalent /3 Year Polytechnic Diploma

Maximum marks :100 Marks

Year	Title of the Paper	Credits
I Year	கவிதை, உரைநடை, கதைத்தமிழ், மொழிப்பயிற்சி	6
	Prose, Poetry, Short Stories	6
	Part - III Major	
	தாள் - 1 இலக்கியம் - I	6
	தாள் - 2 இலக்கியம் - II	6
	தாள் - 3 இலக்கணம் - I நன்னூல்	8
II Year	செய்யுள், நாடகம், இலக்கிய வரலாறு, மொழிப்பயிற்சி	6
	Prose, Poetry, Extensive reader	6
	Part - III Major	
	தாள் - 4 இலக்கிய வரலாறு	6
	தாள் - 5 இலக்கணம் - II யாப்பு, அணி	8
	தாள் - 6 இலக்கணம் - III பொருள்	8
III Year	தாள் - 7 இலக்கியத் திறனாய்வு	6
	தாள் - 8 விருப்பப்பாடம் - 1 - இதழியல்	6
	தாள் - 9 விருப்பப்பாடம் - 2 - நாட்டுப்புறவியல்	6
	தாள் - 10 விருப்பப்பாடம் - 3 - விளம்பரக்கலை	6
	தாள் - 11 விருப்பப்பாடம் - 4 - சுற்றுலாவியல்	6

மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி - 12

தொலைநெறி தொடர்கல்வி இயக்ககம்

இளங்கலை தமிழ்

முதலாண்டு - பகுதி I தமிழ் பொதுத்தமிழ் - பாடத்திட்டம்

Paper I - கவிதை , உரைநடை, கதைத் தமிழ், மொழிப்பயிற்சி

I கவிதை

- அ. 1. தமிழ் தெய்வ வணக்கம்
2. மகா மகோ பாத்தியாய வாழ்த்து
3. புதியதோர் உலகு செய்வோம்
4. சிக்கனம்

ஆ. புதுக்கவிதைகள்

1. தெரியவில்லை
2. மரணம்
3. வெற்றிவிழா
4. வாழ்க்கை
5. ஓ! மரங்கொத்தி மனிதர்களே

இ. நாட்டார் கவிதைகள்

1. குழந்தை ஏக்கம்
2. மச்சானோ! கிச்சானோ

ஈ. ஹைக்கூ வடிவக் கவிதைகள்

1. தமிழன்பன்
2. கழனியூரன்

II காப்பியங்கள்

1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை (24- முதல் 81 வரை)
2. பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறநாராயனார் புராணம்
3. கம்பராமாயணம் - வாலி வதைபடலம் (1-12 பாடல்கள்)
4. சீறாப்புராணம் - அண்ணல் நபி அவதாரம் (பாடல் 22-26வரை)
5. தேம்பாவணி - ஞாபகப் படலம் (முதல் 7 பாடல்கள்)

III உரைநடை

1. புதிய மானுடம் - கீழ்குளம் வில்லவன் ,
அனுராதா பப்ளிகேஷன், மார்த்தாண்டம்,

IV கதைத்தமிழ்

1. கிராமத்து ராட்டினம் - ஜி. மீனாட்சி, NCBH, சென்னை,
2. இல்லந்தோறும் இதயங்கள் (நாவல்) சு. சமுத்திரம்.

V மொழிப்பயிற்சி

- அ. எழுத்தியல்
- ஆ. சொல்லியல்.

இரண்டாம் ஆண்டு - பகுதி I தமிழ் பொதுத்தமிழ் - பாடத்திட்டம்

Paper II - செய்யுள், நாடகம், இலக்கிய வரலாறு, மொழிப்பயிற்சி

I. செய்யுள்

1. ஐங்குறு நூறு பாடல் 341,342
2. குறுந்தொகை பாடல் 28,120
3. நற்றிணை பாடல் 155, 156
4. அகநானூறு பாடல் 82
5. கலித்தொகை "சுடர் தொடிகேளாய் தெரும்.....
..... ..
செய்தான் அக்கள்வன் மகன்".
6. புறநானூறு புறம் 4, 86
7. பதிற்றுப்பத்து இரண்டாம்பத்து
நன்னுதல் விறலியர் என்னும் பரணரின் பாடல்
8. பரிபாடல் பாடல் 14
9. திருக்குறள் ஒப்புரவு அறிதல், கள்ளுண்மை, புலவி நுணுக்கம்

II. நாடகம்

1. சாப விபோசனம் - மு.ராமசாமி, செண்பக ராமசாமி, NCBH, சென்னை.

III. இலக்கிய வரலாறு

1. சங்க இலக்கியம்
2. சங்கம் மருவிய காலம்
3. பல்லவர் காலம்
4. சோழர் காலம்.

IV. வளர் தமிழ்

1. கிறிஸ்தவர்கள் தமிழுக்குச் செய்த தொண்டு.

2. இசுலாமியர்கள் தமிழுக்குச் செய்த தொண்டு.

V. மொழி பயிற்சி

1. பொருள் இலக்கணம்

1. முதல்பொருள், 2. கருப்பொருள், 3. உரிப்பொருள்.

2. அகத்திணைகள் - ஏழு - அன்பின் ஐந்திணை கைக்கிளை, பெருந்திணை,

3. வரைவு கற்பு - அறத்தோடு நின்றல்

4. புறத்திணை - வெட்சி, வஞ்சி, உழிஞை, வாகை, பாடாண் திணைகள்.

இளங்கலை - தமிழ்

முதலாமாண்டு பாடத்திட்டம்

தாள் - I இலக்கியம் - I

அலகு 1. கவிதைகள் - பாஞ்சாலி சபதம் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்-
கண்ணீர்பூக்கள்

அலகு 2. ஊரைநடை - தமிழின்பம்-ரா.பி.சேதுபிள்ளை

அலகு 3. சிறுகதைத் தொகுப்பு - ஒருபிடிசோறு ஜெயகாந்தன்

அலகு 4. நாவல் - வேரில்பழுத்தபலா

அலகு 5. நாடகம் - தண்ணீர் தண்ணீர்

பாடநூற்கள் - பாஞ்சாலி சபதம் - பாரதியார்

சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல் - பாரதிதாசன்

கண்ணீர்பூக்கள்- மூ மேத்தா

தமிழின்பம்- ரா பி சேதுப்பிள்ளை

ஒருபிடிசோறு - த. ஜெயகாந்தன்

மீனாட்சிபுத்தக நிலையம், மகாரா - 1

வேரில்பழுத்தபலா- சு சமுத்திரம்

தண்ணீர் தண்ணீர்- கோமல் சுவாமிநாதன்

தாள் - 2 இலக்கியம் II

அலகு - I நற்றிணை : பாடல் எண்கள். 1, 13, 32, 59, 65 (ஐந்து பாடல்கள்)
குறுந்தொகை : 1-5 பாடல்கள்

கலித்தொகை : பாடல் எண்கள் 74, 112, (இரண்டு பாடல்கள்)

அலகு - II புறநானூறு : பாடல் 91 (மகல் 95 வரை :5 பாடல்கள்

பதிற்று பத்து : இரண்டாம் பத்து 21 - 22 பாடல்கள்

பத்துப்பாட்டு : நெடுநல்வாடை

அலகு - III சிலப்பதிகாரம் : மங்கல வாழ்த்து பாடல்கள்

அலகு - IV திருக்குறள் : கல்வி ஒழுக்கமுடைமை நட்பாராய்தல்

அலகு - V பழமொழிநானூறு : 'கல்வி' அதிகாரம் 1-5 பாடல்கள்

இனியவை நாற்பது : 1-5 பாடல்கள்

நல்வழி : 1-5 பாடல்கள்

பார்வை நூற்கள்

நற்றிணை, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி குறுந்தொகை, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி கலித்தொகை, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி பதிற்று பத்து, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி பத்துப்பாட்டு, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி சிலப்பதிகாரம், தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி திருக்குறள், தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி பழமொழிநானூறு, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு,

திருநெல்வேலி

இனியவை நாற்பது, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி :.

நல்வழி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி

தாள் III - இலக்கணம் - I நன்னூல்

முன்னுரை - நன்னூல் - ஆசிரியர்- உரை ஆசிரியர் - நூல் அமைப்பு

அலகு 1 பொதுப்பாயிரம் - நூலினது வரலாறு - ஆசிரியர் வரலாறு - மாணாக்கனது வரலாறு - சிறப்புப்பாயிரம்.

அலகு 2 - எழுத்ததிகாரம்- எழுத்தியல் - பெயர் - முறை - பிறப்பு - உருவம் - மாத்திரை - முதலிலை - இறுதிநிலை - இடைநிலை மெய்மயக்கம் - போலி

அலகு 3 - பதவியல் - பதம் - பகுதி - விகுதி - இடைநிலை - வடமொழியாக்கம்

அலகு 4 - உயிரீற்றுப் புணரியல் - புணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி - உயிரீற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி

அலகு 5 - மெய்யீற்றுப் புணரியல் - உருபு புணரியல்.

பார்வை நூற்கள்

1. அழகேசன். சு. 2002 நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் எளிய உரை சுதா பதிப்பகம் மட்டக்கடை, தூத்துக்குடி
2. அறவாணன்.க.ப. 1977 எழுநூறு ஆண்டுகளில் நன்னூல், பாரி நிலையம், சென்னை.
3. ஆறுமுக நாவலர் (ப), பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1984 நன்னூல் காண்கையுரை, தமிழ்ப்
4. இராஜகோபாலாச்சாரியார். கே. 1977 இலக்கண விளக்கம் -1 எழுத்தியல் ஸ்டார் பிரசுரம். 72, பெரியதெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை -5.
5. இளவரசு. சோம. 1988 நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் காண்டிகையுரை, சுடர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
6. கழகப் புலவர் குழு 1979 நன்னூல் காண்டிகையுரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட் 79, பிரகாசம் சாலை, சென்னை -1.
7. சங்கர நமச்சிவரயர் (உ.ஆ) 1953 நன்னூல் மூலமும் சங்கர நமச்சிவரயருரையும் தியாக ராச விலாச வெளியீடு, சென்னை.
8. சுாமி நாதையரவர்கள் உ.வே., 1995 நன்னூல் மூலமும் மயிலை நாதருரையும், டாக்டர். உ.வே.சா. நூல்நிலையம், பெசன்ட் நகர், சென்னை - 90.
9. டாக்டர் என். கிருஷ்ணன், இணைப் பேராசிரியர், தமிழ் ஆய்வு மையம், தெ.தி. இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 629 002.

தாள் IV - இலக்கிய வரலாறு

அலகு -1 தமிழின் பெருமை - தமிழின் தொன்மை - தமிழ் இலக்கிய வடிவங்கள் - வகைகள் - தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் கல்வி - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கிய உண்மை - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு

அலகு - 2 அற இலக்கியம் - திருக்குறள் முதலாகப் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு -ஆத்திச்சூடி, கொன்றைவேந்தன் போன்ற நீதி நூற்கள்.

காப்பிய இலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம் முதல் இயேசு காவியம் வரை - பக்தி இலக்கியம் - நாயன்மாள் - ஆழ்வார் - தாயுமானவர் - இராமலிங்க சுவாமிகள் - சித்தர்கள்.
 அலகு - 3 சிற்றிலக்கியம் - வகைகள் - சமயம் வளர்த்த தமிழ் - சமணம் - பௌத்தம் - சைவம் - வைணவம் - இசுலாம் - கிறிஸ்தவம்.
 அலகு - 4 வெளிநாடுகள் தந்த இலக்கியம் - நாடக இலக்கியம் - சிலம்பு முதல் வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் வரை - கதை இலக்கியம் - சிறுகதை, புதினம்- உரைநடை இலக்கியம்.
 அலகு - 5 இக்காலக் கவிதை இலக்கியம் - பாரதியார் முதல் வைரமுத்து வரை - புதுக்கவிதை
 பாடநூல்: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
 புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தகநிலையம், 48,தானப்பமுதளிதெரு, மதுரை-1

தாள் V- இலக்கணம் II - யாப்பு, அணி,

எண். பாடங்கள்	பக்க. எண்
I உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை	2
II செய்யுளியல் - ஓசை - பாவகைகள் - வெண்பா ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா	30
III செய்யுள் வகை - செய்யுள் நெறி - பொருளணியல் - தன்மையணி முதல் தீவக அணி வரை	67
IV பின்வரு நிலையணி முதல் விபாவனையணி வரை	124
V ஓட்டணி முதல் சுவையணி வரை	146
மேற்பார்வை நூல்கள்	166

சுருக்கக் குறியீட்டு விளக்கம்

த.ம. - தண்டியலங்காரம்
 ப. - பக்கம்
 யா.க.கா - யாப்பெருங்கலக்காரிகை

பாக்டர். என். கிருஷ்ணன், இணைப் பேராசிரியர், தமிழ் ஆய்வு மையம், தெ.தி. இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில் - 2

தாள் VI- இலக்கணம் III - பொருள்

அலகு - 1	அகப்பொருள் வகை - ஐந்திணைக்குரிய பொருட்கள் - கைக்கிளை - பெருந்திணை பற்றிய விளக்கம்.
அலகு - 2	இயற்கைப் புணர்ச்சி - களவின் கண் நிகழும் பிரிவு - கற்பின் கண் நிகழும் பிரிவு - வரைதல் - அறத்தொடு நிற்பல் - கற்புக் காலத்து அகப்பொருள் மாந்தர்க்குரிய செயல்கள்.
அலகு - 3	வெட்சிப் படலம் - துறைகள்- கரந்தைப் படலம் - துறைகள் - வஞ்சிப் படலம் - துறைகள்.
அலகு - 4	காஞ்சிப் படலம் - துறைகள் - நொச்சிப்படலம் - துறைகள் - உழிஞைப் படலம் - துறைகள்.
அலகு - 5	தும்பைப் படலம் - துறைகள் - வாகைப் படலம் - துறைகள்.

மூன்றாம் ஆண்டு

தாள் VII - இலக்கியத் திறனாய்வு

அலகு - 1	திறனாய்வு என்றால் என்ன? - திறனாய்வாளன் யார்? - திறனாய்வின் வகைகள் - தமிழில் திறனாய்வு இலக்கியத்தின் நிலை.
----------	---

- அலகு - 2 இலக்கியத்தின் பொருளும் விளக்கமும் - இலக்கிய வகைகள் - வாய்மொழி இலக்கியம் - கவிதை - உரைநடை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - கட்டுரை - இலக்கிய உறுப்புகள் - உணர்ச்சி, கற்பனை, வடிவம், பொருள்- இலக்கிய உத்திகள்.
- அலகு - 3 இலக்கியமும், சமுதாயமும் - இலக்கியமும், உளவியலும் - இலக்கியமும், சமயமும் - திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்.
- அலகு - 4 திறனாய்வு அணுகுமுறைகளைக் கவிதை நாவல், சிறுகதை, நாடகம், உரைநடை, கட்டுரை ஆகிய இலக்கிய வகைகளுள் புகுத்தி ஆராய்தல்.
- அலகு - 5 ஏதேனும் ஒரு சிறுகதை அல்லது நாவல் அல்லது நாடகத்திற்குரிய திறனாய்வுக் கட்டுரை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்

பாடநூல்: திறனாய்வுக் கலை,
தி.சு. நடராசன்,
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பி. லிமிடெட், சென்னை - 98.

பார்வை நூற்கள்:

1. இலக்கியத் திறனாய்வியல், டாக்டர்.தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி, ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை -
2. திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், டாக்டர் கு. பகவதி, உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 20.

விருப்பப்பாடங்கள்

விருப்பப்பாடம் - 1 தாள் VIII - இதழியல்

- அலகு - 1 இதழியல் அறிமுகம் - இதழியல் விளக்கம் - இதழியலின் இயல்பும், நோக்கமும் - தொடக்க கால இதழியல் வரலாறு - ஜேம்ஸ் அகஸ்டஸ் ஹிக்கி - அவரை அடுத்து வந்தவர்கள் - இராஜா ராம் மோகன்ராய்.
- அலகு - 2 இதழ்களும் இதழாசிரியர்களும் - பாரதிக்கு முன் இதழியல் - பாரதியார், திரு.வி.க., கல்கி, ஈ.வெ.ரா, சி.என். அண்ணாதுரை, டி.எஸ். சொக்கலிங்கம், ஏ.என். சிவராமன், சி.பா. ஆதித்தனார், சுதேசமித்திரன், குடியரசு, தினமணி, தினத்தந்தி, தினமலர், தினகரன், கதிரவன்.
- அலகு - 3 இதழ்ச் சட்டங்கள் - மான நஷ்டம் - தரக்குறைவாக எழுதுதல் - நீதிமன்ற அவமதிப்பு - இதழ்களின் பதிவுச் சட்டம் - பதிப்புரிமைச் சட்டம் - அலுவலக இரகசியக் காப்புறுதிச் சட்டம் - நேர்பணி - இதழாளனுக்குரிய சட்டம் - பத்திரிகைச் சுதந்திரம்.
- அலகு - 4 செய்தி தெரிவித்தல் - செய்தியாளரின் கடமைகள் - செயல்கள் - தகுதிகள் - செய்திகளை அடையும் வாய்க்கால்கள் செய்தி தெரிவித்தலில் ஊடக வேறுபாடுகள் - செய்திக் கூறுகள் - பேட்டிகள் - ஆர்வ நிலைக் கதைகள் - கருத்துப் படங்கள், கேலிச் சித்திரங்கள் படத் துணுக்குகள்.
- அலகு - 5 பதிப்பித்தலும் எழுத்தலும் - ஆசிரியர் - செய்தியாசிரியர் - துணையாசிரியர் இவர்களின் கடமைகள் - தகுதிகள் - பொறுப்புகள் - உரிமைகள் செய்திக் கூட்டமைப்பு - தலைப்பு - முகப்பு - உடல் செய்தி எழுதுவதில் பல்வேறு வகைகள் - கட்டுரைகள் - சிறப்புக் கட்டுரைகள் - மதிப்புரைகள் - தலையங்கங்கள் - இதழ்களில் விளம்பரங்கள்.

பாடநூல் இதழியல் கலை டாக்டர் . குருசாமி
குரு தேமொழி பதிப்பகம், திருச்செந்தூர், வ.உ.சி. மாவட்டம்.

1. குறிப்பு - வினாத்தாளில் பகுதி I க்கான கேள்விகள் இதழியல் கலை என்ற பாடநூலிலிருந்து மட்டுமே கேட்கப்படும்.

பார்வை நூற்கள்

1. இதழியல் ஓர் அறிமுகம் - டாக்டர் கு. முத்துராசன், வசந்த செல்வி பதிப்பகம், தர்மபுரி.
2. இந்திய இதழ்கள் - மா.ரா. இளங்கோவன், சேகர் பதிப்பகம், சென்னை - 78.
3. தமிழ் இதழியல் சுவடுகள் - மா.சு. சம்பந்தன், தமிழர் பதிப்பகம்.
4. தமிழ் இதழியல் களஞ்சியம் - மா.சு. சம்பந்தன், தமிழர் பதிப்பகம்.
5. இதழியல் ஓர் அறிமுகம் - 243, லிங்க செட்டித் தெரு, சென்னை -1.
6. செய்திகள் - செல்லையா, எம். புழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை -14.
7. இதழியல் உத்திகள் - கலைவாணி, ஸ்ரீ பராசக்தி செளரியீடு, குற்றாலம்.
8. 19- ஆம் நூற்றாண்டு தமிழ் இதழ்கள் - சு.மா.சாமி
9. நூற்றாண்டு கண்ட தமிழ் இதழ்கள் - சு.மா. சாமி.
10. இதழியல் - மு. கோதண்டபாணி
11. The Active Reporter - James Lewis, Vikas Publication, Press Institute of India, 1969.

12. History of Indian Journalism – The Publication Division, Ministry of Information & Broadcasting, New Delhi.
13. Journalism in Modern India – Rowland E (Editor) Asia Publishing House, 1964.
14. The Mass Media - Reporting, writing, Editing, William L. Revers, Book Co., Universal Delhi 1967.
15. The Press - M. Chalapathi Rao, Natural Book Trust of India, New Delhi, 1974.
16. Journalism - G.K. Puri, Sudha Publications.

விருப்பப்பாடம் - 2 - தாள் IX – நாட்டுப்புறவியல்

- அலகு - 1 Folklore என்னும் ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு இணையான தமிழ்க்கலைச் சொற்கள் - நாட்டுப்புறவியல் கருத்துவிளக்கம் - நாட்டுப்புற வழக்காறு வகைகள் - வாய்மொழி வழக்காறுகள், வாய்மொழி அல்லாத வழக்காறுகள்.
- அலகு - 2 வாய்மொழி இலக்கிய வகைகள்- நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக்கதை, பழமொழி, விடுகதை ஆகியவற்றின் சிறப்பியல்புகள், வகைகள் - தெம்மாங்குப் பாடல்கள் - மணப்பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறச் சிறுவர் பாடல்கள் - சிறுவர் விளையாட்டுகளுக்கும், பாடல்களுக்கும் உள்ள தொடர்பு - சிறுவர் பாடல்களின் சிறப்பியல்புகள்.
- அலகு - 3 வாய்மொழி அல்லாத வழக்காறுகள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டு வகைகள் - விளையாட்டுகளில் ஆண், பெண் பங்கேற்பின் தன்மை - விளையாட்டுகளும் சமூக மயமாதலும் - நாட்டுப்புறக்கலை வகைகள் - நிகழ்கலைகள் - கைவினைக் கலைகள் - விளக்கம் - நிகழ்கலை வகைகளும், சிறப்பியல்புகளும்.
- அலகு - 4 கைவினைக் கலைகளும், கலைஞர்களும் - மண்பாண்டம், பொம்மைகள் செய்தல் - சமூக முக்கியத்துவம் - கைவினைக் கலைஞர்களின் இன்றைய நிலை - நாட்டுப்புறச் சமயம் - நிறுவன சமயம் - வேறுபாடுகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களை வகைப்படுத்தல் - வழிபாட்டுச் சடங்கு முறைகள்.
- அலகு - 5 தொல்சமயப் பண்புகள் - குலக்குறியீடு (Tokenism), புனிதப் பொருள் (Fetishism), ஆவி வழிபாடுகளிட (Animism), புறவுலகப் பொருட்களை உயிருள்ளவையாக நினைத்து வழிபடுதல் (Animatism), மந்திரம் - நாட்டுப் புறப்பழக்க வழக்கங்கள் - உணவுப் பழக்கம் - வேறுபடுதல் - ஆடை அணிகலன்கள் அணிவதில் வேறுபாடுகள் - நம்பிக்கைகள்.

பாடநூல் :

நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் - த. சக்திவேல், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை.

பார்வை நூற்கள்

- நட்டார் வழக்காறுகள் - தே. லூர்து, மணிவாசகத்திப்பகம், சென்னை.
- தமிழில் நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை.
- தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள் - நா. வானமாமலை, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- தமிழ்நாட்டு விளையாட்டுகள் - இரா. பாலசுப்பிரமணியம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- நட்டார் சமயம் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - ரே. ஞானசேகர், கியூரி பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை -1.
- தமிழர் பழக்க வழக்கங்களும், நம்பிக்கைகளும் - க.காந்தி, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- தமிழர் உணவு - கே. நமச்சிவாயம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
- தமிழர் ஆடைகள் - கே. பகவதி, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- தமிழ்த்து நாட்டார் பாடல்கள் - இரா. பாலசுந்தரம், தமிழ்ப்பதிப்பகம், சென்னை.
- கரகாட்டக்கலை - நா. வேலுச்சாமி, தேன்மொழி நூலகம், மதுரை.
- வாழ்வியல் பழமொழிகள் - கே. எஸ். லட்சுமணன், செல்வி பதிப்பகம், காரைக்குடி.
- சரித்திரமும், சடங்குகளும் - ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- தமிழில் விடுகதைகள் - ச.வே. சுப்பிரமணியன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- த்துப்பட்டன் கதை - நா. வானமாமலை, மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, மதுரை.
- தமிழில் புதிர்கள் - ஓர் ஆய்வு - அரு. இராமனாதன், சமுதாயச் சிற்பிகள் வெளியீட்டகம், மஞ்சக் கொல்லை.
- நாட்டுப்புற மருத்துவ மந்திரச் சடங்குகள் - இ. முத்தையா, அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை.
- பால்சமயக் கூறுகள் - டாக்டர் ஆ.கா. பெருமாள், அறிஞர் அண்ணாக் கல்லூரி, ஆரல்வாய்மொழி.
- பகுதி I க்கான வினாக்கள் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் என்ற நூலிலிருந்து கேட்கப்படும்.

விருப்பப்பாடம் -3 தாள் X –விளம்பரக்கலை

- அலகு – 1 விளம்பரத்தின் சொற்பொருளும் விளக்கமும் - விளம்பரத்தின் வரலாறு.
- அலகு – 2 விளம்பரத்தின் நோக்கம் - வகைகள் விளம்பரச் சாதனங்கள் நிறுவனங்கள்.
- அலகு – 3 விளம்பர ஏற்பாடுகள் - விளம்பரக் கட்டண விகிதங்கள் - விளம்பர நகலும் உத்திகளும் - விளம்பரத்தின் விளைவை மதிப்பிடுதல்.
- அலகு – 4 விளம்பரங்களும் சட்டங்களும் - விளம்பர வாயில்கள் (சுவர், துண்டு பிரசுரங்கள், சுவரொட்டிகள், ரயில், ரயில் நிலையம், பேருந்து, பேருந்து நிலையம், விமான நிலையம், விளையாட்டுத் திடல்கள் வானொலி, தொலைக்காட்சி, பொருட்காட்சி, இலவசப் பொருட்கள், காலண்டர், குறிப்பேடு.
- அலகு – 5 விளம்பர நிறுவனப் பணியாளர்கள் - அலுவலர்கள் - விளம்பரக் கலைஞர்கள் ஓவியர்கள் கற்பனையாளர் – மொழிச் சிறப்பாளர்கள் - நிழற்படக் கலைஞர் – அச்சக் கலைஞர் – விளம்பரம் தருபவர்- விளம்பரம் பெறுவதற்கான முகவர்கள் - விளம்பர மாதிரிகள் - விமர்சனங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் (PTI, UNI, etc.)

பாடநூல்

1. விளம்பரக் கலை – டாக்டர் அ.விநாயக மூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம் ஜெய்ஹிந்த் புரம், சென்னை – 17.

குறிப்பு : வினாத்தாளில் பகுதி 1க்கான வினாக்கள் விளம்பரக் கலை என்னும் பாட நூலில் இருந்து மட்டுமே கேட்கப்படும்.

பார்வை நூல்கள் :

1. விளம்பர உத்திகள் - விமல் நாத், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், தியாகராய நகர், சென்னை.
2. விளம்பரம் - இரா. முத்தையன், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.

விருப்பப்பாடம் - 4 - தாள் XI - சுற்றுலாவியல்

- அலகு – 1. சுற்றுலா விளக்கம் - உலக நாடுகளில் - பாரதத்தில் - தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி
- அலகு – 2 சுற்றுலாவின் சமூக, பொருளாதார விளைவுகள் - சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்துதலும் - சுற்றுலா விடுதிகள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள்.
- அலகு – 3 சுற்றுலாப் பயண முகவர்கள் - சுற்றுலாவின் வணிகச் சந்தைகள் - சுற்றுலாவின் வழிகாட்டிகள்
- அலகு – 4 பன்னாட்டுப் பல வகைப் பயணிகள் - சுற்றுலாப் பயணிகள் பற்றிய புள்ளிவிவரங்கள் - சுற்றுலாப் பயணிகளின் பல்வேறு போக்குவரத்துகள்.
- அலகு – 5 தமிழிலக்கியத்தில் பயண நூல்கள் - பயண கட்டுரைகள்

பாடநூல்கள்

1. சுற்றுலா வளர்ச்சி – வெ. கிருஷ்ணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 108.
2. பிரயாணக் கட்டுரைகள் - ஏ.கே. செட்டியா.

குறிப்பு : வினாத்தாளில் பகுதி 1க்கான வினாக்கள், சுற்றுலா வளர்ச்சி என்ற நூலில் இருந்து மட்டுமே கேட்கப்படும்.

பார்வை நூல்கள் :

1. ஊலகம் சுற்றினேன்
நான் கண்ட நாடுகள் - சி. சுப்பிரமணியம்
2. யான் கண்ட இலங்கை - டாக்டர். மு.வ.
3. பாலஸ்தீனப் பயணம் - சுவாமி ஆ.ஜோ. அடைக்கலம்
4. புனித ஹஜ் பயண நினைவுகள் - அப்துல் ரஹீம் சுலைமான்
5. திருக்கேதார யாத்திரை - அவிநாசிலிங்கம் செட்டியா
6. புனிதப் பயணம் - பரண்தரன்
7. புதிய ஜெர்மனி - நெ.து. சுந்தரவடிவேலு
8. அந்தமானப்பாருங்கள்- தமிழ்க்குடிமகள்

தோற்றுவாய்

மனிதன் என்று தன்னுடைய இருப்பிடத்திலிருந்து வேறு ஒரு இடத்திற்கு நகர ஆரம்பித்தானோ அன்றே சுற்றுலா தோற்றம் பெற்றது. காலந்தோறும் அது பல்வேறுபட்ட சூழல்களில் வளர்ச்சி அடைந்து இன்று ஆலமரம் போன்று பற்பல விழுதுகளைக் கொண்டு பரந்துபட்டு நிற்கிறது. தீர்த்த யாத்திரை, சேத்திராடனும் என்று வேறு பல பெயர்களைப் பெற்று, இன்று சுற்றுலா, எதையும் கண்களால் கண்டு, மனத்தினில் மகிழ்ந்து, அறிவினை வளர்க்கும் ஒரு அற்புத கலையாக வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது. 19ம் நூற்றாண்டில் சுற்றுலா மலர்ச்சி பெற்றது. இயந்திர வாழ்க்கையாக மாறிவிட்ட தற்கால வளர்ச்சியில் உழைப்பு மக்களுக்கு இன்னலைத் தருவதில்லை. ஓய்வு நேரம் தான் சிக்கலைத் தருகிறது. ஆச்சிக்கலை அவிழ்க்கும் அருமருந்து சுற்றுலா.

சுற்றுலாத்துறை ஒரு தனித்துறை அல்ல. அது பல துறைகளின் காட்டுச் சேர்க்கை. சுற்றுலாவின் ஒவ்வொரு மூலக்கூறும் சுற்றுலா சீராக வளர உதவுகிறது. சுற்றுலா மையம், வாகன வசதி, தங்குமிடம் ஆகிய மூன்றும் முக்கியமான உள்ளமைப்புகளாகும். சுற்றுலாவை இயங்குபவை, நிலையானவை என இரு வகைப்படுத்தலாம். சுற்றுலா மையத்தை உருவாக்குவது இயங்கும் பிரிவுக்குள்ளும், தங்கும் விடுதி, சேவைகள் போன்றவை நிலையானவைக்குள்ளும் அடங்கும். சுற்றுலா செல்லும் பல இடங்களும் பயணிகளின் வருகையால் சுற்றுலா வணிகத்தைப் பெருக்குகிறது.
